

淡水場圖

淡水場

广东大亚湾盐业历史调研集

段雪玉 汪洁 编著

北至碧甲



SPM

南方出版传媒
广东人民出版社



淡水场： 广东大亚湾盐业历史调研集

DANSHUICHANG: GUANGDONG DAYAWAN YANYE LISHI DIAOYANJI

段雪玉 汪洁 编著

SPM

南方出版传媒
广东人民出版社

· 广州 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

淡水场：广东大亚湾盐业历史调研集 / 段雪玉，汪洁
编著. —广州：广东人民出版社，2021.11
ISBN 978-7-218-15420-6

I . ①淡… II . ①段… ②汪… III . ①盐业史—惠州
—文集 IV . ① F426.82-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2021) 第 238214 号

DanshuiChang: Guangdong Dayawan Yanye Lishi Diaoyanji

淡水场：广东大亚湾盐业历史调研集

段雪玉 汪洁 编著

 版权所有 翻印必究

出版人：肖风华

责任编辑：余正平 沈海龙
特邀编辑：李俊 梅璧君
装帧设计：风雅颂文化传媒（惠州）
责任技编：吴彦斌 周星奎

出版发行：广东人民出版社

地址：广州市海珠区新港西路 204 号 2 号楼（邮政编码：510300）

电话：（020）85716809（总编室）

传真：（020）85716872

网址：<http://www.gdpph.com>

印刷：深圳市德信美印刷有限公司

开本：787mm × 1092mm 1/16

印张：28.25 字数：427 千

版次：2021 年 11 月第 1 版 2021 年 11 月第 1 次印刷

定价：98.00 元

如发现印装质量问题，影响阅读，请与出版社（020-85716849）联系调换。

售书热线：（020）85716826



《淡水场：广东大亚湾盐业历史调研集》

主办单位 惠东县平海镇人民政府
承办单位 平海镇地方志办公室
华南师范大学历史文化学院

编委会

名誉主任 赵立
主任 方洪军
常务副主任 郭修托
副主任 罗冠炎

办公室

主任 罗冠炎
副主任 温雄辉 张燕辉 刘静静

撰稿组

组长 段雪玉 汪洁
成员 (按姓氏笔画顺序排序)

邓惠之 邓滢滢 石珂源 朱筱静 伍欣仪
刘志伟 刘美好 刘康乐 李桂梅 杨毅珩
吴奇孟 吴福强 张梅 张泳琳 张浩文
陈斯茵 林星岑 骆妍 晏智健 黄诗然
黄格林 梁立基 梁旭辉 曾博奥 谢泽

序

平海的盐业发展历史，承载着大亚湾盐业厚重的发展变迁历史，是海洋文化遗产的重要内容之一，也是平海历史上辉煌灿烂的一幅画卷。

古淡水场，自宋代至今，已越千年历史。成书于北宋元丰三年（1080）的《元丰九域志》载：“（惠州）归善淡水一盐场”，指的就是淡水场。《盐法通志》载：“碧甲栅，在惠州府城东约一百七十八里，范和岗坝外，东临大海，南由稔山经水门寮至蟹洲，西北至麻西。淡水场，在碧甲栅之南四十五里，设在平海卫城内西南隅，东至葫芦潭过港，南至黄甲，西北至葵坑，横约九里，纵约一十五里。大洲场，在平海之东北三十里，大洲之中心，距坎白场一百二十里，东北距小漠厂三十里，西距沙桥二十里，西北距碧甲栅四十里，南距西涌十里，北距东涌八里，距黄埔圩五里，周围计一十三里七十二弓。”乾隆《归善县志》载：“平海山，在城东南二百里，其下为平海所，所城有十景，曰：龙山耸翠、星海联珠、平楼烟景、魁阁梅英、江天晴雪、岳涧清流、龙泉听梵、鼓岭观潮、古渡渔灯、孤舟钓月。”“江天晴雪”乃十景之一，“晴雪”指的就是盐，可见古代淡水场盐业的兴盛。今位于平海社区上中村的洪圣古庙，是当年淡水场盐民祀奉的盐业祖师，每年农历四月二十四日为祖师诞辰，盐民捐款祭祀，古庙门前曾设有石斗，为盐斤买卖较量的公斗。清康熙年间始创设有广行会馆、梅州会馆，至今还保留着一条相当完整的清代商业街，商业街曾开设有“绍昌号”“公安”“远成”“远兴”“古东兴”“古粤兴”“怡隆”等经营场盐收购商号的盐馆，这些盐馆经营的都是淡水场的盐斤。平海社区西园村的盐

