



荣获国家广播电视总局颁发政府大奖
中国电视艺术最高奖第二十六届中国电视“星光奖”提名奖

小小演说家语言教育

课程系列丛书·少儿版



小小演说家语言教育团队 编著



新华出版社



小小演说家语言教育课程系列丛书

少儿版（第三册）

小小演说家语言教育团队 编著

新华出版社

图书在版编目（CIP）数据

小小演说家语言教育课程系列丛书：少儿版·3 /
小小演说家语言教育团队编著．—北京：新华出版社，
2021.4
ISBN 978-7-5166-5709-6

I. ①小… II. ①小… III. ①语言艺术—少儿读物
IV. ①H019-49

中国版本图书馆CIP数据核字（2021）第044284号

小小演说家语言教育课程系列丛书：少儿版（第三册）
编者：小小演说家语言教育团队

责任编辑：杨静 丁勇 封面设计：姚冬宝 谢佳成

出版发行：新华出版社

地址：北京石景山区京原路8号 邮编：100040

网址：<http://www.xinhupub.com>

经销：新华书店、新华出版社天猫旗舰店、京东旗舰店及各大网店、小小演说家官方商城

购书热线：010-63077122 中国新闻书店购书热线：010-63072012

照排：国大华闻（北京）国际广告传媒有限公司

印刷：廊坊市伍福印刷有限公司

成品尺寸：210mm×210mm 1/16

印张：6.375 字数：90千字

版次：2021年4月第一版 印次：2021年4月第一次印刷

书号：ISBN 978-7-5166-5709-6

定价：594.00元（全套）

版权专有，侵权必究。如有质量问题，请致电联系调换：010-65667467

编写说明

在当今社会，语言表达已经成为青少年在学习、生活中必不可少的一项技能，家长们也越来越意识到语言表达的重要性。《小小演说家》栏目自2015年开始筹备，目前已经完成三季节目制作，在选手选拔与节目录制过程中接触到了大量的孩子，我们发现当代孩子在语言表达上的主要问题有：一、普通话语音不够规范，吐字不清晰；二、思维逻辑性差，说话没有条理；三、孩子不够自信，害怕当众讲话；四、内在素养积累不够，说话内容空洞，甚至无话可说。

针对以上问题，《小小演说家》作为一档语言教育类节目，我们有责任也有义务，培养敢说话、会说话、善于说话的新时代优秀青少年。为此，我们集结了中国传媒大学、中央戏剧学院的优秀教师，资深儿童心理学专家以及从事多年一线教学的幼少儿老师，历时两年合作研发出《小小演说家语言教育课程》系列丛书。

这套丛书严格按照每个年龄段孩子的心理特征、学习能力以及兴趣点进行细分，共八册内容，包括幼儿版两册和少儿版六册。幼儿版上、下册，主要针对学龄前儿童，适合4~6岁；少儿版一到六册，主要针对学龄期儿童，分别为少儿版一、二册，适合6~8岁；少儿版三、四册，适合8~10岁；少儿版五、六册，适合10~12岁。

课程内容大致分为三个模块：

第一模块：“小小嘴巴真疯狂”，主要解决如何让孩子把话说清楚的问题，训练基础的语音与发声，同时帮助孩子积累词汇量；

第二模块：“小小脑袋我最棒”，主要解决如何让孩子把话说明白的问题，培养孩子的逻辑思维能力、激发孩子的想象力以及提高孩子的情境表达能力，让孩子更加清晰有条理地说话；

第三模块：“小小舞台放光芒”，主要解决如何让孩子更具艺术性、更具感染力、更具魅力地表达，其中涵盖朗诵、主持、演说、表演、辩论、配音等多项才艺，综合培养孩子的艺术素养。我们有理由相信，每个孩子经过《小小演说家语言教育课程》的精心培养，都能成为舞台上最独特的那颗星。

小小演说家语言教育课程系列丛书的优势：

一、系统化、专业化

每一个年龄段的内容都严格按照中国传媒大学播音主持专业的教学理论体系，在这基础上进行创编，把专业内容深入浅出地导入给孩子。

二、趣味性、实操性

在专业基础上，兼具趣味性、实操性，寓教于乐，让孩子在游戏中获得知识，在快乐中自主学习。

三、个性化、特色化

教育从来不是千篇一律，尤其是艺术教育，更应挖掘孩子身上的闪光点，因材施教，把每个孩子培养成具有独立人格、独特气质，更具个人魅力的青少年。

相信在小小演说家语言教育课程体系的精心培养下，结合《小小演说家》活动、舞台的打磨历练，孩子们必将成为逻辑思维清晰、语言沟通顺畅、独具人格魅力的优秀人才。语言表达必将成为其学习、生活、工作上的奠基石，也终会成为其通往成功之路的助推器。



