

■ 高等教育公共基础课精品系列教材 ■

大学语文

(理工科版Ⅲ)

◎ 杨 萌 胡蔚涛 主编

 北京理工大学出版社
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

高等教育公共基础课精品系列教材

大学语文

(理工科版Ⅲ)

主 编	杨 萌	胡蔚涛
副主编	车兰兰	吴照义
	孙淑娟	李 平

 **北京理工大学出版社**
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

内 容 简 介

本书是编者结合新时代大学语文课程教学的特点,根据教育部课程思政的要求,结合这几年的教学使用情况进行改编的最新版教材。全书共分为四编,包括语言文字学、文学、写作学及文学常识导读四部分。每章前面有“学习目的和意义”“学习重点与难点”,其后有“本章提示”“思维与训练”。第一至三编都附录了阅读参考书目。语言和写作部分强化现代汉语、汉字、实用文体写作;文学部分选读篇目彰显了传统文化的厚重与精妙、革命历史文化的精髓与价值以及社会主义先进文化的内涵与前进方向;文学常识部分介绍了历届诺贝尔文学奖获奖作品及获奖理由、历届茅盾文学奖作家作品及简介,以及我国古代主要作家、作品及文学流派等导读内容。同时附录了常用工具书介绍、教育部推荐大学生必读书目100本。全书旨在引导学生对汉语言文学及中国文学名著有更清晰更全面地认识,激发学生学习、领悟并使用汉语的热情,切实提升学生文学素养,不断增强学生对中华文化的自豪感和自信力。

全书脉络清晰,层次分明,结构完整,设计合理,适合作为普通高等院校大学语文课的通用教材,便于教师灵活组织教学。

版权专有 侵权必究

图书在版编目(CIP)数据

大学语文:理工科版.Ⅲ / 杨萌,胡蔚涛主编. —
北京:北京理工大学出版社,2021.8
ISBN 978-7-5763-0219-6

I. ①大… II. ①杨… ②胡… III. ①大学语文课—
高等学校—教材 IV. ①H193.9

中国版本图书馆CIP数据核字(2021)第173572号

出版发行 / 北京理工大学出版社有限责任公司

社 址 / 北京市海淀区中关村南大街5号

邮 编 / 100081

电 话 / (010) 68914775 (总编室)

(010) 82562903 (教材售后服务热线)

(010) 68948351 (其他图书服务热线)

网 址 / <http://www.bitpress.com.cn>

经 销 / 全国各地新华书店

印 刷 / 北京国马印刷厂

开 本 / 787毫米×1092毫米 1/16

印 张 / 24.5

字 数 / 575千字

版 次 / 2021年8月第1版 2021年8月第1次印刷

定 价 / 45.00元

责任编辑 / 李慧智

文案编辑 / 李慧智

责任校对 / 刘亚男

责任印制 / 李志强

图书出现印装质量问题,请拨打售后服务热线,本社负责调换

大学语文课程是高等院校普遍开设的基础性课程，旨在培养学生汉语的阅读、理解、评价、赏鉴和写作能力，提高母语修养及综合文化素质。随着汉语文化处境的变迁，对大学生进行汉语综合能力和素质教育的紧迫性日渐明显，大学语文课程在人文素质教育中的基础地位和特殊作用日益突出。顺应时代需要，进行教材建设是搞好本国语言文学教育的基础。本教材针对当前高等教育人才培养的目标和基本规格，根据当前大学生的实际情况，以及社会对人才知识结构的要求，力求克服当前大学语文教学中普遍存在的重“文”轻“语”现象，帮助大学生较为完整地了解中国语言文学的概貌、掌握一般应用写作规律，提高大学生的人文素养。

