

YUWEN

WANQUAN BEIKE SHOUCHE

二年级

上册

语 文

完全备课

手 册

徐俊 何郁 主编

宁波出版社
NINGBO PUBLISHING HOUSE

二年级
上册

语 文

完全备课

手 册

徐俊 何郁 主编

 宁波出版社
NINGBO PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

语文完全备课手册 . 二年级 . 上册 / 徐俊 , 何郁主编 . -- 宁波 : 宁波出版社 , 2022.10
ISBN 978-7-5526-4329-9

I . ①语 … II . ①徐 … ②何 … III . ①小学语文课—
教学参考资料 IV . ① G623.203

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2021) 第 127748 号

语文完全备课手册 · 二年级 · 上册

徐 俊 何 郁 主 编

出版发行 宁波出版社
地址邮编 宁波市甬江大道 1 号宁波书城 8 号楼 315040
责任编辑 陆红亚
责任校对 余怡荻
印 刷 浙江新华数码印务有限公司
开 本 889 毫米 × 1230 毫米 1/16
印 张 17.75
字 数 480 千
版 次 2022 年 10 月第 1 版
印 次 2022 年 10 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5526-4329-9
定 价 62.80 元

如发现缺页或倒装, 影响阅读, 请与出版社联系调换。电话: 0574-87289976



目 录

第一单元	1
第 1 课 小蝌蚪找妈妈	4
第 1 课时	6
第 2 课时	7
第 2 课 我是什么	10
第 1 课时	12
第 2 课时	13
第 3 课 植物妈妈有办法	16
第 1 课时	18
第 2 课时	18
口语交际 有趣的动物	21
语文园地一	23
第 1 课时	23
第 2 课时	25
第一单元 主题拓展学习	28
第二单元	30
第 1 课 场景歌	32
第 1 课时	34
第 2 课时	35
第 2 课 树之歌	39
第 1 课时	41
第 2 课时	42
第 3 课 拍手歌	45
第 1 课时	47
第 2 课时	48
第 4 课 田家四季歌	52
第 1 课时	54
第 2 课时	55
语文园地二	58
第 1 课时	58
第 2 课时	60
第二单元 主题拓展学习	61

第三单元	64
第4课 曹冲称象	67
第1课时	69
第2课时	71
第5课 玲玲的画	74
第1课时	76
第2课时	78
第6课 一封信	80
第1课时	83
第2课时	85
第7课 妈妈睡了	87
第1课时	89
第2课时	91
口语交际 做手工	94
语文园地三	97
第1课时	97
第2课时	99
第3课时	100
第三单元 主题拓展学习	101
第1课时	103
第2课时	103
第四单元	104
第8课 古诗二首	106
第1课时	109
第2课时	111
第9课 黄山奇石	115
第1课时	119
第2课时	120
第10课 日月潭	122
第1课时	125
第2课时	126
第11课 葡萄沟	128
第1课时	131
第2课时	132
语文园地四	134
第1课时	135
第2课时	136
第四单元 主题拓展学习	138
第五单元	142
第12课 坐井观天	145

	第 1 课时	146
	第 2 课时	148
第 13 课	寒号鸟	151
	第 1 课时	153
	第 2 课时	154
第 14 课	我要的是葫芦	158
	第 1 课时	159
	第 2 课时	161
口语交际	商量	163
语文园地五	165
	第 1 课时	165
	第 2 课时	166
第五单元	主题拓展学习	168
第六单元	170
第 15 课	八角楼上	173
	第 1 课时	175
	第 2 课时	176
第 16 课	朱德的扁担	178
	第 1 课时	180
	第 2 课时	181
第 17 课	难忘的泼水节	183
	第 1 课时	185
	第 2 课时	186
第 18 课	刘胡兰	189
	第 1 课时	190
	第 2 课时	191
口语交际	看图讲故事	194
语文园地六	196
	第 1 课时	197
	第 2 课时	198
第六单元	主题拓展学习	199
第七单元	202
第 19 课	古诗二首	205
	第 1 课时	209
	第 2 课时	213
第 20 课	雾在哪里	216
	第 1 课时	218
	第 2 课时	220
第 21 课	雪孩子	223
	第 1 课时	226

