

慈溪文化研究工程文库

# 慈溪方言

任央君 编著



宁波出版社  
NINGBO PUBLISHING HOUSE

# 慈溪方言

任央君 / 编著

图书在版编目(CIP)数据

慈溪方言 / 任央君编著. — 宁波 : 宁波出版社, 2020.12  
ISBN 978-7-5526-4044-1

I. ①慈… II. ①任… III. ①吴语—方言研究—慈溪  
IV. ① H173

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2020) 第 179235 号

---

慈溪方言 CIXI FANGYAN

---

编 著 任央君  
出版发行 宁波出版社 (宁波市甬江大道1号宁波书城8号楼6楼)  
责任编辑 陈金霞  
责任校对 余怡荻  
封面设计 金字斋  
内文排版 原色太阳  
印 刷 宁波白云印刷有限公司  
开 本 710mm × 1000mm 1/16  
印 张 16.5  
字 数 230 千  
版 次 2020 年 12 月第 1 版  
印 次 2020 年 12 月第 1 次印刷  
书 号 ISBN 978-7-5526-4044-1  
定 价 49.00 元

## 慈溪文化研究工程指导委员会

主任 杨 勇 盛 悠

副主任 孙黎明 华 红 胡海达

楼雪聪 沈小贤 王益女

成 员 毛孟军 华家平 徐 迪 胡黎洲

房央群 徐国强 周国爱 沈维江

王建成 房伟迪 马 腾 叶建平

胡文杰 周小军 陈 迪 张巧慧

方若波

## 慈溪文化研究工程指导委员会办公室

主任 房央群

副主任 马 腾 方丽川

成 员 沈杭军 胡 蓓 胡迪军

主 编 华 红

副主编 周乃复 王孙荣(历史文化)

陈 迪 (当代发展)

童银舫 (名人研究)

厉祖浩 (历史文献)

## 总 序

“文化是一个国家、一个民族的灵魂。文化兴国运兴，文化强民族强。没有高度的文化自信，没有文化的繁荣兴盛，就没有中华民族伟大复兴。”

中华文化源远流长、博大精深，悠久灿烂的传统文化如同精神血脉，传递着一个民族的智慧、力量和品格。在疆域辽阔的祖国大地，因为自然环境、经济环境、社会环境等诸多方面的差异，各地又形成了璀璨多姿的地域文化，犹如熠熠明珠，展现着一方水土的人文、风情和个性。

如果中华文化是浩瀚无比的海洋，那么地域文化就像潺潺不息的清溪。百川归海，各具魅力的地域文化汇聚成中华文化；春风化雨，中华文化的共同价值取向又渗透、滋养着地域文化。

慈溪位于东海之滨、杭州湾南岸，巍巍四明山横枕于南，浩浩钱塘江东流入海，是一方依山傍海的乐土。独特的自然禀赋、丰厚的历史积淀、壮阔的创业历程，形成了慈溪鲜明的人文气韵。

早在七千年前的新石器时代，这里就已有先民活动，春秋时属于越国，东周元王三年（前 473），越王勾践灭吴后，建句章城。句章城是今宁波地区最早的城市。

战国时楚国灭越，句章之地归属楚国。秦并天下，置句章县，属会稽郡，历两汉，三国时属吴国。

唐开元二十六年（738），设慈溪县。据延佑《四明志》记载：“后汉董黯，性笃孝。母寝疾，好饮此溪水，每思之恐不常得。黯遂筑室溪滨，板舆就养，厥疾乃痊，因名慈溪。”

明永乐十六年（1418），慈溪失县印，于是奏请将“溪”字改为“谿”字，

另铸县印，遂改名为“慈谿县”。

1949年5月24日，慈谿县治孝中镇（今宁波市江北区慈城镇）解放。1954年为建设商品棉基地，对县境做了调整，将以植棉为主的镇海、慈谿、余姚三县的北部划为慈谿县，并移县治于浒山镇。这是慈溪建县一千多年以来最大的一次县域调整。

1956年2月，“谿”作为“溪”的异体字停止使用，“慈谿”恢复为“慈溪”。同年6月，庵东盐区划归慈溪县。1979年9月，为完善水利条件，慈溪县泗门区划归余姚县，余姚县龙南区划入慈溪县，形成现有境域。