本教材编写历经多年，从探索模块式结构到编写理工版，在教学过程中我们不断加以改进。2021 版教材是在原有的《大学语文》（理工科版Ⅱ）（2014 版）基础上修订的，主要是结合新时代的特点和“00 后”学生的特点，根据教育部课程思政的要求，结合这几年的教学使用情况，进行了修订。全书分为四编，包括语言学、文学、写作学及文学常识四大知识领域。第一编为语言文字学部分（第一章至第三章），主要阐述语言学的历史发展概貌，汉字的演变与发展，现代汉语的语音、词汇、语法和语用等内容；对原有章节进行调整，增加了“文字”的内容，引导学生对中国语言文字学有更清晰的认识，认识到汉语承载传播中华文化的使命。第二编为文学部分（第四章至第六章），包括中国古代文学作品选、中国现代文学作品选和中国当代文学作品选；选取了富有文化内涵和时代气息的文学作品，删除了部分与中学教材重复的篇目。在现代文学部分增加了毛泽东、李大钊、方志敏、鲁迅等老一辈无产阶级革命家的文学作品；当代文学部分增加了余光中、季羨林、莫言等当代诗人、作家的作品，加强爱国主义教育和社会主义精神文明建设，弘扬社会主义先进文化。第三编为写作学部分（第七章至第九章），其内容有写作基础知识、实用类文体写作和科技类文体写作，包括现实工作与生活中必不可少的几十种常用文体；主要替换了一些较为陈旧的案例，选取了时间较新的一些公文，特别选取了习近平总书记的一些重要讲话等，弘扬社会主义核心价值观，加强爱国主义教育。第四编为文学常识导读部分（第十章和第十二章），主要包括诺贝尔文学奖及茅盾文学奖作家作品介绍，部分古代作家、作品和文学流派及历史年谱等

导读内容，以及少数民族历史的简介；增加了部分江西历史文化名人的简述，如朱熹、谢晋、陆九渊、方志敏、朱耆等，加强江西传统文化教育；更新了诺贝尔文学奖获得者名单；增加了茅盾文学奖及获奖作家。在附录部分，向同学们介绍了常用工具书以及“教育部推荐大学生必读书目100本”。

本教材注重规范性与实用性相统一，注重引用案例教学，在每章前都有“学习目的和意义”“学习重点与难点”的提示，每章之后有“本章提示”“思考与训练”供学习使用。另外，在第一编至第三编的最后分别提供了阅读参考书目，旨在拓宽学生的视野。

本教材第一编由胡蔚涛副教授（南昌工程学院）、孙淑娟副教授（南昌工程学院）编写，第二编由车兰兰讲师（南昌工程学院）、吴照义讲师（南昌工程学院）编写，第三编由杨萌教授（南昌工程学院）、吴照义讲师（南昌工程学院）编写，第四编由李平讲师（南昌工程学院）编写。全书由杨萌教授定稿。

感谢刘善峰及北京理工大学出版社的大力支持，使本书得以出版。

限于我们的水平，书中难免有疏漏和欠妥之处，敬请专家和使用本书的师生、读者给予批评指正。

编者

2021年5月

第一编 语言文字学部分	(1)
第一章 语言学概论	(3)
第一节 语言的社会功能	(3)
第二节 语言是符号系统	(4)
第二章 现代汉语	(6)
第一节 现代汉语概说	(6)
第二节 现代汉语语音	(10)
第三节 现代汉语词汇	(31)
第四节 现代汉语语法	(49)
第五节 现代汉语语用	(57)
第三章 文字与汉字	(88)
第一节 文字的定义	(88)
第二节 文字的产生及汉字的形成	(89)
第三节 现代汉字的标准化与规范化	(95)
本编阅读参考书目	(100)
第二编 文学部分	(101)
第四章 中国古代文学作品选	(103)
第一节 中国古代文学概述	(103)
第二节 古文作品选	(109)
第三节 诗词曲赋选	(132)
第五章 中国现代文学作品选	(164)
第一节 中国现代文学概述	(164)

第二节 诗歌选	(166)
第三节 散文与戏剧选	(172)
第四节 小说选	(185)
第六章 中国当代文学作品选	(188)
第一节 中国当代文学概述	(188)
第二节 诗歌选	(191)
第三节 散文选	(196)
第四节 小说选	(204)
本编阅读参考书目	(211)
第三编 写作学部分	(213)
第七章 写作基础知识	(215)
第一节 选题与立意	(215)
第二节 信息资料与书面语言表述	(219)
第三节 文体与结构	(230)
第四节 文章的起草与修改	(241)
第八章 实用类文体写作	(249)
第一节 党政机关公文	(249)
第二节 调查报告	(264)
第三节 计划与总结	(271)
第四节 书信与演讲稿	(280)
第九章 科技类文体写作	(304)
第一节 概 述	(304)
第二节 毕业设计（论文）	(305)
第三节 学术论文写作	(311)
本编阅读参考书目	(323)
第四编 文学常识导读	(325)
第十章 中国古代文学主要流派、作家及作品	(327)
第一节 中国古代文学主要流派	(327)
第二节 中国古代文学主要作家及作品	(332)
第三节 部分江西历史文化名人简述	(336)
第十一章 部分文学名家作品介绍	(343)
第一节 诺贝尔文学奖及获奖作家	(343)
第二节 茅盾文学奖及获奖作家	(356)

