



# 语文不器

## 拓展的语文教学

赵红燕 著

突破传统语文教学自我封闭的格局  
突破传统语文学科能力的束缚  
突破传统语文单一媒介文本的局限



中国出版集团公司  
华文出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

语文不器：拓展的语文教学 / 赵红燕著. —北京：  
华文出版社，2021.8

ISBN 978-7-5075-5498-4

I. ①语… II. ①赵… III. ①语文教学—教学研究  
IV. ① H193

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2021) 第 168169 号

## 语文不器：拓展的语文教学

---

著 者：赵红燕

责任编辑：张明华

出版发行：华文出版社

地 址：北京市西城区广外大街 305 号 8 区 2 号楼

邮政编码：100055

网 址：<http://www.hwcbcs.com.cn>

电 话：总 编 室 010-58336239 发 行 部 010-58336267

责任编辑 010-63421256

经 销：新华书店

印 刷：北京建宏印刷有限公司

开 本：710×1000 1/16

印 张：14.5

字 数：200 千字

版 次：2021 年 8 月第 1 版

印 次：2021 年 8 月第 1 次印刷

标准书号：ISBN 978-7-5075-5498-4

定 价：48.00 元

---

本书若有印装质量问题，请与发行部联系调换

---

# “语文不器”的三大突破

## ——《语文不器：拓展的语文教学》序

倪文锦

赵红燕的新著《语文不器：拓展的语文教学》即将问世，她要我写个序，故得以先睹为快。

赵红燕是一位从教 27 年的优秀语文教师，她先后辗转郑州、深圳教学一线，并在华东师范大学中文系读研，从河南省教学能手到深圳市优秀教师、优秀班主任，致力于构建“幸福语文大课堂”，一路走来，成绩斐然。该书既是她对自身教学经验和实践智慧的深刻总结，也是她对语文教学的真切感悟和理性思考，读来深受启发。

中国传统文化讲究道、法、术、器，这是我们把事情做好，取得良好结果需要研究的四个层面。一般来讲，道，指的是事物运行的基本原理和规律；法，指的是运用的方法和知识；术，指的是实施的策略或模式；器，指的是执行落地的工具。我们语文教师都知道语文是最重要的交际工具，也是最重要的文化载体。工具，也就是一般意义上的“器”，而赵红燕明确说“语文不器”。她认为，语文不器，重在育人。语文教学要从“育分”转变为“育人”，强调内在思想与精神的成长，回归于人的培养和教育。这说明，从认识上看，她对语文的理解已经超出了“器”的范畴；从实践上看，她以“大语文”为抓手，通过实施拓展的语文教学来构

建“幸福语文大课堂”。这种理论和实践相结合的“大语文”教学难能可贵，也是我们今天的语文教学迫切需要加强的。在我看来，赵红燕语文不器的思想与实践有以下三大突破。

## 一、突破传统语文教学自我封闭的格局

众所周知，语文学习的外延与生活的外延相等。但遗憾的是，在一般的成人世界里，人们总以为只有在学校里上语文课才是语文学习，只有读语文课本才叫语文学习，否则就是“不入流”，就不是在学真正的语文，看的书也被叫作“闲书”。因此，这种自我封闭的语文教学无视学生语文学习的兴趣爱好，有意无意地压制学生的学习自觉性，导致学生对语文学习毫无兴趣，毫无幸福感可言。如果我们把课堂的语文学习叫作“小语文”，把社会的语文实践叫作“大语文”，那么理想的教学应该实现课堂“小语文”与社会“大语文”的融合。我觉得赵红燕老师以“大语文”为抓手的语文教学实践就是努力实现这两种“语文”的融合，而且在实践中的做法也是辩证的。一方面，语文既然是人类社会的交际工具，语文知识到处可学，语言运用随处可见，语文能力随时可练，语文教学就不能自我封闭。语文教学要跟上现代社会发展步伐，就要贴近学生生活实际，打破课堂内外、学科内外、学校内外直至线上线下的界限，实施拓展的语文教学势在必行。但同时我们必须看到，社会“大语文”的“习得”毕竟是自发的，不都是规范的，而且这是一个十分缓慢的、需要长期摸索的过程。另一方面，学校课堂的“小语文”学习则是“学得”，是需要通过后天的教学干预来获得的。所以，学校语文教学的重要任务离不开对语言知识的学习，语言规则的应用，字、词、句、篇、语、修、逻、文的规范训练。这是运用语言知识的言语实践，它可以通过积极的、定向的听说读写的言语实践活动进行，增强语文学习的应用性，做到在学习中应用，在应用中学习。但“小语文”学习如果脱离社

