

武新军 杨亮 许卫东 编

Wuxinjun

Yangliang

Xunweidong

Bian

新松集

明德实验班论文集

上册

XIN
SONG
JI

mingde shiyanban
lunwenji

新华出版社

武新军

男，1974年生，河南省安阳人，教授，博士生导师，文学院副院长。主持国家社科基金重大项目1项，完成国家社科基金项目2项，省部级项目2项，河南省高校重大攻关项目1项，河南省首批哲学社会科学创新团队“报刊史料与20世纪文学”（2012-CXTD-02）负责人，先后参与策划出版“报刊史料与20世纪文学史丛书”“中国当代重要作家年谱丛书”等。已在各类刊物发表学术论文60余篇。出版《文学的误区》（2003）、《聚焦二十世纪》（2003）、《现代性与古典传统：中国现代文学中的古典倾向》（2005）、《意识形态与百年文学》（2010）、《意识形态与中国当代文学——〈文艺报〉研究》（2012）等多部著作。

杨亮

河南大学文学院教授，博士生导师。河南省高校青年骨干教师，河南省高校科技创新（人文社科类）人才。主要从事宋元明清文学及艺术文献的整理与研究。中国元代文学学会常务理事、中国历史文献学会理事。独立主持国家社科基金项目2项，全国高校古委会项目3项。在《光明日报》《中国书法》《民族文学研究》等刊物发表论文多篇。个人专著有《袁桷集校注》（河南省教育厅人文社会科学优秀成果特等奖，河南省社会科学优秀成果二等奖）、《王恽全集汇校》（河南省社会科学优秀成果一等奖）等。

许卫东

男，博士，副教授，硕士生导师。先后为本科生开设古代汉语、现代汉语和现代汉语史概论等基础课和选修课，为硕士研究生开设结构主义语言学、认知语言学及现代汉语史与中学语文教学等课程。研究方向主要是汉语语法、认知功能语言学、语法化与主观化理论等。在《中国语文》等期刊上发表论文《山东招远话中的AA式和AAB式正反问句》《招远话中“让”字句表“否定禁止”格式意义的用法》等10余篇，出版了专著《〈高僧传〉时间副词研究》，主持完成河南大学科研项目3项，参加省部级项目2项、国家级项目1项。曾获得山东大学优秀博士论文奖、河南大学优秀科研奖及优秀教学奖等奖项。

新松集

明德实验班论文集

上册

XIN
SONG
JI

武新军 杨亮 许卫东 编

Wuxinjun

Yangliang

Xuweidong

Bian

mingde shiyanban
lunwenji

新华出版社

图书在版编目(CIP)数据

新松集:明德实验班论文集.上/武新军,杨亮,许卫东编.
—北京:新华出版社,2021.7
ISBN 978-7-5166-5895-6

I. ①新… II. ①武… ②杨… ③许… III. ①世界文学—文学研究—文集 IV. ①I106—53

中国版本图书馆CIP数据核字(2021)第108627号

新松集:明德实验班论文集(上、下)

作者:武新军 杨亮 许卫东

责任编辑:蒋小云

封面设计:黄扬

出版发行:新华出版社

地址:北京石景山区京原路8号 邮编:100040

网址:<http://www.xinhupub.com>

经销:新华书店

新华出版社天猫旗舰店、京东旗舰店及各大网店

购书热线:010-63077122

中国新闻书店购书热线:010-63072012

照排:天一

印刷:河南省环发印务有限公司

成品尺寸:185mm×260mm 1/16

印张:35

字数:579千字

版次:2021年7月第一版

印次:2021年7月第一次印刷

书号:ISBN 978-7-5166-5895-6

定价:105.00元(全二册)

