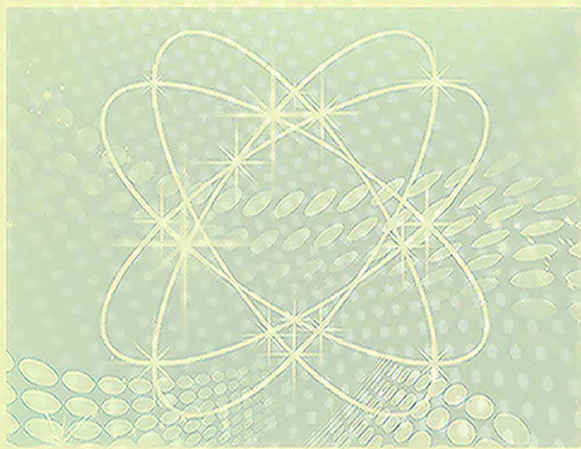


名家论语文丛书
曹明海 主编

语文课程与考试论

顾之川 著



山东教育出版社



名家论语文丛书

名誉主编
刘国正

主编
曹明海

语文课程与考试论

顾之川 | 著

語
文
名
家

山东教育出版社

图书在版编目（CIP）数据

语文课程与考试论 / 顾之川著. — 济南 : 山东教育出版社, 2021. 6

(名家论语文丛书 / 曹明海主编)

ISBN 978-7-5701-1719-2

I. ①语… II. ①顾… III. ①语文教学—教学研究
②语文教学—考试—研究 IV. ①H19

中国版本图书馆CIP数据核字(2021)第109863号

MINGJIA LUN YUWEN CONGSHU

YUWEN KECHENG YU KAOSHI LUN

名家论语文丛书

语文课程与考试论

曹明海/主编

顾之川/著

主管单位：山东出版传媒股份有限公司

出版发行：山东教育出版社

地址：济南市市中区二环南路2066号4区1号 邮编：250003

电话：(0531) 82092660 网址：www.sjs.com.cn

印刷：山东临沂新华印刷物流集团有限责任公司

版次：2021年6月第1版

印次：2021年6月第1次印刷

开本：700毫米×1000毫米 1/16

印张：23

字数：311千

定价：69.00元

(如印装质量有问题, 请与印刷厂联系调换) 印厂电话: 0539-2925659

论文

若谓文无法矩矱甚分
明暗中自摸索何如步
随灯若谓文有法致胜
须奇兵循法为文章老
死只平平学法要认真
潜心探微精待到秉笔时
舍法任神行谓神者为何
思想与感情聆彼春鸟鸣
无谱自嚶嚶

名家论语文丛书
刘国正



刘国正先生为“名家论语文丛书”题词

论 文

若谓文无法，矩矱甚分明。暗中自摸索，何如步随灯？

若谓文有法，致胜须奇兵。循法为文章，老死只平平。

学法要认真，潜心探微精。待到秉笔时，舍法任神行。

谓神者为何？思想与感情。聆彼春鸟鸣，无谱自嚶嚶。

总序

新时代语文教育的研究已进入一个深度挖掘中华优秀传统文化及精神财富的新境界，语文课改的阔大视野和思维创新之树根植于中华民族文化生活沃土之中，并且向“语文强天下”的教育方向伸展。在庆祝中华人民共和国成立70周年之际，我们积极策划并组织编写“名家论语文丛书”，旨在落实《中共中央 国务院关于全面深化新时代教师队伍建设改革的意见》，大力振兴新时代语文教师教育，促进新时代语文教师的专业发展。

“名家论语文丛书”，是新中国成立70年来第一次系统呈现我们自己的语文教育名家的作品。中国教育史本质上就是语文教育史，要写新中国语文教育史，就必须写好我们的语文教育名家。他们的语文教育思想和智慧、情感与理思、教学与研究，能直接勾画出新中国成立以来语文教育的课改轨迹和实践成果。以庆祝新中国成立70周年为节点，我们遵照中央关于加强新时代教师教育的指示要求，全力推出语文教育名家的精品力作，以更好地满足

