

王展云

京剧艺术传承人

China Intangible Cultural Heritage
Representative Inheritor of Beijing Opera

国韵承传

Wang Zhan Yun



北京出版集团有限责任公司
BEIJING PUBLISHING GROUP CO., LTD.

北京电子音像出版社

京剧艺术传承人

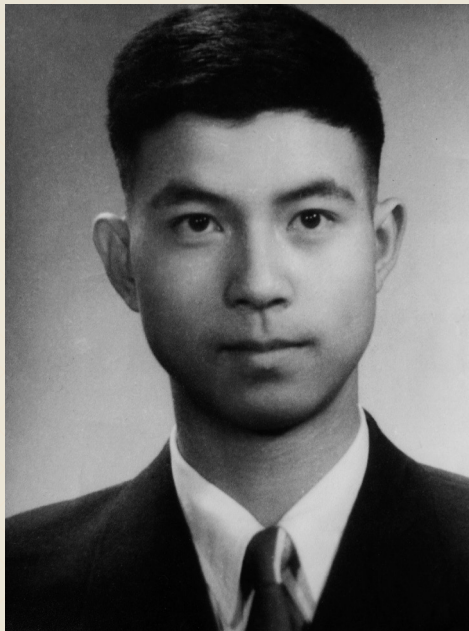
王展云

国韵承传



「国韵承传 APP」

本专辑的视频、音频均可以在《国韵承传 app》上欣赏，它是集京剧、昆曲、越剧、黄梅戏、婺剧等戏曲为一体的移动应用软件，可供读者听戏、看戏、学戏，还可以获得许多唱段的伴奏。



國韻承傳

京利永存

王展云



《古城会》中王展云饰演关羽（1988年于吉祥戏院）



王展云

/
Wang Zhan Yun

王展云少年时期在家随父王金璐学习，后带艺入校，进入上海市戏曲学校。先后得到李君庭、陈秀华、陈富瑞、产保福、周文鹤、王少芳、苏雪安、林金培、孙钧卿、李元春等多位老师和京剧名家传授。王展云嗓音高亮、文武兼备，能戏五百余出，可以在多出戏中一人包揽所有角色，被李洪春赞为“戏包袱”，先后得到马连良、郝寿臣等前辈称赞。他曾为多个京剧团执导排戏，近年来专注京剧发展与传承工作，课徒传艺，推动京剧发展。



《群英会》周瑜与鲁肃

王展云，北京京剧院演员，工武生、老生，著名京剧表演艺术家王金璐长子。

王展云自幼随父学艺，后入上海戏曲学校，先后师从李君庭、陈秀华、周文鹤、苏雪安、林金培、李洪春等名家。曾辗转全国各地献艺，后入北京京剧院任主演、导演。能戏近五百出，有“戏包袱”之美称。

序言

京剧以其剧目的丰富性、表演的细腻性、流行的广泛性屹立于中华戏曲之林。作为中国戏曲艺术宝库中最璀璨的明珠，“国粹”京剧不但得到了我国人民的喜爱，而且在国际舞台上也享有极高的声誉。此次推出的《国韵承传 京剧艺术传承人》项目，由40位京剧名家戏说艺视频及其经典唱段的音频组成，同时还配有由名家谈戏说艺的口述实录、唱段唱词、经典照片组成的画册，形成拥有音视频、纸质图书组成的立体化的大型京剧传承类产品。

在二百多年发展历史中，京剧经历了孕育与形成（1790年至1850年前后）、成熟与兴盛（1851年至1916年）、发展与鼎盛（1917年至1948年）、新生与推陈出新（1949年至今）等四个时期。当前，面对多元文化及多样娱乐形式的冲击，京剧艺术的传承与发展遇到了前所未有的大挑战，面临着历史性的大变局。一方面京剧的发展经过一段时间的蛰伏，出现了人才断档、艺术水准滑坡等现实问题，另一方面在中华民族的伟大复兴之际，优秀传统文化的发展则被提高到国家层面。正是在这样的时代背景下，怎样才能更好地保护、传承和发展京剧这门国粹艺术，便成为我们进入社会主义新时代后研究的重要课题，以传承京剧表演艺术及流派特点的《国韵承传 京剧艺术传承人》在政府资金的支持下也得以顺利实施。

