

王文祥书

十二体书千字文

十二体書千字文

王文祥书

- 楷 书
- 瘦金书
- 魏 碑
- 行 书
- 行草书
- 毛 体
- 草 书
- 章 草
- 隶 书
- 简帛书
- 小 篆
- 金 文



中国出版集团公司  
华文出版社

遊逸產之轉流  
書物化被第  
四火五考義

王文祥书

十二体書不字文



王文祥書



- 楷 书
- 瘦金书
- 魏 碑
- 行 书
- 行草书
- 毛 体
- 草 书
- 章 草
- 隶 书
- 简帛书
- 小 篆
- 金 文



中国出版集团公司  
华文出版社

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

十二体书千字文 / 王文祥书. -- 北京 : 华文出版社, 2022.9  
ISBN 978-7-5075-5638-4

I . ①十… II . ①王… III . ①汉字 – 法书 – 作品集 – 中国 – 现代 IV .  
① J292.28  
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2022) 第 164322 号

### 编委会

主任: 杨 浩  
编委: 韩金利 张 燕 米 阳  
张 艺 王文林 王 宁

## 十二体书千字文

---

作 者 王文祥  
责任编辑 吴文娟  
摄 影 张 和  
装帧设计 翁 敏  
出版发行 华文出版社  
地 址 北京市西城区广安门外大街 305 号 8 区 2 号楼  
电 话 总 编 室 010-58336239  
发 行 部 010-58336267  
责任编辑 010-58336192  
邮政编码 100055  
网 址 <http://www.hwcbs.cn>  
经 销 新华书店  
印 刷 北京博海升彩色印刷有限公司  
开 本 889mm×1194mm 1/16  
印 张 34.5  
字 数 80 千字  
版 次 2022 年 9 月第 1 版  
印 次 2022 年 9 月第 1 次印刷  
标准书号 ISBN 978-7-5075-5638-4  
定 价 488.00 元

---

版权所有, 侵权必究



王文祥先生

中国著名学者、书法大家，原毛泽东主席图书管理员



# 作者简介



王文祥，著名学者、书法大家，原毛泽东主席图书管理员，现任徐悲鸿文化艺术学院院长。

王文祥教授是能写十三体书法的书法大家，多年来钻研中国书法艺术，根据历代书法梳理成的十三体书法曾受到国学大师季羨林先生的赞誉。2010年中央文献出版社出版《十三体书毛泽东诗词》，季羨林先生为此书写了前言。前言中说：“王文祥教授把殷商至今三千多年来的书法，梳理成了十三种书体，即用甲骨文、金文、小篆、隶书、简帛书、章草、草书、行草书、行书、魏碑、楷书、瘦金书、毛体书等十三种书体，每种书体书写毛泽东诗词67首。各种书体都很精当，实为难能可贵，在中国书法史上尚属首次。”

继《十三体书毛泽东诗词》之后，经过十余年努力，又写出了《十一体书百家姓》《十二体书千字文》《十三体书兰亭序》《六体书中华美德三字歌》和书法理论《中国书法学》《中国书法美学》。

王文祥先生多年研究书法理论，书写书法，得出三个结论：

其一，汉字是世界上最古老的文字之一，中国书法是历史悠久，能够表达主体精神的人类艺术王冠上的明珠。中国字和中国书法这两件国宝，不仅是中华民族的骄傲，也是人类文明的瑰宝。这是我们弘扬中华优秀传统文化的起始点和根本点。

其二，中国书法不止有四体、五体，而是有十三种书体。我们从

甲骨文出发，历经千磨万击，砥砺前行至今。十三体书法是中华民族五千年的文脉链条，是中华儿女的精神脊梁，是情感家园和翰墨史诗，一个也不能少！

其三，十三种书体，每一书体都是永不枯竭的艺术宝库。前人为我们创造了无数的丰碑和高峰，我们要追寻前人的步伐，结合新时代的哲学思想、人文理念和美学情趣，融入个人的学养、爱好、人生观，在新时期美学思想的指导下，读万卷书，走万里路，拓万丈胸，熔铸古今，开创未来，打造我们新时代的书法高峰。

王文祥先生 1939 年 10 月 1 日出生于河北省秦皇岛市海港区山羊寨村。1964 年天津南开大学中文系毕业，因品学兼优，选送到中南海西楼，担任毛泽东主席图书管理员，人称“毛氏书童”。

1964—1979 年在中央办公厅。1980—1999 年，先后在人民大会堂、国家进出口管理委员会、对外经贸部、全国人大常委会、中央统战部供职。1996 年与赵朴初等创立中国收藏家协会，任常务副会长，法人代表。2000 年退休，专攻书法与理论研究。

