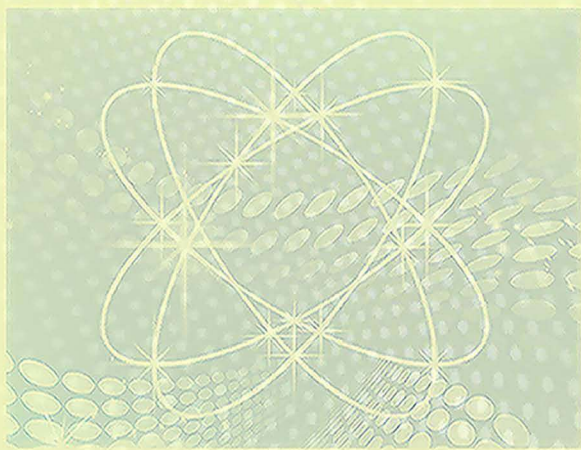


名家论语文丛书
曹明海 主编

语文教育回望与前瞻

徐林祥 著



山东教育出版社



名家论语文丛书

名誉主编
刘国正

主编
曹明海

语文教育回望与前瞻

徐林祥 | 著

語
文
名
家

山东教育出版社

图书在版编目（CIP）数据

语文教育回望与前瞻 / 徐林祥著. — 济南: 山东教育出版社, 2021. 6

(名家论语文丛书 / 曹明海主编)

ISBN 978-7-5701-1720-8

I. ①语… II. ①徐… III. ①语文教学—教学研究
IV. ①H19

中国版本图书馆CIP数据核字(2021)第109875号

MINGJIA LUN YUWEN CONGSHU

YUWEN JIAOYU HUIWANG YU QIANZHAN

名家论语文丛书

语文教育回望与前瞻

曹明海/主编

徐林祥/著

主管单位: 山东出版传媒股份有限公司

出版发行: 山东教育出版社

地址: 济南市市中区二环南路2066号4区1号 邮编: 250003

电话: (0531) 82092660 网址: www.sjs.com.cn

印刷: 山东临沂新华印刷物流集团有限责任公司

版次: 2021年6月第1版

印次: 2021年6月第1次印刷

开本: 700毫米×1000毫米 1/16

印张: 29.5

字数: 396千

定价: 89.00元

(如印装质量有问题, 请与印刷厂联系调换) 印厂电话: 0539-2925659

论文

若谓文无法矩矱甚分
明暗中自摸索何如步
随灯若谓文有法致胜
须奇兵循法为文章老
死只平平学法要认真
潜心探微精待到秉笔时
舍法任神行谓神者为何
思想与感情聆彼春鸟鸣
无谱自嚶嚶

名家论语文丛书
刘国正



刘国正先生为“名家论语文丛书”题词

论 文

若谓文无法，矩矱甚分明。暗中自摸索，何如步随灯？
若谓文有法，致胜须奇兵。循法为文章，老死只平平。
学法要认真，潜心探微精。待到秉笔时，舍法任神行。
谓神者为何？思想与感情。聆彼春鸟鸣，无谱自嚶嚶。

总序

新时代语文教育的研究已进入一个深度挖掘中华优秀传统文化及精神财富的新境界，语文课改的阔大视野和思维创新之树根植于中华民族文化生活沃土之中，并且向“语文强天下”的教育方向伸展。在庆祝中华人民共和国成立70周年之际，我们积极策划并组织编写“名家论语文丛书”，旨在落实《中共中央 国务院关于全面深化新时代教师队伍建设改革的意见》，大力振兴新时代语文教师教育，促进新时代语文教师的专业发展。

“名家论语文丛书”，是新中国成立70年来第一次系统呈现我们自己的语文教育名家的作品。中国教育史本质上就是语文教育史，要写新中国语文教育史，就必须写好我们的语文教育名家。他们的语文教育思想和智慧、情感与理思、教学与研究，能直接勾画出新中国成立以来语文教育的课改轨迹和实践成果。以庆祝新中国成立70周年为节点，我们遵照中央关于加强新时代教师教育的指示要求，全力推出语文教育名家的精品力作，以更好地满足