版权专有,侵权必究。如有质量问题,请联系调换:0371-69529261

编 委 会

主 编 武新军 杨 亮 许卫东
编 委 李文山 王宏林 王志国
白春超 焦喜峰 白 金

序一

新松恨不高千尺

武新军

将论文集命名为“新松集”，是基于家长与教师们的共同期待。

河南大学文学院入学成绩排名前 20% 的学生是当地生源中的佼佼者。倘若好的苗子未能成长为参天大树，那将会是育人者的失职与耻辱。如何创造良好的条件，充分激活他们的潜力，让他们的创造力发挥到极致，最终成长为能够引领未来文科基础学科的拔尖人才，也就成为我们不得不思考、不得不面对的一个重要问题。

2018 年 9 月，教育部等六部门发布了《关于实施基础学科拔尖学生培养计划 2.0 的意见》，首次把中国语言文学纳入了实施范围。这成为我们把思考变为实践的重要契机，谋划已久的创办实验班的想法在我们心中变得异常强烈：可否从 300 多名学生中遴选出 30 名学生组建拔尖学生实验班？可否在大众化、职业化教育的时代探索精英化、个性化教育的路径？可否把传统书院教育的某些理念、方法与现代教育结合起来？可否通过实验班的建设来带动学院的教学改革，以提升专业整体教学水平？这些初步的不成熟的想法，得到时任学院党委书记葛本成老师的积极回应，他认真参与了每个环节的工作，细心地斟酌着其中的风险与收获，成为实验班建设的核心驱动力，而全体领导班子成员也都深度参与到明德实验班的建设中来。杨亮教授则不避艰辛，主动请缨担任班主任，于是才有了这场持续了三年多并将长期持续下去的“实验”。

万事开头难！实验就意味着革新，而革新就难免会出现困惑与阻力：把优秀的办学资源向少数学生倾斜，是不是违背了教育公平的原则？如何处理实验班与

普通班的关系，充分发挥实验班的示范性，带动其他班级向前发展？如何把最优秀的学生遴选出来，在实验班形成“遇强则强”的良好生态，形成 $1+1>2$ 的优势？如何处理短期目标与长远发展的关系，帮助学生成长为专业领域的拔尖人才，成长为有情怀、有担当、有大视野、能干大事情的人？如何处理教与学的关系，革除重教轻学的弊病？如何促进优秀教师与优秀学生结合，形成师徒情深、师生赛跑与教学相长的态势？如何贯彻知行合一的教育理念，把知识教育、社会实践与能力的培养结合起来？而其中关键性的难题，则是新的培养方案与旧的培养方案之间的矛盾，或者说是如何在合理增加实验班学业难度的同时，化解学生评优与推免研究生的难题。

在实验田里，没有好的种子或苗子，无论如何施肥、浇水、通风、日照，都很难有好的收成。因此，在实验班建设中，科学地选才鉴才至关重要。我们遴选学生，是通过学习成绩、综合素质测试等多种方式进行的。学习成绩只是参考，并非入选实验班的首要条件，进入实验班的多数学生，都具有相似的特征：他们不满足于自我的现状，有着强烈的改变自己、超越自我的渴望与冲动；他们对于常识之外的未知领域有着浓厚的热情与兴趣；他们既有独立意识，又有团队精神，能够在个人与团队之间找到平衡点，在张扬个性与团队合作中找到激发自我潜能的最佳途径。而事实证明，多数学生在实验班有了更好更快的发展。

实验班学生具有很强的自主学习、深度学习的能力，他们善于接受新事物，善于提出新问题，从而潜移默化地推动了“学”与“教”的改革：近年来，本专业的本科生参与的大学生创新创业项目越来越多，他们的视野不再局限于专业教材，而更为重视知识体系的完善和各种能力的提升；他们乐于主动地与教师交流，参与导师的课题研究，参与学校组织的“科研机构育人”活动。这使担任实验班课程的教师投入的时间和精力也越来越多：为适应实验班学生的需求，他们有意增加了学业的难度和挑战度，有意地为教而学，积极地把最新研究成果转化为教学资源；他们有意突出学生的主体性，在实验班进行“混合式教学”“翻转课堂”和“研究性选修课”的实验，讨论课的整体比重明显上升，课外交流也较为活跃。明德实验班的有些导师还有意借鉴传统书院“会讲”的方式，自愿结合起来，就某些课题在实验班展开对话性的、辩论性的讲座。