埠头街，是为清代居住于此的邓氏家族收取淡水场盐课所在地。清乾隆年间（1736—1795），创设有潮州会馆与潮州商业街。2016—2018年，在上中村、西园村相继发现陈氏、张氏家族民国时期的分家书，以及清代的《盐道告示》残碑，这两个姓氏家族的分家书以及残碑，都记载着淡水场历史的兴盛。

盐业历史发展至20世纪八九十年代，所属沿海村落仍然拥有面积广大的盐田，大多数村民也有生产海盐的经验。近十多年来，为加快产业结构调整，致力将原先以盐业和种植业为主的农业转型升级为以滨海旅游为主，并持续发展扩张沿海养殖业，同时下大力气招商引资，吸引各大项目进驻。在如此大规模产业结构调整的背景下，用地日渐紧缺，部分盐田被征用，盐田面积逐年减少或荒废。但是，在老一辈盐工的心中，对盐田有一份深深的情结。为此，平海镇将以这次调研为契机，按照惠东县委、县政府“向海图强，逐梦深蓝”的宏图规划，找准时机，与稔山（范和、长排）、黄埠（盐洲）、港口（东海）联合打造制盐示范基地，展示沿海海水制盐流程及淡水场越千年的制盐工艺，将其发展成为稔平半岛旅游的新亮点。同时，我们也在作进一步研究，或将晒盐技艺申报为非物质文化遗产项目，对海盐文化遗存进行整体保护。

世界上有多少种行业，就会有多少种行业文化。正是这些绚丽多姿的文化，组成了博大精深的民族文化体系。淡水场是海洋文化遗产的一项重要内容，具有重要的历史文化研究价值。让我们珍视这份历史文化内涵，让它继续闪耀着异彩纷呈、经久不衰的光亮和魅力。淡水场，目前一个史学界较少涉及的研究课题，没有专著见之于世，它的名字，只偶见于个别历史盐业调研的论文。研究淡水场，可以窥见宋代至民国时期广东政治、军事、经济、税收之一斑。更重要的是，淡水场研究课题成果为后人留下一笔珍贵的口述及图片资料。这是平海镇委、镇政府支持并参与此项目的初衷。

这次与华南师范大学历史文化学院联合调研淡水场，是平海镇首次

与知名高校合作开展历史文化研究课题。往后，平海镇将会与更多的高校合作，加强对平海的历史建筑、历史人物、历代档案文献的调研，不断收集历史碎片，完善平海历史资料。

《淡水场：广东大亚湾盐业历史调研集》的出版，是继《平海镇志》出版之后，又一个平海文化建设乃至惠东县地方史志工作的丰硕成果。

在此，我谨代表平海镇委、镇政府向华南师范大学历史文化学院的30多位师生，以及支持这次调研的社会各界热心人士表示衷心的感谢！

是为序。

中共平海镇委书记 方洪军

2021年5月

前 言

清乾隆时期，两广总督李侍尧为《两广盐法志》所作序言形象地概括了两广盐区产销全貌：“粤左三面产盐，供亿数省，北渡大庾，东达楚闽，西溯滩流而上，由梧桂以及黔滇，水浮陆挽，亘数千里。其间盐田污下，潮汐时虞，灶困商疲，转输匪易，山海错杂，私径百出。所以开源节流，调剂优绌，较之长芦、淮、浙固有别具情形者。”^①序中“粤左三面产盐”是指以广州居中，东、西两翼海岸线上的盐场分布格局，其时东翼之惠州府、潮州府的盐场产量占70%以上，为两广盐产中心。^②惠州府淡水场、碧甲栅、大洲场（栅）全部分布在大亚湾。