《国韵承传 京剧艺术传承人》项目旨在将各行当、各流派顶级艺术传承人的表演理念、技巧及流派的精髓通过视频及图书记录下来，为京剧的发展留下宝贵的可资借鉴的艺术史料。本项目的实施得到多方的支持。首先是资深专业人士的鼎力相助。他们以传承京剧艺术的赤诚之心，以公正不失偏颇的态度遴选参与录制的艺术家、精心策划录制内容为保证项目的权威性打下了坚实的基础。其次是40位京剧艺术传承人的鼎力配合。他们完全不计个人得失，只是力求将自己所思、所学、所创的京剧艺术讲解全面，在视频录制过程中所体现出的敬业精神让人感动。这里有耄耋高龄又艺术卓绝的上海戏剧学校正字辈的

刀马花旦张正芳，有来自于梨园世家、得到先辈艺术真传而又艺术精湛的传承人李鸣岩、李玉芙、萧润增、吴钰璋、钟荣、陈志清、杨少春、李欣、薛亚萍、叶金援、尚慧敏，有师从名师、天赋异禀的李光、杨春霞、李崇善、王展云、蔡正仁、林懋荣、沈健瑾、王玉珍、安云武、辛宝达、龚苏萍、范以程，有艺术精湛、有创新意识并成果显著的京剧传人张建国、张四全、王平、侯丹梅、刘子微、裴咏杰，有在京剧传承教育上卓有成效的艺术家陈国卿、蔡英莲、王志怡、李文敏，有京胡演奏家燕守平、宋士芳，有史论研究家胡金兆，还有对祖、父辈艺术有独特视角和理解的后人荀皓、杨健先生以及在京昆艺术上得到过真传并很有研究的名票顾铁华先生。

在京剧艺术发展的鼎盛时期，京剧舞台上涌现出的名家巨匠，势如河汉繁星、不胜枚举。他们所塑造的众多而生动的艺术形象，以及丰富的艺术经验，为我国民族戏曲艺术谱写了辉煌的一页。本次参与拍摄的传承人作为京剧艺术变迁过程中的见证者和亲历者，对京剧的发展有着自己独特的见解。本项目通过记录他们的讲述，从不同层面、不同方位全面阐释京剧艺术，力求能系统地反映出京剧艺术的魅力和本真。

能为京剧艺术的传承发展贡献一份力量一直是本项目的初心。习近平总书记指出：“要坚定文化自信，推动社会主义文化繁荣兴盛”，加强“文化遗产保护传承”，“深入挖掘中华优秀传统文化蕴含的思想观念、人文精神、道德规范，结合时代要求继承创新，让中华文化展现出永久魅力和时代风采”。作为“国粹”，作为中国优秀传统文化的典型代表，虽然目前京剧在传承发展的过程中面临前所未有的危机和挑战，但随着中国特色社会主义进入新时代，京剧艺术还是拥有无比广阔的发展空间的。希望《国韵承传 京剧艺术传承人》的出版，能够为京剧艺术的传承发展起到应有的促进作用。

目录

王展云口述实录

- 03 / 父亲王金璐入行经历
- 07 / 王金璐学戏生活
- 14 / 王金璐成名之路
- 17 / 与众多名家搭班演戏
- 21 / 王展云学戏经历
- 29 / 王展云的演艺人生
- 33 / 王展云艺术生涯焕发二次青春
- 37 / 京剧第一代三位武生
- 41 / 京剧第二代三位武生
- 45 / 我的心愿

唱段唱词欣赏

- 51 / 《邓芝扑油鼎》
“曹操父子乱国政”
“纵然把蜀国来灭尽”
- 52 / 《马跳檀溪》
“都只为荆襄王劳累病染”
“心中只把蔡瑁恨”
“伊籍先生来送信”
- 55 / 《智赚朱仝》
“乱世豪杰心悲愤”
“地藏寺内火灯堂”
“一见公子倒埃尘”
- 57 / 《温酒斩华雄》
“盟主他把人小量”