由于方方面面的牵制，我们在培养方案和课程设置方面，所做的工作还远远不够；在建设跨学科课程体系、组建跨学科教学团队、设立跨学科研究课题等方面，虽用力甚多却进展缓慢。这些年来，我们有意识地打破了某些学科、专业的壁垒，进行了一些学科交叉融合的探索，根据跨学科人才培养的需要，增加了一些传播学、历史学、哲学名著研读的课程与读书会，增加了研究性选修课的数量，在基础课中嵌入了许多不同学科背景的学术名家的讲座。为实现培养方案的个性化，班主任杨亮、许卫东老师、陈丽丽老师和明德实验班导师都发挥了重要作用，他们以指导研究生的方式指导学生，对学生在课程选修、课题参与、学术研究、人生规划等方面给予了全方位的关注与指导。

在核心素养的培养方面，我们有意突出了基本学术能力与组织能力的培养。譬如，古典文献与外语资料的阅读能力。在古典与外语的经典文献中，有着完全不同于我们所能接触到的思维方式、生活经验与智慧，加大这方面的阅读量，提升这方面的阅读能力，对于学生的自我提升具有重要意义。又如分析与整合能力，有意识地让学生“庖丁解牛”，把整体目标、任务分而析之，对各部分各组件的解析清晰、处置到位；有意识地让学生“鲁班造桥”，整合碎片化的杂乱事物与资料，使各部分各组件合榫合卯。再如时间管理能力：学生每天要面对上课学习、读书写作、社团活动、体育锻炼、日常琐事、休闲娱乐等各种事情，因此必须学会合理分配时间，在规定的时间内集中完成相应的事情，并学会增强各种事情之间的关联性，共同指向自我的成长与提升。此外，我们还采用各种方法培养学生的创新思维、记忆力、想象力、语言表达能力、组织策划与执行能力等。拥有了这些最基本的能力，实验班学生成长的步伐将更为稳健。

为了办好明德实验班，参与其中的学院领导和教师们不辞辛劳，先后组织实验班学生到复旦大学、华东师范大学、上海大学、北京大学、中国人民大学、清华大学等高校访学，开阔学生的眼界，培养学生的学术兴趣；先后组织学生参观上海一大会址、北京展览馆“伟大历程辉煌成就”展、兰考最先进的环保型垃圾发电厂；先后组织学生赴愚公移山干部管理学院、三门峡小浪底爱国主义教育基地、嵩县潭头抗战办学遗址考察，培养学生的家国情怀、人文情怀；连续开办“名家讲坛”“博雅书会”等品牌活动，邀请国内外不同学科的著名学者为实验班授课，同时还努力创造条件，通过“海外云课程”等方式展开国际合作育人，

利用暑假、寒假组织部分学生短期出国访学，开阔学生的国际视野，培养学生的世界胸怀。

对人文学科的学生来说，论文写作是检阅其综合能力素养的最好方式。从这本论文集来看，多数学生已经显示出学术研究所必需的文献搜集、整理与阐释的能力，对作品的思想、审美的分析与感悟能力，提出、分析与解决问题的能力；显示出对碎片化的杂乱事物与感受进行建构性想象的能力，以及缜密的思维能力与准确到位的语言表达能力。当然，这些论文也不乏稚嫩之处，逻辑不够严谨，或思考不够深入。但从同学们的这些处女作中，我们不难感受到他们探索未知事物的热情，不难感受到他们走向学术之路的潜力，不难看出他们已经能够区别常识与创新的界限——他们是一个思想开放、活跃而具有创新活力的群体。随着知识储备、生活阅历的增长与完善，他们无疑会成长为知识创新的主体和推动学术发展的有生力量。