1988年10月13日，经国务院批准，撤销慈溪县建制，改设慈溪市（县级）至今。

千百年来，慈溪人民在这方土地上生活与劳作，积累和传承了深厚的文化，勤劳勇敢、质朴务实、开拓创新的优良传统深深地融汇在一代代慈溪人的血液里。也正因此，在这片土地上孕育出了东汉高士严子陵、唐代大家虞世南、南宋名儒黄震、爱国侨商吴锦堂、甬帮巨贾虞洽卿、辛亥先烈马宗汉、马列先驱杨贤江、花鸟画家陈之佛、园艺巨擘吴耕民等名家巨匠。

通过前赴后继的奋力拼搏、锐意进取，慈溪这个昔年的东海一隅现已成为宜居宜业、充满活力的现代化城市。

这里有丰富的海涂资源，俗称“唐涂宋地”。自唐代以来，慈溪先民勇搏海潮，围海造田，奔竞不息、勇立潮头的文化基因，至今历久弥新。

这里有璀璨的青瓷文化，是中国陶瓷瑰宝——秘色瓷的出产地，也是“海上陶瓷之路”的发源地，上林湖畔生产的越窑青瓷在中国陶瓷史上占有重要地位。

这里“慈”风荡漾，慈孝、慈善、慈爱的传统熏陶着一代代四方移民。讲仁爱、守诚信、崇正义、尚和合，优秀传统文化的浸润，造就了这座城市开明开放、兼容并蓄的胸襟。

这里自古商儒并重，是宁波商帮的发祥地。改革开放以后，慈溪人民更以敢为天下先的开拓精神勇搏商海，成为长三角地区重要的工商名城，经济

社会综合实力位居全国百强县前列。

如今,慈溪这座千年名邑,正以强劲的步伐向新的高度迈进,历史文明与现代文明在此交相辉映!

深厚而丰富的文化积淀是历史赐予我们的宝贵财富。为了弘扬地域文化,留存地域文史,记录辉煌业绩,增强文化自信,慈溪市委、市政府组织实施文化研究工程,对本地文化的历史与现状展开全面、系统、扎实、有序的研究。

慈溪文化研究工程重点围绕慈溪历史文化专题研究、慈溪当代发展研究、慈溪名人研究、慈溪历史文献整理,系统梳理慈溪历史文脉,挖掘慈溪文化底蕴,总结慈溪发展经验,为关心慈溪发展的人们提供解读窗口,为全市人民建设家乡提供精神动力。

传承和弘扬优秀传统文化是一项神圣使命。我们衷心希望各地各部门积极参与慈溪文化研究工程,真诚欢迎各方研究团队与人士申报、承接研究课题,形成上下联动、学界互动的整体合力。我们也热切期待,加快形成并出版一批传承文明、资政育人的高质量研究成果,为推动慈溪更好更快发展做出积极的贡献!

慈溪文化研究工程指导委员会办公室

2017年12月

## 序

大致在 15 年前,那时我在金华的浙江师范大学教书,任央君在慈溪市教师进修学校教书,从事普通话教学工作,我俩本来素不相识。后来她考上了我的在职硕士研究生,于是就认识了。写毕业论文时,任央君说她对家乡慈溪的方言感兴趣,想做家乡方言的研究。我说研究方言需要语音学、语法学、词汇学等多方面的知识,有点难。她说她会努力。依稀记得她后来交给了我一篇关于慈溪方言音系的论文。15 年后,我收到她的微信,让我给她的新著《慈溪方言》写篇序言。我自揣我的学术水准还没到可以给他人写序言的地步,但是有感于她对学术的执着,欣然答应。

慈溪方言属于吴方言,吴方言的研究成果丰硕。这些成果大致分两类,第一类是对某个地点吴语的研究,第二类是对某个吴语片或整个吴语的研究。不管是哪类研究,对地方性方言进行深入研究是不可或缺的。任央君的《慈溪方言》就属于第一类。该书对慈溪方言的语音、词汇、语法都进行了整理研究。尤其是语音和词汇部分,她充分发挥母语人的优势,比较细致地描写了慈溪方言的语音系统,提供了慈溪方言的同音字汇和连读变调表,收录了大量的日常用语、谚语和歇后语等,比较全面地反映了慈溪方言的词汇面貌。我很高兴看到吴方言的研究成果增加了任央君的《慈溪方言》。