会环境，缺少社会应用，就缺乏生命力。因此，完整的语文教学必须坚持“学得”与“习得”的统一，语言教学与言语实践的统一。“学得”与“习得”只有相辅相成，才能相得益彰。

## 二、突破传统语文学科能力的束缚

如果要问：语文学科能力是什么？我们一线语文教师会毫不犹豫地回答：听、说、读、写能力。以阅读能力为例，正是基于“阅读能力”是一项传统语文学科能力的认识，所以我们一直把发展阅读能力仅仅局限于完成语文学科的阅读学习任务。应该承认，这种作茧自缚式的阅读能力培养是低效率的，而且就目前多数语文教师来说，他们所持的这种语文能力观念也是相当落后的。赵红燕老师认为，语文教学要打破学科界限，允许“学科融合”“交叉学科”“跨学科”的存在，要坚持在“既有语文学科立场又不囿于语文学科立场的收放自如中……”努力实现“器”与“不器”的统一。这是很有见地的。

国际阅读学界通常把阅读发展分成三大阶段：第一个阶段是学习如何阅读；第二个阶段是通过阅读来学习；第三个阶段就是通过阅读来实践。如果在学习阅读阶段，说阅读能力是一种语文能力并没有问题，因为该阶段除了培养学生的阅读兴趣外，语言的学习是主要的，包括语音获得、语义（词汇）获得、语法获得，其表征指标主要是识字、释词、造句等。但是，在通过阅读来学习和实践阶段，则明显超越了语文学科，因为它旨在通过阅读、运用文本信息来促进学习。因此，从“学习阅读”向“通过阅读来学习”的转型，代表了有效的阅读能力已从单纯的一种语文能力发展为促使并保证人实现终身学习的关键能力。如果我们对阅读教学的认识和实践还停留于一成不变的“学习阅读”这一“语文能力”上，缺乏从“学习能力”的高度来审视学生是否适应社会发展需要，即把它看作超越语文学科的广义学习能力——关乎人的整个生涯发展的关键能力，那么所谓发

展阅读能力，就永远束缚于语文学科的框限内不能自拔。

事实上，从 PISA（经济合作与发展组织针对全球范围 15 岁青少年所开展的国际学生评价项目）和 PIRLS（国际教育调查委员会所主持的国际阅读素养进展研究项目，主要研究世界各国及地区四年级儿童的阅读能力）的实践看，他们对阅读能力的看法并不囿于语文学科。PISA 认为，由于学生不可能在学校学到将来生活所需要的每一种知识和技能，因此，学校的功能不在于使学生学会学习，而是学会如何学习。因此，PISA 2018 对阅读素养的明确定义是：“为了实现个人目标、增进知识、发掘潜能与有效参与社会生活，而对文本进行理解、运用、评估、反思的能力以及对阅读活动的参与。”而 PIRLS 在 2006 年将阅读素养定义为：“理解和运用社会需要的或个人认为有价值的书面语言形式的能力。年轻的阅读者能够从各种文章中建构意义，他们通过阅读来进行学习、参与学校中和日常生活中的阅读者群体、并进行娱乐。”由此，我们也可以清楚地看到，国际阅读评价早已不把阅读能力单纯地作为一种语文能力，局限于语文学科范围内，而是将阅读融入现实生活的各个层面之中，作为广义学习能力与“社会交往”和“娱乐消遣”的广阔现实生活相联系。

### 三、突破传统语文单一媒介文本的局限

当前，随着现代信息技术的飞速发展，它给语文课程带来的一个重大变革，是把“媒介语言”引入了语文课堂。“多元媒介文本”已成为现代社会特别重视的文本类型，从而使跨媒介能力的培养被迅速地提上了语文教学议事日程。它昭示了传统的基于印刷文本的读写“能力范式”不可能再墨守成规，它正向现代基于多元媒介文本的读写“素养范式”转型，因此提高信息素养，探索信息化背景下教与学方式的转变势在必行。历史地观察语文课程的语言形态变化，我们不难发现，它由过去的书面语言为主，发展到近代以来的书面语言和口头语言并重，目前正向书面语言、口

