



2021

中国年度散文诗精选



龚学敏 周庆荣 主编



## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

2021 中国年度散文诗精选 / 龚学敏, 周庆荣主编.  
—成都: 成都时代出版社, 2022.7  
ISBN 978-7-5464-3081-2

I . ① 2… II . ①龚… ②周… III . ①散文诗—诗集—  
中国—当代 IV . ① I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2022) 第 077444 号

## 2021 中国年度散文诗精选

2021 ZHONGGUO NIANDU SANWENSHI JINGXUAN

龚学敏 周庆荣 主编

---

出品人 达海  
责任编辑 李卫平  
责任校对 张巧  
责任印制 车夫  
封面设计 许天琪  
装帧设计 成都九天众和

---

出版发行 成都时代出版社  
电 话 (028) 86742352 (编辑部)  
(028) 86763285 (市场营销部)  
印 刷 成都博瑞印务有限公司  
规 格 145mm × 210mm  
印 张 7.5  
字 数 120 千  
版 次 2022 年 7 月第 1 版  
印 次 2022 年 7 月第 1 次印刷  
书 号 ISBN 978-7-5464-3081-2  
定 价 58.00 元

---

著作权所有·违者必究

本书若出现印装质量问题, 请与工厂联系。电话: (028) 85951708

透过时光的缝隙，课桌上斑驳的印迹依稀可辨，齐刷刷翻开的书本深处/一段挥鞭远征的时光，晶莹剔透/古藤像是祖先的意念，它们也在攀缘缠绕/它们把天空，凿开了一个个洞，那是黑夜星辰，栖息闪光的地方/影子拖在我身后时，我把伞撑起。影子走在我眼前时，我把伞折叠/在你落笔的那一刻，一张白纸，有了摇摆不定的属性/我也愿意相信，那些木头剖开的木纹里，依旧旋荡着绿色的风/它就那么流淌着/在时光的深处，把紫水岸/落日 and 鸟影掠过的大地/比纸还薄的背影，在风中多么孤独/时世幻变，莫来由的相思长出了青苔/一朵隐约的微笑，掩盖了无限的辛酸/两株小草翻动着薄风透明的裙裾/草木的光泽明暗分明，风的利刃，割不断向上的力量/无边的乡愁，无序的思念，像一只孤独的鸟儿，走失了一座天穹/一个人的离开，的确像水消失在水中/不眠的昆虫，在低矮的洼地鼓动羽翼，向未知的黑暗传递呓语/让穿着楝花裙的小揪揪，每晚都能把落日捡满篮筐/吸引自然慢慢转身，看微风的隐身术/成为琉璃日子里的突围者，唤醒庸常/一个多么肆意的良夜，不问山外事/当你发现，台下其实空无一人/星空之下，谁不怀揣梦想呢/穿过烈日的炙烤，阴霾的天气，亦掩盖不住生命的亮/听见风声，听见屋后竹林窸窣的响动/附着于内心的沉淀物，开始充盈肢体，而且不断吸

此为试读，需要完整PDF请访问：[www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)

收精华/镀银的老屋像一个巨大的蚕茧，把我们包裹在其中/  
唯我们能辨甜辨苦的舌头，在苦中辨甜，在甜中辨苦/  
每一次开始和结束，没有一只掉队的小虫/几只低飞的燕子，  
~~但能提前看到~~~~了~~~~一部分~~风雨正向这里赶来/而一湖的  
星星，又恰似你欲言又止的心事/百年之后，发黄的纸上，  
爱恨平复/光明或许就在一件事后、一刻思后、一个短暂的  
沉默后/一只流浪猫蹑手蹑脚进来，门外并无多大声响/它  
们拥有飞翔的翅膀，却无法久住空中/千年石城外的黄昏总  
使人想去倾诉点什么，~~不会是别的，一定是质下的多愁~~/这  
是一轮水中之月，一会儿聚合，一会儿离散，仿佛那么近  
又那么远/一只小虫躲在靴子里，在宽广的原野纵横/  
仰望生命之源，心灵的牧场渐次显现/时间之水依旧静静流  
淌。人们用时间改变的，也终将成为时间的一部分/罗布泊  
风起，仿佛传来琵琶美酒的低吟/昨日融化的挽歌与颂词，  
既不短暂也非永恒/蚯蚓的太阳，也是鸦与凤凰的太阳。大  
地可能在遗忘前的一瞬，~~迅速埋入了你的视域~~/这里，水和  
水的亲密信任，为所有的人，示范着握手、拥抱的姿势/但  
我一直担心着，那些路，在卡车的轮胎下，要遭受何等的  
煎熬/从花园路到景阳路，被命运驱赶，车辆慵倦地驶向黄  
昏/左一半的镜子里，我的黑发还在继续生长。右一半的镜  
子里，我的白发已大雪纷飞/只是时间在黑暗中的水到渠成。