王文祥先生八十多岁了，年复一年，孜孜矻矻研究与书写，为的是将十三体书法传承下去并发扬光大。为传播和弘扬书法艺术，为建设社会主义文化强国，为中华民族的伟大复兴，贡献绵薄之力。

主要著作有：《书画源流》《中国书法学》《中国书法美学》《经济特区》《对外承包工程劳务合作》《中国经济特区和十四开放城市》《中国名产趣谈》《台湾手册》《港澳手册》《沿海开放城市和经济特区手册》《香港澳门百科大典》等十余种。

# 内容简介



千字文是一千多年来的幼学启蒙读物，家喻户晓。明代楷书大家赵孟頫写过《六体千字文》，被后人津津乐道；王文祥教授今天推出《十二体书千字文》，前所未有。

中国国学大师、原北京大学副校长季羨林先生在《十三体书毛泽东诗词》序言中说：“王文祥教授把殷商至今三千多年的书法，梳理成十三种书体，即用甲骨文、金文、小篆、隶书、简帛书、章草、行草书、行书、魏碑、楷书、瘦金书、毛体书等十三种书体，每种书体书写毛泽东诗词 67 首。各种书体都很精当，实为难能可贵，在中国书法史上尚属首次。”

季羨林曾评价说：“王文祥先生对几千年来的书法，从书法实践、书法史、书法理论，多层面地做了小结，可谓博取古泽，承古开今，为广大书法爱好者和广大青少年，全面传承我国书法传统，摒弃丑陋病怪萎靡书风，开了一个好头。”

十三体书法是中华民族五千年的文脉链条，是中华儿女的精神长城，是炎黄子孙的情感家园，是中华大地的翰墨史诗。

王文祥先生用中华文脉十三种书体书写千字文，可谓聚多美于一书：

其一，文字载体美。魏晋南北朝时期，南朝梁武帝萧衍搜罗了许多王羲之的墨宝，积存了一千个零散的单字，令周兴嗣把这一千个单

字组成韵文，不许多一字少一字，还要对仗整齐，内容有意义。这就好比让一个人戴上一千字的“脚镣”，又戴上“平仄对仗”“押韵”的“手铐”，让他跳最美的舞。在这万难之中，周兴嗣以他超凡的天才聪慧和过人的才华学识，把这一千字连缀成一篇巨丽辉煌、文采风流的中华韵文文化小史，成为历代儿童的启蒙读物。

毛主席对《千字文》评价很高，说学习千字文，可以增加历史文化知识。红学大师周汝昌说，无论从内容来讲，还是从语文意义来说，《千字文》都是通古达今的奇才之妙作。

其二，可谓书法形态美。季羨林先生在《序言》中称赞说：十三体书法各美其美，“小篆字取纵势，流美修长；隶书蚕头燕尾俏丽，左撇右捺夸张；简帛书收放天成，朴茂典雅；章草简约凝重，淳雅质朴；草书笔走龙蛇，气象万千；行草书笔画圆融，多姿多彩；行书流动活泼，又沉着稳健；魏碑书结构谨严，挺阔有力；楷书字形规范，法度严整；瘦金书为楷书之别种，给人以抛筋露骨之感；毛体书刚健秀美，磅礴典雅”。

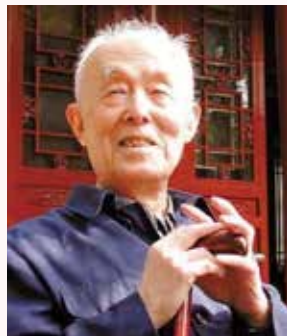
王文祥先生多年来奋力研究书写，十三体书法，千古一人。笔情墨趣，包含着书者的学养、才情、爱好、志趣，可谓书法之主体精神美。

为落实习近平主席“汲取中华优秀传统文化的思想精华和道德精髓”的指示及“在继承中创新，在创新中发展”的讲话精神，王文祥先生今隆重推出《十二体书千字文》，以飨读者。

希望为新时期书法文化的传承与复兴尽一份力，以时代精神与中国特色赓续书法文化的血脉。惟愿中华书法文化的大花园里，百花齐放，各美其美。

# 弘扬传统 承古开今

文  
季羨林



书法是中华民族文化的瑰宝，在和谐盛世的今天，书法名家辈出，著名学者、书法家王文祥先生，经过三十多年的准备，十年书写，终于完成了集十三体书法、书法史、书法理论于一书的《十三体书毛泽东诗词》的大型书法作品，令人可喜可贺！

