

初中语文新课程 教学与研究

薛仲玲◎著

吉林人民出版社

初中语文新课程 教学与研究

薛仲玲◎著

吉林人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

初中语文新课程教学与研究 / 薛仲玲著. -- 长春 :
吉林人民出版社, 2021.9
ISBN 978-7-206-18525-0

I. ①初… II. ①薛… III. ①中学语文课—教学研究—初中 IV. ①G633.302

中国版本图书馆CIP数据核字(2021)第198967号

初中语文新课程教学与研究

CHUZHONG YUWEN XIN KECHENG JIAOXUE YU YANJIU

著 者：薛仲玲

责任编辑：李沫薇

封面设计：左图右书

出版发行：吉林人民出版社(长春市人民大街7548号 邮政编码：130022)

咨询电话：0431-85378017

印 刷：武汉贝思印务设计有限公司

开 本：787mm × 1092mm 1/16

印 张：9.75 字 数：150千字

标准书号：ISBN 978-7-206-18525-0

版 次：2021年9月第1版 印 次：2021年9月第1次印刷

定 价：58.00元

如有发现印装质量问题，影响阅读，请与印刷厂联系调换。

前言

当前,新课程改革已经发展进入了一个新的阶段,初中语文教学工作中在新课程背景下得到了长足发展,积极融入这场教学改革的洪流之中,立足于自身的工作实际进行创新,成为广大语文教学工作者的目标。初中语文教师应当对新课程背景下初中语文教学工作的发展趋势进行全面、深入地了解,并按照课程改革要求不断优化和改进自身教学工作,全面有效促进教学成效提高。

本书在深刻理解新课程理念及素质教育内涵的前提下,对现行初中语文新课程教学进行深入的研究和探讨,使教学方法同新课程理念保持同步,在提高初中语文教学效果的基础上促进学生综合素质的不断提高。它充分强调了教师在教学中的主导作用,体现了学生在教学中的主体地位,提高了初中语文教学的教学质量,使学生的能力得到全方位的发展与提升,同时也使我国教育事业呈现出了新的景象,而这些新景象可以表现在教学理念、教学策略、教学模式、教学评价等多个方面。教学理念上,逐渐从传统的“以教定学”观念转变为“以学定教”的教学观念,这就充分尊重了学生的主体地位,展现了人性化的教学方式。教学策略上,初中语文教学更多地关注学生自身的体验式教学,让学生进行合作式和探讨式学习,鼓励学生创新、探索新知识,培养学生发现问题、解决问题的能力。另外,利用丰富的课余活动提高学生的学习能力,让学生把课堂上的语文知识运用到生活中去并指导生活,同时也用生活中的实际经验去理解和感悟语文课堂上的内容。教学评价上,使用科学量化的评价方式,激发学生学习的兴趣,开拓学生的思维。提高学生在学习语文知识时的成就感和幸福感,使学生更主动地去学习。

新课程理念下,初中语文教师应改变传统语文教学观念,明确新形势下

教学目标,在教学实践活动中探索新型教学方法、创新教学手段和模式,通过采取多元化教学方法和手段为学生营造宽松愉悦的学习氛围,充分调动学生学习的积极性和兴趣,使学生愉快地学习,学有所成,这是我们初中语文教师需要努力的方向和目标。

目 录

第一章 初中语文新课程的理论基础	001
第一节 初中语文新课程的性质	001
第二节 初中语文新课程的理念	007
第三节 初中语文新课程的意义	017
第二章 初中语文新课程教学模式的创新	022
第一节 自主式课堂模式的构建	022
第二节 合作式课堂模式的构建	023
第三节 探究式课堂模式的构建	025
第四节 民主式课堂模式的构建	026
第三章 初中语文新课程教学策略	028
第一节 初中语文新课程阅读教学	028
第二节 初中语文新课程写作教学	033
第三节 初中语文新课程综合性学习与口语交际教学	043
第四章 初中语文新课程教学实施方案	054
第一节 初中语文新课程教学设计的原则	054
第二节 初中语文新课程教学目标的定位	058
第三节 初中语文新课程教学内容的安排	062
第四节 初中语文新课程教学方式的选择	064
第五节 初中语文新课程教材的学习与运用	075