广大中小学语文教师专业发展的教学需要和语文文化生活新期待，为大力促进新时代语文教育改革、实现语文教育“立德树人”的教育目标提供良好的语文思想文化食粮。

首先，本丛书积极实施《中共中央 国务院关于全面深化新时代教师队伍建设改革的意见》中的指示要求，即“大力振兴教师教育，不断提升教师专业素质能力”，“培养造就学科知识扎实、专业能力突出、教育情怀深厚的高素质复合型教师”，“培养造就数以百万计的骨干教师、数以十万计的卓越教师、数以万计的教育家型教师”。作为语文教育名家，丛书作者团队打开创新的思维，拓展教学的智慧，求索新时代语文教学新的内质，标举新时代语文特有的教学理想和追求，探讨新时代语文教学思想和方法，给广大语文教育工作者带来新的教学信息，特别是通过与广大一线教师进行大量的语文教育对话，广泛交流新时代语文的情感智慧和教学思考。可以说，本丛书的问世恰逢其时，可以唤醒教师教育思想和丰富教学资源，以独特的与名家对话的渠道和形式培养造就符合新时代需要的高素质复合型教师。

其次，本丛书能反映语文教育自主性、独创性的最新研究成果，有助于持守中国特色语文教育的思想理念，完善教材编制，促进教学创新，提高语文教师的学科核心素养和教育教学能力素养。语文教学教学设计能力素养是教师实施教学活动的具体构思，是针对教学的整个程序及具体环节进行精心策划的思维流程。它是优化教学过程、保证教学质量和效果的有力措施。教学设计能力素养的核心在于课堂教学的建构与创新。基于学科核心素养的课堂教学设计创新，应该立足于“语言建构与运用”的教学基点。新时代教师要在把握学科核心素养、吃透课程标准精神的前提下，根据不同的学段和学生实际，创造性地进行教学设计。教师要凭借自己的教学智慧用心设计和经营课堂，对各种新型教学方式进行有效尝试。要想不断提升教学设计能力素养，教师在教学实践中必须把握教学目标、教学重难点、教学过程和教学策略等基本要素。对此，本丛书进行了不少教学论述和案例分

析，而且这些教学细化例证分析颇具启示性和唤醒性。可以说，这是对新时代教师专业化发展素质的细化要求。

再次，本丛书深入研究阐释了中华民族优秀传统文化所蕴含的思想观念、人文精神、道德规范，对实现语文教育优秀传统文化的创造性转化和创新性发展具有重要意义。丛书提出语文教育“语言文化说”的观点，认为语文是文化的构成，应从语文本体构成的文化特质出发来分析理解语文教育，从而打破语文教育只是“知识获得的过程”的理论。倡导语文课程的文化建构观，建立以人的发展和完整性建构为主体的理论新结构，不仅有助于我们从理论上重新认识语文教育，而且有助于我们从实践上助推语用教学的文化渗透过程，以促进语用教学改革的深化，加快语用素养教育的进程。丛书昭示了新中国语文教育的发展水平，反映了语文教育最新的原创性成果，是对新时代语文教育的生动书写。

丛书作者皆为我国当代语文教育名家，是语文教育与课程改革的引领者，标举“立德树人”“守正出新”的教育理想和追求。根据中央对新时代教师队伍建设的意见，着眼于新时代教师教育发展的需要，丛书内容侧重于三个方面：一是守正创新。丛书阐释了语文教育的基本特征和根本任务，包括语文课改、语文课程的根与本、语文教育的本来面目、语文教育的现代性等。二是立德树人。丛书着眼于核心素养的教学探索，以语用为本，以学生为本，以文本为本，包括语文教学的“实”与“活”、语文教学的反思与重建、语文阅读与成长、语文课程与考试等。三是教材建构。丛书围绕“该编什么”“该怎么编”“该怎样用”的原则方法，系统论述了高质量语文教材的编制与使用问题，具体包括语文教材的性质与功能、教材结构与类型、教材的教学化编制等。总的来说，丛书多层面探讨了语文课标、课改、课程、教材、教学、考试，以及传统与现代、问题与对策等，多视角展示了语文教育名家的教育思想和教学智慧。丛书既有高屋建瓴的指导性，又有具体而微的针对性，搭建了名家与教师对话的

独特渠道。

从本丛书全新的营构创意来看，把“名家论语文”作为一种名家与教师的交流对话，是为新时代语文教师专业发展拓开的新场域。作为名家与教师以书面文字对接的阅读平台，本丛书实质上是主体与主体的对话、心灵与心灵的沟通，是情感的交流和思维的碰撞，是名家与教师交流语文思想智慧的对话场，能够切实引领语文新课改、语文新教材、语文新教学。

