

现代汉语概论

XIANDAIHANYUGAILUN

留学生版 修订本

刘焱 主编

刘焱 汪如东 周红 编著



上海教育出版社
SHANGHAI EDUCATIONAL
PUBLISHING HOUSE

现代汉语概论

XIANDAI HANYU GAILUN

留学生版 修订本

刘焱 主编

刘焱 汪如东 周红 编著



上海教育出版社
SHANGHAI EDUCATIONAL
PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

现代汉语概论:留学生版/刘焱主编. — 修订本. — 上海:
上海教育出版社, 2020.8
ISBN 978-7-5720-0003-4

I. ①现… II. ①刘… III. ①现代汉语-对外汉语教学-教材
IV. ①H195.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2020)第099898号



责任编辑 徐川山

封面设计 毛结平

现代汉语概论 留学生版 修订本

刘焱 主编

出版发行 上海教育出版社有限公司
官 网 www.seph.com.cn
地 址 上海市永福路123号
邮 编 200031
印 刷 上海叶大印务发展有限公司
开 本 787×1092 1/16 印张 19.25
字 数 256千字
版 次 2020年8月第1版
印 次 2020年8月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5720-0003-4/H·0002
定 价 93.00元

如发现质量问题,读者可向本社调换 电话:021-64377165

目 录

第一章 现代汉语概述·····	1
一、什么是现代汉语·····	1
二、现代汉民族共同语的形成与方言·····	2
三、现代汉语的地位·····	4
四、“现代汉语”课的目的和具体内容·····	5
练习·····	5
第二章 语音·····	6
第一节 语音概说·····	6
练习·····	11
第二节 元音和辅音·····	11
一、国际音标·····	11
二、音节与音素·····	14
三、元音与辅音·····	14
练习·····	19
第三节 声母、韵母、声调·····	20
一、声母·····	20
二、韵母·····	23
三、辅音/元音和声母/韵母的关系·····	27
练习·····	28
第四节 声调·····	30
一、调值和调类·····	30
二、普通话的声调·····	30
练习·····	33
第五节 《汉语拼音方案》·····	34
练习·····	36
第六节 语流音变·····	37

一、轻声	38
二、儿化	39
三、连读变化	41
练习	41
第七节 音位和音位学	42
一、音位概述	42
二、音位变体	42
三、归纳音位的原则	43
四、普通话的音位系统	45
练习	46
第八节 留学生习得汉语普通话发音难点分析	47
一、泰国学生	48
二、越南学生	49
三、印尼学生	49
四、日韩学生	50
练习	51
第三章 词汇	52
第一节 词汇概说	52
一、词汇与词汇学	52
二、词汇单位	52
三、现代汉语词汇的特点	53
练习	53
第二节 语素和词	53
一、语素	53
二、词	56
三、语素、词和字的关系	57
练习	57
第三节 词的构造	58
一、单音节词和多音节词	59
二、单纯词和合成词	59
练习	64
第四节 词义的性质和构成	65
一、词义的性质	65
二、词义的构成	67

练习	71
第五节 词义系统	72
一、单义词和多义词	72
二、同音词	75
三、同义词与反义词	77
练习	82
第六节 词汇的组成	84
一、基本词汇	85
二、一般词汇	85
练习	90
第七节 固定短语的总汇——熟语	91
一、熟语的特征与类型	91
二、熟语的变通运用与教学	95
练习	97
第四章 汉字	98
第一节 文字的性质和特点	98
一、文字产生之前的记事方式	98
二、汉字与汉语的关系	99
三、世界文字的类型及汉字的性质	100
四、汉字的特点	101
五、汉字的起源和发展	104
练习	108
第二节 汉字的结构	109
一、笔画	109
二、部件	110
三、整字	112
练习	113
第三节 汉字的溯源	113
一、汉字的造字法	113
二、关于形声字	116
三、汉字的字体演变	120
练习	122
第四节 现代汉字的造字法	122
一、现代汉字的构字理据	122