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

A—G

- 002 阿 垅 脸谱及其他（组章）
- 005 阿 信 北美笔记（组章）
- 008 爱 松 哈尼（二章）
- 011 安乔子 小世界（组章）
- 014 北 野 燕山秋意图（节选）
- 017 蔡 旭 朴素的存在（三章）
- 020 陈波来 入海口（二章）
- 022 陈劲松 词语和它的影子（二章）
- 025 陈巨飞 纸伞匠（外一章）
- 027 陈旭明 她从后台过来
- 029 崔国发 今夜月圆

- 031 大 解 远望云台山（外一章）  
034 堆 雪 一张纸上的冬天（组章）  
037 风 荷 余姚叙事（二章）  
039 千海兵 如此辽阔的落寞（组章）  
043 耿 翔 汉阳陵的落日（外一章）  
045 耿林莽 野草不野（二章）  
048 宫白云 遇见自己  
050 郭 毅 时光中的丘陵（外一章）  
053 郭建强 苹果以及其他（二章）

## H—N

- 056 花 盛 高原之上（组章）  
059 皇 泯 触 觉（三章）  
062 黄恩鹏 乡愁帖（二章）  
064 姜 桦 麋鹿场之夜  
066 敬 笃 白云法则（外一章）  
068 蓝格子 节气书（三章）  
072 蓝 紫 光 影  
075 雷黑子 铜瓦厢的树（二章）  
078 离 离 给你讲个故事（三章）

- 081 李俊功 乾道不谬（二章）
- 084 李茂鸣 有一种鸟叫布谷（外一章）
- 086 李曙白 海滩上的图画（三章）
- 089 李维宇 把星辰送给治海
- 091 李星涛 这些鱼再也回不到明天的水里
- 093 林 莉 春夜帖（三章）
- 096 林南浦 稻草人寓言（二章）
- 098 灵 焚 一个人的剧场
- 100 龙 少 下雨贴（组章）
- 103 鲁 橹 车轮寻找的目的地（外一章）
- 105 陆 苏 林深见鹿
- 107 栾承舟 四月，我们在博山（三章）
- 110 马东旭 江天一色色无纤尘（二章）
- 112 马端刚 雪花在银碗里消融（外一章）
- 114 马雪花 无影灯（组章）
- 118 莫 独 祖传的村庄（组章）
- 121 倪宏伟 与雨对话（外一章）

## P—W

- 124 庞 白 海上花名册（二章）

- 126 任剑锋 故乡的庄稼
- 129 石莹 夜风拂过，麦浪轻轻翻滚（二章）
- 132 瘦西鸿 方格与橡皮擦（外一章）
- 135 苏建平 苏轼说赤壁之夜
- 139 孙大梅 最后的歌声
- 141 汤松波 济源记（节选）
- 145 唐政 半月湖（外一章）
- 148 田凌云 无名的狂欢（外一章）
- 151 王东晓 铁匠铺（外一章）
- 153 王琪 门外
- 155 王彤乐 寂静之书（外二章）
- 158 王小忠 车巴河纪事（二章）
- 161 王忠民 石城黄昏
- 163 伍荣祥 闪过的事物（四章）

## X—Z

004  
⋮  
⋮

- 166 肖雪莲 小雪（节选）
- 170 徐澄泉 动物人生（二章）
- 172 徐小冰 池中物（外一章）

- 174 薛菲 生命之源（三章）
- 176 亚楠 大地明亮（三章）
- 178 雁歌 沙漠胡杨（外一章）
- 181 阳颢 秦州故事
- 184 杨东 自然的秘密令人敬畏（二章）
- 187 杨胜应 制高点
- 189 姚辉 大地之上（节选）
- 192 语伞 漫步北外滩（节选）
- 195 张怀帆 在秦岭（二章）
- 197 张敏华 绕不过时间的悲悯（组章）
- 201 章德益 渐趋高龄的日子（四章）
- 205 周庆荣 抒情的逻辑性（组章）
- 210 周所同 画外音（四章）
- 214 周文婷 星光（外一章）
- 216 转角 太阳 生命的沉寂（二章）
- 219 邹岳汉 金顶在望（三章）
- 223 左右 深深（组章）

