



出版物
编校差错解析

出版物 编校差错解析

中共湖南省委宣传部

出版产品质量监督检测中心 组编


 湖南教育出版社



出版物 编校差错解析

中共湖南省委宣传部

出版产品质量监督检测中心 组编

 湖南教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

出版物编校差错解析/中共湖南省委宣传部出版产品质量监督
检测中心组编. —长沙: 湖南教育出版社, 2021. 1

ISBN 978 - 7 - 5539 - 7341 - 8

I. ①出… II. ①中… III. ①图书—编辑工作—质量检查
②图书—校对—质量检查 IV. ①G232. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2020) 第 067245 号

出版物编校差错解析

CHUBANWU BIANJIAO CHACUO JIEXI

中共湖南省委宣传部出版产品质量监督检测中心 组编

责任编辑: 黄善灵 刘 源

责任校对: 朱艳红 曾朝晖

出版发行: 湖南教育出版社 (长沙市韶山北路 443 号)

网 址: www.hakclass.com

微 信 号: 贝壳导学

电子邮箱: hnjyCBS@sina.com

客服电话: 0731 - 85486979

经 销: 新华书店

印 刷: 湖南天闻新华印务有限公司

开 本: 880 mm × 1230 mm 32 开

印 张: 9.75

字 数: 216 000

版 次: 2021 年 1 月第 1 版

印 次: 2021 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 5539 - 7341 - 8

定 价: 38.00 元

如有质量问题, 影响阅读, 请与湖南教育出版社联系调换。

联系电话: 0731 - 85486723

编 委 会

主 任 刘朝阳

副主任 文静然 黄永华 刘苏华

编 委 (按照姓氏笔画排列)

刘 源 刘晓丽 苏 铖 黄金武 暴红博

编 者 (按照姓氏笔画排列)

全 健 刘 源 刘苏华 刘晓丽 杨 丽

吴 健 张 曦 周 晔 贾平静 黄金武

盛 利 暴红博

审 稿 (按照姓氏笔画排列)

王 蓉 刘文情 杨阳青 宋守江 欧阳慧

易凌云 周 佳 胡艳杰 侯 婧 侯文富

秦金凤 黄 晴 彭 进 谢 喆



前言

出版物编校质量是指在图书、报纸、期刊等出版物中规范使用语言文字、标点符号、数字、量和单位等的水平，是出版物四项质量之一，也是问题最为突出的一项。编校质量的好坏，反映的是出版人员的职业能力和出版单位的品质形象，直接影响的是广大读者的阅读体验，尤其关系着青少年学生的教育学习。因此，做好编校工作，确保质量符合相关规定和标准，对于出版人员和出版单位来说至关重要。

国家新闻出版主管部门高度重视出版物质量，2005年修订实施了《图书质量管理规定》，2020年制定实施了《报纸期刊质量管理规定》，明确了图书、报纸、期刊质量特别是编校质量检查标准。从2011年开始，国家层面每年开展的“出版物质量管理专项年”活动，对图书编校质量开展专项检查，随后，每年又开展期刊、报纸编校质量检查，出版物编校质量检查工作实现全覆盖、常态化、制度化。湖南是出版大省，历来重视出版质量。2012年，湖南专门成立了省级“出版产品质量监督检测中心”。中心每年按照主管部门的要求，开展图书、报纸、期刊编校质量检查，依规处理不合格出版物，切实提高了出版人员的编校质量意识，有效提升了我省出版物的整体质量水平。

在检查中，我们发现，出版物中的编校差错大多数都是一些基础性的差错，并且反复出现。为了帮助编校人员更好地做好编辑校对工作，避免再次出现类似问题，中共湖南省委宣传部出版产品质量监督检测中心将这些年在出版物编校质检中发现的差错进行了整理，编辑成书。书中选取了一些常见多发的典型案例，按照差错类型分门别类，指出问题所在，分析差错原因，提出改正意见，力求做到简洁明了、一目了然，希望能够对出版人员起到举一反三、触类旁通的作用，供大家学习参考。

受邀参与编写本书的作者都是我省资深的编校质检专家，他们有着较高的业务水平和丰富的实践经验；参与书稿审读的是我省出版单位和出版公司的一线编校人员，也有外省的编校专家，他们提出了很多很好的改正意见。本书从论证立项到完稿出版，用了三年半的时间，其间数易其稿，反复推敲打磨，诸位作者花了大量心血。原湖南省新闻出版广电局巡视员尹飞舟、原湖南省新闻出版广电局检测中心主任罗正茂也对本书的出版给予了大力支持。负责出版的湖南教育出版社安排了得力的责任编辑和编校专家做好本书的编辑审读工作。谨此一并表示衷心的感谢！