头语言和媒介语言三足鼎立态势迈进。三种语言形态借助现代传播和信息技术深度融合，正进一步发展为一种信息时代的新语言形态，这将为语文课程带来重大的变革。教育部颁行的《普通高中语文课程标准》（2017年版）也设置了“跨媒介阅读与交流”的学习任务群，正是这种变革的深刻反映。

但不可否认，关于“多元媒介文本”，在我国尚未引起足够的关注。广大语文教师还未能充分认识其在推动语文“新”读写知识技能的出现，甚至是推动整个社会实践发生深刻变革方面的重要作用。有学者指出，在信息时代，“文本是社会形成和文化给定的可供产生意义的一切资源”，文本对生活的内容和形式具有决定性意义，应对新的生活必须掌握新的文本操作技能，能够进入某一个领域就意味着能够熟练运用这个领域的文本。尤其是数字化技术带来的电子文本和产品，更是极大地影响了现代生活的方方面面，许多新的社会实践都涉及电子文本的生产、分配、交换和传递，精通这些文本的使用，可以极大地扩展信息范围、提高交流能力、增加就业创业的机会。这就从客观上对传统语文教学提出了严峻的挑战。

赵红燕老师在教学实践中也体会到，语文教学模式的发展历程表明在当今教育信息化的时代，语文教学呼唤拓展式课堂。她从“感知—理解—运用”的智能培养模式——“感受—领悟—积累—运用”的整体教育模式——“引导—发现”的素质教育模式的发展过程中，清醒地觉察到语文教学逐渐由单一媒介素养的培养不断向多元媒介综合素养的提升转变，这是历史的必然。它必将带来现行语文教与学方式的巨大变革，使得学生的语言学习更为丰富。这种语言形态和媒介能力的创新，对于当代乃至将来的语文教育都有着重大意义，语文教学必须适应时代发展做出必要的调整。我们不仅要掌握现代社会多元媒介文本的形式特征，还要帮助学生了解什么样的信息内容与什么样的文本形式最匹配。通过观察、思考不同媒介语言运用的现象，梳理、探究其特点和规律，提高跨媒介分享与交流的能力。

由此可见，教师要充分认识现代信息技术给教育领域带来的重大而深远的影响，树立正确的信息化教学理念，注重现代信息技术在语文教学中的应用，努力实现语文教学与信息技术的融合，提高语文教学的实效。教师要帮助学生适应以互联网、大数据、人工智能为代表的新一代信息技术的发展趋势，开创信息技术与语文教育“全面”“深度”“融合”的新局面，优化学生语文学习环境，不断思考和探寻现代信息技术下的语文教学新模式。

总之，作为一线语文教师，赵红燕的语文不器及努力实现“器”与“不器”统一的认识与实践，对我们深刻反思当下的语文教学很有现实意义。

是为序。

（倪文锦，杭州师范大学教授。我国课程与教学论专业语文教育方向的首位博士生导师，教育部中等职业学校语文课程标准研制组组长，教育部中小学语文国家教材建设重点研究基地学术委员会副主任，中国高等教育学会语文教育专业委员会学术委员会主任。曾任华东师范大学教授，教育部基础教育语文课程标准研制组成员，上海市教育考试院语文学科组成员，新加坡教育部华文教学海外顾问）

# 目 录



## 第一部分

### 语文不器：内涵与实施

- 一、语文不器的内涵 / 2
- 二、语文不器的必要性 / 6
- 三、语文不器的教学实施 / 10

## 第二部分

### 语文不器：教学案例

- 一、学《曹刿论战》究等级制度：“肉食者”中蕴含的尊卑等级 / 23  
教学反思：言文并重，探索文化内涵 / 32
- 二、学《送东阳马生序》寻学校变迁：中国古代学校发展变化 / 35  
教学反思：创设情境，拓展文化视野 / 47



- 三、学《爱莲说》悟君子品行：花草树木中的美好品德 / 52  
教学反思：深入挖掘教材，提升语文核心素养 / 61
- 四、学《散文二篇》感生命意义：我为什么活着 / 63  
教学反思：构建问题情境，探究生命意义 / 72
- 五、学《〈庄子〉二则》思为人处世：做“大鱼”还是“小鱼” / 76  
教学反思：铸就思维品质，提高语文素养 / 85
- 六、学《乡愁》引群文诵读：于诵读中感悟思乡情 / 88  
教学反思：品读诗歌，欣赏美 / 99
- 七、学《山水画的意境》融美学教育：读懂意境与写实 / 104  
教学反思：比较有妙用 / 114
- 八、学《回忆鲁迅先生》带人物专题：走近鲁迅 / 117  
教学反思：创造性教学，构建情智语文 / 132
- 九、学《带上她的眼睛》用读写结合：为思维插上想象的翅膀 / 136  
教学反思：唤醒想象力，开启创作之门 / 143
- 十、谈《骆驼祥子》知名著阅读：小人物的奋斗史 / 147  
教学反思：阅读与研读 / 158