吴方言的研究,名家辈出。他们不仅以自己的学术研究为时代增添光辉,而且大多传道授业解惑,培养了一批批汉语方言研究的学术人才,薪火相传。我衷心希望任央君多读前辈学者的学术文章,潜心揣摩,提高自己的学术水平,以弥补这本著作的不足。如有机会,多向前辈学者请益。

古人云“乡音难改鬓毛衰”，但是今天，随着普通话的推广和交通的快速发展、人际交流的日益频繁，方言正在加快磨蚀甚至消亡。若干年后，任央君的《慈溪方言》必将显示出独特的价值。

孙宜志

2019年8月19日

序

## 目录

## Contents

综 述	001
第一章 语 音	007
一、沂山音系	009
二、东、西两片主要语音差异	014
三、同音字汇	018
第二章 语 法	045
一、词 法	047
二、语 法	052
第三章 词 汇	059
一、天文	063
二、地理	066
三、时令时间	071
四、农事等	075
五、植物	078
六、动物	084
七、房舍器具	089

八、人品	096
九、亲属	099
十、身体	101
十一、病痛 医疗	104
十二、衣服穿戴	107
十三、饮食	109
十四、红白大事	114
十五、迷信	118
十六、讼事	120
十七、日常生活	121
十八、交际	123
十九、商业	125
二十、教育	127
二十一、游戏	128
二十二、动作	131
二十三、代词	136
二十四、形容词	137
二十五、副词	139
二十六、量词	141
二十七、助词 连词	143
第四章 习惯用语	145
一、摆〔p〕	148
二、批〔p <sup>h</sup> 〕	149
三、败〔b〕	150
四、迷〔m〕	151
五、芳〔f〕	152

六、繁〔v〕	153
七、得〔t〕	153
八、体〔tʰ〕	156
九、徒〔d〕	157
十、职〔ts〕	160
十一、吹〔tsʰ〕	162
十二、储〔dz〕	163
十三、难〔n〕	164
十四、来〔l〕	164
十五、诗〔s〕	168
十六、市〔z〕	170
十七、椒〔tɕ〕	172
十八、七〔tɕʰ〕	173
十九、祈〔dʒ〕	175
二十、泥〔n〕	176
二十一、西〔ɕ〕	177
二十二、齐〔ʒ〕	179
二十三、瓜〔k〕	179
二十四、坎〔kʰ〕	181
二十五、戇〔g〕	183
二十六、呆〔ŋ〕	183
二十七、好〔h〕	184
二十八、红〔fi〕	185
二十九、零声母〔∅〕	187
歇后语	193

第五章 谚 语	199
一、经济类	203
二、百业类	208
三、生活类	210
四、乡土类	215
五、社交类	218
六、事理类	223
七、人伦类	226
八、修养类	230
九、教育类	232
十、健康类	234
十一、世态类	237
十二、天文气象类	240
十三、农事类	242
主要参考文献	246
后记	248

## 综 述

慈溪地处宁绍平原北部,位于东经 $121^{\circ}02'$ — $121^{\circ}42'$ ,北纬 $30^{\circ}02'$ — $30^{\circ}24'$ 。东南毗邻宁波市区,西、南面与余姚市接壤,北面呈弧形凸出于杭州湾,陆域总面积1361平方千米。南部为翠屏山丘陵区,占境域面积的20%,中部为宁绍平原之一部,占境域面积的70%,余为近海滩涂。以大古塘河为界,南部近山平原成陆于900—2500年前,约占20%,北部滨海平原系公元11世纪以来筑塘围涂而成,约占80%。

慈溪历史悠久,河姆渡文化的代表性遗址河姆渡、妙山八字桥、童家岙遗址均在原慈溪境内。春秋时属越,越亡后属楚。秦时分属句章、余姚两县,隶属会稽郡,历两汉、三国、两晋、南北朝,至隋开皇九年(589),并余姚、鄞、鄮入句章。唐武德四年(621),罢郡设州,改会稽郡为越州,置总管府,废句章县,析置鄞州、姚州。武德七年(624)废姚州为余姚县,次年废鄞州为鄞县,现境分属鄞、余姚两县,皆属越州。