实验班没有半途而废，这要感谢所有学院领导、班主任、明德导师的悉心付出，感谢所有给实验班开设过读书会和专题讲座的老师，也要感谢几届实验班学生与我们一起进行了这场旨在探索的“实验”，你们创造了不少有益于自我成长的具有创新性的、高效率的学习、生活与实践方式，你们优秀的自我管理能力也让人感动。由于实验班经费有限，如果没有所有参与者的培养优秀人才的共同理想，没有“新松恨不高千尺”的心有灵犀，明德实验班是很难取得现有的成绩并保持蒸蒸日上的势头的。首届明德实验班在短期目标上还是令人满意的，90%以上的学生进入国内知名高校深造，也算成功地迈出了走向学术的第一步。

能否培养出基础学科的拔尖人才，则有待时间的检验，而实验的结果也许要十年、二十年乃至更长的时间，才能得到验证。因此，我们将会持续不断地关注明德实验班每位毕业生的发展。期待在各位老师和同学们的努力下，明德实验班能够越办越好，“实验”能够进入一个新的更高的境界！也期待明德实验班的同学们能够百尺竿头，更进一步，毕业后能有更好更快的发展！

2021年4月30日

序二

潮平两岸阔 风正一帆悬

杨 亮

“正入万山圈子里，一山放过一山拦”，从组织、指导实验班学生们开始写作学术论文，到这批学术论文最终成型、出版，对学生们的写作训练正是在“放”和“拦”中逐渐深入、拉开的。“拦”是要对实验班学生的学术论文严加规范、提高标准，“放”是要正视本科生现有阶段的客观水平，更多地采用鼓励的心态宽容待之。他们正像“初生的牛犊”，尽管在诸多方面还存在欠缺，但是却富有学术激情与探索志向。从班主任的角度来说，这是一件令人十分欣慰的事情。

缘起：大抵有基方筑室

每当我走过河南大学南大门，看着那典雅的大门与背后的“明德、新民、止于至善”的校训，都会为河南大学悠久而曲折的历史而感慨，也感受到了传承的力量，每位河大学子都会承接历史的责任与未来的使命。如今，我作为一名老师，也是日日从南门的校训下穿过，引发我深入思考的是，我们该如何培养自己的学生？对学生有一个什么样的定位？作为老师，我们能为学生做些什么？这些不知不觉都会涌现心头。河南大学是一所拥有百年历史的名校，河南大学文学院也即将迎来百年院庆，她的厚重积淀需要我们去继承和发扬。过去的一个世纪，河南大学及文学院始终与国家共命运，与时代同呼吸，无论是在硝烟弥漫的烽火抗战期间，还是在中华人民共和国成立后的院系大调整中，抑或是在改革开放后的新时期建设中，这里都涌现出了一大批德才兼备、成就卓著的学人，流风余韵，至今不绝。传承学术使命与接续学人风骨是我们义不容辞的责任，也是我们对后生热切的盼望与期待。

为全面提升文学院本科生教育质量，文学院抓住改革契机，于2018年底设立了“明德计划”实验班。实验班的设立旨在探索基础学科拔尖学生的培养方式，开展因材施教的个性化教学，努力培养具有国际视野、创新思维和实践能力的高端学术人才，以带动和全面提升文学院本科生的教育水平。经过重重选拔，共有30名学生进入实验班学习。为培养好这些学生，学院为实验班单设小班教学，单独配备导师，单设项目资金，也为实验班单独配备了班主任，重视程度可见一斑。

实验班的建设离不开文学院领导和各位老师的大力支持，是他们的合力推动让这个美好的设想变成了现实。出于他们的信任，我接手了2017级实验班的管理工作，成为2017级“明德计划”实验班的班主任。一方面，我深感责任重大；另一方面，我又充满感激。“得天下英才而育之”是师者最大的快乐。求学治学之路就如同行走在“群山”之间，需要不断地攀登、翻越，路上也少不了荆棘与沟壑。教师指导必不可少，学生志向必不可少，学术训练更是必不可少。还有一点，我们应该秉承教育的优良传统，孔子和苏格拉底都强调，教师和学生处于一个平等地位。教师激发学生对探索、求知的责任感，这也就是唤醒学生的潜力，促使学生从内部产生一种自动的力量，而不是从外部施加压力。师生之间只存在善意的论战关系，而没有屈从依赖关系。这一点，我和诸位老师有共鸣，因为我们都秉持着这样一颗素朴的初心，那就是培养以学术为旨趣的人才。