本书是广东大亚湾盐业历史调研文集。2018年8月，我和平海镇人民政府立项合作开展淡水场历史调研。9月，在华南师范大学历史文化学院支持下，项目组招募历史文化学院24位本科学生（含2016、2017、2018级）以及我的5位研究生，联同平海镇地方志办公室工作人员，组成田野调查小组。^③10月，邀请中共平海镇平海社区党总支部书记（现任中共平海社区党委书记）、《平海镇志》主编汪洁，中山大学历史系教

^①乾隆《两广盐法志》，《卷首·序》，于浩辑：《稀见明清经济史料丛刊》第1辑第35册，国家图书馆出版社2009年版，第2~3页。

^②段雪玉：《清代广东盐产地新探》，《盐业史研究》2014年第6期。

^③在中共华南师范大学历史文化学院党委副书记陈果，辅导员陈其萍、刘金英老师的热情支持下，我们招募了24位本科生参与调研工作，他们分别是：邓滢滢，李桂梅，邓惠之，朱筱静，张梅，林星岑，黄诗然，骆妍，伍欣仪，张泳琳，陈斯茵，吴奇孟，曾博奥，晏智健，谢泽，梁立基，张浩文，吴福强，黄格林，刘康乐，刘美好，石珂源，杨毅珩，梁旭辉。研究生有2016级李珮妮、苏建宇，2017级王仲，2018级许谈珊、陈海峰，他们担任调研助理，出色地完成了工作。

授温春来、黄国信分别为同学们做了3场学术讲座。10月23日，平海镇政府召开淡水场调研动员大会，会上我向平海镇政府及港口滨海旅游度假区所属的盐田村落村干部汇报调研计划。淡水场历史调研工作正式拉开帷幕。11月18至24日，开展第一次调研，调研地是曾设淡水场署的平海镇平海所城；淡水场所在地的港口滨海旅游度假区东海、大园村民委员会下辖的罗段村、应大村、东洲村、南北寮村、上新村、洪家涌村、港尾村、古灶村、林厝村、埔顶村、大塘头村、大园村、头围村、三围村、四围村等15个盐田自然村。

2019年1月18至24日，开展第二次调研，调研地是淡水场曾设运、销、购及盐课点的平海镇平海社区西园村、上中村；及碧甲场（栅）所在地的稔山镇范和、长排村民委员会；并对港口滨海旅游度假区东海、大园村民委员会下辖的盐田自然村进行第二次调研。之后，到惠州、惠阳、惠东档案局搜集整理有关盐业历史档案。

2020年11月22至26日，开展第三次调研，调研地是淡水场所在地的平海镇六乡村民委员会“葵坑厂”。

项目组调研的村落包括今属惠东县平海镇、港口滨海旅游度假区、稔山镇，是大亚湾淡水场、碧甲场所在盐田村落，此外还包括淡水场食盐运销枢纽之平海镇平海社区西园村、上中村。经过调研，对淡水场历史有了较全面、整体的认识。

上篇分为四章，概述先秦至今的广东大亚湾盐业历史。宋以前大亚湾沿海地区产盐情形缺乏史书记载，但考古成果表明此地有着悠久的产盐历史。宋代惠州设淡水场，大亚湾设置盐场自此始。宋元时期，大亚湾淡水场位于湾区西北部沿海地区，毗连淡水圩，有淡水河北连东江，是连接盐场和东江盐运的枢纽。明嘉靖时期设淡水场署于平海所城，表明淡水场的生产转移至大亚湾西南稔平半岛。清代前期淡水场分出碧甲栅、大洲栅，晚清民国时期碧甲和大洲两栅升级为场，反映了大亚湾盐业生产的扩张，大亚湾以淡水、碧甲、大洲三盐场的食盐供应东江流域

惠州府以及江西南部府州县，形成既属于省河体系又相对独立的东江食盐产销分支体系。民国至今，东江盐务延续了这一格局。

中篇为广东大亚湾淡水场田野调查报告，分为四章，包括平海镇、港口滨海旅游度假区、稔山镇、黄埠镇共18篇调研报告。其中16篇调研报告作者均为华南师范大学历史文化学院本科生，他们分属各年级，抱着热情参与调研，从调研中得到锻炼。调研报告略显稚嫩，本着文责自负的原则，我们稍作修订，尽量以原作呈现。