应该说，作为新时代语文教师教育的教本和范本，我们相信，本丛书对广大语文教师专业素养的提升及新时代语文教育课改的深化发展必将发挥积极的引领与助推作用。让我们携手共进，共同创造语文教育的美好未来！

曹明海

2020年6月于济南龙泉山庄

前 言

英国语言学家韩礼德曾用六年时间在英语学校主持名为“语言学与英语教学”的英语教学研究与发展项目。他说：“这个标题是打算用来暗示我们当时准备从一个现代语言学的角度来探索英语作为母语的教学。我们不希望忽略其他的相关学科，比如社会学、心理学和文学批评，或者是普遍的教育学理论。不过通过文学来探讨英语的方法一直都在使用，而且，心理学在教育行业的地位已经建立起来大半个世纪了。不过，社会学和语言学的理论成果到目前为止影响还比较局限。尤其，我认为在教育体系里面，根本就没有过任何关于语言的本质的认真思考，这使得孩子不能很好地掌握他的母语，学校帮助孩子获得这种技能的任务不能得到充分地理解和评价。”^①他认为：“母语教师只有根据从语言学中所获知的对于语言的本质和应用的了解，才能真

^① [英] 韩礼德：《语言与教育》，刘承宇等译，北京大学出版社2015年版，第17页。

正界定其工作目标。”^①“如果交给外行来做，我们能够预料到的结果是将会产生一个不善表达的民族，正如没有接受过数学培训的数学老师将会教出一个不善数字的民族一样。”^②他表示：“我们深信在母语教学中，不管教讲英语的人英语还是教讲法语的人法语，语言应该是中心主题。”^③笔者从事语文教学与研究近四十年，深感韩礼德对英国的英语作为母语教学的批评，对于我们的汉语作为母语教学的探索也有指导意义。

本书最初名为《语言·语文·语文教育》，这原是笔者的一篇文章的标题，这篇文章发表在《徐州师范大学学报（哲学社会科学版）》2011年第6期上。该文的雏形是2001年12月笔者在香港城市大学召开的第四届中国语文课程教材教法国际研讨会上做的题为《关于“语文”与“语文教育”的几个问题》的发言，后来收入《语文课程革新与教学实践——第四届中国语文课程教材教法国际研讨会论文集》，香港中文教育学会·文思出版社2003年6月出版。其基本观点曾在笔者此后发表的多篇文章中反复说明，这些文章包括：《关于“语文教育”的几个问题》^④《语文：一体三维》^⑤《“语文就是语言”——重温叶圣陶先生关于“语文”含义的论述》^⑥《说“语文”》^⑦《语文教育就是祖国语言教育》^⑧等。之所以拟用“语言·语文·语文教育”作为书名，一方面，是因为讨论语文教育，首先必须为“语文”正名，厘清“语文是什么？”“语文教育是什么？”“语文教育的性质是

① [英] 韩礼德：《语言与教育》，刘承宇等译，北京大学出版社2015年版，第7页。

② [英] 韩礼德：《语言与教育》，刘承宇等译，北京大学出版社2015年版，第6页。

③ [英] 韩礼德：《语言与教育》，刘承宇等译，北京大学出版社2015年版，第18页。

④ 徐林祥：《关于“语文教育”的几个问题》，载《盐城师范学院学报》2003年第1期。

⑤ 徐林祥，屠锦红：《语文：一体三维》，载《中学语文》2005年第10期。

⑥ 徐林祥：《“语文就是语言”——重温叶圣陶先生关于“语文”含义的论述》，载《语文教学通讯》2008年第3C期。

⑦ 徐林祥：《说“语文”》，载《语文教学通讯》2009年第11B期。

⑧ 徐林祥：《语文教育就是祖国语言教育》，载《小学语文》2010年第4期。

什么？”“语文教育的目标是什么？”“语文教育的价值是什么？”等基本问题；另一方面，是因为我赞成叶圣陶先生所说的“语文就是语言”^①的观点，本书的基本观点正是由此出发所做的思考。