照片展示

- 62 / 《麒麟阁》中王展云饰演秦琼
- 63 / 《麒麟阁》中王展云饰演秦琼
- 64 / 《恶虎村》中王展云饰演黄天霸
- 65 / 《李陵碑》中王展云饰演杨继业
- 66 / 《陷空岛》中王展云饰演展昭
- 67 / 《空城计》中王展云饰演诸葛亮
- 68 / 《雁荡山》中王展云饰演孟海公
- 69 / 《长坂坡》中王展云饰演赵云
- 70 / 《七雄闹花灯》中王展云饰演秦琼
- 71 / 《华容道》中王展云饰演关羽

- 72 / 《马跳檀溪》中王展云饰演刘备
- 73 / 《八蜡庙》中王展云饰演黄天霸
- 74 / 《刘备摔子》中王展云饰演刘备
- 75 / 《阅军教刀》中王展云饰演关羽
- 76 / 《狮子楼》中王展云饰演西门庆 黄世昌饰演武松
《龙凤呈祥》中王展云饰演刘备 温如华饰演孙尚香 马玉璋饰演赵云
- 77 / 《阅军教刀》中王展云饰演关羽
《龙凤呈祥》中王展云饰演赵云
- 78 / 《长坂坡·汉津口》王展云叶金援合影
王展云与学生同台献艺
- 79 / 王金璐先生戏报
王金璐先生戏报
- 80 / 王展云和母亲李墨瓔及骆玉笙合影
王展云与陈祖顺
- 81 / 王展云与师叔黄云鹏
王展云与老师林金培夫妇
- 82 / 王金璐家庭合影
王展云与吴小如先生
- 83 / 王展云与师伯肖德寅
王展云与好友刘志路、剧作家周桓
- 84 / 王金璐、陈木辉、叶开源、王展云合影
王展云家庭合影
- 85 / 王金璐与霍建庆等人合影
王金璐和学生张书瑞合影
- 86 / 王金璐夫妇与马连良、吴晓铃先生
李洪春先生与王金璐等弟子合影
- 87 / 王金璐与众弟子合影
王金璐与众好友合影



《金锁阵》中王金璐饰演赵云



《定军山》中王金璐饰演赵云 谭元寿饰演黄忠

父亲王金璐入行经历 / 00:01:22

我爷爷带着我父亲、我大爷、我叔叔、我姑姑还有我奶奶一起住东珠市口铁山寺靠山胡同一个小破院里，穷得不能再穷了。那时候我的爷爷干的是厨行，还不是大门脸的厨子，而是走街串巷，谁家里要办红白喜事，临时给人做几天饭，有时他实在混不下去了，就跟朋友一块儿搭伙下关东。到了东北，一去多少日子，一封信也不寄回来，钱也没有，家里就剩我奶奶带着这个4个孩子。最后我奶奶身体不好也就去世了，我大爷、我叔叔都被人招走了，学修理自行车，只有我父亲没人管了，跟街坊那儿吃喝，回来住在小屋里。



《潞安州》中王金璐饰演陆登

这个时候，我父亲有一个表哥，在广德楼当茶房，经常带着我父亲去看戏。蹭戏不花钱的戏。这表哥认识中华戏曲专科学校的一个庶务老师，叫胡玉生，这个老师就无意中在一个结婚的喜宴上看见我父亲了，我父亲那阵爱唱戏，就瞎唱，唱一段《打渔杀家》“父女打鱼在河下”，唱四句，也不发怵，唱得还不错。这个胡老师就说：“这孩子可是个唱戏的料儿。”我父亲的表哥顺势就说了：“那您就赏他的饭吧，把他介绍到戏校，考进去吧。”胡老师说：“等我信。”就走了。

没多少日子，这胡老师给他来话儿了，“去吧，考试去吧。”头一次初试考上了，考他的老师是沈三玉，就是教戏的主任，看这孩子挺好，一扒拉脑袋，“行了，听话儿吧，再来一次。”没几天第二次又叫他去了，他还是唱这两句，一摸他这脑勺子说：“这孩子行，唱花脸行，戴上盔头捺不了头，掉不了。你喊喊花脸嗓子。”他一喊，嗓子挺细，所以说这孩子唱花脸不行，那怎么办呢，唱老生吧，算入学了。入学很困难，是街坊亲友给凑的行李，他穿了一件女式的上衣，没有衣服啊，进的戏曲学校。还临时找了两位保人保着他，要定下合约，虽然不是生死合约，也差不多，生老病死家里管不着，中途要跑了不但要赔偿钱，还得追究你的责任，从此他就开始了学戏的生活。