广大中小学语文教师专业发展的教学需要和语文文化生活新期待，为大力促进新时代语文教育改革、实现语文教育“立德树人”的教育目标提供良好的语文思想文化食粮。

首先，本丛书积极实施《中共中央 国务院关于全面深化新时代教师队伍建设改革的意见》中的指示要求，即“大力振兴教师教育，不断提升教师专业素质能力”，“培养造就学科知识扎实、专业能力突出、教育情怀深厚的高素质复合型教师”，“培养造就数以百万计的骨干教师、数以十万计的卓越教师、数以万计的教育家型教师”。作为语文教育名家，丛书作者团队打开创新的思维，拓展教学的智慧，求索新时代语文教学新的内质，标举新时代语文特有的教学理想和追求，探讨新时代语文教学思想和方法，给广大语文教育工作者带来新的教学信息，特别是通过与广大一线教师进行大量的语文教育对话，广泛交流新时代语文的情感智慧和教学思考。可以说，本丛书的问世恰逢其时，可以唤醒教师教育思想和丰富教学资源，以独特的与名家对话的渠道和形式培养造就符合新时代需要的高素质复合型教师。

其次，本丛书能反映语文教育自主性、独创性的最新研究成果，有助于持守中国特色语文教育的思想理念，完善教材编制，促进教学创新，提高语文教师的学科核心素养和教育教学能力素养。语文教学教学设计能力素养是教师实施教学活动的具体构思，是针对教学的整个程序及具体环节进行精心策划的思维流程。它是优化教学过程、保证教学质量和效果的有力措施。教学设计能力素养的核心在于课堂教学的建构与创新。基于学科核心素养的课堂教学设计创新，应该立足于“语言建构与运用”的教学基点。新时代教师要在把握学科核心素养、吃透课程标准精神的前提下，根据不同的学段和学生实际，创造性地进行教学设计。教师要凭借自己的教学智慧用心设计和经营课堂，对各种新型教学方式进行有效尝试。要想不断提升教学设计能力素养，教师在教学实践中必须把握教学目标、教学重难点、教学过程和教学策略等基本要素。对此，本丛书进行了不少教学论述和案例分

析，而且这些教学细化例证分析颇具启示性和唤醒性。可以说，这是对新时代教师专业化发展素质的细化要求。

再次，本丛书深入研究阐释了中华民族优秀传统文化所蕴含的思想观念、人文精神、道德规范，对实现语文教育优秀传统文化的创造性转化和创新性发展具有重要意义。丛书提出语文教育“语言文化说”的观点，认为语文是文化的构成，应从语文本体构成的文化特质出发来分析理解语文教育，从而打破语文教育只是“知识获得的过程”的理论。倡导语文课程的文化建构观，建立以人的发展和完整性建构为主体的理论新结构，不仅有助于我们从理论上重新认识语文教育，而且有助于我们从实践上助推语用教学的文化渗透过程，以促进语用教学改革的深化，加快语用素养教育的进程。丛书昭示了新中国语文教育的发展水平，反映了语文教育最新的原创性成果，是对新时代语文教育的生动书写。

丛书作者皆为我国当代语文教育名家，是语文教育与课程改革的引领者，标举“立德树人”“守正出新”的教育理想和追求。根据中央对新时代教师队伍建设的意见，着眼于新时代教师教育发展的需要，丛书内容侧重于三个方面：一是守正创新。丛书阐释了语文教育的基本特征和根本任务，包括语文课改、语文课程的根与本、语文教育的本来面目、语文教育的现代性等。二是立德树人。丛书着眼于核心素养的教学探索，以语用为本，以学生为本，以文本为本，包括语文教学的“实”与“活”、语文教学的反思与重建、语文阅读与成长、语文课程与考试等。三是教材建构。丛书围绕“该编什么”“该怎么编”“该怎样用”的原则方法，系统论述了高质量语文教材的编制与使用问题，具体包括语文教材的性质与功能、教材结构与类型、教材的教学化编制等。总的来说，丛书多层面探讨了语文课标、课改、课程、教材、教学、考试，以及传统与现代、问题与对策等，多视角展示了语文教育名家的教育思想和教学智慧。丛书既有高屋建瓴的指导性，又有具体而微的针对性，搭建了名家与教师对话的