本书认为：语文就是语言，语文教育就是语言教育，语文教育的性质就是祖国语言的教育。中国语文教育就是中华人民共和国国家通用语言文字的教育，就是中华民族通用语言的教育，也就是以普通话和规范汉字为内容和载体的汉语文教育（对于第一语言是汉语的学生来说，就是他的母语教育）。语文教育包含三个维度的意义指向，即口头语言和书面语言的教育、狭义语言和言语的教育、语言形式和语言内容的教育。语文作为学校的一门课程，既包含祖国口头语言的教学，又包含祖国书面语言的教学；既包含祖国语言形式的教学，又包含祖国语言内容的教学；既包含祖国语言系统规则的教学，又包含按照祖国语言系统规则进行的言语行为的教学，以及按照祖国语言系统规则形成的言语作品的教学。口语交际的训练、文字的认读与书写、文章的阅读与写作、文学教育、文化熏陶，都是语文教学的应有之义。语文教育就是要让本国本民族的下一代，热爱并且正确理解和规范使用本国本民族的语言。语文教育的价值体现在掌握生存工具、奠定发展基础、弘扬民族精神、传承人类文化等方面。

本书还认为：中国语文教育应当走民族化、科学化、现代化相结合的道路。语文教育民族化，就是要认定教学中华民族通用语言的性质。我们应当理直气壮地将祖国语言教育——中华人民共和国国家通用语言文字的教育，也即中华民族通用语言的教育，列为语文教育的基本内容，激发学生热爱祖国语文的情感，养成学生正确理解和规范使用祖国语文的能力和习惯，铸牢中华民族共同体意识。语文教育科学化，最重要的是遵循汉语文教育的规律。语文课程教材要体现汉语

^① 叶圣陶：《认真学习语文》，见中华函授学校《语文学习讲座丛书》（一），商务印书馆1980年版，第3—4页。

文教育的特点，语文教学要根据汉语文教育的规律来进行。语文教育现代化，不仅仅是教学内容和方法技术的现代化，更重要的是教学要求的现代化，就是要适应未来社会对国民语文素养的需求。汉语言建构与运用是语文素养的基础，汉语言思维发展与提升是语文素养的核心。语文教育走民族化、科学化、现代化相结合的道路，就要在语文教学中体现语文课程的民族性、工具性与人文性统一、综合性和实践性鲜明等特点。

上述观点本书均展开了讨论，这里就不赘述了。由于本书还讨论了语文课程、语文教材、语文教学、语文教育家、语文学科建设等方面的问题，且注重历史的回顾、现实的考察和未来的展望，根据丛书主编和责任编辑的建议，采用“语文教育回望与前瞻”作为书名。

目 录

前 言	001
第一章 从“语言”说起	001
一 语言	001
二 语文	009
三 语文教育	016
第二章 语文课程研究	028
一 语文课程的历史发展	028
二 语文课程的性质与特点	046
三 语文课程的任务与价值	054
四 语文课程目标的百年嬗变	061
五 语文课程目标的价值取向与构成要素	089
六 语文课程内容及其预设与生成	097
第三章 语文教材研究	108
一 我国古代语文教材举要	108
二 我国现代语文教材举要	123
三 我国语文教科书百年变革历程评析	164
四 从“文选”到“单元”再到“专题”	174

五	从“概观”到“品鉴”再到“研讨”	187
六	叶圣陶语文教材现代化思想及其当代启示	195
第四章	语文教学研究	212
一	20世纪语文教学思想论争	212
二	养成读书与思想的习惯	236
三	从阅读教学看写作教学	255
四	关于语文学习任务群的几个问题	269
五	语文教学落实《中华经典诵读工程实施方案》的思考··	285
六	语文教学的基本原则	295
第五章	语文教育家研究	302
一	像叶圣陶那样当老师	303
二	朱自清：作为语文教育家的理论与实践	320
三	吴天石：语文“双基”奠基人	340
四	顾黄初：语文教育“三生观”	351
五	于漪在语文教育史中的意义	360
六	洪宗礼寻道之旅与语文教育发展之路	372
第六章	语文教育学科建设	379
一	新中国成立以来现代语言学对语文教育的影响··	379
二	关于语文核心素养的思考	394
三	基于语文核心素养的“语用热”再认识	400
四	语文美育学的学科性问题	416
五	论语文教育的民族化、科学化、现代化	428
六	发掘经典、阅读经典、超越经典	440
后 记	459