第 2 课时	227
语文园地七	230
第 1 课时	231
第 2 课时	232
第 3 课时	234
第七单元 主题拓展学习	236
第八单元	239
第 22 课 狐假虎威	241
第 1 课时	243
第 2 课时	245
第 23 课 纸船和风筝	249
第 1 课时	253
第 2 课时	255
第 24 课 风娃娃	258
第 1 课时	261
第 2 课时	263
语文园地八	268
第 1 课时	269
第 2 课时	271
第八单元 主题拓展学习	273
第 1 课时	275
第 2 课时	275



第一单元

单元说明

单元内容概览

本单元围绕“大自然的秘密”这个主题，编排了《小蝌蚪找妈妈》《我是什么》《植物妈妈有办法》3篇课文，1篇口语交际，1个语文园地，1个快乐读书吧。

《小蝌蚪找妈妈》是一篇科普童话。课文配有3幅插图。这3幅插图画面生动，色彩鲜艳，教学中可充分借助插图，让学生在图文阅读中识记生字，也可让学生了解小蝌蚪变成青蛙的过程。

《我是什么》也是一篇科普童话。这篇童话采用拟人的手法，以第一人称的叙述方式，向学生展示了水在不同条件下呈现出的不同状态。文章始终不点明“我”就是水，而是通过水的种种变化，让读者去猜，增加了文章的趣味性。全文注音且配有2幅插图，语言有趣，插图形象，可让学生在图文结合阅读中识字，并学习积累与运用词句。

《植物妈妈有办法》是一首科普诗歌。全诗共5节。第1节提出问题：植物靠什么办法传播种子；第2、3、4节分别讲蒲公英、苍耳、豌豆传播种子的方法；第5节讲只要细心观察就能获得许多知识。诗中把植物当作人来写，读起来亲切、有趣，表现了大自然的奇妙。课后选做题中有3幅插图，形象地描绘出3种植物传播种子的方式。

《口语交际》的话题是“有趣的动物”，教师要根据话题选择恰当的呈现方式，引导学生有礼貌地提问，把话说清楚，感受交际礼仪。

《语文园地一》安排了5个板块的内容：“识字加油站”“字词句运用”“书写提示”“日积月累”和“我爱阅读”。这些内容的安排，是对课文内容学习的进一步拓展和延伸，也让学生感受到学习语文的乐趣。

单元教学目标

1. 借助不同的识字方法，会认会读生字；通过字形结构、关键笔画的分析，正确书写生字。

识字教学宜借助不同的识字方法，帮助学生建构音、形、义之间的关联。在识字的过程中，可以让学生在与同伴互动中实现经验互递，积累识字经验和方法，也可以结合生活语境正确运用，逐步养成观察字形结构的习惯。

要求会写的生字中，有很多是左右结构的字，应引导学生注意观察左窄右宽的字及左宽右窄的字，在掌握基本笔画写法的基础上，学习书写左右结构字形的字。

2. 分角色朗读课文,并能背诵部分课文。

本单元3篇课文,《小蝌蚪找妈妈》出现了大量的角色对话。分角色朗读,要注意借助提示语读出角色的语气、语调。教学时,教师可定位角色,采用师生分角色朗读的方式,让学生在趣味中朗读,在趣味中体验角色。《我是什么》中多处利用长短句的方式写出了语言的节奏感,朗读时要注意读出节奏。《植物妈妈有办法》注意句末的押韵,在教学中应读好押韵,反复练习。

3. 《口语交际》:有趣的动物。

《口语交际》的话题是“有趣的动物”,与本单元主题相符。教师要创设不同形式、不同层次的听与说的机会,抓住口语交际课的特点,在课堂中营造交际氛围,帮助学生形成“听”和“说”的能力,并在生活中恰当运用。