第十二章 中国古代历史年谱及古代少数民族历史导读 (364)

 第一节 中国古代历史年谱 (364)

 第二节 中国古代少数民族历史简述 (367)

附 录 (375)

第一编



语言文字学部分

语言学概论

学习目的和意义

通过本章学习，认识什么是语言，学习语言学的意义；了解语言的社会功能；掌握语言符号的性质和特点；从其社会功能中培养学生看待问题的辩证思维方式，从其人文属性中提炼国家精神、民族性格、社会文化等思想政治元素，进而培养学生的文化自豪感。

学习重点与难点

什么是语言、语言的社会功能、语言符号的性质和特点、学习语言学的意义。

第一节 语言的社会功能

语言学，顾名思义，是研究语言的科学。语言学的基本任务是研究语言的规律，使人们懂得关于语言的理性知识。语言的理性知识来源于实践，但是反过来又可以指导实践。所以，语言学在社会生活、科学发展中具有重要的作用。

首先，语言学可以指导我们更好地学习语言。一方面，语言学可使我们的母语学习更具理性，同时也更富成效。另一方面，语言学除了在母语学习方面可以提供帮助外，还可以为外语的学习提供指导。事实证明，在语言学理论的指导下学习外语，可以在短期内收到事半功倍的效果。如“二战”期间，美军急需大量的外语翻译人才，尤其是战争所在地各土著民族语言的翻译人才，当时委托著名语言学家布龙菲尔德写了《实际掌握外国语的指导提纲》（1942），并按它进行训练，仅在一年之内就训练出了数以千计的在作战中会听会说的外语口译人才，解决了战争的需要。

其次，语言学知识对于文学作品的阅读、学习、研究和鉴赏也是十分必要的。我们只有透彻地理解作品的语言，才能透彻地理解作品的内容。同时文学作品的创作和鉴赏也需要深厚的语言学功底和丰富的语言学知识。

一、语言是人类最重要的交际工具

会不会说话是人类和其他动物的根本区别之一。说话时所用的语言是表达思想、进行交际的工具。语言不但是人类交际的工具，而且是各种交际工具中最重要的一种。

除了语言之外，人类有很多种交际工具，如眉目可以传情，手势可以表意，文字可以成为彼此很好沟通的中介。但无论哪一种交际工具，其重要性都无法和语言相比。这是因为，相对其他交际工具，语言有着无可比拟的优势。其一，语言表达较少受外部条件的制约。眉目是可以传情，手势是可以表意，但如果在伸手不见五指的黑夜，这些都得抓瞎。语言当然也受一定条件制约，比如两人说话，相隔十里，如果不借助现代通信设备，当然不成。但相对来说，语言还是较少受到如光线、温度、距离等外部条件的制约。发音器官完好，大脑健康，两人就可顺畅交流。其二，语言表达的广度和深度是其他交际工具根本无法达到的。身体姿势、红绿灯、旗语这些手段的确可以传递一些信息，它们传递的信息量是有限的。唯有语言，可以表达世间万事万物，阐述思想。可以说，无论主观还是客观，都可借助语言在人与人之间传递、交流。文字是唯一在功能上接近语言的交际工具。但是它替代不了语言。一个社会可以没有文字，但是不能没有语言；没有语言，社会就不能生存和发展。文字是在语言的基础上产生的，只有几千年的历史。在文字产生以前，语言早已存在，估计有几十万年的历史。今天世界上没有文字的语言比有文字的语言多得多。文字产生以后要随着语言的发展而演变，它始终从属于语言，是一种辅助的交际工具。

二、语言是思维的工具

思维是认识现实世界时的动脑筋过程，也指动脑筋时进行比较、分析、综合以认识现实的能力。思维的时候需要用语言。语言和思维是两种独立的现象，但形影相随，不可分离。

日常说话，因为太平常、太习惯了，脱口而出，仿佛感觉不到有使用语言动脑筋的过程。如果我们考虑的是一些复杂的问题，就能感到有一个自言自语的过程，而且你还能感到动脑筋时所用的语言跟你实际说话时所用的语言是一致的。例如学习外语要养成用外语思维的习惯。如果没有这种习惯，说出来的外语就不会流畅、纯正。总之，不管用本族语思维也好，还是用外族语思维也好，一个人在思维的时候总得运用一种语言。所以思维离不开语言，必须在语言材料的基础上进行。