初心：人才的培养不以功利为目的

每个时代都有自己需要面临和解决的问题。就教育而言，我们能看到各个时代的人对自己时代的教育的批评。我想洞察者或许洞悉了时代的问题，他领先于他所处的时代。德国哲学家雅斯贝尔斯在《大学之理念》中说：“当社会发生根本变革时，教育也要随之而变，而变革的尝试首先是对教育本质问题的追问。”我脑海中总会涌现出钱学森之问：为什么中国出不了大师？当我们面对这个问题的时候，批评者多，开药方者少，要么是不切实际的想象，要么是不愿意做。雅斯贝尔斯的方法是：“真正的教育应先获得自身的本质。教育须有信仰，没有信仰就不成其为教育，而只是教学的技术而已。教育的目的在于让自己清楚当下的教育本质和自己的意志。教育是极其严肃的伟大事业，通过培养不断将新一代带入人类优秀文化精神中生活、工作和交往。教育，不能没有虔敬之心，否则最多只是一种劝学的态

度，对终极价值和绝对真理的虔敬是一切教育的本质。缺少对绝对的热情，人就不能生存，或者人就活得不像人，一切就变得没有意义。”我们不应该仅仅停留于这个追问，而是应该思考如何给学生们培养一片宽容的土壤、一种合理而有弹性的制度与环境，让有不同要求的学生在这个环境中自由地成长。文学院每年都会招收数百名本科生，有数量的同时，还应该关注质量，满足不同层次、不同需求的学生。如何由数量多转变成质量高，在保证大多数学生的多样化诉求的同时，满足另外一批以学术为志向的学生的要求，是实验班成立前存在的重要问题。

我们的初心是培养一批能够献身于学术事业的学生。可能我们的学生在人生的懵懂时期，还没有这样的选择，他们都是在高考压力下通过大量地刷题闯过来的。如何转变他们的思路 and 观念？我觉得这是我们在实验班探索过程中一个很大的障碍。我们也做了一些尝试，比如说读书会这样一种交流方式，学生们的热情很高。我曾经和学生多次讨论过读书会的目的，我的意思是要读经典，经过多次推敲，他们自己写的“明德论坛”中说：“明德论坛是实验班自主开设的品牌活动之一，是以学生主讲、导师评讲、双向互动为主要模式的，强调回归原典、深入研读的学术沙龙。旨在为拔尖学生提供一个充分展示自我的平台，鼓励学生走出舒适区，在阅读与表达中不断发现自我、挑战自我、重塑自我。”当时，作为班主任的我，坚持做了第一期“从张之洞《书目答问》谈读书”的主题汇报。因为时间久远，资料没有留存，但每位同学都了解了“读书不知要领，劳而无功。知某书宜读，而不得精校、精注本，事倍功半”的真实含义。

班上同学的读书会是我们坚持的活动，这里要特别感谢班里的每位同学，通过汇报读书情况，交流自己的心得，虽说未必成熟，但是在这个过程中，正如马克思·韦伯所说的“以学术为志业”的目标就会渐渐清晰起来。我们围绕读书会开阔了自己的视野。其中我印象最深的是围绕科举文献进行的读书会。河南大学明伦校区是中国的科举终结地，具有重要的价值和意义。学生一提起和科举密切相关的八股文往往局限于《范进中举》这样的小说，八股文具体是什么并不清楚。我们尝试从八股文入手研究，并且试着去写。我没想到的是，这个活动能做下来。学生不仅学会了初步写，而且对平仄、句法有了基本概念，思维认识也得到了提高，这大概就是一种突破。在疫情期间，我们坚持做了苏轼专题的汇报，虽然大家只是通过网络并没有谋面，但是这并没有消解我们对学术的执着与热情。通过这些我们都

