

云南省第十二届社会科学学术年会文集

**创新、创造、发展：  
改革开放以来的云南文化建设**

( 2018年度 )

云南省社会科学界联合会 编  
云南省社会主义学院



 云南出版集团  
 云南科技出版社



# 云南省第十二届社会科学学术年会文集

## 创新、创造、发展：改革开放以来的云南文化建设

YUNNAN SHENG DI-SHIER JIE SHEHUI KEXUE XUESHU NIANHUI WENJI

CHUANGXIN CHUANGZAO FAZHAN GAIGE KAIFANG YILAI DE YUNNAN WENHUA JIANSHE

(2018 年度)

云南省社会科学界联合会  
云南省社会主义学院

编



云南出版集团



云南科技出版社

·昆明·

## 图书在版编目 (C I P) 数据

云南省第十二届社会科学学术年会文集·创新、创造、发展：改革开放以来的云南文化建设 / 云南省社会科学界联合会，云南省社会主义学院编. -- 昆明：云南科技出版社，2019.7

ISBN 978-7-5587-2317-9

I. ①云… II. ①云… ②云… III. ①社会科学-文集②改革开放-成就-云南-文集 IV. ①C53  
②D619.74-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 157983 号

## 云南省第十二届社会科学学术年会文集·创新、创造、发展：改革开放以来的云南文化建设

云南省社会科学界联合会 云南省社会主义学院 编

---

责任编辑：戴 熙 屈雨婷

封面设计：长策文化

责任校对：张舒园

责任印制：蒋丽芬

书 号：ISBN 978-7-5587-2317-9

印 刷：云南宏乾印务有限公司印刷

开 本：787mm×1092mm 1/16

印 张：29.25

字 数：460 千字

版 次：2019 年 7 月第 1 版 2019 年 7 月第 1 次印刷

定 价：68.00 元

出版发行：云南出版集团公司 云南科技出版社

地 址：昆明市环城西路 609 号

网 址：<http://www.ynkjph.com/>

电 话：0871-64190973

---

版权所有 侵权必究

## 编委会

---

主任：蔡 勇 杨焱平

副主任：袁光兴 陈友康 杨春禄

委员：（以姓氏笔画为序）

王寅平 李从贤 杨松禄 侯晓芳 钟瑞华

诸 芳 黄 梅 谢灿坤 魏贵华

主 编：陈友康

副主编：杨松禄 罗 雷 马弋涵

编 辑：刘林华 念兴昌 蔡陈晨 李亚强

# 序一

## 深入学习贯彻习近平总书记关于文化建设重要论述， 推动云南文化繁荣兴盛\*

云南省社会主义学院（云南中华文化学院）党组书记 蔡勇

为庆祝改革开放 40 周年，今天，由省委宣传部、省社科联主办，云南中华文化学院承办的云南省第十二届社科学术年会文化专场理论研讨会隆重召开了，这是云南社科理论界的一件大事，也是云南中华文化学院的一件大事。在此，我代表云南中华文化学院党组以及学院全体干部职工，向来自省内外的各位领导、各位专家学者，表示最热烈的欢迎！向给予本次会议大力支持的省委宣传部、省委统战部、省社科联、省文化和旅游厅、省政协文史委、各民主党派省委、有关人民团体、各高等院校、各州市社会主义学院，表示最衷心的感谢！

改革开放 40 年来，在中国共产党的坚强领导下，中国人民艰苦奋斗、顽强拼搏，用双手书写了国家和民族发展的壮丽史诗，中华大地发生了感天动地的伟大变革。正如习近平总书记在博鳌亚洲论坛 2018 年年会开幕式上的主旨演讲中所指出的，“今天，中国人民完全可以自豪

---

\* 在云南省第十二届社会科学学术年会文化专场“创造、创新、发展：改革开放以来的云南文化建设”理论研讨会开幕式上的讲话。

地说，改革开放这场中国的第二次革命，不仅深刻改变了中国，也深刻影响了世界”。

40年革故鼎新，40年春风化雨，改革开放创造了惊艳世界的中国奇迹，也书写出气象万千的文化篇章。习近平总书记在党的十九大报告中明确指出，“文化兴国运兴，文化强民族强。没有高度的文化自信，没有文化的繁荣兴盛，就没有中华民族伟大复兴”。在改革开放这一伟大实践进程中，我们党在着力推进社会经济、政治、生态文明建设的同时，也着力推进文化建设，展开了有着厚重历史、独特神韵的中华文化在改革开放新时期的精彩画卷，有力增进了中国共产党人和中华民族的文化自信和文化自觉。站在新时代的发展起点上，回望历史，展望未来，时刻保持对自身文化理想、文化价值的高度信心，保持对自身文化生命力、创造力的高度信心，深刻认识并自觉坚持40年的创造性探索所形成的文化建设宝贵经验，是我们党更加从容自信地推进新时代文化建设、坚定不移走中国特色社会主义文化发展道路、担负起新的文化使命的重要前提。