王文祥教授把殷商至今三千多年的书法，梳理成十三种书体，即用甲骨文、金文、小篆、隶书、简帛书、章草、草书、行草书、行书、魏碑、楷书、瘦金书、毛体书等十三种书体，每种书体书写毛泽东诗词67首。各种书体都很精当，实为难能可贵，在中国书法史上尚属首次。

其甲骨文典雅庄重，错落有致；金文凝练厚重，疏密参差；小篆字取纵势，流美修长；隶书蚕头燕尾俏丽，左撇右捺夸张；简帛书收放天成，朴茂典雅；章草简约凝重，淳雅质朴；草书笔走龙蛇，气象万千；行草书笔画圆融，多姿多彩；行书流动活泼，又沉着稳健；魏碑结构谨严，挺阔有力；楷书字型规范，法度严整；瘦金书为楷书之

别种，给人以抛筋露骨之感；毛体书刚健秀美，磅礴典雅。

王文祥先生把几千年来的书法史概括为《十三体书法源流》，把书法理论概括为《中国书法理论指要》，即书法要做到四美：线条美、结字美、墨色美、章法美。从书法实践、书法史、书法理论多层面对几千年来的书法做了个小结，可谓博取古泽，承古开今，为广大书法爱好者和广大青少年全面继承我国书法传统，摒弃丑陋、病怪、委靡书风，开了一个好头。

让我们结合改革创新的时代精神和个人情趣爱好，全面弘扬书法传统，开创一代刚健秀美、磅礴瑰丽、雄浑典雅为主流的百花齐放新书风，为兴起我国新的书法高潮和社会主义文化建设新高潮贡献力量。

A handwritten signature in black ink, appearing to be '王文祥' (Wang Wenxiang), written in a cursive style.

本文写于2009年3月28日

作者系国学大师、北京大学原副校长、教授

# 恒之以勤 终成大家

文  
、  
阎  
明  
复



王文祥同志以多年的积累，又专门书写了十年，终于写成了集十三体书法、书法史、书法理论于一书的《十三体书毛泽东诗词》，即以十三种书体书写，每种书体书写毛泽东诗词 67 首，对这部系列书法大作的出版，表示热烈祝贺！

我和王文祥同志相识、相知近半个世纪，特别是在 1986—1988 年，文祥同志曾给我做过两年多秘书。我的感觉是：其为人忠实、正直、勤奋，平和之中透着刚毅和智慧。

由于勤奋，改革开放后，前后二十年时间，成就了一个出版了一千三百多万字编著的学者；今天，又是由于勤奋，经过多年磨砺，使他能够吸纳千年百家书，自成一家十三体。

记得 1964 年 8 月间，中办西楼一位领导何均拿着一摞档案对我说：“名牌大学高才生的档案有一摞，都很好，留谁不留谁，我也没主意了，请明复同志帮我出出主意！”我看了王文祥的档案后说：“王文祥的外语成绩好，字也写得好，留王文祥！”后来，我听何说，他

又征求了田家英同志的意见，田和我的意见一致。这样，就把王文祥留下来，在中央办公厅西楼为毛主席管理图书。

从此，田家英同志很喜欢这个活泼、勤快的“小王”。他把小王当作心爱的学生，常带小王到东西琉璃厂给毛主席选书。当琉璃厂师傅问田家英身边的青年是谁时，田家英笑呵呵地用四川话说：“毛主席小书童。”田家英主任去上海编《毛泽东选集》，也每每让王文祥接送，还让王文祥校对《毛泽东选集》五卷一、二校“锻炼锻炼”。田家英帮王文祥修改文章，王文祥则把田家英当成敬爱的老师，他常到田处问这问那，田主任都给以耐心回答。特别是田主任带王文祥给毛主席送碑拓去，王文祥第一次见到盼望已久的毛主席。

毛主席另一大秘书胡乔木同志，也非常关心主席的藏书，他用自己的稿费给主席购买市面上买不到的书，亲自到西楼图书室教小王图书分类。有时和小王一起将购来的图书分类上架，让小王开列需要购进图书的目录清单，以便出差时购买。1964年，乔木同志在西湖养病，他常写些古体诗词送毛主席审阅。每当乔木同志寄来诗词时，他的秘书都请小王抄清后，送毛主席阅改。主席阅改后，批示《红旗》《人民日报》发表。

时光荏苒，当年给毛主席管理图书的小王如今已是七十多岁的老人了。毛主席、乔木同志、家英同志，英灵在天，当他们得知当年毛主席身边的小书童，多年恒之以勤，终成大家，在《毛氏书童王文祥十三体书毛泽东诗词》得以出版时，他们一定会十分欣慰的。