第一章

从“语言”说起

孔子云：“名不正则言不顺，言不顺则事不成。”^①讨论语文教育，首先要弄清语文及其相关概念的含义。本章讨论“语言”“语文”“语文教育”的含义。

一 语言

“语言”是与“语文”密切相关的概念。关于“语言”的含义，至今似乎还没有一个让所有研究者都能接受的定义。“语言”作为人类社会特有的交际和思维工具，是音义结合的符号系统。在中国社会科学院语言研究所词典编辑室所编的《现代汉语词典》中，“语言”被解释为“人类所特有的用来表达意思、交流思想的工具，是一种特殊的社会现象，由语音、词汇和语法构成一定的系

^① [南宋]朱熹：《四书集注》，岳麓书社1985年版，第174页。

统”。^①“语言”一词有若干义项和多种用法，我们在这里只讨论与“语文”有关的口头语言与书面语言、语言与言语、广义语言与狭义语言的含义。

（一）口头语言与书面语言

语言包括口头语言和书面语言两种不同的形式。口头语言是以语音为载体的语言形式，书面语言是以文字为载体的语言形式。

从历史上看，人类先有了口头语言，之后才有书面语言。口头语言是第一性的，书面语言是第二性的。“语言”一词有时专指口头语言。《现代汉语词典》解释“语言”时即指出：“‘语言’一般包括它的书面形式，但在与‘文字’并举时只指口语。”^②吕叔湘说：“‘语言’和‘文字’这两个名词都不止一种意义，这里所说的‘语言’是‘口语’的意思，这里所说的‘文字’是‘书面语’的意思。”^③

语言作为人类思维的载体，它与人的生理和心理同时相关，并具有社会交际的职能。自然形态的语言是口语，也就是有声的语言。有了文字以后，利用文字这种视觉符号系统，可以把口语加工为书面语。与口语相比，书面语词汇更丰富、语法更严密，且突破了时间和空间的限制，大大扩展了语言的交际功能。一般说来，“语言”是口头语言和书面语言的合称。

（二）语言与言语

在语言学的发展过程中，瑞士语言学家索绪尔首创“语言”（langue）与“言语”（parole）相区别的学说。他说：“语言和言语是互相依存的；语言既是言语的工具，又是言语的产物，但是这一切并

^① 中国社会科学院语言研究所词典编辑室编：《现代汉语词典》（第7版），商务印书馆2016年版，第1601页。

^② 中国社会科学院语言研究所词典编辑室编：《现代汉语词典》（第7版），商务印书馆2016年版，第1601页。

^③ 《吕叔湘语文论集》，商务印书馆1983年版，第323页。

不妨碍它们是两种绝对不同的东西。”^①“语言”是指由词汇和语法构成的系统。“言语”就是说话（或写作）和所说的话（包括写下来的话）。例如，我们运用汉语去说话（或写作）的行为和我们使用汉语说（或写）出来的一句一句的话（甚至可以是一段演说、一篇文章、一本著作），就是言语。“话都是由某种语言的词按照这种语言的语法规则组合起来的，它也有声音和意义两个方面，但它毕竟不是这种语言本身，而说话（或写作）即运用语言的行为当然也就不是语言。因此，不能把语言和言语混为一谈。”^②人们说和写的过程，是言语行为或言语活动，人们说出来的话或写出来的东西，是言语结果或言语作品。说（或写）和说的（或写的）所用的材料与遵循的规则，就是与言语相对的语言。

言语又可分为内部言语和外部言语。内部言语指个人运用语言进行思维、谋划的活动过程；外部言语则指相互交际时对语言的运用过程。外部言语又包括两个方面：说话（或书写）是言语的表达过程，称为表达性言语；听话（或阅读）是言语的感受过程，称印入性言语。广义的言语指语言的使用（言语活动），即人们使用语言进行表达（说、写）和理解（听、读）的过程以及由言语过程所产生的结果——话语。狭义的言语指以语音或文字形式表现出来的话语（言语作品）。

语言与言语既有区别又有联系。语言与言语的区别主要表现为：语言是社会约定俗成的词汇和语法构成的系统，言语是个人运用语言的过程和结果；语言是离开特定语言环境的抽象物，言语是受特定语言环境限制的具体话语；语言材料与规则是有限的，言语活动和作品是无限的；语言的语音、词汇、语法系统是相对稳定的，言语的形式和意义是千变万化的。语言与言语的联系主要表现为：语言存在于言语之中，言语是语言的存在形式；言语是对语言的具体运用，语言是

① [瑞士]索绪尔：《普通语言学教程》，高名凯译，商务印书馆1980年版，第41页。

② 高名凯，石安石：《语言学概论》，中华书局1987年版，第17页。