二、现代汉字的构字法	124
练习	127
第五节 汉字的偏误	127
一、字形偏误	128
二、字音偏误	131
三、字义偏误	131
四、日本学生汉字偏误举例	132
练习	133
第五章 语法	134
第一节 现代汉语概述	134
一、语法的特征	134
二、现代汉语语法的特点	136
三、结构单位	138
练习	139
第二节 汉语的词类体系(上)	140
一、词的划类依据	140
二、实词	143
练习	158
第三节 汉语的词类体系(下)	160
一、介词	160
二、连词	161
三、助词	163
四、语气词	164
五、兼类词	165
练习	166
第四节 短语类型	168
一、什么是短语	168
二、短语的类型	168
三、复杂短语	176
练习	178
第五节 句子和句子分析	181
一、句法分析	181
二、语义分析	185
练习	189

第六节 歧义分析·····	190
一、歧义的类型·····	190
二、歧义的消除·····	192
练习·····	193
第七节 句型、句类与句式·····	194
一、句型·····	194
二、句类·····	198
三、句式·····	202
练习·····	209
第八节 话题与句子的变化·····	211
一、话题·····	211
二、句子的变化·····	213
练习·····	217
第九节 复句·····	218
一、复句及其特点·····	218
二、复句的类型·····	219
三、多重复句·····	227
四、紧缩复句·····	229
练习·····	231
第十节 常见偏误分析·····	232
一、词类偏误·····	232
二、离合词·····	232
三、重叠偏误·····	234
四、搭配不当·····	234
五、语序错位·····	234
六、成分冗缺·····	235
七、常用句式的偏误·····	235
八、常见复句错误·····	235
练习·····	236
第六章 修辞·····	237
第一节 修辞概述·····	237
一、什么是修辞·····	237
二、修辞与语境·····	238
三、修辞与语言要素·····	240

四、如何学习修辞	242
练习	243
第二节 语音修辞	244
一、音节匀称	244
二、声调抑扬	245
三、韵脚和谐	246
四、声韵协调	247
练习	248
第三节 词语修辞	250
一、同义词语的选用	250
二、反义词语的选用	253
三、寻常词语的推敲	254
四、词语的搭配选择	257
五、词语的活用	258
练习	260
第四节 句子修辞	261
一、长句和短句	261
二、整句和散句	263
三、紧句和松句	265
四、主动句和被动句	265
五、肯定句和否定句	266
六、设问句和反问句	268
练习	269
第五节 修辞格	271
一、比喻	271
二、比拟	272
三、借代	273
四、夸张	274
五、双关	275
六、仿词	275
七、反语	276
八、婉曲	276
九、对偶	277
十、排比	278
十一、反复	278

十二、顶真	279
十三、回环	280
十四、对比	281
十五、映衬	281
十六、通感	282
练习	283
第六节 语体、语言风格与修辞	284
一、语体的含义及其语言运用特征	284
二、语体的类型	285
三、语言风格及其类型	290
练习	292
主要参考文献	294
第一版后记	296
修订本后记	297

第一章 现代汉语概述

一、什么是现代汉语

现代汉语是现代汉民族使用的语言,它是全体汉族人民之间交际的语言,也是汉族与兄弟民族之间、中国人和外国人之间用来交际的语言。

现代汉语有狭义和广义之分,狭义的“现代汉语”只指现代汉民族共同语,即普通话。广义的“现代汉语”包括普通话和方言。

共同语是一个民族通用的语言。现代汉民族共同语是中国汉族各方言地区和中国各民族之间用来交际的语言。它“以北京语音为标准音,以北方话为基础方言,以典范的现代白话文著作作为语法规范”。现代汉民族共同语也称为普通话。“普通话”的名称及其含义是1956年2月6日国务院发布的《关于推广普通话的指示》里明确规定的。普通话有几个标准:

(一) 以北京语音作为标准音

在中国的各大城市中,北京的政治、经济、文化影响最大。北京是中国的六大古都之一,金、元、明、清均在北京建都;新中国成立后也以北京作为首都。因此800多年来,北京在全国的政治地位不断强化,并影响了全中国。

北京的重要地位是其他城市所不能比的,北京语音作为普通话的语音标准也是历史发展的必然选择。这里说的北京音是指北京音系而言,即声母、韵母、声调系统与北京语音保持一致,但不是全部吸收北京话中所有的语音,因为北京话仍然是一种方言,不是规范语言,不是标准语言,所以普通话语音不等于就是北京语音。