出版总有遗憾，本书难免留有遗憾与不足，敬请诸位读者批评指正。

本书编写组

第一章 字词差错	001
第一节 文字差错	001
第二节 词语差错	030
第二章 语法逻辑差错	089
第一节 语法差错	089
第二节 逻辑差错	116
第三章 知识性差错	123
第一节 时间差错	123
第二节 取材差错	134
第三节 专名差错	145
第四节 法律法规与标准引用差错	167
第四章 标点符号使用差错	175
第一节 多用漏用	175
第二节 易混误用	181
第三节 连用差错	186
第四节 其他差错	194

第五章 汉语拼音差错	200
第一节 音节差错	200
第二节 拼写差错	206
第六章 数字用法差错	217
第一节 数字形式选用不当	218
第二节 数字形式使用不当	222
第七章 量和单位、科技术语差错 ...	229
第一节 量和单位差错	230
第二节 科技术语差错	243
第八章 解题差错	255
第一节 题目有误	255
第二节 解答错误	263
第九章 其他差错	272
第一节 插图、表格差错	272
第二节 格式、版式差错	281
第三节 图书辅文差错	292

第一章 字词差错

字词差错是出版物编校中最常见的差错，包括文字差错和词语差错。文字差错主要有使用错别字、使用不规范字以及多字、漏字、倒字等。错别字是文字差错中最主要的类型，多数与字音、字形、字义有关。使用不规范字指误用繁简字，使用已明令停止使用的异体字和使用不合规范的俗字、旧字形以及旧译名等。词语差错主要表现在词形和词义误用两方面，包括误解词义、生造词语、误用异形词等。

第一节 文字差错

出版物编校中广义的文字差错范围比较广，这里的文字差错专指狭义的单字使用错误。在此，重点介绍错别字，不规范字，多字、漏字、倒字的情况。

一、错别字

(一) 错字

错字指笔画、笔形、结构写得不正确的字，是规范字典里查不出的字，无中生有，似字非字。如果不了解汉字结构的形

体规律，就会写错字。错字常见于手写稿中，随着计算机的普及，录入电脑中的电子稿无论是作者的原稿还是照排清样，传统的错字相对来说都大为减少，现在，出版物中常见的错字类型主要有错分、错合两种。

1. 错分

错分是指书写时一个字的各个部分结合不紧或录入时操作不认真，以致将一个字误认为两个字甚至三个字。

案例 1-1: 宋太祖曾下诏：“吏员猥多，难以求治。俸禄鲜薄，未可责廉。与其冗员而重费，不若省官而益俸。……差减其员，**一日俸**月增给五千。”

旧

解析: 错例中的“一日俸”应为“旧俸”。

2. 错合

错合是指书写时两个字挨得太紧或录入时操作不认真，以致将两个字误认为一个字。

案例 1-2: 人类在认识世界的过程中，“80%~90%的信息是由视觉提供的”(**较博**《心理学原理》)。

车文

解析: 错例中的“较”应为“车文”。车文博是心理学家、中国心理学会常务理事、心理学教授，吉林省心理学学科带头人之一。

(二) 别字

别字是指用得不当的字，即应该写甲字时却写了乙字，张冠李戴，放错了地方。常见的别字类型有：读音相近或相同致

误、字形相近致误、形近音同或音近致误、音同义近或义混致误、错简与错繁。

1. 读音相近或相同致误

案例 1-3:

- ①每逢春节，不能回家的人都**倍**加思念亲人。
- ②刚到新公司，同事对我关怀**倍**至。

倍

备

解析：“倍”（bèi）的本义为违背、背叛，后作“背”，引申为加倍，如：信心倍增。

“备”（bèi）的古字形为人背箭袋之状，表示谨慎、防备，引申为具备、完备，如：德才兼备。

“倍”“备”都可以作副词，但意思不同。“倍”作副词时表示更加、成倍，如：事半功倍、倍加亲切。“备”作副词时表示完全，如：艰苦备尝、备受欢迎。

案例 1-4:

