

教育 EDUCATION
DISCOVERY 发现

王红顺
秦爱英
著



微 创
课 堂 教 学



56 例

专业 前沿 智慧 创新

从备课到作业，从理念到工具，全面实用，让教师少走弯路

山东文艺出版社

作者简介

王红顺，中学高级教师，河南省首届十大教育新闻人物，中国教师报特聘课改专家，出任多所民办学校发展顾问，河南民办教育共同体理事长，现任郑州晨钟教育科学研究所所长。著有《学校管理的N个创意》《学校管理创意策划60例》，合著有《给民办学校的N条建议》等，先后受邀在北京、广东、江苏等22个省市讲学上百场。

秦爱英，中学一级教师，现任教于郑州市惠济区金洼小学，多次在市级教学技能大赛，省市级优质课、课题研究、论文评选中获奖。

教育 EDUCATION
DISCOVERY 发现

微 创

课 堂 教 学

56例

王红顺 秦爱英 著

山东文艺出版社

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

图书在版编目 (CIP) 数据

课堂教学微创 56 例 / 王红顺, 秦爱英著. — 济南: 山东文艺出版社, 2022. 1

ISBN 978 - 7 - 5329 - 6458 - 1

I. ①课… II. ①王… ②秦… III. ①课堂教学—教案(教育)—汇编 IV. ①G424. 21

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2021)第 207691 号

课堂教学微创 56 例

王红顺 秦爱英 著

主管单位 山东出版传媒股份有限公司
出版发行 山东文艺出版社
社 址 山东省济南市英雄山路 189 号
邮 编 250002
网 址 www.sdwyppress.com

读者服务 0531 - 82098776(总编室)
0531 - 82098775(市场营销部)

电子邮箱 sdwy@sdpress.com.cn

印 刷 山东新华印务有限公司
开 本 710 毫米 × 1000 毫米 1/16
印 张 17.5
字 数 210 千
版 次 2022 年 1 月第 1 版
印 次 2022 年 1 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978 - 7 - 5329 - 6458 - 1
定 价 58.00 元

版权专有, 侵权必究。如有图书质量问题, 请与出版社联系调换。

绪论 基于学习科学的微创教学改革

新课改已走过二十个年头，呈现了如下特点：

从大破大立的运动式改革走向渐进式、常态化改革，从四梁八柱的整体化搭建进入到精装修的落地改革；从单一维度改革迈入课程、课堂、文化、技术等互联互通的综合改革；从左冲右突式的经验式改革走向不断纠偏的专业化改革。因此笔者大胆预判，基于学习科学的微创教学改革将引起基础教育领域教学改革的高度关注。

如何理解微创教学改革

微创教学改革是从医学领域微创手术迁移过来的一个概念。微创教学改革中的“微”，意思是细微（小）、稍微（少）、精微；“创”的意思是创新、创意、创变。所谓微创教学改革，特指精准（精致）、微阵痛、低成本、高效果、可持续、乐接受的教学改革。

笔者大致梳理了微创教学改革的理念系统。微创教学改革有四大前提：读懂课程、读懂学生、读懂学习、读懂自己。

微创教学改革遵循三大原则：以小见大——从大处着眼，细处着手，见微知著；迈小步子——一厘米之变逐步累积；扎实推进——脚踏实地，一事不优，不做二事。

微创教学改革秉持三种精神：一厘米之变精神；建模、迭代的长

期主义精神；人人参与的众创精神。

微创教学改革的方法论：行是最好的学；成果可视；众筹、众创。

微创教学改革的原理：加一加，减一减，换一换，排一排，组一组，思一思，等等。

微创教学改革的六种思维模式：教学环节重新组合；教学时间段调整、排列；教学的某一环节重点放大，其余环节与之有效匹配；组成新环节；发现环节新的作用；去掉不必要的环节。比如石家庄精英中学李金池校长研发的高效“6+1”课堂：“6”是导、思、议、展、评、检，“1”是用（练）。用李校长的话说，高效6+1课堂，体取上海（段力佩）、头取江苏（洋思）、臂取山东（杜郎口）、脑接陕西（陕西师大）、源在衡水（衡水中学）、魂在精英。这就属于教学环节重新组合。再比如山东杜郎口中学的“三三六高效课堂模式”，精髓是：学+交+教，放大展示。想展示好就得合学好；想合学好就得独学好；想让学生独学好就得导学案设计好；想导学案设计好就得课表、教材、学情研究好。其运用的就是“教学的某一环节重点放大，其余环节与之有效匹配”的思维模式。