4. 识字加油站、字词句运用和书写提示。

“识字加油站”中4组名词,与生活联系紧密。这样的安排意在引导学生从生活中识字,让学生知道生活处处皆可识字。“字词句运用”体会3组动词的不同意思。能仿照例句,用加点的词语“有时候……有时候……”“在……在……在……在……”说句子。“书写提示”重在引导学生发现4个字的书写规律。

5. 日积月累和我爱阅读。

“日积月累”安排的是1首古诗《梅花》,意在让学生积累经典诗文,“我爱阅读”推荐阅读科普童话《企鹅寄冰》,使学生进一步了解水的特性。

6. 快乐读书吧。

《快乐读书吧》的主题为“读读童话故事”,意在让学生对童话故事产生兴趣,能主动阅读童话故事,为学生打开童话的大门。

单元教学建议

1. 语境识字,学习识字方法。

识字教学因牵涉音形义,应在语境中积累词汇,让学生产生主动识字的兴趣;字形源自字理,字理关联字义,可结合字理教学,在文本语境活学活用生字;建构课文与学生生活的关联,根据音形义的不同,让学生在学习中发现识字方法,实践识字方法,学习识字方法。

同时,教师要注意引导学生观察字形结构,找出特点,教师示范书写,注重培养学生良好的书写习惯。

2. 加强朗读能力的培养,读诵中积累。

本单元3篇课文承接一年级阅读目标要求,《小蝌蚪找妈妈》的课后题提出分角色朗读,就是在承接一年级“读好对话”的基础上,对学生提出了更高的要求。教学中应充分利用教学资源,将朗读落实到位。再比如“读好长句子”的要求,在《我是什么》中就有所体现,同时还应关注本课中短语连缀式的语句。学习《植物妈妈有办法》时要注意读好句内停顿和句末押韵。

每个学习目标都不是孤立的,都会前后相联,相互照应,要利用好教材,抓住重点,扎扎实实训练学生的朗读能力。

3. 课时安排。

《小蝌蚪找妈妈》2课时,第1课时学习生字,分角色朗读课文;第2课时继续诵读,整体认识青蛙,学习用动宾短语和相关句式说话。《我是什么》2课时,第1课时学习生字,正确、流利地朗读课文;第2课时读好

长句子和认识水的不同形态以及水同人类的关系。《植物妈妈有办法》第1课时学习生字,正确、流利地朗读课文,读出句末押韵;第2课时继续练读句末押韵,并背诵课文。《口语交际》1课时,认识动物的特征,能够根据交际话题,“说清特点,有礼貌地提问”,感受交际礼仪。《语文园地一》2课时,第1课时“识字加油站”“字词句运用”“书写提示”;第2课时“日积月累”“我爱阅读”。《快乐读书吧》1课时,对阅读童话产生兴趣,能主动阅读童话故事。

第1课 小蝌蚪找妈妈

✧ 备课资料 ✧

课文特色

《小蝌蚪找妈妈》是一篇科普童话。全文语言生动,富有童趣,通过写小蝌蚪找妈妈的故事,展现了小蝌蚪变成青蛙的过程,巧妙地将科学常识蕴藏于故事中。

课文赏析

课文开篇为:“池塘里有一群小蝌蚪,大大的脑袋,黑灰色的身子,甩着长长的尾巴,快活地游来游去。”“大大的脑袋、黑灰色的身子、长长的尾巴”“甩着、快活”,就把小蝌蚪写活了;又用“小蝌蚪游哇游,过了几天……”这样的句式呈现了小蝌蚪变成青蛙的过程。小蝌蚪找妈妈的过程中,先是问鲤鱼妈妈,接着把乌龟误认为妈妈,最后在乌龟的指点下终于找到妈妈,情节生动活泼。课文第2—4自然段段落结构相仿,既不枯燥,又可迁移运用。

课文动词运用也很巧妙,“甩”字写出了小蝌蚪灵活地摆动细长的尾巴;“迎、追、游”传达出小蝌蚪或急切或疑惑或惊喜的心情;“披、露、鼓”写出了青蛙的外形特征。这些动词为故事增添了浓浓的生活气息。