独特渠道。

从本丛书全新的营构创意来看，把“名家论语文”作为一种名家与教师的交流对话，是为新时代语文教师专业发展拓开的新场域。作为名家与教师以书面文字对接的阅读平台，本丛书实质上是主体与主体的对话、心灵与心灵的沟通，是情感的交流和思维的碰撞，是名家与教师交流语文思想智慧的对话场，能够切实引领语文新课改、语文新教材、语文新教学。

应该说，作为新时代语文教师教育的教本和范本，我们相信，本丛书对广大语文教师专业素养的提升及新时代语文教育课改的深化发展必将发挥积极的引领与助推作用。让我们携手共进，共同创造语文教育的美好未来！

曹明海

2020年6月于济南龙泉山庄

目 录

导 言	001
一 语文的性质	001
二 语文的作用	004
三 学语文就是学做人	006

上编 语文课程论

第一章 语文教育概述	010
一 语文教育新时代	010
二 关键能力与核心素养	014
三 工具性与人文性	021
四 综合性与实践性	052
第二章 语文课程发展追溯	055
一 语文课程的优良传统（1949年以前）	056
二 教科书编审委员会（1949—1950）	076
三 新中国成立初期（1951—1966）	095
四 改革开放以后（1977—2012）	116

第三章 语文课程发展现状	124
一 概 述	124
二 课程标准	130
三 语文教材	134
四 语文教学	159
五 语文教师	182

下编 语文考试论

第四章 语文考试回顾	204
一 新中国成立初期（1952—1966）	205
二 改革开放以后（1977—1999）	209
三 新课改时期（2000—2012）	218
第五章 语文考试现状	227
一 时代呼唤考试改革	227
二 中考语文考试改革	236
三 《中国高考评价体系》发布	238
四 深化语文考试改革	243
五 考试与课改同向同行	248
第六章 语文考试内容	256
一 综合素质	256
二 考查重点	260
三 阅读能力	267
四 写作能力	276

第七章 语文考试借鉴启示	281
一 分省自主命题	281
二 国外母语考试	286
三 考试内容改革	295
结 语	307
一 语文教育现代化	307
二 我的语文愿景	317
三 语文教育展望	322
附 录	329
重要论著摘编	329
后 记	356

导 言

一 语文的性质

关于语文课程的性质，中华人民共和国教育部制定的《义务教育语文课程标准（2011年版）》明确指出：“语言文字是人类社会最重要的交际工具和信息载体，是人类文化的重要组成部分。语言文字的运用，包括生活、工作和学习中的听说读写活动以及文学活动，存在于人类社会的各个领域。”“语文课程是一门学习语言文字运用的综合性、实践性课程。义务教育阶段的语文课程，应使学生初步学会运用祖国语言文字进行交流沟通，吸收古今中外优秀文化，提高思想文化修养，促进自身精神成长。”^①《普通高中语文课程标准（2017年版2020年修订）》指出：“语文课程是一门学习祖国语言文字运用的综合性、实践性课程。工具性与人文性的统

^① 中华人民共和国教育部制定：《义务教育语文课程标准（2011年版）》，北京师范大学出版社2012年版，第1页。

一，是语文课程的基本特点。语文课程应引导学生在真实的语言运用情境中，通过自主的语言实践活动，积累言语经验，把握祖国语言文字的特点和运用规律，加深对祖国语言文字的理解与热爱，培养运用祖国语言文字的能力；同时，发展思辨能力，提升思维品质，培育社会主义核心价值观，培养高尚的审美情趣，积累丰厚的文化底蕴，理解文化多样性。”^①

我认为，要准确认识语文课的性质，需要把握以下几个要点：

一是“祖国”，即作为一个中国人，必须学好中国语文。我国是一个多民族国家，汉语不仅是汉民族的母语，也是中华民族全体成员共同使用的通用语言。有些少数民族固然还有本民族的语言文字，但作为中华民族的一分子，作为中国人，学好中华民族通用语即汉语，既是责任，也是义务。语文课无疑应该帮助学生履行好这个责任和义务，责无旁贷。