目 录

第一课：司马光砸缸 ·····	1
第二课：粒粒皆辛苦 ·····	7
第三课：学国际礼仪 ·····	13
第四课：我的时光机 ·····	19
第五课：趣说西游 ·····	25
第六课：学会拒绝 ·····	31
第七课：谁是最可爱的人 ·····	37
第八课：学会负责任 ·····	43



第九课：食品安全放第一·····	49
第十课：佳佳游天下·····	55
第十一课：丰富的情绪·····	61
第十二课：游戏的利弊·····	67
第十三课：中秋月儿圆·····	73
第十四课：环保小卫士·····	79
第十五课：我会交朋友·····	85
第十六课：读书破万卷·····	91

第一课 司马光砸缸



第一部分：小小嘴巴真疯狂



语音基础

复韵母 ie

发音方法：嘴巴微张，嘴角向两边展开，发较短的“i”音，然后舌位向下向“e”音滑动，发出声音：“ie”。

复韵母 ie 字词：节 谢 贴 切

姐姐 灭亡 贴心 谢谢

烈火真金 别有用心 节外生枝

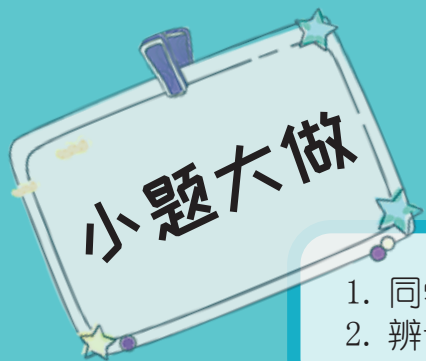
结草衔环 喋喋不休 铁面无私

绕口令训练

姐姐借刀切茄子，去把儿去叶儿斜切丝，
切好茄子烧茄子，炒茄子、蒸茄子，还有一碗焖茄子。

f—h 辨读

防风—黄蜂 分发—昏花 房山—黄山 防空—航空
幅度—弧度 公费—工会 飞赴—恢复 凡是—环视



1. 同学们，复韵母“ie”你掌握了吗？
2. 辨读环节要认真练习哦！





第二部分：小小脑袋我最棒



同学们，你有记日记的习惯吗？我们来看看小小的示范日记：

星期日，我和妈妈去了商场，在非常安静的书店待了一下午，看了很多有意思的书，回家的时候妈妈还给我买了我最喜欢的草莓味冰激凌，里边有很多美味的草莓，真是美好的一天啊！

从小小的日记中，我们可以提炼出哪些要素？
(时间、地点、人物、事件、描述、心情)

禁止喧哗

小题大做

1. 如何让一句话变长？
2. 同学们，请你们用日记要素说一段话。



第三部分：小小舞台放光芒

故事续编：是对学生想象力、思维能力以及语言能力的综合练习。请加上自己的想象力，为故事续编一个结尾。

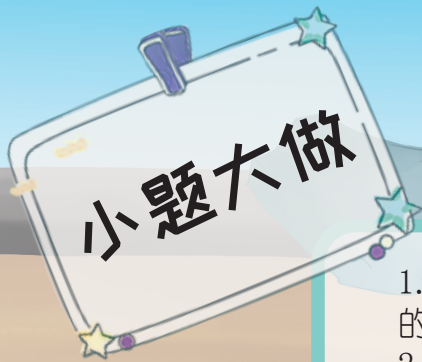
司马光砸缸

有一天，司马光 and 小朋友在花园里玩耍。花园里有花有树还有假山，大家你追我赶，玩得很高兴。

一个调皮的小男孩爬到了假山上，一不小心掉进了假山边上的大水缸。水缸里满满的都是水，小男孩被吓到了，在水里挣扎着，大声喊救命。大家惊慌失措，都不知道该怎么办，有的胆小的孩子都吓得哭起来了。

