

7

# 布依学研究

——民间文学专辑

主编 ◎ 罗洪庆

河口县布依学研究会 组织编写



云南大学出版社  
YUNNAN UNIVERSITY PRESS

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

布依学研究. 民间文学专辑 / 罗洪庆主编. -- 昆明: 云南大学出版社, 2021

ISBN 978-7-5482-4524-7

I. ①布… II. ①罗… III. ①布依族—研究②布依族—少数民族文学—作品综合集—中国 IV. ① K286.8  
② I207.968

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2021) 第 276398 号

策划编辑: 王 磊

责任编辑: 王 磊

封面设计: 张亚林

# 布依学研究

——民间文学专辑

主编 ◎ 罗洪庆

河口县布依学研究会 组织编写

出版发行: 云南大学出版社

印 装: 云南华达印务有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 14.75

字 数: 297 千

版 次: 2021 年 12 月第 1 版

印 次: 2021 年 12 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5482-4524-7

定 价: 42.00 元

社 址: 云南省昆明市一二一大街 182 号 ( 云南大学东陆校区英华园内 )

邮 编: 650091

电 话: 0871-65033244 65031071

网 址: <http://www.ynup.com>

E-mail: [market@ynup.com](mailto:market@ynup.com)

若发现本书有印装质量问题, 请与印厂联系调换, 联系电话: 0871-64125290。

## 编委会

主编：罗洪庆

编委：王华武 张 斌 王立顺

王培恋 罗启凤 白永英



◀河口县布依族民间文学领导小组在研究工作（罗福安 摄影）



▶河口县布依族民间文学收集整理出版动员会（一）（罗福安 摄影）



◀河口县布依族民间文学收集整理出版动员会（二）（罗福安 摄影）



◀河口县布依族民间文学收集整理出版动员会（三）（罗福安摄影）



▶河口县布依族民间文学收集整理出版动员会演员和布依学会班子合影（罗福安摄影）



◀河口县布依族民间文学收集整理出版动员会文艺演出（一）（罗福安摄影）



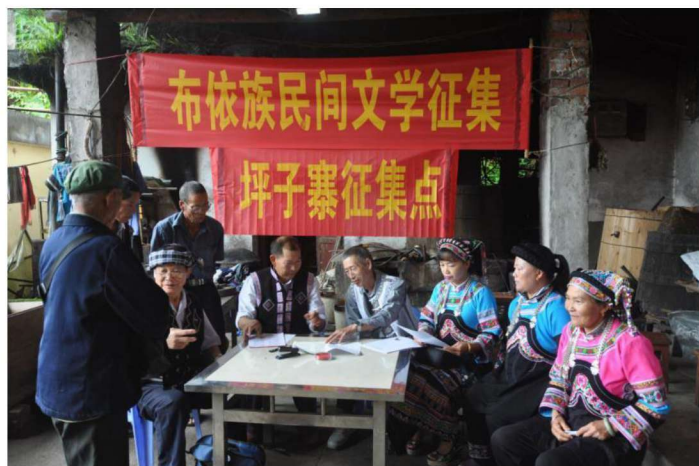
◀河口县布依族民间文学收集整理出版动员会文艺演出（二）  
（罗福安 摄影）



▶河口县布依族民间文学收集整理出版动员会文艺演出（三）  
（罗福安 摄影）



◀河口县布依族民间文学老董下寨征集点  
（罗福安 摄影）



◀河口县布依族民间文学坪子寨征集点  
(罗福安 摄影)



▶河口县布依族民间文学马鞍田征集点  
(罗福安 摄影)



◀河口县布依族民间文学马鞍田征集点  
(罗福安 摄影)

# 前 言

河口瑶族自治县居住着汉族、瑶族、苗族、彝族、傣族、布依族等7个世居民族。最早住在河口县境内的民族是彝族、傣族和壮族，唐代以前就有他们的足迹。根据历史记载，早在三万年以前河口即有古人类活动（桥头弧山洞鉴定为古人类穴居地）。汉族是清乾隆四十年（1775年）才进入河口的，1953年仅占全县总人口的17.8%，2016年占总人口的26.39%。布依族是贵州省都匀、平越、瓮安、麻江、贵定等地的移民，迁徙时间是清乾隆五十九年（1794年）至清嘉庆十七年（1812年），由贵州迁来时住在今马关县木厂镇的杨茂松、水井湾、多依树、大新寨、马鹿冲、岩脚寨一带，清咸丰以后才陆续迁今河口县境内，现有总人口2580多人。