### 一、谈谈教学思路

立足文本 关注学情 构建幸福语文课堂 / 162

### 二、谈谈课堂教学

备课策略：“课眼”不等同于“文眼” / 170

课堂导入策略：训练演说，自主快乐地学语文 / 175

例说课堂活动策略：让课堂成为学生听与说的练习场 / 179

### 三、谈谈写作教学

以读促写：“语脉”到“文脉”的转变 / 190

改变教与学方式：改变初中写作教学中的“教”与“学” / 194

激活写作思维：例说基于高阶思维培养的初中写作教学 / 201

培养想象力：加强初中想象类作文教学 锻炼高阶思维 / 206

命题作文多角度写：命题作文教学中培养学生高阶思维能力 / 213

后记 / 217



## 第一部分

# 语文不器：内涵与实施

语文是中小学生必修的基础学科之一，但语文作为一门单独的学科的历史并不长，1904年语文才单独设科。语文学科的历史不长，但是关于语文的教学古已有之。那时的语文教学是与经济、哲学、历史、自然科学、政治等的教育融为一体的，主要是先教启蒙类读物，教学生识字；然后再学习“四书”“五经”等基本的儒家经典；最后补充《文选》作为写作范本。古代也有很多重要的、经典的教育论著，如《学记》《论语》《礼记》等。可以说，“古代教育教学中那些具有人文性、工具性及基础地位的部分内容，已绽露出语文课程的萌芽。”<sup>①</sup>但是古代语文教学也存在明显弊端，主要表现在教学方法的单一、死板，教学内容（识字、读古文、记古文、作古文）的陈旧、片面，过于注重语文工具性的一面，且将古文学习作为最终目标，缺乏适当地拓展与延伸，严重地限制了学生的个性化发展。

古代语文教学中存在的问题在当前的一些语文课堂上依然存在。对于学生来说接触语文时间较早，且语文学习花费时间长、投入精力多，尤其是在基础阶段，但是语文成绩提高较慢，且与其他学生分数差距较小。细碎的知识点、灵活的考题、多方面的能力要求使得学生对于语文的学习逐

<sup>①</sup> 王文彦，蔡明. 语文课程与教学论（第二版）[M]. 北京：高等教育出版社，2006：20.



渐呈消极态势。另外，迫于考试、升学的压力，教学内容往往依据考纲来确定，高频考点重点来讲练，低频考点就少花一点时间，长此以往，学生对语文的学习越来越缺乏兴趣。岳洪认为，“传统语文教学过分注重学科知识和技能的训练，不免忽视了学生学习态度、情感和价值观的培养”<sup>①</sup>。张世华认为，自媒体时代不断发展，但教师对于语文教学的要求、教育观念、教学手段没有实现与时代的同步更新，不能与学生的成长需求相契合，造成了代差。<sup>②</sup>教师在学生的学习与成长方面起着至关重要的作用，课堂作为学生学习的主战场，教学内容是否具有吸引力且能够让学生从中获益是学生是否喜欢这门课程的重要因素。但目前，不少学生认为语文课堂枯燥无味，对语文的学习缺乏兴趣。

毫无疑问，语文的学习十分重要。但是仅围绕考纲学习，或者照本宣科地学习语文教材难以调动学生语文学习的积极性，也无法解决语文核心素养提升这个根本的问题。何忠利认为，教师应有大视野，树立大语文观，能够从单纯的课程资源的“实施者”转变为课程资源的“利用者、开发者”，以课文为支点，巧妙地向课前课后延伸拓展，跳出语文教学语文，抓住校内文本语文，关注校外生活语文，指导学生广泛地阅读和实践。<sup>③</sup>

基于 27 年的一线语文教学实践，综合众多学者的语文教学论述，笔者认为语文不器，拓展的语文课堂可以丰富学习内容，创新教学形式，激活学生思维，最终提升学生的语文综合素养。

## 一、语文不器的内涵

在阐明语文不器之前，我们先说君子不器。“君子不器”出自《论

① 岳洪. 如何在中学语文教学中树立大语文观 [J]. 新课程导学, 2014 (1): 54.