云南文化底蕴深厚，文化资源丰富。改革开放以来，省委、省政府坚持社会主义先进文化前进方向，先后确立了“建设民族文化大省”和“建设民族文化强省”的发展目标，深化文化体制改革，建立健全现代文化市场体系，构建完善公共文化服务体系，文化产业快速发展，文化事业普惠民生，文化改革发展取得令人瞩目的成就。特别是党的十八大以来，在以习近平总书记为核心的党中央正确领导下，云南坚持正确的文化建设导向，牢牢掌握文化改革发展主导权，云南文化建设突飞猛进，文化面貌焕然一新，文化“软实力”日益提高，云南文化在中国文化长卷中贡献了璀璨夺目的篇章。

此次召开以“创造、创新、发展：改革开放以来的云南文化建设”为主题的理论研讨会，其目的就是全面回顾改革开放40年来云南文化

与改革开放、民族复兴共兴共荣的非凡历程，深入总结改革开放和社会主义现代化建设新时期云南文化建设的成功实践经验与理论创新成果，深入学习贯彻习近平总书记关于文化建设的重要论述和党的十九大精神，深刻领悟新时代“当代中国共产党人和中国人民应该而且一定能够担负起新的文化使命，在实践创造中进行文化创造，在历史进步中实现文化进步”的内涵要求，就新时代更好地繁荣和发展云南文化，在融入和服务国家发展战略中发挥云南文化软实力作用贡献智慧和力量。

第一，把牢新时代理论研究的正确方向，深化对习近平总书记关于文化建设重要论述的研究阐释。党的十八大以来，在中华民族伟大复兴的历史进程中，习近平总书记从党和国家事业发展的全局出发，对文化建设作出了一系列重要论述。这些重要论述深刻阐述了中华优秀传统文化的精神内涵、时代价值和历史地位，以及文化和文化建设的地位作用，深刻阐明了在新时代以什么样的立场和态度对待文化、用什么样的思路和举措发展文化、朝着什么样的方向和目标推进文化建设等重大问题，为坚定文化自信，推动社会主义文化繁荣兴盛、建设社会主义文化强国提供了根本遵循。习近平总书记关于文化建设的重要论述，系统、全面、深刻，作为理论工作者，我们要把学习、研究、贯彻习近平总书记关于文化建设的重要论述作为头等政治任务，不断增强“四个意识”、坚定“四个自信”，自觉把正确的政治方向和学术导向统一起来，自觉把习近平总书记关于文化建设的重要论述贯穿于理论研究的全过程，转化为清醒的理论自觉、坚定的政治信念、科学的思维方法；我们要全面准确深入阐释习近平总书记关于文化建设重要论述的理论精髓、核心要义、逻辑体系、精神实质、理论来源、时代基础、实践要求、重大意义、历史地位等，抱团发力、密集发声，推动习近平总书记关于文化建设的重要论述深入人心；我们要结合意识形态工作、培育和践行社会主义核心价值观、加强思想道德建设、繁荣发展社会主义文艺、推动