(二) 以北方话为基础方言

在汉语的方言中,北方话最具有优势:一是使用人口多,使用北方话的人口约占整个汉民族人口的70%左右。二是北方话通行地域广,长江以北各省全部汉族地区,长江下游镇江以上、九江以下沿江地带,湖北省除东南角以外的全部地区,广西壮族自治区北部和湖南省西北角地区,云南、贵州、四川、重庆四省市少数民族区域以外的全部汉族地区,都是北方话通行的区域。三是方言内部差异很小,这些地区的人们使用各自方言交流基

本上没有什么困难,可以直接交流。

自元、明以来,中国文学史上有名的小说,基本上都是用现代白话写成的,比如中国的四大名著《水浒传》《三国演义》《西游记》《红楼梦》以及一些话本小说。这些具有很高艺术价值的文学作品流传全国,扩大了北方话在全国的影响,在客观上促进了北方话在全国的传播,为汉民族共同语的书面语的建立打下了基础。

(三) 以典范的现代白话文著作作为语法规范

所谓典范,是指具有代表性的著作。有代表性著作的影响力大,用语相对规范,可以作为语法规范。白话文就是指在口语基础上形成的贴近口头语言的书面语言,这样就排除了文言文,也不包括那些文白夹杂的新文言,虽然文言文也是书面语,但不是现代通行的书面语,不能作为语法标准。使用著作(书面语)而不是口语作为标准,是因为书面语本身是在口语的基础上加工提炼出来的,是口语的高级形式,严密精炼,消除了口语中的那些随意性的不稳定的成分,具有相对的规范性和示范性。

由于历史或其他的原因,现代汉民族共同语,在中国大陆叫“普通话”,在香港和澳门特别行政区和台湾地区则叫“国语”(香港、澳门回归后也开始称“普通话”),而在海外华人中又称为“华语”。

现代汉语有两种形式:口语和书面语。口语是人们口头上应用的语言,短句多,省略句多,句子结构较松散,常出现停顿或自我修改、句子成分易位等情况。书面语是用文字写下来的语言,它是在口语的基础上形成的,长句多,完整句多,关联词语多,句子结构严谨,具有与口语不同的风格。但总的来说,现代汉语书面语与口语基本上是一致的,口语是书面语的基础和源泉;书面语是口语经过提炼加工的形式,在口语的基础上产生和发展起来的。书面语对口语的发展也起一定的作用,书面语的一些用法也会被口语吸收。

二、现代汉民族共同语的形成与方言

(一) 现代汉民族共同语的形成

汉语的历史一般可以分成四个时期:

上古汉语:公元3世纪以前,包括秦、汉,上溯到有文献(甲骨文)可考的殷商时代。

中古汉语:公元4—12世纪,包括魏、晋、南北朝、隋、唐、宋几个时代。

近代汉语:公元13—19世纪,包括元、明、清几个朝代,一般截止到鸦片战争时期(1840年);

现代汉语:从20世纪开始,一般从五四运动(1919年)算起。

狭义的现代汉语即现代汉民族共同语是经过漫长的历史发展过程形成的,书面语和口语的形成过程稍有不同。

1. 现代汉语书面语的形成

现称为文言文的古代汉语书面语,其与口语在先秦基本上是统一的,是一致的。到了

汉代,由于口语快速发展,而书面语变化不大,造成书面语和口语的差别较大。晚唐五代出现了一种新的书面语——白话文,与当时的口语比较接近。此后,用白话写作的文学作品大量出现,如宋代的语录、宋元的话本、元曲和明清的小说。这种白话是现代汉民族共同语书面形式的主要源头。

2. 现代汉语口语的形成

根据文献记载,中国每个时代都有当时统一의共同语,如春秋时期的“雅言”(又称“夏言”),汉朝时的“通语”,明清时代的“官话”等。以北方话为代表的“官话”不仅成为各级官方的交际语言,而且逐渐成为各方言区之间共同交际的工具。元末明初的《朴通事》和《老乞大》就是用北方口语写成的供朝鲜人学习汉语的会话课本,它们促进了北方口语的传播。以北京话为代表的官话就成了现代汉民族共同语口头形式的来源。

3. 五四运动促进文白合流

五四运动发起“白话文运动”和“国语运动”,这两个运动互相推动,互相影响,使汉民族共同语的书面形式和口语形式都得到了前所未有的发展。“白话文运动”使白话取代了文言文;“国语运动”使以北京语音为标准音的北方话取得了汉民族共同语的地位,从而使书面语和口语接近并形成了一致的现代汉民族共同语。