二是“语言文字运用”。这里包含两层意思：第一，学习语言文字运用是语文教学的主要任务。通过学习语言文字运用实践，增加学生的语言、文学、文化素养，提高道德修养和审美情趣，是语文教学的次要任务。道理很简单，语文教学的目的是培养学生的识字写字能力、阅读能力和写作能力，他科教学是不负责的，而人文素质教育是各科共有的目标，不是语文一科所能承担得了的。第二，语文教学主要不是教语言学、文字学的名词术语，重点也不在教语言文字知识，而是教语言文字的具体应用，主要学习如何运用语文知识形成识字写字、阅读、写作、口语交际等语文能力，以解决学习生活中遇到的具体语文问题。这是由语文教育的实践性特点所决定的。

三是综合性。语文课又不仅仅是学习语言文字，还具有综合性特征，这就要求在学习语言文字运用的过程中，也要学习语文教材所蕴

^① 中华人民共和国教育部制定：《普通高中语文课程标准（2017年版2020年修订）》，人民教育出版社2020年版，第1页。

含的语言、文学、文化等方面的内容。事实上，语文教育在提高学生人文素质、立德树人方面具有独特优势，应该充分发挥好这个优势。

四是实践性。语文课不能光说不练，也不能只讲知识，必须把知识学习与能力培养结合起来，注重祖国语言文字的实际运用，通过丰富多样的语文实践活动，培养学生的识字写字能力、阅读能力、口语交际能力、写作能力以及综合应用能力。

关于“工具性”与“人文性”的关系，必须指出的是：新课改以来，一些教师片面理解语文课的人文性，严重削弱了语文课的工具性，淡化语言文字教育，颠倒了二者的主次关系，造成学生语文能力下降。这种现象应该得到纠正。我们不能把“工具性”与“人文性”人为地割裂开来。人文教育不应是强加进去的，也不能硬贴“标签”，而应是浸润式、渗透式的，是春风化雨、潜移默化的，正像杜甫《春夜喜雨》中所说的“随风潜入夜，润物细无声”。

语文是工具，运用于人们的交际交流、学习发展。所谓“工欲善其事，必先利其器”（《论语·卫灵公》）。如果语文学不好，数理化也是肯定学不好的。语文是桥梁，沟通古今中外文化，传承精神血脉。从古今来说，语文学习能够帮助学生了解历史，读懂中国，培养对秦砖汉瓦的向往，对唐诗宋词的热爱，对《红楼梦》的痴情，对《西游记》的迷恋；体会大江东去的气势和怒发冲冠的豪情；认识大漠孤烟的雄浑和小桥流水的婉约。从中外来说，语文能帮助我们打开认识世界的窗口，理解“一带一路”“构建人类命运共同体”的深远意义。语文还是载体，承载人文素养，提供审美体验。语文教育不仅帮助我们认识祖国语言文字的美，了解字词句篇、语修逻文的基本规律，还帮助我们丰富文学、文化知识，培养审美情趣，提高审美能力，让我们与古今精英对话，与中外先贤对话，能使我们富有，使我们开阔，思接千载，视通万里，正所谓“腹有诗书气自华”。

二 语文的作用

语文是人们学习、工作和生活的基础工具，语文学习伴随着一个人的一生。语文教育涵盖小学、中学、大学和研究生教育全学段、全过程。语文学科是学生学习其他各门学科的基础。学好语文，不但对于学好其他学科十分重要，而且对于将来继续学习、工作和生活具有深远影响。

小学属于基础教育，是我国义务教育的第一个阶段。因为语文是工具，其他各科的学习都离不开语文，所以说小学语文又是基础的基础。从个人来说，一个人从小到大，他的精神发育和心灵成长，他所有的学识、能力、识见、素养，甚至习惯、情趣、视野等等，无不从读书开始的，而读书又是从识字写字开始的。小学是学习知识、培养能力、养成习惯、提高素养的起步阶段，小学语文具有为人生奠基的作用。从社会来说，小学是教育的源头，而教育承担着为社会输送合格劳动者、建设者的任务，为社会健康发展和良性运作提供人力资源，决定着未来社会公民的基本素质和精神面貌；从国家民族来说，小学教育直接关系到国家民族兴旺发达、民族文化遗产，关系着是否能自立于世界民族之林。我国把教育作为国之大计、党之大计，明确为实现中华民族伟大复兴的奠基工程，优先发展，普及九年义务教育（有的省已实行12年义务教育）更是作为基本国策。华为创始人任正非在一次接受媒体采访时，曾深有感触地说，一个国家的强盛，是在小学教师的讲台上完成的。教育是最廉价的国防。要想跟西方竞争，唯有踏踏实实振兴教育。振兴教育不在房子，而在教师。只有教师的