- ①雨雾交织，让人分**辨**不清方向。
- ②随别人怎么说吧，我不想分**辨**。

辨

辩

解析：“辨”（biàn）的本义为判别、区分，如：辨析、辨认。“辩”（biàn）的本义为审察而判断、办理案件，引申为辩解、辩论，如：分辩、辩护。

“分辨”指辨别，如：这里如同迷宫，连方向都分辨不清了。

“分辩”指辩白，如：面对众人的诘难，他不知该如何分辩了。

案例 1-5:

副

①曾国藩写了一幅对联送给他的九弟曾国荃。

幅

②《清明上河图》是一副表现市民生活的风俗画。

副

③1998年，他担任国家杂交水稻工程技术研究中心付主任。

服

④医生诊断他有脑卒中先兆，开了七副中药给他。

解析：“副”（fù）的本义为用刀剖开，即将物体一分为二，所以“副”用于成双或成套的东西，如：一副扑克。也用于指面相、表情等暗含多种因素的对象，如：一副港台腔。又指居于第二位的、辅助的，如：副主席。

“幅”（fú）的本义指纺织品的宽度，如：宽幅。引申泛指宽度，如：幅度。也是量词，用于布帛、呢绒、图画等，如：一幅画。

“付”（fù）是“交给、给（钱）”的意思，如：交付、支付。“付”不是“副”的简化字。

“服”（fù）是量词，中药一剂或煎一次为一服。

案例 1-6:

籍

①他原籍江西，后定居北京。

筴

②钱锺书早年就学于清华大学外文系，后负籍英法，深受西方学术熏陶。

籍

③群芳过后西湖好，狼籍残红，飞絮蒙蒙，垂柳阑干尽日风。

籍

④改革开放的成就，是对革命先烈的最好慰藉。

借

⑤在新教徒的眼中，圣母只是藉由圣灵感孕、怀主基督的平凡女子。

解析：“籍”（jí）指书籍、册子，如：古籍。又指个人对国家、组织的隶属关系，如：党籍。也指籍贯，如：寄籍。还指登记，如：籍没。

“笈”（jí）指书箱。“负笈”即背负书箱，常用来指求学。

“藉”读 jí 时，指践踏、欺凌。“狼藉”形容散乱错杂，如：杯盘狼藉。也用来比喻行为不检、名声不好，如：声名狼藉。

“藉”读 jiè 时，指衬、垫，如：枕藉。又指衬垫之物，如：以草为藉。

“藉”也是“借”的繁体字，指凭借、依靠，如：借助。又指假托，如：借故。

案例 1-7：

①这件事**决**不会错。

②面对困境，我们**绝**不退缩。

绝

决

解析：“绝”（jué）的本义为断丝，引申为断绝，如：绝缘。又作穷尽义，如：斩尽杀绝。也表独一无二义，如：书画双绝。还表极、最、绝对义，如：绝大部分、绝无此意。另指古诗绝句，如：五绝。

“决”（jué）的本义为开通水道、导引水流。现作决定义，如：表决。又作坚决、一定义，如：决不罢休。也指决定最后胜败或执行死刑，如：决赛、处决。还指决口，泛指破裂、断开，如：溃决、决裂。

“绝”“决”都可以用在“不”“无”“非”等否定词前面强化否定语气。“绝”表示完全否定，如：绝无此事、绝非

偶然。“决”表示坚决否定，如：决不退缩、决不食言等。

“绝”强调完全、绝对，是对客观情况的分析。“决”强调坚决，是主观意志的表述。两者表达的意思有差异，不能混淆。

案例 1-8:

①那时家里太穷，我们只能吃邻居家的剩菜冷饭和地里的红薯、黄瓜乃至油菜**苔**充饥。

②紫**堇**生江南吴兴郡。淮南名**楚葵**，宜春郡名**蜀芹**，豫章郡名**堇**菜。

解析：“堇”（tái）是植物名，又称“堇草”，多年生草本植物，生于沼泽地，叶可制蓑衣、斗笠。大蒜、韭菜、油菜等的中央部分长出的细茎也称为“堇”，嫩的部分可以食用。

“苔”（tái）也是植物名，苔藓植物的一类，根、茎、叶区别不明显，绿色，多生于阴湿的地方。要注意的是，“苔菜”作为紫堇的别名，不能用“堇”。

案例 1-9:

①海南盛产水果，**犹**以椰子、菠萝著称。

②凡事皆有度，过**尤**不及。

解析：“尤”（yóu）是特异的、突出的意思，如：无耻之尤。也指过失、怨恨，如：效尤、怨天尤人。又作副词，表示强调的语气，意为“更加、格外”，如：尤甚。

“犹”（yóu）本指一种猿类动物，后假借为动词，意为“如同”，如：虽死犹生。又作副词，表示委婉的语气，意为“还、尚且”，如：记忆犹新。

案例 1-10:

- ①石碑村是生我养我的地方，村子不大，**座**北朝南。
- ②剧院**坐**无虚席，连后排的站席也挤满了观众。

解析：“坐”（zuò）的本义为人的止息方式之一，古人席地而坐，即两膝着地，臀部压在脚跟上。后泛指把臀部放在椅凳或其他物体上支撑身体的重量。引申为搭、乘，如：坐火车。又指建筑背对着某一方向，如：坐北朝南。也指把锅、壶等放在炉火上，给里面的东西加热，如：快把锅坐上。

“座”（zuò）的本义为坐具，引申为座位，如：高朋满座。又指器物的底架，如：茶碗座儿。旧时用于对高级长官的敬称，如：军座。也作量词，如：一座水库。

“坐”一般是作动词；“座”主要作名词和量词。如：“坐标”“坐落”的“坐”不能为“座”，“座谈”“座右铭”“一座高楼”的“座”不能为“坐”。

案例 1-11:

- ①《中华人民共和国教师法》《中小学教师职业道德规范》等法律法规明确了教师的**权**与义务，画定了师德的红线。
- ②有的官员背弃党的宗旨，把党和人民赋予的**权**当成了为己牟利的工具。
- ③我们主要是在**厉**害得失方面放不下。
- ④孙悟空真**利**害，好多妖精都打不过他。

解析：“利”（lì）的本义为锋利，如：利刃。引申为吉

利、顺利，如：成败利钝。又引申为利益、好处，如：利弊。也指利润、利息，如：本利两清。

“力”（li）的本义指力气，如：四肢无力。引申为能力，如：购买力。又作尽力、竭力，如：力战群雄。还可作物理学名词，如：引力。

“厉”（li）的本义是磨刀石，引申后有磨、磨快的意思，如：厉兵秣马。又引申为严肃、猛烈之义，如：声色俱厉。

“权利”和“义务”相对应，它以人们依法享有或者依法维护自己的权益为特征，一般是广大公民依法应享有的。“权力”是政治上的强制力量，或者是职责范围内的支配力量，它是以别人的服从和执行作为前提的。

“利害”是指利益和损害；“厉害”主要指凶猛、猛烈，也指难以对付或难以忍受。

2. 字形相近致误

案例 1-12:

- ①那浅浅的一弯汨罗江水，灌溉着天下诗人的骄傲。
②灵台不扫，都汨没于俗尘。

解析：“汨”（mì）只用于湖南的汨罗市和汨罗江。

“汩”（gǔ）的本义是治理、疏通，引申为沉沦、埋没。也指水流的样子，如：汩汩。

案例 1-13:

- ①不管天晴还是下雨，他都坚持晨练。
②草菅人命这个成语背后还隐藏着一个故事，大家想知道吗？

解析：“管”（guǎn）的本义为竹管或用竹管制成的乐器。后世将笛、箫等竹制管状乐器统称为“管乐”，现代则将由管中空气振动而发音的乐器都称为“管乐”。因管乐器细长中空，故人们将具有这种特征的东西都称为“管”，如：水管。引申为管理、看管、照管等义。

“菅”（jiān）为多年生草本植物，多生于山坡草地。“草菅人命”是指把人命看得和野草一样，任意残害。

案例 1-14：

- ①刺激此穴可以用按揉或艾**灸**的方法。
- ②**灸**手可热势绝伦，慎莫近前丞相嗔。

灸

灸

解析：“灸”（jiǔ）指灼烧，是中医的一种医疗方法，用燃烧的艾绒等熏烤一定的穴位或患部，如：艾灸。

“炙”（zhì）的本义是烤肉，也指烧烤的肉食，还是中药制法之一，即把药材与汁液同炒，使辅料渗入药材内，如：炙甘草。

案例 1-15：

- ①春雷始鸣，**蛰**伏一冬的昆虫醒了。
- ②他前天去郊游，不小心被马蜂**蛰**了。

蛰

蛰

解析：“蛰”（zhé）指动物冬眠时潜伏在土中或洞穴中不食不动的状态，如：惊蛰。也比喻人隐藏不出，如：蛰居。

“蜇”（zhē）指蜂、蝎子等用毒刺刺人或动物。又指某些物质刺激皮肤或黏膜，使之产生微痛感，如：切洋葱蜇眼睛。“蜇”读 zhé 时指海蜇。