第二节 语言是符号系统

前一节介绍了语言的社会功用：语言是一种社会现象，是人类最重要的交际工具和思维工具。这一节我们要进一步分析语言本身的结构。语言是符号系统，这句话概括了语言本身的性质和特点。

一、语言符号的性质

语言符号是由声音和意义组成的统一体。声音是语言符号的物质形式，意义是语言符号

的内容。语言符号中形式和意义的结合完全由社会“约定俗成”，而不是它们之间有什么必然的、本质的联系。汉语中为什么把“成本的著作”这样的意义和 shū 这个语音形式结合起来，这是没有道理可说的，完全由社会的习惯所决定。如果我们的祖先不把这类对象叫作 shū，而叫别的，也完全可以。所以“约定俗成”是语言符号的本质。

二、语言符号的特点

语言符号系统具有两个特点：任意性和线条性。

1. 任意性

(1) 所谓任意性，是指语言的声音形式和意义内容之间的联系是任意的，由社会约定俗成的，没有必然的、本质的联系。什么样的声音表达什么样的意义，什么样的意义由什么样的声音表达，是由社会全体成员共同约定并共同遵守的。为什么人类会有这样形形色色的语言？这也只能从语言符号的声音和意义联系的任意性角度来解释。

(2) 语言符号的任意性特点具体表现：要求结合人类不同语言的种种现象来认识，有以下几个方面：第一，语言符号音义的结合是任意性的，由社会约定俗成的，即什么样的语音形式表达什么样的意义内容，什么样的意义内容用什么样的语音形式表现是任意的；第二，不同语言有不同的音义联系，音义结合具有不同的特点；第三，同样的语音形式，在不同的语言中表示不同的意义，不同语言音义联系不对等；第四，同一语言的音义关系也有任意性，如方言。

2. 线条性

线条性是指我们在说话时得一个词接一个词地说出来，不可能在同一时间说出两个词来，在文本上写下来就呈现线性排列的特点。符号的任意性是就单个符号的音与义之间的相互关系来说的。符号的线条性使符号能够一个接着一个进行组合，构成不同的结构。这样，就使以任意性为基础的符号处于有条件、有规则的联系之中，使语言具备有条理、可理解的性质。

本章提示

要了解语言的含义及作用；掌握语言符号的本质和特点；熟悉学习语言学的意义。

思维与训练

1. 什么是语言？
2. 语言有哪些社会功能？
3. 语言符号有什么特点？
4. 语言符号系统的任意性指什么？
5. 联系实际谈谈学习语言学有什么意义。

第二章

现代汉语

学习目的和意义

说好普通话是提高语言表达能力的一个重要内容，通过本章学习，掌握现代汉语语音的基本知识，了解普通话语音系统和语音训练的方法，了解社会各行业对普通话水平等级的要求，有针对性地开展语音训练，从而提高说普通话的能力；方言被称为民间文化的“活化石”；通过对汉语方言的学习，加强母语教育，使学生了解地方民俗文化的多样性，认同民族文化，增强文化自豪感。

学习重点与难点

现代汉语的定义和地位、语音的性质、声母与韵母的正确发音、词的结构类型、词义的构成、同义词的辨析、常见的句法错误、标点符号的正确使用、语境的概念及其类型、言语交际的基本准则。

第一节 现代汉语概说

一、现代汉语的含义

现代汉语是现代汉民族使用的语言，包括民族共同语和方言。现代汉民族的标准语是作为现代汉民族共同语的普通话；现代汉语方言是现代汉语在不同地域的分支，属于现代汉语的地方变体。

汉语发展到现代汉语阶段，经历了漫长的过程，大体可分为五个发展阶段：汉字产生以前，只有口语而没有书面语，属于原始汉语阶段；先秦至西汉，属于上古汉语阶段；东汉至隋，属于中古汉语阶段；唐代开始，出现了以当时口语为基础、多少掺杂一些文言成分的通俗文学作品，从而开始了近代汉语阶段；五四运动以后，随着长期言文分歧的重新统一和现

