

“虫虫密码”系列 |

# 故事虫的 故事密码

完美结局

邱慧芬 著

写作童话  
3~6 年级  
推荐阅读

二十一世纪出版集团  
21st Century Publishing Group

| “虫虫密码”系列 |

# 故事虫的 故事密码 ③

完美结局

邱慧芬 著

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

故事虫的故事密码. 3, 完美结局 / 邱慧芬著. --  
南昌 : 二十一世纪出版社集团, 2022.2  
( “虫虫密码” 系列 )  
ISBN 978-7-5568-4887-4

I. ①故… II. ①邱… III. ①儿童故事 - 作品集 - 中  
国 - 当代 IV. ①I287.5

中国版本图书馆CIP数据核字 ( 2021 ) 第237822号

**故事虫的故事密码3 完美结局** 邱慧芬 著  
GUSHICHONG DE GUSHI MIMA 3 WANMEI JIEJU

---

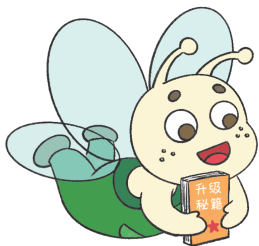
出版人 刘凯军  
策 划 谈炜萍  
责任编辑 陈文平  
美术编辑 熊 瑾  
营销编辑 喻 洁  
责任印制 朱洪云  
插 图 沙 奥  
出版发行 二十一世纪出版社集团 ( 江西省南昌市子安路 75 号 330025 )  
网 址 www.21cccc.com  
经 销 全国新华书店  
印 刷 南昌市红星印刷有限公司  
开 本 720mm × 960 mm 1/16  
字 数 58 千字  
印 张 9  
版 次 2022 年 2 月第 1 版  
印 次 2022 年 2 月第 1 次印刷  
印 数 1-10,000 册  
书 号 ISBN 978-7-5568-4887-4  
定 价 30.00 元

---

赣版权登字 -04-2021-835 版权所有, 侵权必究

( 凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页等印装质量问题, 由发行公司负责退换。服务热线: 0791-86512056 )

# 人物介绍



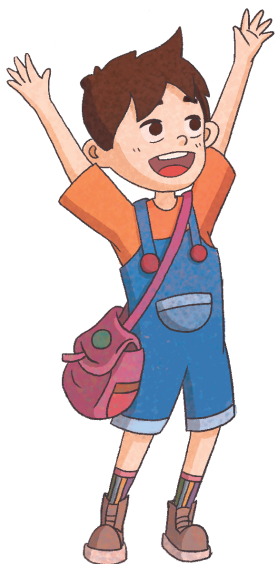
## 豆豆

**ID:** 故事王国第99909303930号居民

**特长:** 讲故事，教别人写故事

**技能:** 故事教得越好，解锁的技能就越多

**任务:** 为完成成人礼，前往人类世界历练；寻找合适的主人，完成自我升级。



## 小歪

**ID:** 小学生

**特点:** 善良活泼，贪玩调皮

**作品:** 《长长的故事》

**创作感言:** 用创意写长长的故事，感受故事世界里的美好，是世界上最幸福的事情。

## 缪缪

**ID:** 小学生，小歪的同学兼邻居

**特点:** 优秀的“别人家小孩”，考试都考第一

**作品:** 《妹妹背着洋娃娃》

**创作感言:** 我希望自己能成为故事主人公那样勇敢、坚强、自由的女孩。



## 小逸

**ID:** 小学生，小歪的同学

**特点:** 率真可爱，讨人喜欢

**作品:** 《乱七八糟国历险记》

**创作感言:** 在创作故事的时候，同伴的建议真是太重要了。小歪和缪缪让我的乱七八糟国历险充满了惊喜。



## 小歪妈妈

**ID:** 书店老板

**特点:** 爱孩子，能做很多美味，有时有点啰嗦

**最厉害的本领:** 小歪做错事，用“写事情经过”的方法惩罚他。



## 缪缪妈妈

**ID:** 拼命工作的妈妈

**特点:** 要求严格，不苟言笑

**最完美的一面:** 听到了缪缪故事里的心声，努力改变自己。



序：  
成长的力量

亲爱的小朋友们，你们好哇！

我是张祖庆，曾经给很多小朋友上过课，也给很多小朋友写过不少书的语文特级教师。

今天，我向大家郑重推荐《故事虫的故事密码》这套书。这套书的作者，是我的徒弟邱慧芬。

慧芬老师是一位优秀的语文老师，她好学上进，热爱阅读，热爱写作。因机缘巧合，慧芬老师成了我的弟子。我们曾经合作出版了一部以写作为主题的童话作品，很受小朋友欢迎。而今，我收到这套她独立创作的新作，很欣慰。