② 张世华. 大语文观, 助力语文教学走出困境 [J]. 教育界, 2020 (29): 95.

③ 何忠利. 改进语文教学, 构建生命课堂 [J]. 科学咨询 (教育科研), 2017 (02): 49.

语·为政》，之所以放在《为政》中，是因为在孔子看来君子是具有理想人格的人，要担负起治国安邦的重任，而“为政”要通才，即“不器”。可以说，“君子不器”本质上就是一种教育的理念和标准，是孔子眼中的成人、树人之道。《说文解字》对“器”的释义是：“皿也。”即“器”是一种容器，本义从古至今基本没有变化。但“器”不断引申、发展，也有义项逐渐隶属于我国古代哲学范畴，并常常和“道”相对，如《易·系辞》中写道：“形而上者谓之道，形而下者谓之器。”“器”从词性来看，有名词、动词两种解释，名词即器皿之意，动词可解释为“当成器具”“作为器物”。因此，“君子不器”既指君子不是一种器物，也指君子不把自己当成某种器物，即君子应当知识广博，能力不局限于某一方面。

做人应当“不器”，语文的学习同样也要“不器”。“不器”是指向内在思想与精神的成长。语文是肉里长出来的精灵与花朵，不是塑料，不是金属，所以不是“器”，而是“气”！精气神也。器是物，气是命。语文是关于鲜活生命、关于精神世界的所在。语文不是器物，是人自身。语文教学在方法论上要从“物自身”回归“人自身”。语文，是培育人的境界、气象，不只是器层面的雕虫小技般的技术。

因此，语文教学要从“育分”到“育人”，回归到人的培养和教育，而语文不器就是在避免将人教成物，教成工具。所以，语文教学除了教授学生语文知识外，更注重从人到更好的人的转变。语文本身不是育分工具，语文教学也不应以育分为唯一目标。语文课堂源于生活世界，又高于生活世界，是污泥中盛开的那朵鲜花。语文不器重在育人，育人的语文教学最终也能为分数赋能。

教语文要胸怀天地、包容众生万物，语文课堂要有包容性，打破学科界限，允许“学科融合”“交叉学科”“跨学科”的存在。教学方法分为“外在的工具性方法”和“内在的本体性功夫”。语文教学是要讲究“功夫”的。功夫是自己练出来的。功夫体现在课堂上师生平等、和谐、理性的对话中，不着痕迹的引领中；体现在准确找到课堂拓展的生长点的



敏锐眼光上；体现在既有语文学科立场又不囿于语文学科立场的收放自如中……

语文教学不能单纯地只讲教材内容、语文基础知识，还应基于学生的成长、学习的趣味性、核心素养的养成、完善人格的形成等进行适当地拓展和延伸。语文教学要实现从“语文为器”到“语文不器”的转变，由基本知识的讲解向语文教材之外的内容拓展、延伸。语文不器就是指在常规语文教学的基础上，强调语文的拓展性、开放性。它体现语文的非纯工具性。采用“非纯工具性”这一上位词，是为了免于界定出来的概念不准确或与其他概念有出入而让读者产生不必要的思虑。正如素养的分类多种多样，有学者就提出了阅读素养这一概念，那么是不是也有写作素养、口语表达素养等。再比如我们现在经常提到的语文核心素养，同理，除了核心素养之外，也应有其他素养，即非核心素养。另外，还有起源于20世纪80年代的学科素养一说，具有代表性的有NCTM（美国数学教师协会）数学素养模型、德国物理素养模型等，也有学者开始探讨语文学科素养模型。

非纯工具性不排除语文工具性的一面，恰恰相反，语文的工具性，即关于语言与文字的运用部分仍然是语文教学最基础、最本质的任务。正如吴刚平、余闻婧所言，“不器，先是器，再是不器；不是器，就不存在不器”<sup>①</sup>，器是不器的基础和前提。语文不器的实现也是在“器”，即语言文字运用的基础上完成的。

《现代汉语词典》对“语文”的解释是：语言和文字；语言和文学。通常情况下，“语文”被看作是语言文字，在现代汉语中“语”和“言”似乎没有区别，但许慎对于“语”和“言”做过明确的区分，“直言曰言，论难曰语”，“言”是自我陈述，自我表达，“语”是与人交流。因此，语

<sup>①</sup> 吴刚平，余闻婧。“君子不器”的课程论阐释及传承延续[J].湖南科技大学学报（社会科学版），2019，22（03）：69.