第五章 初中语文新课程教学专题设计	080
第一节 散文教学设计	080
第二节 诗歌教学设计	095
第三节 戏剧教学设计	100
第四节 文言文教学设计	107
第六章 初中语文新课程教学评价	113
第一节 初中语文新课程教学评价理念	113
第二节 初中语文新课程教学评价方法	118
第三节 综合性教学评价	129
第七章 初中语文新课程教学反思	138
第一节 新课程实施中研究性学习的实践与思考	138
第二节 课堂中合作学习实效性的探究	143
参考文献	149

第一章 初中语文新课程的理论基础

第一节 初中语文新课程的性质

语文教育是关于祖国语言的教育。作为母语教育的课程,语文新课程不仅担负着中华民族共同语的教养任务,同时也担负着中华民族文化乃至世界文化的教育任务。这是由语言这一文化现象的特质所决定的。语言形式与语言内涵的本质联系决定了语文新课程具有工具性与人文性相统一的基本特点。

语文新课程致力于形成和发展学生的语文素养。语文素养是人的综合素质中的重要成分,它对学生的全面发展具有多重功能,也是学生学好各门功课以至终身学习和发展的基础。^①

初中语文新课程是我国义务教育中语文新课程的一个组成部分,是完成国家公民语文素质教育的重要阶段。它要在小学语文教育的基础上发展学生的语文素养,同时也要为学生接受高中语文教育打下良好的基础。

语文教师只有正确认识语文新课程的性质及其地位,才能掌握这门课程,进而承担起实施这门课程的任务。

一、语文新课程的设立与定名

在我国,语文教育是关于祖国语言的教育。虽然我国是一个多民族、多语言的国家,但汉语是中华民族的共同语,所以,语文教育主要是指汉语文的教育。

关于祖国语言的教育称作母语教育。可以说,母语教育活动的出现几乎是和母语产生的时代同步的,因为母语是本民族赖以交流的基本工具。母语的传授与学习就是伴随着本民族以劳动为中心的生活而产生的。所

^①宋秋前,包国华. 初中语文教学设计与实施[M]. 上海:上海交通大学出版社,2018.

以,语文教育活动可以说是源远流长。但是,在我国,古代教育中并没有以独立的语文新课程为基础的语文教育活动。语文教育活动是混杂于以儒家经典为基本内容的综合性教育活动之中的,是与经学、史学、哲学、伦理学以及其他社会科学、自然科学的教育混合在一起的。

因而,对语文新课程性质的理解,必须从我国现代教育的产生以及语文作为一门独立课程的确立去认识。

(一)语文新课程的设立

从我国现代教育的出现看,语文是作为一门重要的课程而设立的。它虽然经历了从文辞教学到母语学习的变化发展过程,但基于传统的以读经为目的、以“中国文辞”为内容的课程历史是极其短暂的。随着语文教学改革的推进,学习本国语言即母语的教育很快就成为这门课程的发展主流。因此,准确理解语文新课程的性质,一定要认准:语文教育即母语教育。

(二)语文新课程的定名

我国基础教育中,关于母语学习的课程使用“语文”这一名称,以及这一名称的根本内涵,有两个最为权威当然也应当是最为准确的解释。这也是我们认识语文新课程性质的重要依据。

1. 叶圣陶先生的解释

叶圣陶先生是我国著名的语文教育家,而且是以中华人民共和国的建立为标志的中国语文教育的奠基者和开创者之一,是使用“语文”课程名称的倡导者。

叶圣陶先生的解释具有重要意义:第一是印证了我国基础教育中语文新课程发展的这一段重要历史。从旧时代的国语、国文教育转为中国的语文教育,表明我国的母语教育发展到了一个新的阶段。第二是阐明了“语文”这一名称的基本内涵。“语文”就是口头语言和书面语言的合称,语文教育就是语言教育,这两个概念的内涵是一致的。这就为我们准确认识语文新课程的性质奠定了极其重要的基础。第三是交代了确定“语文”名称的根本原因。语文教育必须“听”“说”“读”“写”并重,从而保证学生语文素养的协调发展。

2. 张志公先生的解释

张志公先生是我国著名的语文教育家。关于“语文”课的定名,他也做了更为详细的解释,而且对当时的想法做了比较详细的描述。他认为关于

原来的“国语”和“国文”，经过研究，认为小学和中学都应以学习白话文为主，中学逐渐加学一点文言文；至于作文则一律写白话文。总之，在普通教育阶段，这门功课应当教学生在口头上和书面上掌握贴近生活实际、切合日常应用的语言能力。

