国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

「十三五」国家重点出版物出版规划项目

朝鲜汉文学史

（第五卷）

杨昭全◎著

吉林人民出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

『十三五』国家重点出版物出版规划项目

朝鲜汉文学史

（第五卷）

杨昭全◎著

吉林人民出版社



『十三五』国家重点出版物出版规划项目

朝鲜汉文学史

（第五卷）

杨昭全◎著

吉林人民出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

目　录

第二十八章　李朝汉文小说概况

第一节　李朝汉文小说之类别与数量

一、中国台湾学者林明德编辑的《韩国汉文小说全集》（9卷）

二、韩国学者金兴圭等编《韩国汉文小说目录》

第二节　以中国为背景之李朝汉文小说

一、概况

二、朝鲜历代小说以中国为背景之原因

三、李朝汉文小说之背景

第二十九章　李朝前期的汉文小说

第一节　金时习的《金鳌新话》

第二节　徐居正　蔡　寿　成　侃　李　陆　普　雨　丁寿岗　沈　义　宋世琳

一、徐居正的汉文小说《蔡生》

二、蔡寿的汉文小说《薛公瓚传》

三、成侃的汉文小说《慵夫传》

四、李陆的汉文小说《浮休子传》

五、普雨的汉文小说《王郎返魂记》

六、丁寿岗的汉文小说《抱节君传》

七、沈义的汉文小说《记梦》

八、宋世琳的汉文小说《御眠楯》

第三节　无名氏之汉文小说《水山广寒楼记》

第四节　申光汉的汉文小说集《企斋记异》

第五节　林悌的汉文小说

一、《元生梦游录》

二、《鼠狱说》

三、《花史》

四、《愁城志》

第三十章　李朝中期的汉文小说

第一节　爱情题材的汉文短篇小说

一、《相思洞记》

二、《芝峰传》

三、《洞仙记》

四、《柳绿传》

五、《丁生传》

六、《凭虚子传》

七、《白云仙玩春结缘录》

八、《周生传》

九、《崔陟传》

十、《韦敬天传》

十一、《云英传》

十二、《王庆龙传》

第二节　伦理题材的汉文短篇小说

一、《彰善感义录》

第三节　梦游题材的汉文短篇小说

一、《达川梦游录》

二、《皮生冥梦录》

三、《龙门梦游录》

四、《江都梦游录》

五、《何生梦游录》

六、《琴生异闻录》

七、《金华寺梦游录》

八、《浮碧梦游录》

第四节　寓言题材的汉文短篇小说

一、《天君记》

二、《天君演义》

三、《义胜记》

四、《东家食西家宿》

五、《野鼜求婿》
第五节　传记体汉文短篇小说
一、《蒋生传》
二、《张山人传》
三、《严处士传》
四、《荪谷山人传》
五、《柳渊传》
六、《崔孤云传》
七、《金应河传》
第六节　汉文长篇小说
一、《谢氏南征记》
二、《洪吉童传》
三、《南宫先生传》
四、《壬辰录》
五、《林庆业传》
六、《九逢记》
七、《淑香传》
第三十一章　李朝后期的汉文小说
第一节　李钰的汉文短篇小说
一、作者生平