链接阅读资料

昆虫记

法布尔

卷1

第一章 圣甲虫

我们五六个人,我嘛,年纪最老,是他们的老师,更是他们的同伴和朋友;他们呢,都是年轻人,有着火热的心,美好的想象,充沛的青春活力。我们都热情洋溢地渴望了解自然万物。一条山路两旁长着接骨木和英国山楂树,花金龟已被树上的伞房花序的苦涩香味陶醉。我们沿着山路,一边谈天说地,一边看看圣甲虫是不是已经在安格尔沙土高原上出现,正滚动着被古埃及人视为地球象征的粪球。我们也想了解,梭形尾巴像珊瑚枝的小螻蛄,是不是躲藏在山脚溪水里,躲在表面如绿毯般的浮萍下;小溪里美丽的刺鱼是不是戴上了天蓝和紫红相间的结婚领带;刚刚归来的燕子是不是张开剪刀般的翅膀掠过草地,捕捉一边跳舞一边产卵的大蚊;长着眼状斑的蜥蜴是不是在砂岩的地穴洞口,在阳光下展示布满蓝斑的臀部;从海上飞来的笑鸥是不是成群翱翔在河上追逐着溯罗讷河而上到内陆水域产卵的鱼群,并不时发出犹如狂人痴笑般的鸣叫;……不过,我们就到此为止吧。总之我们这些幼稚而纯朴的人痴迷地喜欢跟动物生活在一起,将度过一



个难以言喻的欢乐的上午,以庆祝春天万物的复苏。

事情正如我们所期望,刺鱼已经梳妆打扮完毕,它的鳞片使白银的亮光黯然失色,胸前则抹着鲜艳的朱红色彩。当居心叵测的黑色大蚂蝗接近时,它的背部、鳍部的小刺就像弹簧似的,突然竖了起来。在这种坚定的态度面前,那个强盗只得灰溜溜地钻进草丛里去。扁卷螺、瓶螺、椎实螺,这些与世无争的软体动物来到水面呼吸空气。水龟虫和它那丑陋的幼虫是池塘里的海盗,它们扭着脖子划水而过,时而袭击这个,时而袭击那个,而周围那些傻乎乎的昆虫,看起来根本不知道有这么一回事。但是,且让我们丢下平原上的水塘,去攀登那座把我们同高原隔开的悬崖吧。在高原上,绵羊在吃草,马儿在练习赛跑,准备参加下一次比赛。它们全都给欢乐的食粪虫带来美味可口的食物。

(选自《昆虫记》,有改动)

课文基础字词句

本课识字教学,可借助插图,辅以动作,读懂课文中的词句;借助文中具体的句子,在语境中实现有效识字。

要求认读生字,书写生字,其中“宽、顶”既要求认读,也要求书写。“塘、灰、阿、姨、龟”可借助插图识记;“捕、迎、披、跳”4个生字通过演一演的方式识记;“哇”为语气词,可借助具体的句子“小蝌蚪游哇游……”认读,然后结合生活识记;“教”是个多音字,通过组词识记;“脑袋、肚皮”自带语境,亦可借助插图有效识记。

要求会书写的生字,在掌握重点笔画写法的基础上,学习左右结构的生字,其中“跳”和“孩”两个字中“足”与“子”做偏旁时,笔画发生变化,教师应引导学生观察,并重点指导。“顶”和“宽”两个生字书写时要注意:“顶”右边是“页”,最后一笔是点;“宽”下面是“见”,最后一笔是竖弯钩。

本课教学建议

《义务教育语文课程标准(2011年版)》第一学段对阅读的要求是“喜欢阅读,感受阅读的乐趣”。本课角色较多,语言生动,最适宜的就是分角色朗读。在角色扮演中读出趣味,在角色朗读中获得情感体验。

《小蝌蚪找妈妈》角色较多,适宜分角色朗读。其教学内容,可重点突出“对话”。做到:借助提示语读出角色的语气语调,读得兴味盎然;教师示范朗读,学生跟读,读中体验。就具体的教学方法而言,角色朗读,需在教师定位角色的基础上,通过教师示范朗读,师生分角色朗读,在具体的朗读训练中,丰富学生的朗读经验。