张志公先生的解释，不仅对“语文”名称的使用及其内涵做了进一步的阐释，而且也印证了叶圣陶先生的解释，是我们认识语文新课程性质的又一个重要依据。

两位语文教育家的权威解释，主要是为我们阐明了这样几个问题：第一，语文就是语言，包括口头语言和书面语言，是二者的合称；第二，语文教学既要重视书面语言的学习，也不能忽视口头语言的学习，要“听”“说”“读”“写”并重；第三，语文新课程要教学生的是贴近生活、切合日常应用的语言。

毫无疑问，语文新课程的母语教育属性由此得到了充分的肯定。

二、对语文新课程性质的基本认识

虽然，随着时间的推移，人们依据语文新课程在不同方面的不同表现，对“语文”一词的含义做过多种多样的解释，有解释为语言文字的，有解释为语言文学的，也有解释为语言文章的，甚至有解释为语言文化的，等等，但是，有一点却十分清楚，那就是，无论哪一种解释，都没有离开语言这一最基本的事实。

其实，从关于“语文”名称的解释中我们已经明确知道，语文就是语言，语文课就是语言课，是中华民族共同语（即我们的母语）的教养课。由此可以得知，初中语文新课程就是初中教育阶段中对学生继续实施母语教育的课程。因而，探讨初中语文新课程的性质，还是应当回到语文课就是母语教育课这一基本认识上来。

语文是最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分。工具性与人文性的统一，是语文新课程的基本特点。

尽管这样有限的表述并没有直接指明语文是一门什么性质的课程，但是，无论是从它强调语文是最重要的“交际工具”，还是从它强调语文是“人类文化的重要组成部分”，都已经说明，它所说的语文就是语言，而语文课就是语言课。

因为人类最重要的交际工具就是语言，语言是人类文明进化中的必然产物，它既是人类文化的重要载体，也是人类文化的重要组成部分之一。这

与上述两位语文教育家所做的有关解释是完全一致的。而正是在这样的基本定义下,工具性与人文性的统一,是语文新课程的基本特点。据此我们可以认定,语文课既是一门工具性的课程,又是一门具有人文性的课程,是工具性与人文性相统一的课程。

我们在认识语文新课程的性质时,必须充分理解以下三个命题:

(一)语文是最重要的交际工具

语文是人类最重要的交际工具,表明了它的基本功能就是信息沟通。语言作为人类特有的第二信号系统,是人类在与大自然的斗争中发展到了必须相互交流以实现协同合作的情形下产生的。

语言作为人类最基本的交际工具,既满足了人类表达思想的需要,也实现了人类吸收信息的愿望。人类正是凭借言语交流形成了社会合力,从而增强了自身战胜大自然以获取更大生存空间的能力。自从有了语言这种工具,人类开阔了视野,拓展了生活的空间,形成了人与人之间的广泛联系,从而使人类社会得以形成并日益巩固。虽然随着人类文明尤其是科学技术领域的不断进步与创新,人类发明了越来越多的交际工具,拥有了各种各样的沟通手段,但是,语言这种伴随着人类思想产生、发展的特殊工具,始终是人类最基本也是最重要的交际工具。

语文是一门工具性的课程,这是由语言的工具性决定的。语文新课程的重要目标之一,就是通过这门课程的实施,使学生掌握本民族交流信息的工具,而掌握这种工具,是学生作为本民族的成员所必需的。语文新课程应致力于学生语文素养的形成和发展。

语文能力是语文素养的基本元素,而语文能力的具备,就是以正确掌握及使用语言这一工具为标志的。语文新课程要求学生学习的,既包括祖国的语言文字,也包括对祖国语言文字正确而有效的“听”“说”“读”“写”技能。就是说,在语文新课程的学习中,学生不仅要掌握本民族赖以交流的最基本的信息符号,而且也要吸收本民族运用这种符号工具进行交际的聪明智慧。作为一种在生活实践中交际的工具,学生只有通过反反复复地进行语言运用的实践,才能认识这种工具的原理和方法,并进而掌握它。