下篇为广东大亚湾淡水场史料汇编，主要包括历代正史、盐法志、地方志、文集、笔记、诗词、报刊中的淡水场史料，以及2018—2020年三次田野调查搜集的淡水场民间文献，包括碑刻、契照证据、契约、分家书等。

附录收入一篇我的论文《清代广东的盐义仓》（发表于2016年），该文梳理了清代广东盐义仓历史，其中平海所城内设置多所谷仓，表明清代广东盐义仓的建制目的是保障盐业中心区的食盐生产。

特别说明的是，中山大学历史人类学中心刘志伟教授的《大洲岛的神庙与社区关系》一文是20世纪90年代大洲岛（大洲场所在地）的田野调查报告。该文探讨大洲岛渔民上岸从事盐业生产的历史，对大亚湾海岛的渔盐社会信仰形成的历史过程提出了创见。我们原计划2020年初开展黄埠镇大洲岛及周边盐场村落调研，迫于新冠疫情而暂停。征得刘教授同意，本书中篇收录此文。在此，谨向刘志伟教授表示衷心感谢！

段雪玉

2021年5月

目 录

上篇 广东大亚湾淡水场简史

第一章 宋以前大亚湾盐业蠡测

- 一、先秦时期大亚湾海盐生产交换的考古发现 3
- 二、汉唐时期大亚湾盐业初探 7

第二章 宋元时期惠州淡水场建置考

- 一、宋元淡水场考 14
- 二、《庐江郡何氏家记》所见元末明初淡水场 22

第三章 明清时期淡水场的产销体系

- 一、场、栅分立：淡水场的扩张 36
- 二、淡水场与平海所城 41
- 三、碧甲栅：稔山镇范和、长排等盐业村落 46
- 四、大洲场：渔民上岸的盐业村落历史 50
- 五、淡水邓氏：清代东江大盐商家族 52

第四章 20世纪“大亚湾+东江流域”盐务概要

- 一、民国前期东江盐运局改制 59
- 二、抗日战争前后惠阳盐场公署建置 67
- 三、中华人民共和国成立后惠阳（东江）盐务沿革 70

中篇 广东大亚湾淡水场田野调查报告

第五章 平海镇

一、历史沿革	77
二、百年盐埠今何在	83
三、追寻商贸繁荣街区	92
四、六乡的盐业记忆	98

第六章 港口滨海旅游度假区

一、历史沿革	105
二、浅谈罗段盐业的发展	106
三、走进应大村，听盐民记忆	115
四、逐盐来者今何在	122
五、盐民身份的记忆与重构	139
六、远去的光阴与坚守的盐民	158
七、中华人民共和国成立以来港尾村盐业经济生活	170
八、中华人民共和国成立以来古灶村盐民生活的变迁	177
九、埋藏在族谱、契据、记忆中的盐民史	182
十、军声溯平海，安身倚盐邻：埔顶叶氏的徙居与发展	195
十一、聆听历史的回声：大塘头村盐业历史与地方社会变迁	200
十二、“江天晴雪”今何在，只见虾鱼戏塘间： 大园村盐业发展与地方社会变迁	209
十三、群体记忆中的头围、三围、四围盐业历史变迁	222

第七章 稔山镇

一、历史沿革	241
二、范和的盐与社会	246
三、长排的盐业浮沉	262

第八章 黄埠镇

- 一、历史沿革 294
- 二、大洲岛的神庙与社区关系 299

下篇 广东大亚湾淡水场史料汇编

第九章 宋元时期淡水场史料

- 一、宋代史料 321
- 二、元代史料 326

第十章 明清至民国时期淡水场史料

- 一、明代史料 329
- 二、清代史料 332
- 三、民国史料 366

第十一章 中华人民共和国成立后惠东县盐场史料 372

第十二章 淡水场民间文献

- 一、碑刻 379
- 二、契照证据 381
- 三、分家书 393

附录 清代广东的盐义仓 404

- 一、清代广东盐义仓设立的背景 405
- 二、雍正时期广东盐义仓的建置 408
- 三、盐义仓的组织与管理 418

四、嘉道时期盐义仓仓谷的全面折银	421
后记	429
鸣谢	432

上 篇

广东大亚湾淡水场简史



古称淡水场盐田一角（港口东海） 2018年 汪洁 摄