本课尽管生字较多,但出于先教后学,先师导后自主的考量,可借助插图及相关句式,给学生更多自主学习空间。

自主学习。从本课的教学目标看,“读读画画”,“自主书写”,在学习的过程和方法维度上都给学生留下了充分的余地。初读环节让学生“把生字圈出来,认认真真拼读三遍”,看谁读得流利;“一人读一段,连起来读全文,师生配合朗读”,都是基于“自主”的考量。识字环节,“塘、脑、袋、灰、哇、教、捕、迎、阿、姨”等生字,数量虽多,但可以给学生充分的时间,让学生在分享交流中获得学习的成就感,在此基础上教师重点指导,平均用力。

任务导向。深层次的自主学习,应该由任务驱动。读懂课文大意环节,可用“读读画画”的任务来驱动,以“说说画画”的形式来推进,学生学习的积极性被充分调动。完成课文学习后,可以利用课后练习题,用

“披、鼓、露、甩”这些动词各说一句话。

本课的编排,承接一年级借助图画阅读的目标要求。课后题“小蝌蚪是怎样长成青蛙的?按顺序把下面的图片连起来,再讲一讲小蝌蚪找妈妈的故事”,提示语非常清晰,引导学生把关于小蝌蚪长成青蛙的生长过程的错乱图片重新排序,再讲一讲小蝌蚪找妈妈的故事。5幅图片,清晰地描绘了小蝌蚪长成青蛙的过程,大大降低了学生讲故事的难度。

✧ 课时教案 ✧

教学目标

1. 正确认读“脑、袋”等生字,书写“两、哪、皮、孩”等生字。
2. 通过创设语境、归类拓展等方法强化生字的学习。
3. 分角色朗读课文,把握角色的语气语调。
4. 借助文本插图和句式讲故事,积累语言,迁移运用。

教学重难点

重点:识字写字,分角色朗读。

难点:看图讲小蝌蚪找妈妈的故事。

教学准备

1. 彩色粉笔。
2. 课件。
3. 作业练习纸。

课时安排

2 课时

教学流程

第 1 课时

一、破题开篇

分层板书:“妈妈”(师指导读音),再补充“找”,最后补充“小蝌蚪”。(借助拼音,读准词语)

- (1)齐读课题。
- (2)你有什么问题吗?
- (3)今天要学的课文是一篇科普童话,就让我们看看发生了什么故事。



二、多种方法,认读识记生字

1. 借助插图认读“塘、脑、袋、龟、宽、顶”6个生字;
2. 创设生活语境,识记语气词“哇”和认读“阿、姨”3个生字;
3. 借助动作演示,认读“捕、迎、披、跳”4个生字;
4. 组词法认读“教”字。通过组词“教师”“教书”“教育”“教室”区分“教”的两个读音。

三、初读

1. 朗读第1自然段。
 - (1)画一画小蝌蚪长什么样子。
 - (2)说一说小蝌蚪的样子。
 - (3)用上句式:“小蝌蚪,()的脑袋,()的身子,()的尾巴。”
 - (4)再读第1自然段。
2. 分角色朗读。
 - (1)小蝌蚪在找妈妈的路上,都遇到了谁,说了什么话?
 - (2)师生分角色朗读。
 - (3)加上动作,分角色趣读。

四、课中操

一只青蛙一张嘴,两只眼睛四条腿
 两只青蛙两张嘴,四只眼睛八条腿
 ……

五、借助插图和句式认识“青蛙”

1. 看文中插图,说说青蛙的样子。
2. 结合课后习题的句式,再说说青蛙的样子。
 用“披着……,露着……,鼓着……”这个句式把青蛙的样子说具体。

六、书写指导

1. 观察:“孩、跳、顶、睛、肚”的字形结构。
 - (1)教师示范书写,学生书空,说笔顺。
 - (2)描2写1。互动评价后,再描一个,写一个。
2. 观察“两、皮”两个字的字形结构。
 教师指导书写:“两”字要写方正,“皮”字撇捺要舒展。

