



给孩子的第一本语言能力启蒙书

万木 著 Gwemo 鸡毛 绘

# 我的辩论英雄

上



南方出版传媒 花城出版社



# 我的**弹**弹英雄

上

万木著 Gwemo鸡毛绘

## 图书在版编目（CIP）数据

妙啊！我的辩辩英雄：上下 / 万木著；Gwemo鸡毛  
绘. — 广州：花城出版社，2022.3  
（包学经典）  
ISBN 978-7-5360-9579-3

I. ①妙… II. ①万… ②G… III. ①儿童语言—研究  
IV. ①H003

中国版本图书馆CIP数据核字(2021)第248135号

出版人：肖延兵  
策划编辑：谢蔚  
责任编辑：殷慧 郑秋清  
技术编辑：薛伟民 凌春梅  
装帧设计：Gwemo 鸡毛

---

书 名 妙啊！我的辩辩英雄（上、下）  
MIAO A! WO DE BIANBIAN YINGXIONG (SHANG、XIA)  
出版发行 花城出版社  
(广州市环市东路水荫路11号)  
经 销 全国新华书店  
印 刷 深圳市福圣印刷有限公司  
(深圳市龙华区龙华街道龙苑大道联华工业区)  
开 本 787毫米×1092毫米 16开  
印 张 26.25  
字 数 330,000字  
版 次 2022年3月第1版 2022年3月第1次印刷  
定 价 198.00元(全2册,随书附赠1套卡牌)

---

如发现印装质量问题，请直接与印刷厂联系调换。

购书热线：020-37604658 37602954

花城出版社网站：<http://www.fcph.com.cn>

# 致家长的话

表面上看，这是一本论辩书；但实际上，这是一本萌发孩子语言能力的书。

语言能力不是语言的单纯习得和运用，不是写作文，不是辩论，不是逻辑，不是修辞……但却是构成这一切的底层能力。那么，语言能力到底是什么？它又有多重要呢？

在回答这两个问题之前，让我们先来看一组数据。2020年，教育部基础教育课程教材发展中心组织研制并发布了《中小学生阅读指导目录（2020年版）》（简称《指导目录》）。《指导目录》分为小学、初中、高中三个学段，其中小学110种、初中100种、高中90种。仅小学阶段六年下来，阅读量要达到150万字才算合格；而要想达到优秀级别，则需要300万字以上的阅读量才行。那就更不用说初中、高中阶段了。小学六年的语文课本总字数不到40万字，这意味着，孩子们必须在课堂外补充上百万字的阅读材料才有可能满足要求。

教育理论里有这么一种观点：阅读能力就是学习能力。因此，足量的阅读当然是至关重要的。但是，要把阅读量真正转化为学习成果，是有前提的，那就是孩子们必须具备良好的吸收、思考、转化和应用所阅读内容的能力。我们经常可以看到，“别人家的”孩子读同一本书，不但读得快，还记得住；不但记得住，还能理解并用自己的话有条理地复述出来，甚至还能提出自己的心得看法。

其间的差别，真的仅仅是阅读能力的差别吗？恐怕没有这么简单。实际上，阅读能力不过是冰山一角，在这冰山一角之下，是有着一系列底层能力作为支撑的。这些底层的能力架构，才是语言能力的核心要件，也是阅读能否有效转变为学习成果的关键所在。

由此，我们可以看到语言能力的培养有多重要了。这种语言能力，是一种表情达意、分析问题、传递思想所不可或缺的基础素养。本书的创作，从形式到内容，都是围绕语言能力的培养这一核心来组织的。

本书有如下三个特色：

**结构上，以逻辑、修辞和立意为核心架构。**

**内容上，以28个论辩场景为基本引线。**

**形式上，以“漫画+讲解”为展现方式。**

我们花费了大量的心血对语言能力的底层架构进行拆解，然后从中选择了适合小学高年级到初中的孩子学习理解的一些知识技巧，将知识点嵌入包仔和咕咕在妙想世界通关的故事情节中来展开。当然，我们也时刻记得小爱丽丝在《爱丽丝漫游奇境》中那句著名的“吐槽”：“如果一本书连图画和对白都没有，那又有什么好看的呢？”因此，还配上了著名国漫作家 Gwemo 鸡毛的精彩漫画，创作了三个通关章，既富有趣味，又干货满满。

说实话，对于逻辑、修辞和立意三者，市场上分门别类进行讲述的书不少，但将它们有机结合起来，循序渐进、由浅入深地加以讲解的课外读物，却并不多见。不只如此，我们还专门设计了趣味横生的妙辩卡牌，让孩子们通过游戏的方式来活学活用，后续还会推出线上的动画视频和进阶用的拓展课程。换言之，你们拿到手里的不只是两本小书，**而且是打开了将视听言动涵括进来的一系列语言能力培养模式的入口。**