文化事业和文化产业发展等文化工作的方方面面，并进行梳理研究，推出一批反映新时代文化建设高水平、有影响的理论精品。

第二，坚持理论联系实际，深入思考如何坚持对中华优秀传统文化进行创造性转化和创新性发展的问题，为推动云南文化繁荣兴盛贡献智慧和力量。研究回答好时代提出的问题，是社科理论工作的基本任务。党的十九大报告指出：“推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，继承革命文化，发展社会主义先进文化，不忘本来、吸收外来、面向未来，更好构筑中国精神、中国价值、中国力量，为人民提供精神指引。”当前，如何坚持对中华优秀传统文化进行创造性转化和创新性发展已经成为摆在我们理论工作者面前的一个时代课题。悠久厚重的历史文化、多姿多彩的民族文化和特色鲜明的地域文化构成了云南文化的主体内容，而最具特色的是云南民族文化。正如习近平总书记所指出的那样，“少数民族文化块头小，抵抗市场经济冲击的能力弱，一些非物质文化遗产流失严重”，如何做到弘扬和保护各民族传统文化，去粗取精、推陈出新，实现创造性转化和创新性发展，这是云南文化领域每一位理论工作者都需要认真思考的问题。创造性转化是传统文化的“古为今用”，实现传统文化价值的现代性转换；创新性发展是通过机制创新、管理创新和技术创新，使传统文化获得再生产能力。对中华传统文化进行创造性转化、创新性发展，就是要实现中华传统文化与现代化的对接，实现中华传统文化对当代科学技术新成就的学习吸纳，实现中华民族传统的道德理想、文化理想与现代民主、法治、文明等理念的对接。我们研究云南民族传统文化如何进行创造性转化和创新性发展，就是要深入挖掘民族传统文化所蕴含的思想观念、人文精神、道德规范，使民族传统文化中最基本的文化基因与当代文化相适应，与现代社会相协调，把跨越时空、超越国界、富有永恒魅力、具有当代价值的文化精神弘扬起来，让云南民族文化的影响力更加充分地展示出来，这是新时代

我们理论工作者的历史使命和责任担当。

第三，擦亮云南中华文化学院这块招牌，服务面向南亚东南亚人文交流中心的建设。建设面向南亚东南亚辐射中心，是习近平总书记考察云南时明确提出的战略定位之一，是云南主动融入和服务国家“一带一路”倡议的重要举措。随着改革开放的不断深入，云南立足丰富的民族文化资源，充分发挥与南亚东南亚国家的地缘、人缘、文缘优势，推动与南亚东南亚国家的交流合作，扩大“朋友圈”，形成全省发力、共同推进的态势。把云南建设成为面向南亚东南亚人文交流中心，是建设面向南亚东南亚辐射中心的重要内容。建设面向南亚东南亚人文交流中心，需要以中华文化为纽带，整合当地华侨华人优势资源，架起中国与南亚东南亚国家的“连心桥”。云南中华文化学院是云南唯一以“中华文化”命名的教育培训机构，其主要职能是开展面向港澳台同胞、海外华人华侨和国际友好人士进行中华文化等方面的学习、研究和交流，弘扬中华文化，用共有的文化血脉增强中华民族凝聚力，推动中华民族大团结大联合。自1999年8月挂牌成立以来，学院以中华文化为纽带，以弘扬爱国主义精神、促进祖国和平统一、推动中华民族大团结大联合为目标，结合云南实际和统战工作的特点，积极开展面向港澳同胞、台湾同胞和海外侨胞的国情、省情研修和文化交流活动，为弘扬中华优秀传统文化，推动云南文化走出去，提升云南文化软实力作出了积极贡献。在中国特色社会主义进入新时代的背景下，云南中华文化学院要继续弘扬优良传统，大力开展针对港澳同胞、台湾同胞和海外华侨华人以及国际友人的人文交流与研修活动，构建并不断创新以文化共识教育为核心的教育培训体系，拓展和深化对外交往交流的渠道，为把云南建设成为面向南亚东南亚人文交流中心作出新的更大的贡献。

在新时代不断铸就中华文化新辉煌，需要我们党更加自觉地推进党的建设新的伟大工程，始终成为中国先进文化的积极引领者和践行者，

成为中华优秀传统文化的忠实传承者和弘扬者；需要我们理论工作者坚定文化自信，从学术上研究文化自信，从思想上传播文化自信，从信仰上坚定文化自信，从实践上落实文化自信，让文化自信在中国大地生根发芽、开花结果；需要云南中华文化学院自觉肩负起弘扬和传播中华优秀传统文化的政治担当、历史担当和责任担当，讲好云南故事，提高云南文化软实力。我们衷心希望通过这次理论研讨会，有更多的领导、专家学者了解云南中华文化学院、关心云南中华文化学院、支持云南中华文化学院，让云南中华文化学院的工作做得更好、更上一层楼。

## 序二

### 汇集“大家”智慧 激扬云南文化自信\*

云南省社会主义学院（云南中华文化学院）常务副院长 杨焱平

习近平总书记强调，“要坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信，说到底是要坚定文化自信。文化自信是更基本、更深沉、更持久的力量”。党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央在统筹推进“五位一体”总体布局、协调推进“四个全面”战略布局的过程中，不仅推进了物质文明的新发展，还大力推进了马克思主义与中华文明的全面结合，增强了中华文化自信，推动了中国特色社会主义文化的繁荣兴盛。