《故事虫的故事密码》的故事发生在神奇的故事王国，那里生活着形形色色的故事虫。每个故事虫要成长，都必须到人类世界去历练。他们必须在茫茫人海中找到合适的主人，获得他的信任，给予他帮助，陪他快乐成长。完成这一切后，故事虫才能完成自己的成人礼。

豆豆是这些故事虫中的一员，为了完成自己的成人礼，来到了人类世界。他破解了爸爸留下的线索，找到了适合自己的小主人。他本以为只要坚持给小主人讲故事，历练就能顺利完成；没想到，小主人不按常理出牌，喜欢自己写故事，而且是很长很长的故事。故事虫豆豆只好“改行”教小主人写故事，他发现，只要小主人学会一个写故事的技巧，他的技能就会有所提升……在教孩子们写故事的过程中，他也收获了满满的幸福。

从一个个美妙的故事里，我看到了孩子们努力的样子，也感受到了成长的力量。

## 一、成长是直面一次又一次的挑战

对于故事虫来说，成长是直面一次又一次的挑战。豆豆

面临的第一个挑战，是借助爸爸提供的线索找到自己的小主人。初到人类世界的豆豆无所适从，但他不气馁，勇于尝试，终于破解线索找到了小主人。豆豆面临的第二个挑战，是如何安全地待在小主人身边，他想过变作一只小鸟、一朵花或者一串钥匙，但又因种种担心，最终决定变成一颗装饰用的豆子，安身于故事机上。

豆豆面临的挑战太多了：小主人不爱听故事，爱写故事，让豆豆当他的故事指导老师，可豆豆没有经验；小主人写故事遇到了难题，豆豆想尽妙招；小主人的故事受到很多孩子的喜爱，大家拜他为师，豆豆又得面临更大的挑战——教一群孩子写故事……

无论面对哪种困难，豆豆都没有退缩。最有意思的是，克服了一个困难，他的技能就会提升。豆豆对挑战报以勇敢，挑战便报之以一个又一个厉害的本领。

读豆豆的故事，你可以用表格的方式，列一列豆豆遇到的挑战，也可以画一画豆豆的升级路径。这样，你就和豆豆获得了同样的成长，也会掌握更多的技能哦！

## 二、成长是一种内驱力的提升

小朋友们，你们是天生的幻想者，也是天生的故事大王。一只小虫，一个宠物，一团鸡毛，一朵乌云，在你们眼里都是有故事的。但这些在脑子里出现的故事，往往灵光一闪，稍纵即逝。因此，把这些故事写下来，拥有自己的故事集，是你们内心的渴望。其实，这种渴望，也是成长的渴望。

故事写得好的孩子，作文肯定也不会差。写故事是有技巧的，是有章可循的。

故事虫豆豆的故事写作指导之路，从小主人要写《长长的故事》开始。小主人因为和同桌怄气，想将同桌写到故事里，在故事里发泄心头的愤怒。豆豆当然不乐意小主人带着这样的目的写故事，他循循善诱，既教小主人写故事的方法，又引导小主人带着善意与爱开始写作。最后，小主人的故事成为孩子们追捧的对象。

在小主人的影响之下，更多的孩子加入了写故事的队伍。他们遇到写故事的问题，就和小主人商量解决，每解决一个问题，所写的故事便向前推进一大步，写故事的能力也随之提升。

在读这套书里的故事时，你们既要关注故事内容，更要关注这些孩子在写故事时遇到的问题，以及解决问题的方法。如果你能跟着故事中的他们一起写故事，那就更好了！

读故事、写故事，在一个又一个长长的故事里，你一定会收获成长的内在力量。

### 三、成长是乘着想象的翅膀飞翔

爱因斯坦说过：“想象力比知识更重要，因为知识是有限的，而想象力概括着世界上的一切，推动着进步，并且是知识进化的源泉。”世上很多发明创造都是从想象开始的，由此可知想象力的重要。

小朋友们，你们的想象力是与生俱来的。但如果我们不用它，它便会枯竭。怎么办？阅读更多优秀的、富有想象力的书籍，咱们的想象力才可以乘风飞翔。

读《故事虫的故事密码》，你们一定要特别注意故事中的留白。以故事中小逸的《乱七八糟国历险记》为例，书中只写了三个故事：小逸如何抵达乱七八糟国，在乱七八糟国如何吃到蛋糕，小逸带着礼物离开乱七八糟国。其中，最后一个