第2课时

一、复习导入

1. 读短语。
 披着碧绿的衣裳 鼓着大大的眼睛
 露着雪白的肚皮 甩着长长的尾巴

2. 说说青蛙的样子。

用上句式:青蛙()碧绿的衣裳,()雪白的肚皮,()大大的眼睛。

二、精读感悟

1. 读一读课文第2—4自然段。

出示句子:

“小蝌蚪游哇游,过了几天,长出了两条后腿。”

“小蝌蚪游哇游,过了几天,长出了两条前腿。”

“小蝌蚪游哇游,过了几天,尾巴变短了。”

提示:“游哇游”这一短语,老师可以辅以手势,让这3个字形成波谷状,“哇”要读轻声,不要太强调,两个“游”字,前一个“游”要拖长音,后一个“游”要收得紧一点,快一点。

跟着老师读一读,教师示范正确的朗读,学生跟读,再自由练读。

2. 你们听出小蝌蚪的变化了吗?

3. 再读课文。

三、课中操

全体起立,跟着老师做做动作,“甩”“披”“鼓”“露”。

四、讲述小蝌蚪长大的过程

1. 读课文,画语句。

(1)画出小蝌蚪逐渐变化的语句。

表示时间变化的语句:

“小蝌蚪游哇游,过了几天”

“小蝌蚪游哇游,过了几天”

“小蝌蚪游哇游,过了几天”

“不知什么时候”

变化的过程:

“长出两条后腿”

“长出两条前腿”

“尾巴变短了”

“尾巴不见了”

(2)读一读这些句子。

2. 借课后题,说变化。

(1)看课后题,先把错乱的图片按顺序排列。

(2)抓关键词,说一说小蝌蚪变成青蛙的过程。

(3)引导学生用上句式“小蝌蚪游哇游,过了几天,……”,说一说变化的过程。

(4)再讲一讲小蝌蚪找妈妈的故事。

作业设计

第一关:描一描,把生字写正确。



两	两	两	两					两	个				
哪	哪	哪	哪					哪	里				
宽	宽	宽	宽					宽	大				
顶	顶	顶	顶					山	顶				
眼	眼	眼	眼					眼	红				
睛	睛	睛	睛					眼	睛				
肚	肚	肚	肚					肚	子				
皮	皮	皮	皮					皮	衣				
孩	孩	孩	孩					孩	子				
跳	跳	跳	跳					跳	远				

第二关：按顺序连一连图片，再讲讲小蝌蚪找妈妈的故事。（课后练习第二题）

板书设计

1. 小蝌蚪找妈妈

青蛙

（披着……露着……鼓着……）

小蝌蚪游哇游，过了几天……

不知什么时候

第2课 我是什么

✧ 备课资料 ✧

课文特色

《我是什么》是一篇科普童话。课文以第一人称的叙述方式,采用拟人手法,生动形象地介绍了自然界中水的变化以及水同人类的关系。文中始终不点明“我”就是水,让读者去猜,增强了文章的趣味性。

课文赏析

本课语言富有情趣,让学生在猜读的过程中,关注水的不同变化、不同形态,以及水同人类的关系。诵读本文,你会不知不觉地走进课文描述的情境之中,自己仿佛也成了千变万化的“水”:先乘着阳光到空中飘浮,连片为云;遇冷凝结,或为雨,或为雹,或为雪;落在地面,就在“家”(江河湖海)中睡觉、散步、奔跑、跳舞、唱歌。

链接阅读资料

河 流

谷川俊太郎

妈妈

河流为什么在笑

因为太阳在逗它呀

妈妈

河流为什么在歌唱

因为云雀夸赞着它的浪声

妈妈

河水为什么冰凉

因为想起了曾被雪爱恋的日子

妈妈

河流多少岁了

总是和年轻的春天同岁

妈妈

河流为什么不休息