在以“创造、创新、发展：改革开放以来的云南文化建设”为主题的理论研讨会上，云南省文化和旅游厅副厅长孙炯、云南大学原副校长林超民教授、云南师范大学副校长安学斌教授、云南中华文化学院副院长陈友康教授、云南民族大学博士生导师赵世林教授和一名优秀论文作者代表紧扣会议主题、结合自身研究方向分别从云南文化的产业发展、民族团结进步、非物质文化遗产保护、云南民族文化保护传承、少数民族文化传播等方面作了精彩的演讲，演讲既有理论阐述，又有实践

---

\* 在云南省第十二届社会科学学术年会文化专场“创造、创新、发展：改革开放以来的云南文化建设”理论研讨会上的总结讲话。

分析，对我们深刻认识云南改革开放40年来文化建设所取得的伟大成就和经验做法，对进一步增强云南文化自信，推动云南文化繁荣兴盛很有启发。

一是提高了认识。中国特色社会主义文化，有着强大的生命力和巨大的精神力量。改革开放40年的实践充分表明，我们所取得的一切伟大成就都离不开生生不息的中华优秀传统文化、激昂向上的革命文化和生机勃勃的社会主义先进文化。召开这次理论研讨会，其主要目的之一就是加强对文化“灵魂”作用的认识，更加重视和发挥文化的力量，增强问题意识，聆听时代的声音，回应时代的呼唤，认真研究我省文化改革发展面临的重大理论和实践问题，结合新的实践不断进行新的理论创新和文化创新，进一步发展好中国特色社会主义文化。

二是达成了共识。通过这次会议，我们深刻体会到，文化是一个国家、一个民族的灵魂，没有高度的文化自信，没有文化的繁荣兴盛，就没有中华民族伟大复兴。研讨会的通知一经发出，就引起了广泛关注和积极响应，这充分体现了我省哲学社会科学界一贯具有的高度社会责任感以及对重大理论和现实问题的高度关注。可见，在中国特色社会主义进入新时代的今天，坚定文化自信，发展中国特色社会主义文化，不断增强意识形态领域主导权和话语权，推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，可以更好地构筑中国精神、中国价值、中国力量，为人民提供精神指引。

三是深化了研究。这次研讨会征集到的论文，研究内容广泛，涉及学习贯彻习近平总书记关于文化建设重要论述、培育和践行社会主义核心价值观、云南特色文化产业发展、云南非物质文化遗产保护等方面，各位专家的发言更是从多个层面深化了对云南文化建设的研究。相信通过这次研讨会，大家对增强文化自信，推动社会主义文化繁荣兴盛发展的理解会更加深刻、思考会更加全面、研究会更加深入。

四是明确了方向。习近平总书记指出，团结统一的中华民族是海内外中华儿女共同的根，博大精深的中华文化是海内外中华儿女共同的魂，实现中华民族的伟大复兴是海内外中华儿女共同的梦。云南中华文化学院是为弘扬和传播中华文化产生的，其职能就是面向港澳台同胞、海外华侨华人开展中华文化教育培训，增进文化共识。不忘根，有了魂，才能实现中国梦。今天，我们在这里召开文化专场的学术研讨会，正是云南中华文化学院履行文化共识教育主责主业，贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想，特别是习近平总书记关于文化建设重要论述的一个重要举措。

五是搭建了平台。文明的对话，通常以高水平的学术研讨为重要载体。今天，这个文化专场就是一个很有意义的平台，也是一个良好的开始。今后，我们要共同努力，搭建起更加常态化的文化交流平台，汇聚更多专家学者的智慧与力量，形成共同推进云南文化繁荣兴盛的合力。

“不忘本来才能开辟未来，善于继承才能更好创新。”发展中国特色社会主义文化是一个大课题，也是一个长期的课题，值得我们深入地研究。希望以这次研讨会的召开为契机，进一步推动这一研究，为云南文化的繁荣兴盛，为实现云南高质量跨越式发展作出实实在在的贡献。