故事——小逸带着礼物离开乱七八糟国留下了无数留白：

我的飞船慢慢地升上了天空，飞船里堆着各种各样的礼物：一长一短的筷子、只有一只袖子的外套、四周都封得严丝合缝的笔记本、两只都是左脚的运动鞋……那双一长一短的筷子，是莎莎公主送给我的……那件只有一只袖子的外套，是国王为我量身定做的，它是荣耀的象征。那本四周都封得严丝合缝的笔记本，是我最好的朋友丁丁送给我的。他曾告诉我打开笔记本的方法，这本笔记本，只有那一种办法能打开，所以，这是世界上最安全的笔记本，用它写日记，爸爸妈妈肯定不能再偷看了。还有那两只都是左脚的运动鞋，那是小不点可可送的，可可的爸爸是王国里最优秀的制鞋大师，这两只鞋子是为了纪念可可获得“最佳运动员”特制的。可可的运动细胞少得可怜，他的“最佳运动员”实在是来之不易，回想起那场运动会，实在令人难忘。

读着这样的文字，你是否很想知道他们为什么要送礼物

给小逸？小逸是经历了哪些事情得到的这些礼物？一千个读者眼中有一千个哈姆雷特，在留白处展开想象的翅膀，你们也可以编织出属于自己的精彩故事。

这套书中，这样的留白有很多。你们可以寻找自己最感兴趣的故事，借助故事虫豆豆的方法，动笔写一写，也许也能写出更多长长的故事呢！

小朋友们，一本好的读物，不仅能提高你们的阅读兴趣，使你们产生愉悦的阅读感受，还能激发你们成长的内在动力，给予你们自我成长的力量，唤醒你们向上向善的力量。更重要的是，你们也许会在阅读后跃跃欲试，打开一扇又一扇想象之门，在美妙想象的催化下，写下自己的故事。

《故事虫的故事密码》这套书就拥有着这样的神奇力量。希望每一个阅读它的小读者，都能将自己的想象诉之笔端。

你们的大朋友：



# 目录

MULU



- 1** 分数思考孰重要 妖怪神仙成波折 /3/
- 2** 写故事缪缪登门 用波折伊伊出场 /17/
- 3** 古堡少年本领强 视角独特不一般 /27/
- 4** 波折也分两维度 小歪巧思写妙文 /41/
- 5** 缪缪写作获首肯 豆豆任务终完成 /51/
- 6** 豆豆变身小徽章 完美结局需契机 /63/
- 7** 豆豆教契机事件 巧用脾气抑制剂 /77/
- 8** 古堡主人齐亮相 对比写作创精彩 /93/
- 9** 古堡故事近尾声 豆豆完成大升级 /111/



到处是泡泡，彩色的泡泡在阳光下闪烁着五颜六色的光芒。精灵们在花朵间穿梭，所过之处，花香四溢。伴随着有节奏的音乐声，泡泡里开始闪烁着各种景象：我来到人类世界的第一天，化身为小鸟的情景；我变成一颗豆子，附在故事机上的情景；小歪写完故事，喜笑颜开的情景；我完成了升级，打开锦囊的情景……

正当我陶醉地看着眼前的一切时，耳畔忽然传来了一个悦耳的声音：“恭喜故事虫豆豆，完成了人类世界的历练任务，回到故事王国！”

我回到故事王国了？我环顾四周，真的是故事王国！

“接下来，我们将举行故事虫豆豆的成人礼！”悦

耳的声音再次响起，“有请故事虫豆豆闪亮登场！”

我激动地迈开脚步，但我发现自己仍在故事机上，仍是一颗豆子的形状，我迈不开腿，也动不了，更无法前行！我着急地大喊：“为什么我还没变回来？”

这一喊，让我睁开了眼睛：原来是一场梦！也对，我的历练任务还没完成，怎么可能那么快回到故事王国呢！

回想着梦中的场景，我抑制不住内心的激动。我想快些完成任务，我想早日回到故事王国，我想举行最隆重的成人礼！

“那就努力完成任务吧！”我暗暗对自己说。

现在，主人小歪已经是我最好的朋友了，他的伙伴们也跟着我一起写故事，一切都朝着最好的方向发展。

不过，我们也遇到了麻烦——缪缪的妈妈不让缪缪写故事！我目前的任务是改变缪缪妈妈，让她支持女儿写故事。要知道，改变一个大人的想法，可比教一个孩子写故事难多了。

前路漫漫，挑战不断。为了升级，故事虫豆豆，加油！

# 1 分数思考孰重要 妖怪神仙成波折