语文是实践性很强的课程,应着重培养学生的语文实践能力,而培养这种能力的主要途径也应是语文实践。由此可见,无论是从课程目标,还是从

学习内容、学习的过程和方法等,都不难看出,语文新课程的工具性既渗透于它的内涵并且也表现于它的实施过程中。语文是最重要的交际工具,语文课是一门最基本的交际工具课。

(二)语文是人类文化的重要组成部分

语言是人类在不断脱离原始愚昧逐渐走向文明进步的进程中产生的。恩格斯所描述的“正在形成中的……彼此间有些什么非说不可”的那种情形,已经非常清晰地表现出人类言语的产生与人类生活经验的积累及其大脑思维的萌发有着十分密切的联系。为着生存的人类劳动必须依赖人类精神的沟通才得以产生人类渴望的理想效果,而语言正是为着实现这种沟通应运而生的。语言作为人类在自身的文明进化过程中创造出来的产物,毫无疑问是人类绚烂文化的一个重要组成部分。

然而,语言又是人类文化体系中一个极其独特的分子,其独特性就在于,它不仅是人类文化的基本内容之一,而且是承载人类文化的一种工具。语言是一种可以感知的、自成体系的符号系统,它或以声音表示,或以图形表示,但这种外在的表现形式并不能独立存在,它必须依赖人类的思想元素作为内涵才具有真正的意义。语言是反映人类精神产品的中介物,所以,当人类运用语言进行交际时,总是透过它的符号形式去领悟它所表示的精神内涵,从而实现彼此间的沟通。语言的这种特殊性质,说明它不仅具有工具性的特质,而且也说明它具有人文性的特质。

语文新课程丰富的人文内涵对学生精神世界的影响是深广的。这一论断首先就包含着由语言的人文性而得出语文课是一门具有人文性的课程的基本观点。正是因为语文课有着丰富的人文内涵,不仅蕴藏着孕育了几千年历史的深厚博大的中华民族文化,而且包含着丰富多元的世界各地区各民族的文化,所以,语文新课程必须重视发挥熏陶感染作用,担负起对学生进行情感态度及价值观教育的任务。

语文新课程要使学生在掌握语文工具的同时,认识和吸收本民族文化的精髓和人类文化的营养,不断提高自己的文化品位和审美情趣,并在爱国主义情感、社会主义道德品质等方面获得陶冶和培养,逐步成长为具备积极的人生态度和正确的价值观的新一代。

作为一门具有人文性质的课程,语文新课程也必须十分重视学生在语文学习过程中的精神感悟和独特体验。心理学的研究成果已经证实,人在

感知客观事物的时候是具有选择性的。人的这种主观选择性源于人的知识积累与人的思维主动性。学生在语文学习的过程中,并不是像照相机那样,对语文教材所展示的学习内容巨细无遗地全盘吸收,而总是以自己的兴趣、需要等去确定自己所关注的那些内容。

不同的人又有着不同的经验与认知结构,因而每个学生对学习内容的感知方向、领悟程度等也是有区别的。所以,语文作为一门具有人文性质的课程,既要重视教材所蕴含的人文精神,也要重视学生在学习语文时的个性体验。始终保持学习者与学习内容的对话关系与互动机制,这是坚持语文课人文性质的一种具体表现。

(三)语文工具性与人文性的统一

工具性与人文性的统一,是语文新课程的基本特点。我们可以从以下方面去理解这一关于工具性与人文性关系的定论。

1. 从语言的基本结构去理解

语言作为人类传情达意的工具,其基本结构包含了语言的形式与语言的内涵这两个同一整体中不可分离的组成元素。这是由语言的客观性决定的。一方面,人的思维过程及其结果需要语言形式作为“表达”的符号,否则这些概念化、判断化、推理化、结论化的思维过程及其成果便无以呈现,只能局限在个体的内省状态之中。这样,人际交往便无法进行,信息沟通将无以实现,人类将难以完成从个体化走向社会化的文明进程。而另一方面,没有人的思想活动,没有人对客观世界从感知到理解再到创意的能动认识,没有人类相互之间沟通交流的倾向性,语言的形式就将成为一堆毫无意义的外壳,甚至根本没有产生与存在的必要。所以,尽管语言的形式与语言的内涵两者具有不可替代的相对独立性,但它们都不可能是独立存在的。语言的结构及其内部关系在客观上已经决定了语文新课程工具性与人文性相统一的基本特点。

2. 从语文教育追求的目标去理解

语文新课程应培育学生热爱祖国语文的思想感情,指导学生正确地理解和运用祖国语文,丰富语言的积累,培养语感,发展思维,使他们具有适应实际需要的识字写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力。