得到了成长，而我也对教学相长有了更深的体会。我经常对学生们说，不要以读研究生作为你们的终极目的，你们距离真正的学术还有很长的距离，不要有太多的功利心，多读书，以学术为目的才应该是你们的初心。

教育本身并不是简单生硬的管理，更多在于启发。启发就是在与学生的讨论中，使学生思想得以凝练、得以成熟。我们很多大四的学生慢慢都有了方向，进入了专业读书的阶段。不可否认，每个人都有功利心，但是我认为这不是我们人生的根本目的，我们的根本目的在于什么？应该是对问题的探索，对真理的追问。人文社科本身就是积累性的一类学科，如果一个学生以大量的经典作品来熏陶，来渲染，那么他的读书经历一定是不一样的，他的人生体会一定是更丰富的。

实验班为我们的学生提供了更多的求学机会，传递了一种信念，就像一颗种子，在日后的成长过程中得以生根发芽。以后不管他们在什么样的岗位上，回想起来，这都是人生最好的纪念：因为有母校的培养，因为有老师的教诲，因为有自己的参与。在多年之后，学生如果能够回想起在某个时间段，有这样一个安静读书、潜心治学的机会，也算是我们不忘初心的一种经历。

尝试：练得身形似鹤形

“凡学不考其源流，莫能通古今之变；不别其得失，无以获从入之途。”2017级明德计划实验班是文学院培养的第一届实验班学生，实现了从无到有的转变。经过了一次又一次的小班制读书会的浸润；开展了有关苏轼、科举等的专题活动。一般而言，文学院学生的读书活动是一个很常规的活动，既然是实验班，又要有哪些不同？这是一个值得探索的话题。“夫思，亦学者之事也；而别思于学，若谓思不可以言学者，盖谓必习于事，而后可以言学，此则夫子诲人知行合一之道也。”这是章学诚关于知行合一的最好的解释。忘不了实验班的学生第一次在大创项目上有了重要突破、在全省讲课大赛中取得了一等奖。实验班还获得了河南省文明班级的荣誉，大一大二学年，毛琳琳、吕钰琪2位同学获得国家奖学金。陈婷婷、夏杨、王宇浩、雷相儒、李思捷、王琰、范琳琳、王顺航、马保英、疏盛楠、张凡叶、赵嘉怡12位同学获得国家励志奖学金。张雨婷、秦朗、汤梦瑶、王荟、王向阳、罗方圆、张英姿、罗雨萱、梁新悦、刘雪宁、赵鹏、董永铃、谭文文、宋旭兰14位同学获得河南大学奖学金。这都是“行”的检

验。记得当时院里克服种种困难专门安排实验班的学生前往中共一大会址、上海复旦大学、华东师范大学、河南嵩县潭头抗战办学遗址、二程故里、济源王屋山等地学习。我确实因为当时院里的气魄而感动。学生得到了视野的扩大与人生境界的提高，通过最直观的感受，他们明白了自身的差距；通过这些活动，学生受到的锤炼是一生的财富。我们可以明显看到学生们的进步。

在武新军老师的提议下，实验班的学生还处于大二大三的时候，就开始按照本科生毕业论文的要求尝试学术写作。第一次写正式的学术论文，学生们的文笔与思想还都比较稚嫩，可是从字里行间读出学生们真诚的感悟、有志趣的探索以及多元的思考。在老师看来，学生的最初尝试最为珍贵，这是一个原点，一个通向未来无限可能的原点。当然现在的他们已经读大四了，思想更为成熟，阅历也更丰富了些，但是我们觉得，应该把它保存下来，这是教育的总结，也是文学院实验班的一个很重要的回忆。