(二) 方言

方言是一种语言的地域性变体,是相对于共同语而言的概念。由于政治、地理、文化等各种原因或条件的影响,汉语在历史上形成了多种方言。汉语的历史悠久,汉语方言也经历了漫长的发展过程。《左传》《孟子》里,就有齐语、楚语之分,说明公元前三四世纪的战国时期,北方方言和南方方言就有了很明显的差异。

现代汉语大致可分七大方言区,类型和分布如下:

(1) 北方方言

以北京话为代表,是现代汉民族共同语的基础方言。它的分布地域最广,使用人口最多,占70%左右。下可分为四个次方言区:华北官话、西北官话、西南官话、江淮官话。

华北官话:北京、天津、河北、河南、山东、黑龙江、吉林、辽宁、内蒙古部分地区。包括江苏北部的徐州和安徽北部的蚌埠地区。

西北官话:山西、陕西、甘肃、青海、宁夏、内蒙古部分地区、新疆。

西南官话:云南、贵州、四川、湖北大部分,广西西北部、湖南西北角。

江淮官话:安徽、江苏省长江以北地区、镇江以西九江以东的长江南岸沿江一带。

(2) 吴方言

以上海话(一说苏州话)为代表。分布在上海市、江苏省长江以南镇江以东地区(不包括镇江)、南通小部分地区、浙江省的大部分地区、江西东北部、安徽南部和福建西北角。使用人口占全国人口的8.4%左右。

(3) 赣方言

也称江西话,以南昌话为代表。分布在江西中北部、湖南东部和福建西北、湖北东南和安徽西南一些县市。使用人口占全国人口的 2.4%左右。

(4) 湘方言

湖南话,以长沙话为代表。使用人口占全国人口的 5%左右。存在老湘语和新湘语的差别。新湘语受西南官话影响大。

(5) 闽方言

以福州话为代表,包括福建、海南、广东潮汕、雷州半岛地区,浙南、广西、台湾等地。使用人口占全国人口的 4.2%左右。

(6) 客家方言

以广东梅县话为代表。客家人分布在广东、福建、台湾、江西、广西、湖南、四川等地。客家人从中原迁徙到南方,虽然居住很分散,但客家方言仍自成系统,内部差别不大,四川客家人和广东客家人可以自由交谈。使用人口占全国人口的 4%左右。

(7) 粤方言

以广州话为代表,当地人叫“白话”。分布在广东、广西部分地区,香港和澳门特别行政区。使用人口占全国人口的 5.5%左右。

不同方言之间的差别有大有小,总的来说,语音上的差别比较大,其次是词汇,语法方面的差异最小。不同方言区的人,如果通过书面进行交际,问题不太大,因为在书面上基本上是一致的;但如果是口头交际,问题就比较大。

(三) 方言与共同语的关系

共同语和方言不是相互对立的。共同语的形成并不以方言的消亡作为前提。方言仍然会长期存在,作为一个地区的交际工具而发挥作用。方言与共同语一样,都自成系统,即都有各自的语音、词汇和语法系统,只是这些系统之间有整齐的对应关系,还有不少是相同的。

中国是一个多语种、多方言的人口大国,汉语方言种类繁多,不同民族和不同方言区的人们言语交际困难,需要推广和普及民族共同语。

三、现代汉语的地位

汉语是世界上历史最悠久、最发达的语言之一。无论是过去还是现在,都在国内外起了非常大的作用。

1973年,联合国大会把汉语列为联合国的 6 种法定工作语言之一(其他 5 种分别是英语、法语、俄语、西班牙语和阿拉伯语)。

汉语在东方文化史上处于极其重要的地位:日语、朝鲜语、越南语等吸收了汉语大量的词。1965年,新加坡共和国成立,华语(汉语)为其第三官方语言。马来西亚、泰国、印度尼西亚等国也有使用汉语的情况。

随着中国综合国力的不断增强,汉语在国际上的地位和重要性也进一步得到提升。

与此同时,汉语教学得到了世界各国广泛的支持与合作。在许多国家,汉语不仅仅开设在大学里,中学甚至小学也开设了汉语课。

为测试母语非汉语者(包括外国人、华侨和中国国内少数民族人员)的汉语水平,中国专门设立了汉语水平考试(HSK)。1988年HSK首次在北京举办,1990年通过专家鉴定,1991年在国外试办,1992年被正式确定为国家级标准化考试。2009年,为适应汉语学习者的要求,推出了“新汉语水平考试”。新HSK共六个等级,六级是最高级。