语文新课程还应重视提高学生的品德修养和审美情趣,使他们逐步形成良好的个性和健全的人格,促进德、智、体、美的和谐发展。语文新课程要

形成和发展学生的语文素养,要追求从掌握基本交际工具到全面陶冶人文修养的整体目标,就应当尊重语言形式与语言内涵相互统一的客观事实,不仅严格按照语言的内在原理去实施,而且应当充分利用语言的这一客观规律,在语文教育活动中,通过各种有效的方法,将语文实践及文化学习统一起来,以努力达成课程的目标。

母语是本民族言语交流的基本工具,也是本民族文化的重要组成部分。这些基本事实决定了语文新课程所带来的必然是把工具性与人文性两者统一起来的教育活动。语文新课程工具性与人文性相统一的基本特点不仅渗透于语文新课程的内容体系中,而且贯穿于语文新课程实施的始终,这也是语文新课程有别于其他课程的根本所在。

第二节 初中语文新课程的理念

“理念”,作为一个哲学概念,译自希腊语 idea,通常指思想,在西方各派哲学中有不同的含义。在客观唯心主义哲学中,常译作“理念”“相”或“客观理念”,亦有译为“理式”的。柏拉图用以指永恒不变而为现实世界之根源的独立存在的、非物质的实体,

康德称“观念”为“纯粹理性的概念”,黑格尔认为观念就是自在而自为的真理,是概念和客观性的绝对统一。作为一个普通词语,“理念”大致是由“理论”“观念”拼接而成的,与汉语的“观念”“思想”“看法”近义,近年频频出现在一般宣讲新思维、新思想、新方法的论著和文章中。我国中学语文教学大纲或课程标准,使用“理念”或“基本理念”这样的概念,尚属首次。提出的语文新课程的“基本理念”,相当于“基本思想、认识或主张”的意思,约等于过去的语文教学大纲里的“教学中要重视的问题”。此处“初中语文新课程的新理念”,也主要阐释这一栏的内容。

一、全面提高学生的语文素养

“全面提高学生的语文素养”,这是初中语文新课程教学着重强调的第一个“基本理念”。正确理解这句话,应该把握两个重点:一是面向全体学生,二是提高语文素养。

(一)面向全体学生

根据国际“全纳教育”(即面向全体受教育者的教育)的最新教育理念和义务教育的性质,在总结我国实施九年义务教育十多年的经验教训的基础上,特别强调指出,义务教育课程应适应普及义务教育的要求,让绝大多数学生经过努力都能够达到,体现国家对公民素质的基本要求。

(二)提高语文素养

“语文素养”,这是语文新课程目标的核心概念。以前我们所熟悉并且已为大家所习惯的说法是“语文能力”。那么,“语文素养”与“语文能力”有什么区别呢?

1. 词义的比较

通过工具书,看看“能力”和“素养”这两个词语有什么不同。

“能力”,解释为“能胜任某项任务的主观条件”以及“潜在在于个体身上,通过完成某种身体活动,或心理活动,或学习活动所表现出的个性特征”。

“素养”,解释为“平日的修养”“经常修习涵养”。“修养”,解释为“一指理论、知识、艺术、思想等方面的一定水平;二指养成的正确的待人处事的态度。”

从以上解释来看,“能力”是指能胜任、完成某项工作的自身条件(包括自身生理和心理条件),重在“功用性”。“素养”是指通过长期的学习和实践在某一方面所达到的高度,包括功用性和非功用性两个方面。^①

2. 概念的理解

长期以来我们所熟悉的概念“语文能力”,包括读写听说能力。“语文素养”则是一个内涵更加丰富的概念,它包括学生热爱祖国语文的思想感情,字词句篇的积累,语感,思维品质,语文学习方法和习惯,识字写字、阅读、写作和口语交际的能力,文化品位,审美情趣,知识视野,情感态度,思想观念等内容。“语文能力”包含于其中。语文素养里面包含的许多内容,在以前的语文教育目标里也有提及,但不能都归到“语文能力”的范围里;语文新课程需要有一个更大的名称来包含这些目标内容。因而,“语文素养”就成为一个更合适的概念。

^①杜迤. 初中语文教学高效策略[M]. 银川:宁夏人民教育出版社,2016.