人文社科的一个特殊性在于“创新难”，仅仅靠大量的阅读是不够的，还需要教师的引导。正所谓“泛滥无归，终身无得。得门而入，事半功倍”。每一个孩子在刚开始写作的时候，都是从模仿与讨论开始的。我始终忘不了一次次和学生们讨论的画面，有时趁夜色正美，于明伦校区的林荫路上“学术散步”，月光挥洒，清风舒卷，古砖青瓦，历历犹新。“珍重友朋相切磋，须知至乐在于今”，描述的莫过于此。

尊重学生主体地位，正视学生实际需求，引导学生人生方向，这是我们每一位指导老师的教育理念。因此，每一位实验班的同学都在老师的指导下沿着自己的兴趣方向从事着学术研究，《新松集》的汇编也体现出了这种丰富多彩的特点。“世路风霜，是炼心之境。世情冷暖，是忍性之境。”将来的你们可能要面临更多的问题，遇见各种人生困境，这都需要你们不断去克服。我衷心地祝愿我们的学生能够不断前行、不忘初心，将来在各个学科领域发光发彩、有所建树，成长为对国家、对社会有益的人才。

“夜静海涛三万里，月明飞锡下天风。”对于学生们而言，未来的学术道路还很漫长，“拦”的山可能越来越多，“放”的山可能越来越少，但只要秉持着这样豁达与自信的心境，我想我们最终一定都会到达理想的彼岸。

2021年4月30日

序三

如月之恒，如日之升

许卫东

接手 2018 级明德实验班班主任工作至今有将近两年的时间了。尽管 20 多年前曾经在乡村中学有过近十年做初中班主任工作的经历，但是再度担此大任，仍不胜惶恐：唯恐自身能力不足，管理不善，徒留笑柄，有辱斯文！

还好！有文学院领导、老师们的过人胆识和独特的人格魅力的加持，又有 2017 级明德实验班的引领，我们 2018 级明德实验班沿着既定的方向一路跌跌撞撞地走来，带着羞涩和拘谨，用这本结集的书册向大家做阶段性的汇报。

应该说，我们 2018 级明德实验班这部论文集是在“拖”的节奏里完成的。原本 2020 年春节后的 3 月份我们要进行论文评比，借此尽早结集出版以促动大家的学习积极性。突来的疫情打乱了先前制订的计划，论文的评比只能拖到了 2020 年的 9 月份，论文结集也随之拖到了 2021 年的 4 月份。“拖”的节奏带给同学们无奈的等待，当然也留给大家足够的时间去打磨自己略显滞涩的论文。其中的滋味怕是悲欣交集！

论文集值得品评之处在于：

一是选题已显多元化态势，且部分论文颇具新意。比如，从选题跨度上来看，文学、语言领域的选题皆有涉猎。文学领域，横向来看，既有中国文学方面的，也有外国文学方面的；纵向来看，中国文学既有古代文学方面的，也有近现代和当代文学方面的。语言领域虽然只有三篇，但涉及了现代汉语、古代汉语和少数民族语言的研究。

二是论证比较合理，具有一定的深度。这主要体现在选题切入视角已初具独特潜质，即大都能从小处入手，并在此基础上，结合所占有的材料，或进行材料的耙梳归纳比较，或进行理论的阐释深究。尤其在理论阐释时，所体现出的一定的文史哲功底，确给人初露峥嵘之感。

三是论文符合规范，语言的表述比较到位。论文结集时，论文格式从最初的异态纷呈发展成了现在的规范有序，论文语言也从最初的青涩甚至是表述随意变成了现在的成熟的学术表述。数易其稿的打磨，其中的烦琐可想而知，同学们的耐力与韧劲可见一斑！