四、“现代汉语”课的目的和具体内容

本课程注重现代汉语基础知识同汉语的实际运用能力的结合。本课程的目的是,通过本课程的学习,能较系统地掌握有关现代汉语语音、词汇、语法、修辞、现代汉字的基础知识,并能运用这些知识指导自己的语言实践。

“现代汉语基础”课程除“绪论”外,有以下五个部分:

1. 语音。这一部分讲授普通话的语音系统及相关知识,对不同语言的语音特点进行了对比分析,对不同国家的有规律性的语音偏误进行了纠正,目的是帮助大家更好地学习和掌握普通话。

2. 词汇。这一部分讲授现代汉语词汇的基础知识。词汇是一个语言中词和语的总汇。通过学习,掌握有关现代汉语词汇的基础知识和辨析词义的一些方法,理解固定短语的规约文化义,有助于提高大家的阅读能力和听力水平。

3. 汉字。这一部分讲授汉字的基础知识。掌握有关现代汉字的基础知识,有助于大家正确使用汉字,避免写错别字。

4. 语法。这一部分讲授现代汉语语法的基础知识。语法是一个语言中组词造句的规则。通过学习,掌握现代汉语语法的基础知识,懂得词类的语法特点,初步具备分析句子结构的能力,了解常见的语法错误,懂得怎样分析、改正病句。

5. 修辞。这一部分讲授现代汉语修辞的基础知识。修辞是为了语言表达的需要,运用各种表现手法,以提高语言表达效果的一种技巧和规律。话说得对不对是语法的事情,话说得好不好是修辞的事情。

练习

一、填空题

1. 现代汉语,现代汉民族使用的共同语,是以_____为标准音,以_____为基础方言,以_____的普通话。
2. 使用人数最多的方言是_____,北京话属于_____方言,上海话属于_____方言,香港地区使用的方言是_____。

二、思考题

现代汉语为什么以北京音作为标准音?你的国家有没有标准语?如果没有,为什么?如果有,那么是以什么地方的语音为标准音?为什么要这样?

第二章 语 音

第一节 语 音 概 说

语音指人说话(包括读书)的声音,目的是为了交流思想,达到相互理解,因而都负载着一定的意义。自然界的聲音有各种各样,如小河的水哗哗地流,泉水叮咚叮咚地响,瀑布轰隆隆地从高处落下。这些都不是语音,因为它们不是由人的发音器官发出来的,也不表达任何意义。由此可以给语音进行定义:

语音是指人类通过发音器官发出来的、具有一定的意义、用来进行社会交际的声音。

语音跟其他声音的区别之处有重要的三点:

第一,语音是由人的发音器官发出来的。动物也能发出声音,如呼朋引伴、追逐嬉闹时发出的声音,但不是语音;自然现象发出的声音也不是语音。有这样一副对联:

风声,雨声,读书声,声声入耳。

家事,国事,天下事,事事关心。

“风声”“雨声”也是声音,但只有“读书声”才属于语音。

第二,不同的声音代表了不同的意义。哈欠声、喷嚏声、呼噜声等虽也是由人的发音器官发出来的,但不属于语音,因为没有意义。

第三,语音的作用在于社会交际,人是社会性的动物,语言是其代表性的特征。

语音是语言的物质外壳,它同自然界的其他声音一样,是由物体的振动产生的,具有物理属性;语音是人的发音器官发出来的,还具有生理属性;更重要的是,语音要表达一定的意义,什么样的声音表达什么样的意义,必须是使用该语言的全体成员约定俗成的,所以语音又具有社会属性。

一、物理属性

声音的产生源于物体的振动,物体处于静止的状态是不会发出声音的。声源的振动振荡了周围的空气或如水之类的其他媒介物,形成了一种疏密相间的振动波,即声波,声波传入人的耳朵,使得鼓膜也发生同样的振动,于是人们就听到了声音。各种不同性质的声音,又可以归为“乐音”和“噪音”两大类。所谓乐音,就是基本的振动和从属的振动之间的配合关系是和谐的,其音波形式是有规律的;噪音的基本振动和从属的振动之间的配合