代汉民族共同语的逐步形成，便进入了现代汉语阶段。

二、现代汉语的地位

汉语是世界上历史最悠久、最发达的语言之一。无论是过去还是现在，汉语在国内外都有很大的影响，具有重要的地位。

汉语是随汉民族的形成逐渐发展起来的一种语言，对中华民族的形成、中国文化的传播起过巨大的作用。汉语不仅是我国汉族人民的交际工具，同时也是我国各民族之间的交际工具，为各民族间的相互学习和协作做出了很大的贡献。汉语也是国际上代表中国的语言，是世界上使用人口最多的语言。

除了中国，汉语还分布在世界各大洲，具有非常深远的影响。汉语和汉字曾随着古代中国高度发达的科学文化知识一起传播到日本、朝鲜、越南等国家。一直到现在，汉语词汇在这些国家的语言里还占有十分重要的地位。这些国家的古代历史文献大多是用汉字记载下来的。

中华人民共和国成立后，随着中国国际地位的日益提高，汉语在世界上的地位也日渐提高。1973年，联合国大会把汉语列为联合国的6种法定工作语言之一（其他5种分别是英语、法语、俄语、西班牙语和阿拉伯语）。现在国际上，汉语的影响越来越大，受到了各国的广泛重视，要求学习汉语的人也越来越多，形成了学习汉语的热潮。截至2018年，全球有60多个国家通过颁布法令政令等方式将汉语教育纳入国民教育体系，170个国家开设汉语课程或汉语专业。

三、现代汉语共同语

现代汉语共同语是现代汉民族共同用来交际的语言。在中国大陆叫普通话，在我国台湾称国语，在新加坡、马来西亚称“华语”。我国是一个多民族国家，基于各民族间频繁交往的需要，宪法规定“国家推广全国通用的普通话”，这是按照国际惯例，从立法上确定以主体民族的共同语作为全国通用的共同语。

民族共同语是在一种方言的基础上形成的，作为民族共同语基础的方言叫作基础方言。什么方言能成为民族共同语的基础方言，取决于这种方言在社会中所处的地位，取决于这个方言区的政治、经济、文化以至人口等条件。

现代汉民族共同语是近几百年来在北方方言的基础上逐渐形成的，北方方言是现代汉民族的基础方言，这是历史发展的结果。具体说来，一是北方方言的代表城市北京，长期以来是我国的国都所在，是全国的政治中心。自1153年金迁都到中都燕京（北京）起，北京的政治、经济地位迅速上升。往后的元、明、清几个朝代，除明初的几十年外，也一直建都北京。上下800年，北京始终是我国政治、经济和文化中心，使以北京为代表的北方方言很早以来就处于同其他方言完全不同的特殊社会背景中。二是北方方言分布区域随历史的发展不断扩大，成为汉语诸方言中通行面最广、使用人数最多的方言。分布面积占全国总面积的四分之三，使用人口占说汉语人数的三分之二，并且方言内部一致程度高。三是历史上许多重要的白话文学著作是用北方方言写成，对非北方方言区产生了重大影响。

1955年10月，全国文字改革会议和现代汉语规范问题学术会议相继召开，从语音、词

汇、语法三个方面确定了现代汉语共同语定义，即以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作为语法规范的普通话。

(1) 语音，以北京音为标准音，是就北京话的语音系统讲的，但是，一些土音成分要舍弃，一些有分歧的读音，如异读也要经过审订决定其取舍。有些字在北京人口里读音并不一致，如波浪（bōlàng, pōlàng），跳跃（tiàoyuè, tiàoyào），教室（jiàoshì, jiàoshǐ），亚洲（yàzhōu, yǎzhōu）。对于这类异常读词，普通话审音委员会曾加以审订，规定了前一种念法。北京话中的轻声、儿化问题，也相当复杂，需要加以规范。

(2) 词汇，以北方方言词汇为基础，并不是要兼收并蓄北方方言所有的词汇。某些过于土俗的词汇是要舍弃的。如“太阳”一词，北方方言区中有“老爷儿”（北京、保定），“日头”（沈阳、西安），“热头”（合肥）等多种说法。同一事物，在北方方言中各地区说法不一致的，应当采取比较通行的词做标准。如“玉米、棒子、苞米、珍珠米、老玉米”应选用通用的“玉米”。“土豆、洋芋、马铃薯、山药蛋”应选用“土豆”或“马铃薯”。为了丰富词汇，普通话也要从方言、古代汉语、外来语中吸收一些所需要的词。像“垃圾、别扭、蹩脚”等方言词就已被吸收进共同语。

