国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

『十三五』国家重点出版物出版规划项目

朝鲜汉文学史

（第三卷）

杨昭全◎著

吉林人民出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

『十三五』国家重点出版物出版规划项目

朝鲜汉文学史

（第三卷）

杨昭全◎著

吉林人民出版社



『十三五』国家重点出版物出版规划项目

朝鲜汉文学史

（第三卷）

杨昭全◎著

吉林人民出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

目　录

第二十章　别具特色的《燕行录》——《蓟山纪程》

一、作者生平

二、写作背景

三、作品介绍

四、作品选读

五、重要意义

第二十一章　李朝前期的汉诗

第一节　金守温　李石亨　李　垲　郑　招　申叔舟　朴彭年

一、金守温

二、李石亨

三、李垲

四、郑招

五、申叔舟

六、朴彭年

第二节　成三问　俞应孚　徐居正　成　任　姜希孟　成俔　崔应贤　鱼世谦

一、成三问

二、俞应孚

三、徐居正

四、成任

五、姜希孟

六、成侃

七、崔应贤

八、鱼世谦

第三节　金宗直　金时习　洪贵达　柳文通　李承召　成俔　金克俭

一、金宗直

二、金时习

三、洪贵达

四、柳文通

五、李承召

六、成俔

七、金克俭

第四节　南　怡　李弘玮　俞好仁　卢公弼　金**讠斤**　郑汝昌　曹　伟　南孝温　金宏弼

一、南怡

二、李弘玮

三、俞好仁

四、卢公弼

五、金讴

六、郑汝昌

七、曹伟

八、南孝温

九、金宏弼

第五节　安应世　郑希良　李达善　朴拗谦　朴遂良　李婷　李希辅　李　荇　朴　闾

一、安应世

二、郑希良

三、李达善

四、朴拗谦

五、朴遂良

六、李婷

七、李希辅

八、李荇

九、朴闾

第六节　申光汉　苏世让　金　净　徐敬德　李　胄　李彦迪　奇　遵　林亿龄

一、申光汉

二、苏世让

三、金净

四、徐敬德

五、李胄

六、李彦迪

七、奇遵

八、林亿龄

第二十二章　李朝中期的汉诗

第一节　曹　植　李　滉　金忠烈　林亨秀　金　澍　郑惟吉　卢守慎　杨士彦

一、曹植

二、李滉

三、金忠烈

四、林亨秀

五、金澍

六、郑惟吉

七、卢守慎

八、杨士彦

第二节　休　静　白光泓　朴　淳　郑石碏　黄廷彧　高敬命　宋翼弼

一、休静

二、白光泓

三、朴淳

四、郑石磌

五、黄廷彧

六、高敬命

七、宋翼弼

第三节　郑　澈　李　珥　白光勋　尹根寿　诚一　李山海　崔庆昌　崔　岦

一、郑澈

二、李珥

三、白光勋

四、尹根寿

五、金诚一

六、李山海

七、崔庆昌

八、崔岦

第四节　柳成龙　尹国馨　李纯仁　赵　宪　泗溟堂　李舜臣　林　悌

一、柳成龙

二、尹国馨

三、李纯仁

四、赵宪

五、泗溟堂

六、李舜臣

七、林悌

第五节　许　篈　郭再祐　李好闵　李基鬲　车天辂　柳梦寅

一、许篈

二、郭再祐

三、李好闵

四、李基鬲

五、车天辂

六、柳梦寅

第六节　黄　慎　朴仁老　金尚容　李德馨　李　达　李晬光　李廷龟　白振南

一、黄慎

二、朴仁老

三、金尚容

四、李德馨

五、李达

六、李晬光

七、李廷龟

八、白振南

需要全本请访问 www.ertongbook.com

第七节　权　韠　许　筠　朴忠侃

一、权韠

二、许筠

三、朴忠侃

四、梁亨遇

五、卞献

六、金尚宪

第八节　金　堹　李安讷　郑荣邦　沈光世　李　植　崔奇男　张　维

一、金堹

二、李安讷

三、郑荣邦