# 目 录

## 文化思想及其当代价值

- 习近平革命文化思想的时代价值 ..... 刘 博 / 2
- 儒家政治秩序运行及维护的逻辑方案探析 ..... 张雪云 侯小平 / 14
- 马君武爱国情思构建与实践的当代探析 ..... 李媛媛 / 22
- 推动新乡贤文化建设，促进乡村振兴 ..... 戴露露 / 32
- 浅析和文化框架下地域文化的发展路径 ..... 黎文雯 / 41
- 侨乡文化形态的发展变化及当下意义——以云南为例 ..... 徐 敏 / 48
- 基督教传入与红河哈尼族信仰文化的变异 ..... 龙保贵 / 60
- 曲靖民俗文化概览 ..... 戴兴华 方 琳 / 69
- 从云南彝族经典文学看民族文化和谐共生和文化自信 ..... 罗 艳 / 92
- 云南风俗文化史研究四十年述略 ..... 李永芳 / 104
- 改革开放以来云南古代文学研究 ..... 孙 芮 李东昀 / 115

## 传统文化的创造性转化和创新性发展

- 激活云南诗词基因，助推生态文明排头兵建设 ..... 陈友康 / 128

新时代云南民族文化的组成、价值及发展路径 .....	张志远 / 133
坚定文化自信与云南文化创新的路径选择 .....	刘 婷 / 143
边疆民族地区非物质文化遗产的创造性转化和创新性发展——基于腾冲市的调查 .....	尹未仙 / 155
少数民族优秀传统文化创造性转化和创新性发展路径探析——以西双版纳傣陶为例 .....	玉万叫 龙玥璇 何山河 / 170
试论大理民族宗教文化的作用 .....	杨燕芸 / 181

## 推动新时代文化繁荣兴盛

肩负“兴文化”使命 踏上“新时代”征程 .....	孙 炯 / 192
云南民族文化产业与旅游业融合发展研究 .....	杜 健 / 197
新媒体时代下的云南少数民族文化传播发展 .....	张 云 / 208
城市文化软实力的要素分析及其提升路径——以昆明市建设区域性国际中心城市 为例 .....	李玟兵 / 222
建设内陆开放型文化强市：昭通市文化发展的社会学审视 .....	贾征宇 / 234
精准脱贫视角下文化产业扶贫的实践探索——以华宁县陶文化产业为例 .....	刘 杰 / 246
新时代西双版纳少数民族文化产业文化自信建设 .....	丁 和 龙玥璇 / 257
边疆民族地区农村文化建设问题研究——以云南省姚安县为例 .....	施 敏 / 267
基于精准扶贫的易地扶贫搬迁新村文化精准扶贫研究——以大理州为例 .....	王丽华 黄学敏 / 276
发挥好云南在“一带一路”建设中的宗教文化优势 .....	马弋涵 / 286
新时代统一战线的文化担当 .....	杨松禄 / 295
云南侨乡文化资源的挖掘与传承——以和顺为例 .....	刘林华 / 308

## 培育和践行社会主义核心价值观

- 坚定践行中国共产党人价值观 ..... 赵 宇 / 316
- 边疆民族地区培育和践行社会主义核心价值观的几点思考 ..... 马 宁 / 325
- 少数民族地区培育和践行社会主义核心价值观基本路径探析——以玉溪为例  
..... 魏旭萍 李晓华 李 萌 胡霖玲 / 333
- 云南少数民族地区培育践行社会主义核心价值观的成效与路径探究  
..... 郭周静 / 343
- 基于“非遗”创造性转化的社会主义核心价值观培育 ..... 巫 科 / 351

## 民族文化保护和传承

- 20 年来非物质文化遗产保护的云南理念、实践与经验 ..... 安学斌 / 360
- 云南民族文化保护传承的实践与探索——写在纪念改革开放 40 周年学术回望之际  
..... 赵世林 崔梦秋 / 366
- 民族文化典籍对外传播的哲学思考 ..... 李志凌 / 381
- 云南省保护传承少数民族非物质文化遗产的成功探索——以尼西藏族土陶为例  
..... 朱家麟 / 394
- 推进红色文化资源的保护与传承的途径研究——以玉溪市新平县、元江县为例  
..... 石文虹 魏旭萍 / 402
- 乡村振兴战略视野下德昂族传统村落文化保护研究 ..... 杨海东 / 413
- 罗平县钟山乡红色文化传承保护与开发刍议 ..... 张耀波 许 霖 方 琳 / 423
- 浅析孔子思想在老挝的体现 ..... 茶 娟 / 434
- 后 记 ..... 449