二、《沈生传》

三、《李泓传》

四、《尚娘传》

五、《柳光亿传》

第二节　金鎴的汉文短篇小说

一、《贾秀才传》

二、《韩淑媛传》

三、《蒋生传》

四、《索囊子传》

第三节　朴趾源的汉文短篇小说

一、《两班传》

二、《虎叱》

三、《许生传》

四、《烈女咸阳朴氏传》

五、《马驵传》

六、《秽德先生传》

七、《广文者传》

八、《虞裳传》

第四节　《北京丐者》等汉文短篇小说

一、《北京丐者》

二、《解放》

三、《丁香传》

四、《钟玉传》

五、《乌有兰传》

六、《金铨传》

七、《孝烈志》

八、《扫雪》

九、《女容国传》

十、《鼠大州传》

十一、《轿前婢》

第五节　短篇小说集《青丘野谈》

一、《论义理群盗化良民》

二、《大人岛商客逃残命》

三、《怜孀女宰相嘱穷弁》

四、《崔昆仑登第背芳盟》

五、《老学究借胎生男》

六、《营产业夫妇异房》

第六节　李朝后期的汉文长篇小说

一、《玉楼梦》

二、《玉麟梦》

需要全本请访问 www.ertongbook.com

三、《三韩拾遗》

四、《玉树记》

五、《布衣交集》

六、《崔玄传》

七、《帷幄龟鉴》

八、《一乐亭记》

九、《红白花传》

十、《月峰记》

十一、《万家春说》

十二、《云香传》

十三、《南洪亮传》

十四、《金英哲传》

第四编　近现代汉文学

第三十二章　近现代汉文学

第一节　概　述

第二节　近现代汉文散文

一、《二八独立宣言书》

二、《三一独立宣言书》

三、《大韩独立宣言书》

四、《朝鲜革命宣言》

五、《新韩青年》创刊词
六、《天鼓》创刊词
七、《余之来华后感想》
八、《韩国魂》
第三节　近现代汉诗（一）
一、姜玮
二、李建昌
三、黄玹
四、金泽荣
第四节　近现代汉诗（二）
一、申圭植
第五节　近现代汉诗（三）
一、李尚迪
二、朴文逵
三、玄镒
四、李象秀
五、洪英植
六、韩章锡
七、白乐观
八、全琫准

九、崔益铉

十、全海山

十一、李殷赞

十二、安重根

第六节　近现代汉诗（四）

一、闵泳焕

二、柳麟锡

三、郑昌时

四、李傑

五、琴恪

六、崔永年

七、李容白

第七节　近现代汉诗（五）

一、申采浩

二、尹奉吉

三、李建芳

四、韩龙云

五、林圭

六、郑寅普

七、卞荣晚

第八节　近现代汉赋、小说

一、《清川江赋》

二、《吹鹤胫丹山脱祸》

三、《历三国一家团聚》

四、《六美堂记》

五、《晚河梦游录》

六、《万家春说》

七、《梦天》

参考书目

后　　记

第二十八章　李朝汉文小说概况

第一节　李朝汉文小说之类别与数量

中国明清小说的大量传入，为李朝汉文小说的产生创造了有利条件，奠定了坚实基础。

15世纪中叶，李朝文人金时习创作了朝鲜文学史上第一部具有近代短篇小说因素并具有一定规模的汉文传奇集——《金鳌新话》，标志朝鲜汉文小说之产生，为朝鲜汉文小说之嚆矢。这是一部相当成熟的具有很高思想和艺术水平的汉文短篇小说集。它上承《新罗殊异传》中的《仙女红袋》等前期的简单传奇故事的传统，下开金万重的《九云梦》等浪漫主义小说的先河，在朝鲜汉文小说史上具有极其重要的意义。其后，朝鲜汉文小说如雨后春笋般涌现，不仅有汉文短篇小说，而且产生汉文长篇小说。

17世纪中叶，李朝文人金万重创作的《谢氏南征记》《九云梦》，开朝鲜汉文长篇小说之先河。

由此，李朝汉文小说创作进入繁荣时期，不仅短篇、长篇体裁众多，而且题材十分广泛，既有寓言小说，又有传奇小说；既有军谈小说，又有爱情小说；既有宫廷小说，又有高官大吏的家门小说。

朝鲜汉文短篇无法数计，亦难列举。朝鲜长篇汉文小说亦相当众多，在这方面，中国台湾学者和韩国学者编辑的朝鲜汉文小说目录，提供了可靠资料。

一、中国台湾学者林明德编辑的《韩国汉文小说全集》（9卷）

该书共收录在韩国现存汉文小说共369部，计有：

卷1　梦幻　家庭类　《玉麟梦》

卷2　梦幻　理想类　《玉楼梦》

卷3　梦幻　梦游类

《安凭梦游录》《浮碧梦游录》《金华寺梦游录》《寿圣宫梦游录》《达川梦游录》《江都梦游录》《元生梦游录》《大观斋梦游录》《皮生冥梦游录》《琴生异闻录》《龙宫赴宴录》《南炎浮州志》《调信梦生》《王郎返魂传》《梦缘录》《玉仙梦》《九云梦》

卷4　历史　英雄（上）

《帷幄龟鉴》《三韩拾遗》《崔孤云传》《壬辰录》

卷5　历史　英雄（下）

《六美堂记》《汉唐遗事》《南洪量传》《洪景来》

卷6　拟人　讽刺类

拟人类

（1）动物拟人

《老鼠择婿》《鼠大州传》《鼠狱记》《虎叱》《虎睨》《虎阱》《虎语》《虎变》《论虎林》《兔公传》《兔先生传》《龟兔说话》《乌园传》《清江使者玄夫传》《郭索传》

（2）植物拟人

《花史》《花王传》《花王戒》《抱节君传》《竹尊者传》

（3）事物拟人

《竹夫人传》《曲先生传》《女容国传》《却老先生传》《酒肆丈人传》《丁侍者传》《冰道者传》《孔方传》《楮生传》《曲醇传》《枫岳奇遇记》《醉乡记》

（4）心性拟人

《心史》《天君实录》《天君演义》《愁城志》《义胜记》《南灵传》《冰壶先生传》《嘫笑先生传》

讽刺类

需要全本请访问 www.ertongbook.com