这本由我们学生写的论文结集出版的书册带给我们“欲辨已忘言”的欢喜！一路春光，一路荆棘，好在我们一起走出了这艰难却弥足珍贵的一步！

从责任担当的角度来看，大家都知道，明德实验班是我们意在检验组建实验班的合理性和可行性而进行的教育改革，探索如何把学生培养成一批既精通传统治学方法又熟悉现代学科规范，既能适应新时代要求，又能够引领未来的应用型、复合型的文科基础学科拔尖人才。从这个意义上讲，我们是值得自豪的，我们的每一位同学都肩负着“示范引领”这个特殊的历史使命。在这个大前提下，我们每个同学体现出了强烈的集体和个人责任担当意识：视明德班为家，爱护这个班级的一切，与班级荣辱共进。如此，我们所倡导的家国情怀、人文情怀与世界胸怀的培养才能进一步实现，那么我们抱有“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”“风声雨声读书声，声声入耳；家事国事天下事，事事关心”的理想与担当，绝非高调！责任担当是一种态度，态度决定一切！

从学术能力的角度来看，同学们以务实、严谨、积极的求学态度，加强基本功，以此拓宽专业知识结构广度，提升创新能力。这表现在大家注重文献阅读尤其是经典研读，注重资料搜集与整理等方面能力的培养。虽然这在一定程度上客观地增加了学业难度，但于夯实基本功确实大有裨益。我们每个同学在这方面展现出了很大的提升空间和发展潜力。从论文集可以看出，大家文献阅读积累已经初具规模，问题意识已逐渐形成。学术能力，从小处来讲，很大程度上决定着论文质量的优劣；从大处来讲，则决定了我们学问的高下。

从合作与个性的角度来看，明德班注重探索如何建立促进师生之间与同学之

间的交流、互动与协作机制。师生之间的合作交流方面，同学们能积极在课上课下和老师通过多种渠道进行沟通，向老师请教，甚至有部分同学还旁听了一些老师的研究生课程；同学之间注重团队合作，配合默契，不抛弃，不放弃，彼此关爱，自觉抵制精致的利己主义，学会了合作共赢，由此谋求自我发展。大家的个性在我们明德班良好的、有序的竞争与相互促进的氛围里得到了合理张扬与展现。

从眼界视野的角度来看，明德班课程设置注重通过“语言文学+传播+历史”的路径来拓展大家的知识视野，开阔大家的眼界。这样的课程设置，带有跨学科的性质，这对我们每位同学都是一个不小的挑战。但大家经受住了考验。大家注重文史哲兼治，关注学术前沿，积极参加文学院举办的“名家讲坛”“博雅书会”等活动，零缺席参与 Wolfgang Kubin、Michael Gibbs Hill、Paulos Huang、王德威、吴福辉、黄霖、党圣元等著名学者专门对实验班的授课。在文学院不遗余力的支持下，大家积极走出去：2019年11月初我们先后到北京大学、中国人民大学、清华大学等高校访学，参观北京展览馆“伟大历程辉煌成就”展；2020年9月赴焦裕禄干部管理学院考察。除此之外，我们还举办了学习经验交流会，虚心向2017级明德班的同学请教有关学业、保研等方面的问题。毫无疑问，大家在文学院这种大格局的架构中抓住了机缘，感悟到了不同凡响的冲击和震撼，拓展了眼界视野，看到了自身差距和不足，更明确了自己前行的方向。

从执行力角度来看，执行力的本质在于效率。具体到我们的读书交流会来说，尽管受到疫情的影响，但我们通过线上线下，利用在校时间和假期已经成功地举办了十多次读书交流活动，同学们的自发参与度是很高的：大家积极交流自己的读书心得，毫无保留地分享自己的读书资料，激情洋溢地畅谈自己的观点。经典翻译导读是我们班经典研读的一个特色，值得称道的是，我们每个组组织得力，分工明确，克服懈怠，出色地翻译完了三部英文书稿。我们在大局意识、时间管理、自我管控力、团队组织活动等方面找到了自信，对于其中存在的问题与困难，我们不回避，我们敢于挑战。大家的执行力毋庸置疑！若非如此，我们的论文集能有现在的样子？

我们有了长足的进步，但我们也有不足。明德班有“一制三化”即导师制、小班化、个性化、国际化的优势，拥有这样的优势，我们还有哪些没有做到和需