布依族是中国西南一个人口较多的少数民族，据2010年的人口普查数据有287万人。布依语属汉藏语系壮侗语族壮傣语支，与壮语关系密切。布依族是有自己民族文字的少数民族，与汉族长期交往，通用汉文。布依族是由古代南方百越人中的骆越人发展而来的，以农业为主，其祖先很早就种植水稻，享有水稻民族之称。布依族长期以来在创造自己宝贵的物质财富的同时，也创造了自己宝贵的精神财富，有着十分丰富的民间文学，是布依族宝贵财富的一部分。

布依族优秀的民间文学形式有故事、歌谣、谚语。其中，包含动物来源、风俗节日来源、有反映正义战胜邪恶、光明战胜黑暗、科学战胜愚昧和与其他民族互相团结、共同发展的故事。通过民间文学可看出布依族不同时期的社会形态，展示了布依族自身发展的足迹，为了解布依族的昨天，认识今天，把握明天，为弘扬布依族优秀传统文化，发扬布依族精神、振兴布依族经济提供了宝贵的精神动力。

布依族民间文学集成，是集布依族优秀传统文化精神之大成。对民族学、历史学、民俗学、人类学、美学乃至生物学等的研究具有重要的参考价值，对于社

会主义精神文明建设，将起到巨大的促进作用。

布依族民间文学含故事、歌谣和谚语，是布依族口头创作、口头传承的文学，是社会的精神文化现象。根据收集的情况，21世纪以来，经济飞跃发展，农村产业结构调整，瘠地退耕还林，大部分中青年都外出打工、做生意……这些带来了建房习俗、婚俗、丧俗等有所改变，致使包括民间文学在内的民间传统文化濒危失传。目前只有70岁以上的部分老人，还知道一些，70岁以下的老中青人员很少知道。布依族民间文学专辑的出版，是留给后人阅读、研究的宝贵财富，对民族传统文化的传承尤其重要。

罗洪庆

2020年12月20日

# 目 录

## 民间故事

神话故事	3
一、兄妹第二次造人烟（王贵生口述，罗洪庆记录）	3
二、牛、虎和拱屎虫（罗兴科口述，王华武记录）	4
传说故事	5
一、六月六的传说	5
二、牛王节的传说	6
三、布依族迁云南马关河口的传说	6
四、先生敲木鱼的传说（王书顺口述，罗洪庆记录）	7
五、石龙口的传说（王寿荣讲述，王华武记录）	8
幻想故事	10
一、寡崽儿扮假婿弄假成真（王书顺口述，罗洪庆记录）	10
二、姜太公救老叟（王书顺口述，罗洪庆记录）	11
三、鼠精救黄奎、黄帅（王贵生口述，罗洪庆记录）	12
四、凡间人与仙女对歌（王贵生口述，罗洪庆记录）	14
五、仙女救黄三（王贵生口述，罗洪庆记录）	15
六、项升底儿子死而复生（王书顺口述，罗洪庆记录）	16
七、胆小被斩，胆大当驸马（王贵生口述，罗洪庆记录）	16
八、土地神驱贼（王书顺口述，罗洪庆记录）	17
九、蜜蜂做媒（罗金美口述，罗洪庆记录）	17
十、法师斩妖精（罗起兴口述，罗洪庆记录）	19
十一、粮种和菜种的来历（罗起兴口述，罗洪庆记录）	20

十二、布依族扫保寨的来历（罗起兴口述，罗洪庆记录）	21
十三、大姑娘智斗老辫妈（罗金美口述，罗洪庆记录）	22
十四、鬼帽（王书顺口述，罗洪庆记录）	23
<b>生活故事</b>	24
一、张春元的后母（王书顺口述，罗洪庆记录）	24
二、老两口和四个儿子（王贵生口述，罗洪庆记录）	25
三、穷人在银山的喜事（王开金口述，罗洪庆记录）	26
四、用狗耕田受县老爷的重赏（罗起兴口述，罗洪庆记录）	27
五、余三弃母被罢官（王贵生口述，罗洪庆记录）	28
六、同时出生的三个儿子（王贵生口述，罗洪庆记录）	29
七、两兄弟的穷富（王开金口述，罗洪庆记录）	29
八、贤妻助丈夫考进士（王书顺口述，罗洪庆记录）	30
九、打保福造茅人的来历（王书顺口述，罗洪庆记录）	31
十、王保练复仇记（罗起坤口述，罗洪庆记录）	32
十一、聪明女解谜语（王开金口述，罗洪庆记录）	34
十二、陈氏妻失鸡获银子（王书顺口述，罗洪庆记录）	34
十三、恶嫂贪财失家产（罗金美口述，罗洪庆记录）	35
十四、媳妇的孝心（王立校讲述）	36
十五、老虎包白孝（王立校讲述，罗洪庆记录）	37