让我们高兴地期待着文祥同志有更大的成果问世！

阎明复

本文写于2010年3月16日  
作者系中央书记处原书记、全国政协  
原副主席、中央统战部原部长

首創毛詩甲骨文  
二〇九年三月二十九日高占祥

為毛氏書童王女祥書十三作  
毛澤東詩詞題  
獨步古今十<sup>三</sup>體書

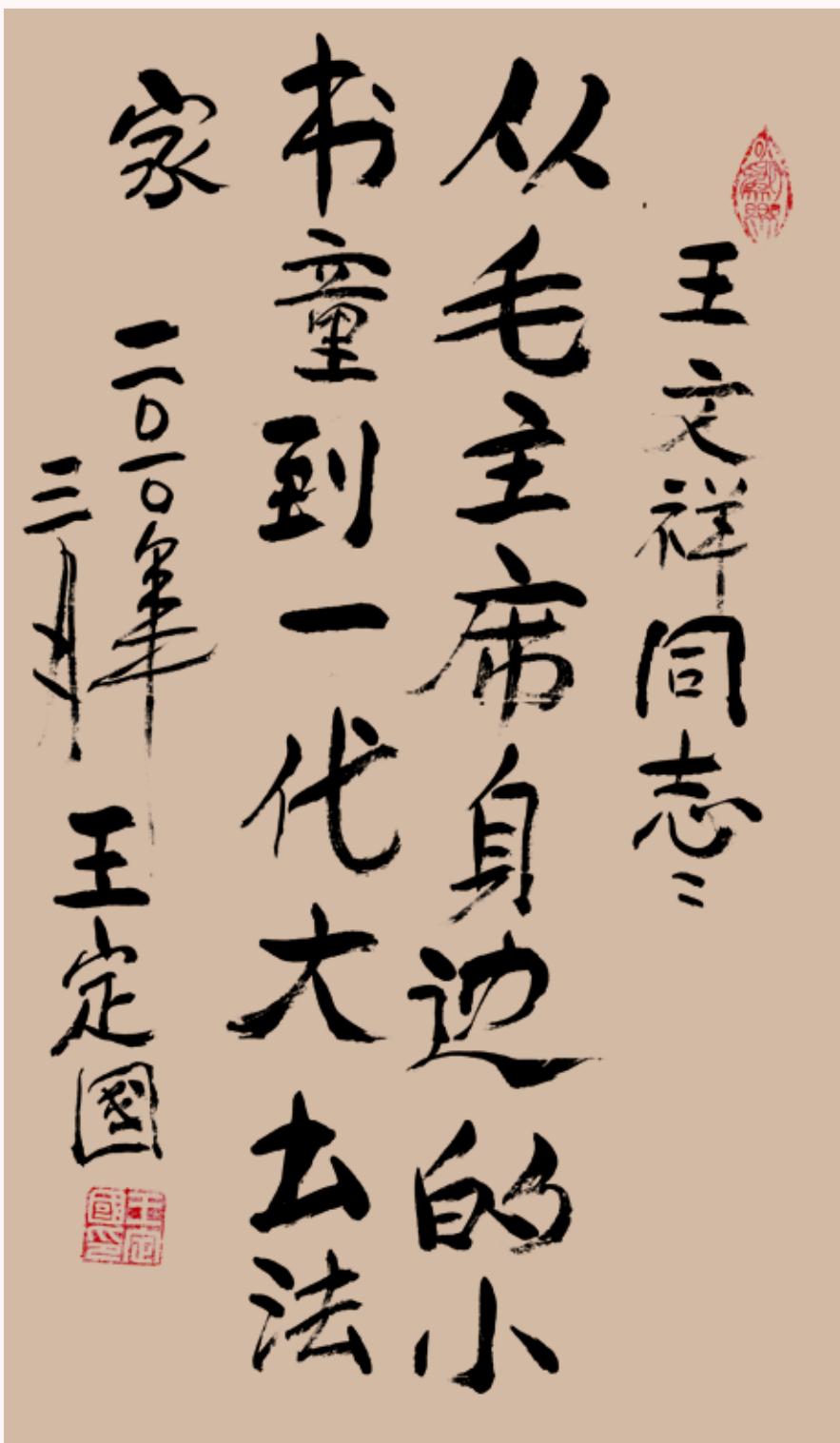


文化部原常务副部长  
高占祥同志

高占祥题词



革命老红军  
谢觉哉夫人王定国



王定国题词



2008年7月，作者王文祥同国学大师季羨林在一起