(3) 语法，以典范的现代白话文著作为语法规范。典范是指具有广泛的代表性，典范的著作有它的稳固性，可以把规范的标准巩固下来，便于遵循。当然方言语法，外民族语法中有用的东西可适当吸收。如吴语中的“穿穿看”“唱唱看”的“看”具有特殊的表达功能，已经收到普通话中了。再如，“过去是，现在是，将来仍然是我们的学习榜样”等外语格式都已被吸收过来，使我们的语言更为精密、准确，更富于表现力了。

四、现代汉语方言

方言是现代汉语的地域变体。汉民族有着悠久的历史，在汉民族发展的历史长河中，由于不同时期的不同社会历史条件和人文地理条件，汉族人民所操的语言自然会不断有所变化。时而分化，时而统一，各种不同的地方方言正是在这分化与统一的过程中产生的。有的方言形成于很早的时期，有的方言却是较晚时期的产物，距今 2000 多年前扬雄编著的《方言》一书，已经反映了当时错综复杂的方言现象。秦始皇统一中国，实行“书同文”，文字的使用是统一了，可是方言不可能因此就统统消失。汉语方言分布区域辽阔，差异较大、情况较复杂的地区多集中在长江以南。长江以北广大地区，尤其是华北、东北地区，汉语方言的一致性比南方高得多。总的格局是：北方各方言一致性大、差异性小；南方各方言差异性大、一致性小。闽、粤两大方言和普通话差别最大，吴方言次之，客家、赣、湘等方言和普通话差别要小一些，北方方言作为民族共同语的基础方言，和普通话的差别自然要小得多。

汉语的方言目前可以分为七大方言区，它们的分布情况大致如下：

（一）北方方言

北方方言也称北方话、官话，以北京话为代表，内部一致性较强。在汉语各方言中它的分布地域最广，使用人口约占汉族总人口的 73%。

有四个次方言：

一是华北、东北方言，分布在京、津两市，河北、河南、山东、辽宁、吉林、黑龙江，

还有内蒙古的一部分地区。

二是西北方言，分布在山西、陕西、甘肃等省和青海、宁夏、内蒙古的一部分地区。新疆汉族使用的语言也属西北方言。

三是西南方言，分布在四川、云南、贵州等省及湖北大部分（东南角咸宁地区除外），广西西北部，湖南西北角等。

四是江淮方言，分布在安徽省、江苏长江以北地区（徐州、蚌埠一带属华北、东北方言，除外），镇江以西九江以东的长江南岸沿江一带。

（二）吴方言

吴方言也称江南话或江浙话，以上海话为代表。分布地域包括上海、江苏省长江以南镇江以东地区（不包括镇江）、南通的小部分、浙江大部分。吴方言内部也存在一些分歧现象，如杭州曾做过南宋都城，杭州地区的吴语就带有浓厚的“官话”色彩。使用人口约占汉族总人口的7.2%。

（三）湘方言

湘方言也称湖南话，以长沙话为代表。分布在湖南省大部分地区（西北角除外），湘方言内部还存在新湘语和老湘语的差别。新湘语通行在长沙等较大城市，受北方方言的影响较大。使用人口占汉族总人口的3.2%。

（四）赣方言

赣方言也称江西话，以南昌话为代表。分布在江西省大部分地区（东北沿江地带和南部除外）和湖北东南、福建西北、安徽西南、湖南东部部分地区。使用人口占汉族总人口约3.3%。

（五）客家方言

客家方言也称客家话，以广东梅县话为代表。客家人分布在广东、广西、福建、江西、台湾等省的部分地区和湖南、四川的少数地区，其中以广东东部和北部，福建西部、江西南部 and 广西东南部为主。客家人从中原迁徙到南方，虽然居住分散，但客家方言仍自成系统，内部差别不太大。四川客家人与广东客家人相隔千山万水，彼此仍可交谈。使用人口占汉族总人口的3.6%。

（六）闽方言

闽方言又称福佬话，现代闽方言主要分布区域跨越六省，包括福建和海南的大部分地区。广东东部潮汕地区、雷州半岛部分地区，浙江南部温州地区的一部分，广西的少数地区，台湾地区的大多数汉人居住区。使用人口约占汉族总人口的5.7%。

闽方言内部分歧较大，现在一般将其分为五个次方言：闽东、闽南、闽北、闽中、莆仙方言。其中最重要的是闽东方言，分布在福建东部闽江下游，以福州话为代表。闽南方言分布在闽南二十四县、台湾及广东的潮汕地区和雷州半岛、海南省及浙江南部，以