言是自我的陈述和与他人交流两个方面，陈述是对语言文字的基本运用，比如语文习题中的看图写话、连词成句、仿写句子等；交流、沟通、辩论则更多体现的是非工具性以及基于语文基本知识的拓展性内容和各方面素养的培养，涉及说话的双方或者多方，还包括思维方式、非言语行为（非言语行为包括说话时的语调、语气、语速、音量、身姿、手势、表情、服饰、体距等<sup>①</sup>）等。著名教育学家叶圣陶认为，国文教学独当其任的任是阅读和写作的训练。<sup>②</sup>目标在于培养学生阅读和写作的能力，这也是从语言文字运用出发。张志公认为，学好语文的三道关口是字关、句关、篇章关。<sup>③</sup>这也强调了语文基础知识的重要性。所以语文“器”的一面十分重要，一直以来也是作为语文教学的基本任务在进行。在第二部分所呈现的具体体现“语文不器”理念的十个课堂实录也是在先完成教材常规内容的学习之后，即语文为器的基础上展开的拓展延伸。

语文不器与《义务教育语文课程标准（2011年版）》（以下简称《语文课程标准》）中提到的语文课程是“工具性和人文性的统一”这一观点并不矛盾。只是语文不器的外延更大，它强调的是语文基于教材拓展的一面。有学者提出，语文课程贵在工具性和人文性的统一，难也难在工具性和人文性的统一；而语文性就是工具性与人文性之间的支点。那么在“语文性”之后，难免还会有学者再深挖出其他的“性”。语文不器的外延广阔，避免了类似的论争。

在语文不器的教学理念下，可以将“文”解释为文化。无论是文字，还是文学，都是文化的一部分。语文教学，除了教授汉字的识记与运用，文学的品读与鉴赏，还包含思维力、想象力、创造力的提升，对文化自觉传承的使命感与责任感的培养等诸多方面。

① 吴为善，严慧仙.跨文化交际概论[M].北京：商务印书馆，2009：180.

② 成尚荣.定义语文[M].上海：华东师范大学出版社，2017：3.

③ 张志公.漫谈语文教学[J].中华活页文选（教师版），2008（10）：8-12.



## 二、语文不器的必要性

上一部分我们已经阐明了语文不器是什么，且充分肯定了“语文为器”在语文教学中的重要作用，那为什么又要提倡语文不器呢？下面就具体来论述这个问题。

首先，语文不器是对“语文为器”必要的辅助与拓展。毫无疑问，“不器”的定位是辅助、拓展，要先带领学生完成对“器”的学习，然后再进行“不器”的拓展，但对于“不器”的拓展又是必要且重要的。刘水连在《器知技，技立器，器养道：技、器、道三位一体语文教学》中写道：“器”是表达的形式以及表达的文体，包括字、词、句、修辞等，“器”就是知识或者文章本身，可以说学习“器”就是认识 and 了解工具的一个过程。<sup>①</sup>但如果只谈“器”，则缩小了语文的范畴，在教材使用上也可能囿于表层的语言文字运用，缺乏对教材的深入挖掘；在课堂活动、巩固练习上可能也只是单一的内容和形式；在评价反馈上，也是单一的评价体系。语文原本就有“器”和“不器”两面，语文的外延十分广阔。因此，我们也应以一种广阔的视野来看待语文教学，“着眼于终身发展的语文，有价值理想的召唤……进一步完善语文教育的体系。”<sup>②</sup>教育的最终目标是培养人，而语文除了知识的传授外，还十分重视学生人格的塑造。学者赵今就谈道：教育要培养具有必备品格和关键能力的学生，这样的学生既要有承担“器物”职能的才华，也要有“不器”的格局和境界，才能较好地适应未来社会发展，成为国家和社会需要的人才，但他也指出当前教育存在“器”与“不器”失衡的问题。<sup>③</sup>因此，我们要重视语文教学乃至整个教育中“不器”的一面。

① 刘水连. 器知技，技立器，器养道：技、器、道三位一体语文教学 [M]. 广州：广东高等教育出版社，2018：8.

② 成尚荣. 定义语文 [M]. 上海：华东师范大学出版社，2017：20.

③ 赵今. “君子不器”与立德树人 [J]. 教育科学论坛，2019（04）：7.