唐开元二十六年(738),于越州鄞县别置明州,并析鄞县置原慈溪县(为区别今之慈溪,故称之为原慈溪县),隶属于明州,是为慈溪设县之始。县治在今宁波慈城镇,因治南有溪,东汉董黯“母慈子孝”而得名。天宝元年(742),改明州为余姚郡,后又复名为明州,原慈溪县历为其所属。至五代梁开平三年(909),现大古塘以北仍为滩涂浅海,以南沿山一带则分属原慈溪、余姚、望海(今镇海)三县。

北宋建隆元年(960)至南宋绍兴二年(1132),原慈溪县历属江南东道明州府。南宋绍熙五年(1194),明州升为庆元府,原慈溪县属庆元府,元大德六年(1302)属江浙行省浙东道宣慰司。明洪武十四年(1381),改明州

府为宁波府,原慈溪县属之,永乐十六年(1418)失县印,请于朝,召更铸为慈谿,县名亦改之。清初,仍属宁波府,隶属浙江省宁绍台道。

民国时期,慈谿县先后属浙江省军政府,浙江省会稽道,浙江省政府,第六、第三、第二行政督察区,专员公署先后驻鄞县、余姚等地。1949年5月,慈谿县治孝中镇解放。6月,浙江省第二区专员公署在宁波成立,慈谿属之。

1954年为建设商品棉基地,县境大调整。慈谿县慈城、陆埠、丈亭、云山、城关等4区及庄桥区2乡划归余姚县,庄桥区7乡划归镇海县、机场特区。由余姚县划入逍林、浒山、周朝、周巷、泗门、临山等6区共65个乡(镇),由镇海县划入镇北龙山区10乡,与慈谿县观海卫、鸣鹤等20乡合并,县治从慈城镇迁至浒山,组成新慈谿县。因由原慈谿、镇海、余姚三县北部组成,故亦称“三北”。1956年国务院公布《汉字简化方案》,复慈谿为慈溪,同年庵东特区划入。1979年为理顺水系,泗门10个人民公社划归余姚县,余姚县龙南区(今横河镇)8个人民公社划入,此后境域再未调整。

1983年地区撤销,实行市管县体制,慈溪县属宁波市。1988年10月13日,经国务院批准,撤销慈溪县建制,改设慈溪市(县级),仍属宁波市,区、乡(镇)行政区划不变。1992年推行“撤、扩、并”,后又经过撤销乡建制、镇调整、设立街道办事处等。2010年,杭州湾新区管委会为宁波市直管,庵东镇为新区托管,行政区划不变,仍属慈溪市。至2019年6月,全市共5个街道、14个镇,市人民政府驻地在白沙路街道治内。

慈溪主要陆域面积为筑塘围涂而成,大古塘自宋庆历七年(1047)始建,至元至正元年(1341)建成,历时300余年。后又筑新、周、潮、榆柳、利济、晏海、永清诸塘。随着海塘修筑,沿塘出现了大批村落,大古塘、周塘两侧尤为密集。居民大都来自山南及沿山一带,亦有自上虞等地迁入。南部沿山一带为古句章地,属会稽郡,会稽为百越之乡,今尚遗下极少数古越族有关的地名、人名,如句章、句余、余姚、乌玉桥、无余、无疆等,这些词的首字,经考证均为古越语发声词。

慈溪方言属吴方言,吴方言最早可溯源至 3000 年前泰伯与仲雍迁吴,但至战国时仍为“南蛮鸹舌”之音。汉以后,中原战乱频仍,北方大量居民南迁。三国之争,东吴大批土著山越向南流徙,余为中原文化所同。其后晋室东渡,定都建康,高门大族汇集于今宁、绍、台一带。南朝以降,吴越渐成经济繁荣、人文荟萃之地。唐末五代钱氏父子祖孙之割据、宋之建炎南迁、元末之大动荡,都对吴越产生了重大影响。