本书中有些内容，对于低年级的学生可能有点困难，这是我们有意为之的。孩子们当然可以跳过去，但我们还是建议大家先花点工夫去啃一啃这些硬骨头。法国的遗传学家、教育部原部长阿尔贝·雅卡尔说过：“即使是最微妙的概念也可以很早就介绍给青少年，不一定非要让他们完全理解这些概念的所有细节……而是让他们在这个领域里转一转，激发他们的渴望——一种到了知识武装更完备的那天更向前冒险的渴望。”即使是暂时读不太懂的知识点，仅仅过一遍，对于语言能力的培养也有着潜移默化之功。

当然，我们的目标并不是面面俱到地对这三个方面都加以论述，而是要勾勒出一幅语言能力的知识地图，为孩子们提供一个宽广的视野和全面且完备的能力架构。

对语言能力的投资可能是这个时代最好的投资，只要选对了读物，这笔花销的性价比是极高的。而小学高年级到初中三年级的这几年间，是培养语言能力、打好语言基础最关键的几年。我衷心希望，当孩子看完本书，这颗激活语言能力的种子已经种下，并悄然萌芽。

万木

# 序 言

## 成为自己的英雄，为有源头活水来

——一本适合大人与孩子共读共品、重温童心智慧的书

周末下午，收到朋友寄来的绘本《妙啊！我的辩辩英雄》，欣欣然一气呵成读完，竟有很多感动，感动文字背后的深情。这里有一个“归来依旧是少年”的大人用自己真挚的情感、睿智的头脑，试图去呵护小孩子们“赤子之心”的真诚。我们都知道，哲学智慧的源头，是保持原始的孩子般的心灵，葆有一尘不染的童心。赤子之心，由于毫无偏见，反而可让头脑更为客观、更能纯净清晰地反映世界。而启蒙教育的关键正在于从正确的一端开始认识这个世界，让有吸收力的童心“源头”被理性润泽、滋养，获得这样的认识可以说是启蒙的价值。而本书正是致力于把这一唯美的理想教育呈现给我们。所以，这是一本语言的艺术书，把真理裹以逻辑推理、诗意故事和绘声绘色的漫画的外衣，引领读者洞见“知识精华”的美丽。因为深刻隽永，所以可亲可爱；因为可亲可爱，更见深刻隽永。这里的哲思与智慧，启迪着每一个孩子都有必要做到和成为自己的英雄。保证认知源头的澄澈客观，“英雄”的理想才会生生不息。

这个源头，就是本书用立体化的形式呈现给我们的，以逻辑、修辞和立意为核心的内容真理；这个源头，是语言逻辑的智悟与美趣。在现实上，逻辑像思考的“空气”，只要有思考，不管这个思考是肯定什么，反对什么，都有逻辑在里面。而要凸显这个超越而内在“空气”的灵动，并非易事。而本书就是用最妙趣横生的形式，引导孩子去洞见我们人类理性思考的这个方面。而这些图文并茂的内容，也能启迪着成年人为语言表达的严谨、思维的缜密而用心，为规则和秩序而奋斗。这个源头，是修辞立其诚。这本小书的难能可贵之处也在此，所谓“知者不言，言者不知”，论辩技巧、博闻强识并非是哗众取宠的工具，而是引导孩子保持求知欲，保持生命的坦荡开朗，直下以诚敬之心称理而谈，让智识为善良、丰富、高贵的生命增添光彩！更值得一提的是这本小书立意体现的高远。所谓题高则诗高，题矮则诗矮。这本书在层层深入地引领孩子的精神成长的同时，直面教养的本源：一是期望孩子了解人之所以为人的道

理和各种永恒的问题；二是认识所处时代的特征及其面临的困境；三是进一步对这个时代中人所共同迫切关心的问题有所了解。由此，一点点深入人性的根源，用高举远慕的心量、识量和智慧，甚至是悲天悯人的情怀，引导孩子对人自身与时代有真切的感受，然后用最生动活泼的形式、论辩与挑战，在模拟的情境中，希望孩子挺立自己如壁立千仞，成为自己的真心英雄。因此，这又是一本适合大人与孩子共读共品、重温童心灵慧的书，与孩子一道成长，会发现沉重现实生活之外，永恒的、普遍的，可以无止境探究的哲思智慧。

不作赘言，让我们一起去阅读吧……

李天琦

2021年12月5日

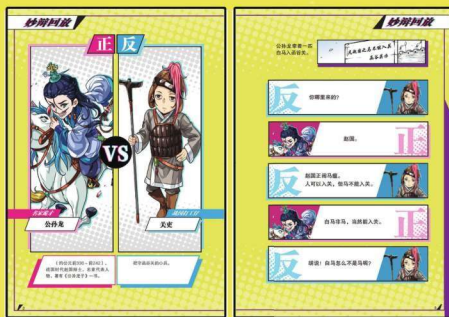
**李天琦：**人民教育出版社高级编辑；“中国传统文化教育全国中小学实验教材”项目负责人（教育部规划课题《传统文化与中小学生人格培养研究》指定教材），重点主导其中《论语》《孟子》《孙子兵法》《道德经》上下册等八本系列教材的审定、编写；曾参与编写澳门特别行政区《品德与公民》教材《幸福人生》《社会责任》等。