【 A I G 】

## 脸谱及其他（组章）

### 春 日

一只猫伸展的懒腰，给这个正午带来了困倦。

窗外修剪果树的人，攀爬的姿势，效仿于墙角漫游的壁虎。

多余的枝条纷纷落下，无声的葬礼，要和花蕾初生的仪式同时举行。

微胖的妇人在浆洗缀有云朵的蓝色桌布。

还有一些不可预知的渴意，像融化的冰块，从杯口慢慢溢出。

### 朗 读

窗外，一片叶落。

缓缓地，又一片叶落。

风穿上这样的鞋子，会露出寓言的脚趾。

透过时光的缝隙，课桌上斑驳的印迹依稀可辨，  
齐刷刷翻开的书本深处：

一个人在挖山，一个人在填海，一个人将锃亮的  
的锄头，当作传家之宝。

悟出了些什么？

教鞭在轻敲少年走神的脑壳。

秋渐深，多么美。

思想的原野镶着金边——

一马平川。

哦，这是永远的课堂，一剂苦口婆心的良药。

端坐其间，你我久别的童声，再次整齐地朗读  
一遍：

愚公移山，感天动地……

## 脸 谱

窄巷子适合擦肩，宽巷子适合回望。

一枚糖人身披铠甲，一段挥鞭远征的时光，晶  
莹剔透。

有古色，也有古香。

青砖黛瓦的店铺前，上演川剧的变脸之人，甩

袖回头，是一张窦尔敦盗马的脸，回头甩袖，又是一张霸王别姬的脸。

她看得那么出神、痴迷。

一旁的我，只是在想，在众多眼花缭乱的脸谱当中，如何把这张粉里透红、妩媚的脸挑选出来。

原载于《星星·散文诗》2021年第6期

## 北美笔记（组章）

### 时间之仓

枫叶花园，北美冰球职业联赛多伦多队前主场。

这座拥有 80 多年历史、无数辉煌时刻的球馆，人去楼空。

2011 年，瑞尔森大学收购了它。改造时，地板下面发现了一只封存完好的黄铜盒子，里面装有球馆的原始档案：一份协议文本、一册大萧条时期北美冰球职业联赛赛事规则、一张多伦多城市日报……一只玉制的小象。

那只小象，它代表什么？至今仍是一个谜。

谢尔顿·琼斯先生见证了改造工程全过程，“我们模仿前人，在某个不为人知的所在，重新埋入一只盒子，我们把它称作：时间之仓”。

那只寓意不明的神秘小象，也一并被装入。

或许，再过 80 年，或者更长时间，人们会再次发现它：一只神秘的玉象。一个谜。

“我们以这种方式，封存时间里面的秘密……”

没有人会去寻找答案。因为，那是只有傻子才会干的事情。”

## 海 滩

时值正午。西海岸。巨大的海滩。

在这里出现的不同肤色、不同年龄、不同性别，侧卧、横躺、行走、嬉闹的人们，他们身下的花毯、手边的书籍、头顶五颜六色的气球，以及彼此之间的友谊，都会一一消失。

我们也不能幸免。

但那些粗大圆木、粗粝礁石、神秘洞穴……还是会留下来。

## 卡佩兰奴

在卡佩兰奴。我看着这些树木和禽鸟。

树木高大，树干上生长着彩色的菌类；禽鸟眼神犀利，辨认来来往往的游客。

它们的主人，是一个长靴细腰的印第安女孩，斜坐在树下铁椅上。她左侧的肩膀，蹲踞着她的俊友——一只隼。

一个百无聊赖的下午。

草木散发着腐烂的气息。

她偶一抬头，瞥向人群的眼神让人心惊、悚然：她的美，令人窒息；她的岑寂、焦渴，呼应着我的万古愁。

她来自我不熟悉的地方。但她鹰隼一样的眼神，似乎能洞见我隐藏内心、秘不示人的秘密。

原载于《六盘山》2021年第3期