微创教学改革的切入点：系统视角——课程、课堂、组织、文化；关系视角——教、学、习、记、忆、育；维度视角——模式、技术、工具、内容；影响因素视角——时空、资源、教师素养。通俗概括为：改变教，研究学，重视习，强化忆，引技术，用工具，守规则，养习惯，讲策略，懂评价。

怎样创设支持微创教学改革的环境系统

打造微创教学改革环境系统的关键是变教室为学室。一些学校的

做法值得借鉴：教室墙壁上有序张贴学习方法、学习策略、学习工具使用表，创设学习工具场；放置大量学科实验器材、动植物标本、地球仪等教具与学具，创设便于学生课内外随时观察、动手的探究场；放置学科前置阅读、学科过程阅读、学科迁移阅读的图书、资料，即与学科深度融合的专业阅读书架，配置可以随时上网查阅资料的电脑等，创设为项目学习、个性化学习服务的全学科阅读场；增添学生喜爱的动物角、植物角，创设感知体验生命生命场；布置利于表演、展示的小舞台、展示角，创设对话互动的表达场；设立费曼学习区、微课学习区、独立学习区、合作交流区、师生共学区，创设私人定制的个性化学习场。

单从学室布置——学习工具场打造来说，我推荐如下工具：学科整本书思维导图、单元思维导图、学习导图、概念图、鱼骨图、六顶思考帽、5R笔记法、科学研究循环图；八大概念、核心能力、关键品质、学会提问题等学科素养要求；倾听、表达等学习规则、课堂声音刻度尺；通用学习方法、学科学习方法等。这些内容有长期固定的，也有定期更换的；有学习工具的详细使用说明，也有运用学习工具、思维工具的成果展示；有个人分享的作品，也有体现群体大脑智慧的团队成果。

如何选择微创教学改革的关键路标

微创教学改革突出的是精准的、专业的、体现学科特色的本真、本质的改革；提倡的是高效的、师生乐于接受的、全体参与的常态的大众化的微创教学改革。

微创教学改革的关键路标有以下五点：一是从关注民主、平等、尊重、安全的团队文化，走向关注高期望文化、责任文化、成长文

化、问题中心文化等课堂本质属性的文化。二是从建立以倾听、表达等为主的通用学习规则，走向建立体现学科性质的学习规则。三是从提倡以学习导图、思维导图等为主的思维外显化的学习工具，走向支持学科思维外显化的学科思维工具。四是从关注学习方式改革，走向关注学习内容、学科本质，实现更长远目标的改革；从单一学程设计，走向自我系统、元认知系统的学习系统整体设计——目标设计、情境设计、规则设计、工具设计。五是让学生从“参加合作”走向真正的“参与合作”；从“参与合作”走向思维高度参与的沉浸式学习；从关注学生感兴趣的高参与行为合作，走向关注学生成长的高认知行为的合作；从关注帮扶性合作走向通过对话改变各自思维、观点以及产生新观点的有思维成果及创新作品的合作。

微创教学改革有哪些切实可行的着力点

1. 从单一学程设计优化为学习科学视角下的三维学习设计。首先要明确学习设计不仅限于学程设计。上海市教育科学研究院夏雪梅所著的《素养何以在课堂中生长》一书中谈到，学习设计包括将知识放还到情境中体现知识意义化的设计，学习中促进社会性参与结构的规则设计，提供内容、思维外显化载体的工具设计。

学习情境的设计要体现三个“放还”：将知识放还到容易引发认知冲突的思维中，即挑战性问题的设计；将知识放还到需要类似思维的真实生活情境中，即游戏情境的设计；将知识放还到儿童全身心地去做的情境中，即“驱动性问题”的设计；最终实现情境中思考，去情境化的思考，再回到新情境思考，实现重要概念能力、品质与学习心态的迁移。

学习规则设计包含通用性规则设计，即跨学科的普遍性课堂互动

方式和课堂预期，比如“学会倾听、学会表达”就是在各个学科中都适用的；还包括学科性规则设计，所谓学科性规则，是运用学科的专业话语与思维方式所塑造的规则，比如“用数形结合的方法来思考这一类型的问题”就是数学学科的规则。