## 歌 谣

<b>母语歌</b>	41
一、妹莫嫌我穿烂衣	41
二、抬起撒网满山游	41
三、从头到尾一条心	41
四、妹不放哥在心	41
五、你低头绣花不理哥	42
六、只想心连心	42
七、阿哥想妹亲又亲	43

---

八、请哥不要忘怀 .....	43
九、难说你动心 .....	43
汉语和方言 .....	44
创世歌 .....	44
一、伏羲兄妹造人烟 .....	44
二、迪进射太阳 .....	45
三、开天辟地歌 .....	46
历史传说歌 .....	47
一、竹竿人、地人、矮瓜人 .....	47
二、留下歌本给凡人 .....	47
三、搬家谣 .....	48
劳动歌 .....	51
一、劳动歌 .....	51
二、九月忙 .....	51
三、绣香包 .....	52
四、十月连 .....	53
五、打别簪 .....	53
时政歌 .....	54
一、九月点兵 .....	54
二、苦情歌 .....	54
仪式歌 .....	57
一、结婚退车马词（王书顺口述 罗洪庆记录） .....	57
二、扫保寨词 .....	58
三、祭牛王歌 .....	58
四、王氏祭祖词 .....	59
五、差兵发将歌 .....	60
六、造茅人歌 .....	62
生活歌 .....	70
一、猜歌 .....	70

二、酒歌（主人敬酒唱） .....	71
三、拦路酒歌 .....	72
<b>孝 歌</b> .....	74
一、先生唱 .....	74
二、亡人辞别歌 .....	75
三、十月怀胎歌 .....	75
四、亲友孝歌 .....	76
五、媳妇孝歌 .....	78
六、女儿孝歌（香吊赞） .....	79
七、儿子孝歌 .....	79
八、女婿哭岳母 .....	81
九、妻子哭亡夫 .....	82
十、未婚妻哭夫郎 .....	82
十一、寨邻唱孝 .....	83
<b>骂人歌</b> .....	86
<b>长诗歌</b> .....	92
一、字歌 .....	92
二、花歌越唱越好听 .....	92
三、十送歌 .....	93
四、祝英台 .....	93
五、十月唱花 .....	94
六、十绣荷包 .....	94
七、甲子歌 .....	95
八、十二月歌 .....	96
<b>儿 歌</b> .....	97
一、拿双筷子好伤心 .....	97
二、织花被窝 .....	97
三、我克婆家来 .....	97
四、大月亮小月亮 .....	97
五、对门对户打亲家 .....	98

六、鸡毛落水土 .....	98
七、老鹰勾 .....	98
八、蒙着张家李大个 .....	98
九、找物 .....	98
十、燕子歌 .....	98
十一、讨渣渣 .....	98
<b>花 歌</b> .....	99
一、夜唱开首歌（男到女方） .....	99
二、夜唱开首歌（女到男方） .....	100
三、白天开首歌（女到男方） .....	100
四、重逢开首歌 .....	101
五、邀请对方对歌 .....	103
六、劝唱歌 .....	103
七、批评、讽刺歌 .....	105
八、称赞歌 .....	106
九、谦虚歌 .....	107
十、情歌 .....	108
十一、分离歌 .....	174
十二、送情歌 .....	175
十三、送到九里塘 .....	176
十四、送哥（一） .....	177
十五、四送郎 .....	177
十六、送哥（二） .....	177
十七、新民歌 .....	178
<b>花灯歌词</b> .....	180
一、节庆花灯 .....	180
二、丧葬花灯 .....	183
三、进新房开财门词 .....	187

## 谚 语

一、时政类 .....	191
二、事理类 .....	192
三、修养类 .....	197
四、社交类 .....	199
五、生活类 .....	200
六、自然类 .....	202
七、生产类别 .....	204
附录：广南同应壮族民语山歌串寨调歌词整理与研究 .....	206
后 记 .....	219

民间故事