人口大迁徙势必引起语言的分化和融合,尤以晋室东渡、建炎南迁对浙东方言的影响最大。从南下者而言,在籍从俗,学用当地方言,自是情理中事。而方言区受到北方话的冲击,亦造成了语言的流变。如南京在六朝之前通行吴音,晋室东渡使中原音与本地语音结合形成了金陵土音,明中叶又成为北京语音的基础。南宋迁都临安,杭州话成了唐宋官话与吴语方言交融的结晶。探本求源,中古音对吴方言的影响较大,至今吴方言各片区语音里仍较完整地保留了一套中古以来的浊音系统,四声各分阴阳,有一个入声塞尾〔ʔ〕,等等。

慈溪方言声韵等呼也都残留了一些中古或更早的古音痕迹,并形成自己的特性,保留古全浊声母,声母不分尖团;韵母咸、山二摄所有舒声调的字全部带鼻化,保留鼻韵尾痕迹。微母字尚存重唇音(明母),如口语里“味”有〔mi〕〔vi〕两读,“忘”“望”等字有〔mɔ̃〕〔moŋ〕两读。正齿音照组个别字不分为庄、章两组,如“色”“识”同音,“职”“则”同音,前者同属审母职韵,后者同属照母职韵。声调方面,阳平、阳上、阳去为同一调等,均未脱中古音痕迹。同样的特征也体现在词语上,如称筷子的盛器为“筷箸〔dzɿ〕箸”,称收拾为“收妮〔tsoʔ〕”等,都是中古词语在慈溪方言中的遗存。但是词语的基本特征是随着社会生活的深入而不断变化的,旧的无用的词语在消失,新的词语在不断产生。

慈溪处于古越州与古明州交会区,慈溪方言属吴方言太湖片。太湖片有 6 个小片,慈溪方言占 2 个小片:东部观海卫及以东,原慈北、镇北部分,古属明州(宁波府),属吴语区太湖片明州小片;西部桥头镇及以西,原姚北

部分,古属越州(会稽府),属吴语区太湖片临绍小片。此外,观海卫镇内有一小块地区居民在家操闽北语,当地人俗称“燕话”,对外则用吴语明州话,是明洪武二十年(1387)建卫后,更调福建福宁卫旗军之后裔,形成吴语包围中的闽语方言岛。据1992年统计,时能说燕话者2000余人。随着普通话的推广普及和大量外来务工人员的流入,慈溪方言使用频度降低,燕话的使用人群锐减。加之燕话创新能力弱,受吴语明州小片影响明显,据2017年统计,时能说燕话者已不足百人,燕话已与当地吴语深度融合。

受2个小片互相影响,慈溪方言语音有渐趋简化之势。一是有些字音的浊声母正在消失,如“颂”“殊”“负”“复”“涉”之类,现在人一般均已念清声母。二是零声母字在增加,如“艾”“偶”“傲”“藕”之类,不少人口语中已丢失了声母。三是调类的减少,宁波话、绍兴话中尚存8类声调,与中原古音同,而慈溪话中已简化为5类。总之,慈溪方言语音正缓慢地向现代汉语通用语——普通话靠拢,渐趋简化而又不脱离其自身发展轨迹。

受2个小片的影响,慈溪方言词汇则体现了兼容并包、东西贯通的特征,不少词东西部都统用,如“候分掐数”“糊几糟老”“空头八脑”;有的则只有一地说,另一地不说,但是也能互相听懂,如东部观海卫“注饭”(盛饭)、“嵌时边”(掐着时间点),西部崇寿“汪”(池塘)、“抢人家”(串门)等等。

方言是地方文化的有机组成部分,“作为植根于民间的文化形态和文化载体,方言有着深厚的民间文化的土壤”,从某种程度上说,方言更能体现特定区域人民特有的世界观、思维方式、社会特性,承载着特定地域人们历史过程中积累的大量文化信息。如在慈溪地名中大量存在着以灶、甲命名的村落,灶是盐灶,后沿用为地名。灶下分甲,每灶十甲,甲以丁主姓氏命名,如潘家甲、余家甲、史家甲等,体现了慈溪早期居民煮盐谋生的历史。方言里还有较多的劝勉人勤奋努力的俗语。如“人总是靠做出来咯”,这个“做”既有人为人处世的意思,更有加油干的意思。“天下格饭,天下人吃”,可见三北平原的开拓者,大都为逃荒避役从远地迁徙而来,他们生活困苦,敢于冒险、勇于抗争。