学习工具设计也包含两大类：一类是通用型的思维外显化工具设计。比如如何提出问题、如何建立联系、如何有序展现思维的工具，虽然可能学习的任务或情境发生了变化，但是掌握了这种思维支架，学生就可以实现跨学科思维的转换。另一类是在特定学科学习中的思维外显化工具设计。借助这些工具，学生可以习得学科思维方式。需要说明的是，学习工具并不是指所有的微视频、学习单、学具，而是特指那些能够提供思维支架的工具。如果微视频中只是提供学习内容的讲解，学习单中一味提供练习题，那它们就不是我们所指的学习工具。

2. 学科协同、渗透、刻意训练、强化弥补学生短板的高效学习策略。比如：理解和系统建构知识意义、组建概念网的策略；构建高效记忆，尤其是调动大脑中长期记忆的知识到工作记忆中，去思考、加工、同化、顺应新知识、概念或逻辑推理解决问题的策略；运用高阶思维对知识进行深加工或迁移运用的深度学习策略；利用元认知进行自主学习、自我反思、自我监控的策略；借用科学评估工具评估自己的学习成效，达到自我促进和自我激励的主动学习策略；等等。

3. 关注元认知系统对学习发生机制的影响及课上学生高认知沉浸式学习的达成。关于学习启动，许多教师认为是直接启动认知系统，这是一个误区。美国教育学者马扎诺提出，人的学习过程涉及三个系统，即自我系统、元认知系统和认知系统。人的自我系统决定介入与否；元认知系统决定目标策略；认知系统处理相关信息、知识技

能。可见，学习发生首先要打开学生的自我系统，形成学习的内动力；还要打开学生的元认知系统，形成“学会学习”的能力，如提出问题的习惯、建立联系的习惯、个性化表达的习惯等；最后才是通过认知系统中存储的具体认知技能去经历认知过程并完成学习任务。马扎诺等在《高度参与的课堂——提高学生专注力的沉浸式教学》一书中提出的观点值得我们借鉴：让学生沉浸式高度参与课堂，就必须唤醒学生情绪，即我感觉如何；提高学生兴趣，即我感兴趣吗；帮助学生感知事物重要性，即这重要吗；引导学生提升自我效能感，即我能做到吗。

4. 从回答走向回应，构建师生协同解决问题的回应链。课堂虽然是由不同问题串联起来的，但解决问题的回应结构是相似的，并且各学科是通用的。美国教育学者沃尔什在《优质提问教学法》一书中提出了课堂提问从回答走向回应的新主张，并且阐述了一个完整回应链步骤。笔者结合当前课改阶段，重构了回应链步骤：（1）呈现一个优质主干问题；（2）选择或推荐回应结构让所有学生参与进来；（3）留出至少三至五秒钟的第一个思考等待时间；（4）学生（小组）有理有据大声回答问题，被问学生没有说完，其他学生不要补充或提示；（5）留出第二个三至五秒钟的等待时间；（6）高质量的交互反馈；（7）咀嚼答案及思维过程。上述环节可依据学情及熟练程度动态取舍，对师生要求也可做相应调整与创新。

5. 放大整理课的作用，变课堂小结环节为整理环节。关于课堂整理理念，浙江省温州市道尔顿小学的做法值得借鉴。概括起来说，课堂整理整理什么？整理物品、整理情绪、整理知识、整理思维（方法）、整理问题、整理关系及元认知。课堂整理环节还可怎么拓展？把整理环节放大成每天一节的整理课，同时设整理分享、问题释疑环

节；每月可设一个整理日，解决月缓存问题；每学期让学生进行整理综述或开一次整理方法交流会。总之，把整理当作一种技能去训练、培养，让整理成为一种学习习惯、生活习惯，伴随孩子的一生。

6. 重视向学生直接反馈学情。在观教察学的议课环节，多谈论的是教学设计改变，多考虑的是向教师反馈学情，关注的是对学生认知的研究及教师的专业成长，忽视了向学生直接反馈学情。为此建议邀请小组长、学生代表参加学情反馈，听听学生的真实想法及对本节课的解读，即议课时课堂主角学生不能缺席。特别要提醒的是，要增加对学生直接反馈学情这个环节。学情观察员把学情汇总后，派代表及时到班里对学生表现进行反馈，并就合作学习策略、学习工具使用、学习流程等个别薄弱环节进行专题指导。也就是说，从过去忽视学情反馈或间接反馈走向直接反馈，避免信息的衰减及失真。