# 使用说明

全书28章，分为逻辑、修辞、立意三大部分。除通关章外，逻辑、修辞部分包括4个核心版块：

## 核心版块 1: 妙辩回放

再现古今中外逻辑、语言大师的经典对话或经典名篇中的精彩片段。



## 核心版块 2: 妙辩技能

提炼上述经典中的知识点，以游戏卡牌的方式呈现、分析。

## 核心版块 3: 妙辩讲堂

讲解相关技能的使用要点及扩展知识点。



## 核心版块 4: 妙辩实战

活学活用，回答实战游戏题，积攒妙能，协助修复妙想世界。

机械鸟咕咕会化身各种萌猫，为读者的答题打分！

★立意部分每章有2个核心版块，其中“妙辩奥义”的功能等同于“妙辩技能”+“妙辩讲堂”。













咕咕!

刚才的  
不是梦?

是真的，  
我真的回来了!



太好了!

那天一眨眼就  
不见了你，  
把我哭惨了!

你怎么一声不吭  
就走了呢?  
我还以为你真被  
仙子变成黄鹂鸟  
了呢!

话说刚才你是  
真打我了?



现在没时间  
说这些了!

十万火急，  
赶紧换好  
衣服跟我来!



开门!

吱~!

哇哇!



这是……

这是  
哪里呀？



这是我家——

储存人类所有数字信息的地方。

人类在数字世界里，  
可以天马行空任意驰骋，  
创造了数不尽的奇思妙想，

所以这里又叫作：

**妙想世界。**

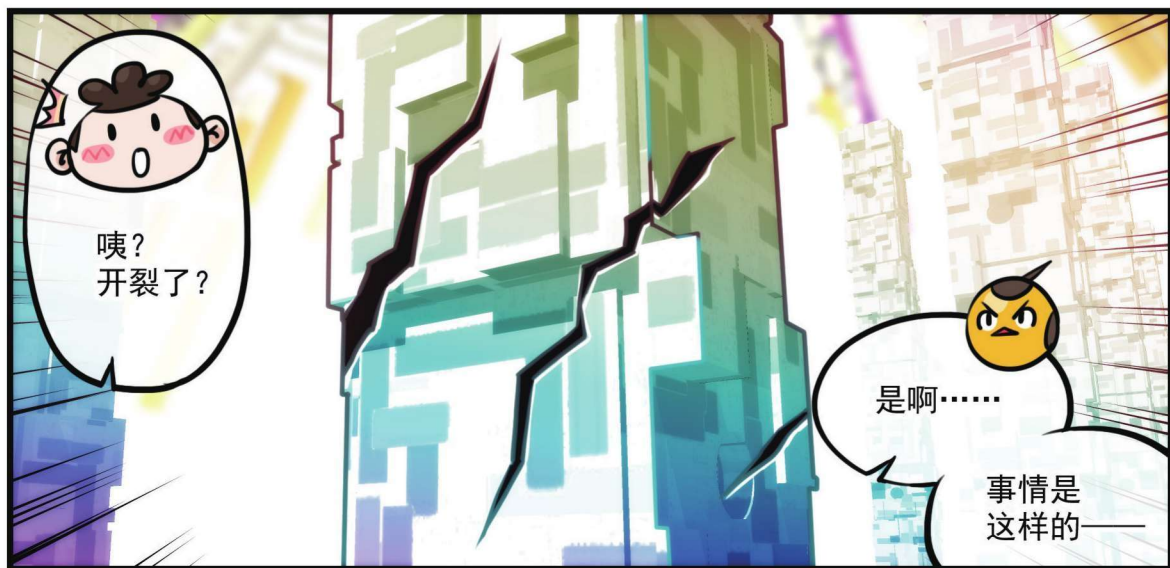


太有意思了，  
赶紧带我去玩！



我不是带你去玩的，  
而是需要你帮忙拯救这里。


看看那些  
柱子——



咦？  
开裂了？

是啊……

事情是  
这样的——




一开始，这里是个充满创造力、想象力的地方，

但时间久了，有些人就藏在这个世界的角落里，肆意发泄心中的负能量。

他们制造的内容缺乏逻辑、言语粗鄙、境界狭隘，

最可怕的是，影响了很多在这个世界里愉快玩耍的孩子。

孩子是未来的支柱和希望，这里的柱子出现裂痕，就说明不少孩子的认知已经出现偏差了。



这问题可大了！但我能做什么呢？

帮我一起收集 **妙能**。



妙能？

那是什么？怎样收集？



**妙能，就是人类知识的精华。**

它们都在妙想世界里，要得到逻辑、表达和立意的妙能，

就必须找古今中外的逻辑、语言和思想大师！