这时，司马光看到假山边上一块块的石头时，突然灵光一闪。他跑过去捡了一块不大不小的石头，朝水缸砸去，水缸破了个窟窿，水哗哗地流了出来……





1. 同学们，你希望故事有什么样的发展呢？
2. 如果你是编剧，你会为它设置一个什么样的结尾？



第二课 粒粒皆辛苦



第一部分：小小嘴巴真疯狂

语音基础

复韵母 üe

发音方法：双唇撮成一个小圆，发较短的“ü”音，然后舌位向下滑，向“e”音滑动，唇形由圆唇逐渐展开，发出声音“üe”。

复韵母 üe 字词：月 雀 绝 学

学习 省略 绝学 月缺

绝无仅有 缺斤少两 学无止境

约定俗成 略知一二 月明风清

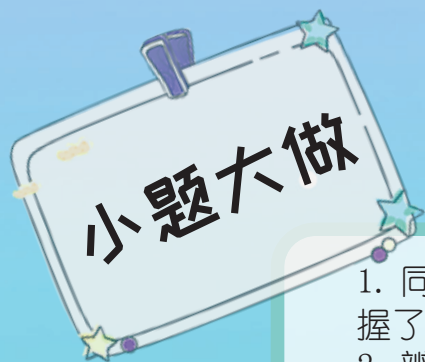
绕口令训练

真绝，真绝，真叫绝，皓月当空下大雪，麻雀游泳不飞跃，
鹊巢鸠占鹊喜悦。

j—zh zh—j 辨读

j—zh: 兼职 紧张 家珍 狡诈 价值 记者 急诊 加重

zh—j: 致敬 专家 湛江 浙江 章节 真假 折旧 涨价



1. 同学们，复韵母“üe”你掌握了吗？
2. 辨读环节要认真练习哦！



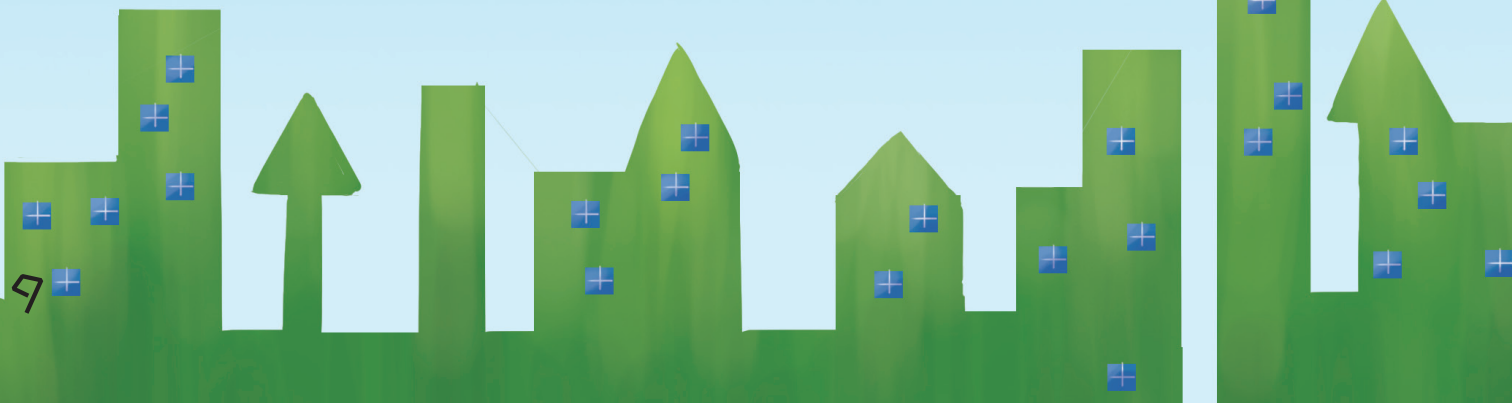
节约用水



第二部分：小小脑袋我最棒

反问句训练

反问句表面看上去是疑问的句式，但实际上表达的是肯定的意思。用反问的形式比一般的陈述句语气更强烈，更能引起他人的关注和思考。



示例：

难道我们不该节约用水吗？

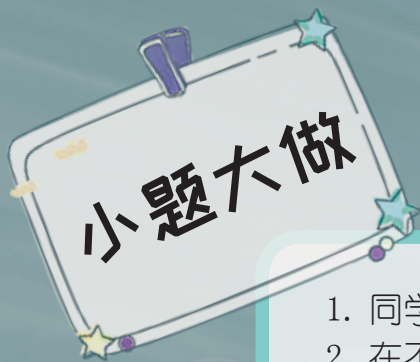
真实表达的观点是：我们更应该珍惜水资源，节约用水。

人生自古谁无死？

真实的语义是：自古以来没有谁能够长生不死。

本是同根生，相煎何太急？

豆子和豆秸本来是同一条根上生长出来的，豆秸怎能这样急迫地煎熬豆子呢？



1. 同学们，你能将反问的句子修改成陈述句吗？
2. 在不同的情境下，我们如何来反问？