地位和待遇得到了很好提升，才能吸引优秀人才投身教育，用最优秀的人才能培养更优秀的人。

语文是人们在学习、生活和工作中最常运用的工具。如果一个人语文基础扎实、语文水平高，不仅有助于学习别的学科，也能提高一个人的综合素质和精神气质。苏轼说“人生识字忧患始，姓名粗记可以休”，鲁迅说“人生识字糊涂始”。其实，“忧患”也好，“糊涂”也罢，正说明识字是学习的开始，是成长的基础，也是识字与不识字、读书与不读书的区别所在。我国自古就有“三岁看大、七岁看老”的说法，意思是，从一个人小时候的行为习惯、性格品德、个性表现、精神气质，可以大致看到他的未来。因而小学特别重要，决定着孩子的未来，需要精心呵护、悉心照料、严格培养。因为一旦错过这个年龄，他们就基本定型了。小学语文教育不仅要致力于培养学生热爱祖国语言文字的思想感情，培养祖国语言文字运用能力，更要着眼于提升学生的综合素养，才能担当“培根铸魂”“立德树人”的神圣使命，为学生的全面发展、终身发展打下坚实基础。

语文教育的首要任务，就是培养学生学习掌握祖国语言文字这一基础工具，培养听、说、读、写能力，正确理解和熟练运用我们中华民族的通用语言文字。这是因为，中华民族的通用语言文字即汉语言文字是中华文明代代相传的载体，是打开中华各民族沟通理解之门的钥匙，也是促进中国与世界其他国家文明交流互鉴的纽带，越来越成为促进中国人全面发展、国家富强和社会进步的重要力量。陆俭明在《语言能力事关国家综合实力提升》一文中说道：“语言能力对个人、国家和整个人类意义重大，提升语言能力事关国家综合实力提升。”^①一个人的语文素养，关系到自身综合素养与终身发展。社会整体的语文素养，体现着国家软实力与文化自信，是国家形象、国家尊严和国家战略的重要组成部分。

^① 陆俭明：《语言能力事关国家综合实力提升》，载《人民日报》2016年2月17日。

三 学语文就是学做人

语文从表面上看，学的是如何运用语言文字，但代表的是语文活动参与者的学识、见识和素养，背后传递的是事实、情感和思想，表现的是其勇气、人品和境界。比如，在新冠肺炎疫情期间，国际社会援助中国，中国也倾情援助外国，命运与共，守望相助。同样是写在援助医疗物质上的祝福语，有“山川异域，风月同天”，“岂曰无衣，与子同裳”，“青山一道同云雨，明月何曾是两乡”，“同气连枝，共盼春来”，“山和山不相遇，人与人要相逢”，也有“武汉不哭”“湖北加油”……虽然意思一样，但给人的感觉、所蕴含的文化内涵却判然有别，更不要说“共渡难关”“胜利凯旋”之类的表达错误。澎湃新闻晒出西南地区《××县人力资源和社会保障局关于县级机关上班時間等问题的回复》图片，在这份盖着鲜红印章的400多字书面回复中，竟有4个错别字，如“赓即”写成“康即”，“愉快”写成“愉协”，“工作”写成“江作”，“人力”写成了“人为”。^①如果说这还可能是工作人员粗心所致，但下面所说的错别字就不能用粗心大意来解释了。笔者最近同家人到西部某著名城市旅游，入住当地新建的某高档酒店。大门口立着的硕大石块上，正面刻着“××大酒店”的招牌，背后是一篇《××赋》，介绍当地人文历史、该实业集团的不朽功德，洋洋洒洒数百字，竟把“流连”写成“留连”，“可圈可点”写成“不圈可点”，

^① 西蒙：《连单位名都写错！400字官方回复现多处错误》，澎湃新闻2020年8月27日。