二、正确把握语文教育的特点

(一)语文新课程具有丰富的人文内涵

正确地把握这个特点,要求注意两点:一是重视语文课的人文性价值,二是注重作品内容的多元解读。

1. 语文课的人文性价值

语文新课程的性质表明,语文新课程具有丰富的人文性。这种丰富的人文属性必然会对学生的精神世界——情感、态度、价值观产生广泛而深刻的影响。因此,语文教学应该十分重视语文课的熏陶感染、潜移默化的作用;应该注意选取那些积极的、活泼的、健康的、精神情感价值含量高的作品,让学生在语文学习中多多受益,以提高学生的文化品位、人文素养和审美情趣。

2. 作品内容的多元解读

不同于自然学科类课程内容的是,语文新课程的人文性内容,主要是那些具有大量具体形象的、带有个人情感和主观色彩的内容。学生对于这些内容的解读,虽然也有一致的时候,但总的来讲,在很多时候,由于个人的知识背景、生活经验、理解的角度等方面的差异,这种解读、体悟或感受是多元的。这是必然的、完全正常的。

(二)语文教育具有很强的实践性

正确地把握这个特点,要注意两点:一是重视语文实践,二是不刻意追求语文知识的系统和完整。

1. 重视语文实践

根据基础教育的性质和“语文是最重要的交际工具”这个“基本特点”,一如既往地將中学语文新课程的工具性目标指向学生的“语言能力”——使他们具有适应实际需要的识字写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力,这个目标定位是毋庸置疑,也是没有争议的。

既然要获得语言能力,就离不开语言实践。诚如前人所说“板凳要坐十年冷,文章不写半句空”。语言实践的基本方式也就是听、说、读、写,包括多交际,多读书、读好书和多进行写作实践。当然,因为是语文课、是母语课,所以这种实践,不仅限于学校、课堂和书本。正如一句早已为大家所熟知的話所说:“语文的外延和生活的外延相等。”凡有人群的地方就有生活,凡有生活的地方就有语文,凡有人群和生活的地方就可以学习和练习语言。语

言学习机会和学习资源，“无处不在，无时不有”。

过去的语文教学，受传统教育思想、课程认识和办学条件的影响，存在着明显的不足。一是只让语文实践充当考试的工具，只要求学生读课文、写应试文有关的基本练习，把语文实践弄成纯粹的考试操练，严重忽略了语文学习的本体需要。二是把语文实践理解得过于狭窄，缺乏语文学习的机会意识和资源意识，沟通校内外、课内外和语文学科与其他学科之间的联系做得不够，尤其是没有把学生的语文学习和学生的生活实践、生命体验和精神成长联系起来，语文教学仍然带有强烈的课堂本位、课本本位和知识本位的色彩。三是没有积极创造条件，引导学生进行广泛而有意义的阅读，忽视“厚积薄发”或“博览群书”。“厚积薄发”或“博览群书”是语文实践的基础。没有广泛而有意义的阅读就没有语文实践。

2. 不刻意追求语文知识的系统和完整

语文新课程实践性很强，并不是只要求实践操作。语文学习涉及语音、文字、词汇、语法、修辞、逻辑、文章、文学的知识，甚至是有关历史、文化、人生、社会、自然和思想、政治、道德、情感等各个方面的知识。

学习和了解这些知识，对学生的语文实践，也具有良好的指导和帮助意义。但是，语文新课程“不宜刻意追求语文知识的系统和完整”。过去有一种认识，以为学生的语文能力是由语文知识迁移、转化而来。按照这种认识，越来越多的教材和教师，从学科知识体系出发去建构语文教学思路：先把系统的语文知识分解成若干个“知识点”，并把这些知识点分布至不同的学年、学期和单元，再按照知识要求去寻找课文做“例子”，并编写“导语”“提示”“习题”“练习”；例子用来说明知识与原理，习题的操练是为了巩固知识、培养能力。以为这样，久而久之，知识也掌握了，能力也形成了。

实际上这是一种本末倒置、头足倒立的以别人的经验（人类的公共知识）为“触媒”的形式训练，而不是一种根植于学习者个人经验（有待进入公共知识系统的个人知识）的实践教学。

中学生语文能力的形成、生长过程，实质上是不断进行听说读写实践并将这种“言语行为”最终内化为个人“言语素养”、形成个人“言语经验”的过程。在这个过程中，积极吸收、顺应、同化别人的经验（各种语文知识）以加速个人的经验建构，也是必要的。但是，在这里，个人的言语行为和经验是第一位的，他人的是第二位的；个人的经验、活动是能力、素养形成与建构的