当然，打造责任文化、容错文化、高期望值文化、问题中心文化等课堂本质文化，探索大数据支持的学能训练、私人定制为特征的线上线下融合的混合学习新模式，也可作为微教学改革的着力点。

微教学改革非常重视消化与吸收、建模与迭代，倡导在传承或模仿中创新。因此进行微教学改革时需要思考如下问题：过去成功的改革成果、做法哪些需要巩固、保持？如何巩固、保持？哪些改革成果、做法需要优化改进？改进的配套措施是什么？新学期还要植入哪些新的改革元素？

改革的途径是多维的，改革的切入点是多元的，改革的方案是渐变的，最终都会殊途同归。总之，适合自己的才是最好的。

备课篇

- 01 备课新六观 / 3
- 02 “九轻”做实，备出的课才有分量 / 8
- 03 集智备课这样做更扎实有效 / 12
- 04 深度把握“教学目标”的六个维度 / 16
- 05 3.0 版教案设计的 DNA / 20
- 06 备课检查的昨天、今天、明天 / 29
- 07 教研组实现深度备课的八大新策略 / 32
- 08 如何科学制订一份实用的新学期个人教学工作计划 / 35
- 09 学科教研组的期末“315”活动值得效仿 / 38

上课篇

- 10 新课堂教学常规 48 条 / 43
- 11 如何评价一节常态课的好坏 / 54
- 12 从回答走向回应，构建问题回应链 / 57
- 13 新授课时的单元复习课与期末复习时的单元复习课有什么不同 / 60
- 14 变课堂小结为课堂整理 / 62
- 15 课堂上巧用小纸条与小卡片 / 64
- 16 鼓掌的花样，举手的创意 / 66
- 17 走班、组班、选班的实践与探索 / 70
- 18 推荐 12 种课型模板 / 73
- 19 学情备课的九大方法 / 82
- 20 升级你的听评课、说课运行版本 / 87
- 21 抓好观课议课最开始一公里 / 91
- 22 这样观课议课让教研深度发生 / 93
- 23 推荐一份学科常态课评价表 / 97
- 24 课堂秩序混乱成因分析及对策 / 101

作业考试篇

- 25 新学期，学生作业新认知、新实践问答八则 / 107
- 26 新学期强化作业管理的六条策略 / 114
- 27 19 类创意数学作业 / 117
- 28 作文教学改革的六个小创意 / 122

- 29 与作业设计与管理有关的 14 个小创意 / 128
- 30 提升作业效果的六个硬核小策略 / 133
- 31 月考怎么命题、怎么考、怎么评、怎么用、怎么考核 / 136
- 32 数英作业、试卷常用检查方法 / 141
- 33 如何避免学生考试时犯重复性错误 / 144
- 34 学生考场上又快又好工整书写这项技能可以这样抓 / 146
- 35 期末复习备考怎样才能抓到点子上 / 148

培优补差篇

- 36 学生“学不会”的 28 条自身原因 / 155
- 37 学困生转化的 14 种方法 / 158
- 38 学困生转化新视域 / 163
- 39 有效培优的十条土办法、小技巧 / 166
- 40 优秀生对学困生学业帮扶成效不大这个问题如何解决 / 168
- 41 主科堂堂清、日日清、周周清、月月清怎样落实 / 170
- 42 “四清”解构与升级 / 176

方法与工具篇

- 43 小学语文教学实用微创意 18 条 / 183
- 44 十个加速记忆的小技巧 / 194
- 45 让初中生学会学习的九个小技巧 / 198
- 46 原题讲过多遍，为什么还有学生出错 / 203

4 / 课堂教学微创 56 例

- 47 学生向老师问问题，老师这样做效果棒棒的 / 205
- 48 优化创新经验的操作方法 / 207
- 49 期末工作总结创意和策划 / 213
- 50 让教师撰写的工作总结“活”+“动”起来 / 217
- 51 读读这十条，看你画的思维导图有硬伤吗 / 219
- 52 思维导图“经”怎样“唱”效果更好 / 220
- 53 鱼骨图在学习中的应用 / 223
- 54 用六顶思考帽进行平行思维 / 226
- 55 5R 笔记法在课堂中的运用 / 229
- 56 概念图、学习导图在教学中的运用 / 231

备课篇

后 记

备课篇