四、沈光世

五、李植

六、崔奇男

七、张维

第九节　许　穆　李明汉　姜　瑜　郑斗卿　李之馨　申仪和　金得臣　洪宇远　吴达济　南龙翼

一、许穆

二、李明汉

三、姜瑜

四、郑斗卿

五、李之馨

六、申仪和

七、金得臣

八、洪宇远

九、吴达济

十、南龙翼

第十节　朴世堂　金万重　金昌协　洪世泰　金昌翕　金昌世　高时彦　郑来侨　申维翰　李　瀷　金履万　李秉渊　郑敏桥

一、朴世堂

二、金万重

三、金昌协

四、洪世泰

五、金昌翕

六、金昌世

七、高时彦

八、郑来侨

九、申维翰

十、李瀷

十一、金履万

十二、李秉渊

十三、郑敏桥

第二十章　别具特色的《燕行录》——《蓟山纪程》

一、作者生平

李海应（1775—1825），李朝文人，字圣瑞，号东华。

1803年，以文人身份随李朝“冬至进贺使”赴清朝。翌年回国。

1825年，始为生员（类似中国之秀才）。李海应一生科举不顺，以生员终老。

1825年，病逝，时年50岁。

1867年，李海应的儿子李云皋有功，追封三代，李海应追赠为左承旨，即左副承旨。

二、写作背景

1803年李朝遣冬至进贺使赴清。正使为闵台嫺，副使为权禔，书状官为徐长辅，时年28岁的文人李海应随团赴清。是年农历十月二十一日，自李朝京都汉城出发赴清。翌年农历三月二十五日，自清返回汉城。此次赴清往返共153天、6183里。[1]随使赴清的李海应，在赴清往返途中，逐日记述日程，最后成书《蓟山纪程》。

三、作品介绍

《蓟山纪程》用汉文书写，全书共5卷。第1～4卷是记述往返清朝的日记和汉诗。每篇日记记载所见所闻，一般说来文字较少，言简意赅。每篇日记之后，多有一首汉诗。据笔者统计，李海应在往清朝途经本国境内地区创作有汉诗99首。入清朝境内创作汉诗242首、返程在

清朝境内创作汉诗49首、返程在李朝境内创作汉诗18首，《蓟山纪程》全部汉诗共408首，其中往返本国境内创作汉诗117首、往返清朝境内创作汉诗291首。第5卷为附录。

四、作品选读

（一）汉诗

1.赴清途中，李朝境内创作的汉诗

离　家

燕游，夙愿也。秋阳徐学士充岁币书状官，谋与余伴行。金存根、景博亦以戎衣从事。是日同发。

书生裘马戒平明，

今□中厚万里程。

拜退高堂迟作步，

妻儿又管送人情。

这首诗描写作者随使的喜悦心情，多年向往赴清，今日得以成行自是喜悦。离家时拜别高堂、妻子儿女相送，祝福平安。

砺岘道中

自弘济院以后，皆属生面。丛山曲溪，种种佳丽，浩然有万里之志。

邮亭朝把故人卮，

十月天寒万里之。

已出都门京国远，

一登征马道途迟。

北方此去饶名胜，

东土元来重别离。

学士今行多旧伴，

缅思南汉读书时。

这是作者怀旧之作，李海应曾与好友李光文等一起在此读书。

松京怀古

入松界，多可观处。吹笛橐驰，亦名胜之桥。路有一柱石灯，檠七层石浮图。盖高丽旧迹也。从城南门入，市肆繁丽，仿佛京城。城之制，如半月形。

落日高丽国，

寒风易水招。

山川犹胜地，

民物似前朝。

寺废撑孤柱，

城荒荫万条。

百年仙笛杳，

归□泛平桥。

松京曾为高丽王朝国都，繁华异常，而今天“山川犹胜地，民物似前朝”，只是昔日高丽国都的繁荣不再，“寺废撑孤柱，城荒荫万条”。

练光亭

三使行查对讫，设伎乐于练光。临水轩敞，江山形胜皆属眼景。扁楣有“第一江山”四字。又柱联有曰“长城一面溶溶水，大野东头点点山”。是朱使之蕃笔。盖模写全形，为千古格语。

伎有《离舟曲》《旋风舞》，为沿邑最。盖箕之为都，市肆栉比，巷里连绵，亦是伯仲京都，而第地狭人众，闾舍逼仄。晚入上营贰衙，“宣化堂”亦系杰构。

楼台胜状冠西关，

需要全本请访问 www.ertongbook.com