国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

「十三五」国家重点出版物出版规划项目

朝鲜汉文学史

（第二卷）

杨昭全◎著

吉林人民出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

『十三五』国家重点出版物出版规划项目

朝鲜汉文学史

（第二卷）

杨昭全◎著

吉林人民出版社



『十三五』国家重点出版物出版规划项目

朝鲜汉文学史

（第二卷）

杨昭全◎著

吉林人民出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

目　录

第十章　高丽的词

第一节　概　述

一、词的定义

二、高丽词的产生

三、高丽词的内容

第二节　李奎报

一、感悟人生

二、抚今追昔

三、宴饮欢乐

四、好友交往

五、描绘景象

第三节　李齐贤

一、咏史怀古

二、思国念乡

三、缅怀中国古代文人

四、描绘中国风光

五、描绘祖国风光

第四节　金克己　慧　谌　李承休

一、金克己

二、慧谌

三、李承休

第五节　闵思平　郑　誧　李　谷　金九容

一、闵思平

二、郑誧

三、李谷

四、金九容

第六节　元天锡　李　詹　安鲁生　陈义贵　成石麟　崔执均

一、元天锡

二、李詹

三、安鲁生

四、陈义贵

五、成石麟

六、崔执均

第十一章　高丽的诗话

第一节　概　述

一、诗话的概念

二、高丽诗话之产生

三、高丽诗话的主要内容

第二节　《破闲集》

一、概况

二、对朝鲜汉诗人、诗作之评论

三、对中国诗人诗作之评论

第三节　《白云小说》

一、概况

二、内容简介

三、对中国的诗人和诗作之评论

第四节　《补闲集》

一、概况

二、内容简介

三、对朝鲜汉诗人和诗作的评论

第五节　《栎翁稗说》

一、概况

二、内容简介

三、对朝鲜汉诗人诗作之评论

四、对中国诗人和诗作之评论

第十二章　高丽的假传体小说

第一节　概　述

一、假传体小说的概念

二、中国假传体小说概况

三、高丽假传体小说概况

四、高丽假传体小说的特征

第二节　林　椿

一、《曲醇传》

二、《孔方传》

第三节　李奎报

一、《曲先生传》

二、《清江使者玄夫传》

第四节　李　谷　慧　谌　李　詹

一、李谷

二、李詹

三、慧谌

四、息影庵

第三编　李朝的汉文学

第十三章　李朝前期的汉文散文

第一节　概　述

第二节　汉文纪实散文

一、柳成龙
二、李舜臣
三、李廷馣
四、赵靖
五、郑荣邦
六、鲁认
七、姜沆
第三节　国内纪行散文
一、金净
二、李健
第四节　域外纪行散文
一、申叔舟
二、崔溥
第十四章　李朝前期的汉文使节文学
第一节　历史背景
一、出使的使命
二、李朝前期赴明使节
第二节　《朝天录》
一、概念
二、概况

三、使节赴明的路线
第三节　权　近
一、两次任使赴明
二、代表作
第四节　李廷龟
一、生平
二、代表作
第五节　李睟光
一、生平
二、代表作
第六节　许　篈　赵　宪　李恒福
一、许篈
二、赵宪
三、李恒福
第七节　李安讷　金尚宪　洪翼汉　权　拨
一、李安讷
二、金
尚宪
三、洪翼汉
四、权拨

需要全本请访问 www.ertongbook.com

第八节　金　堉　黄士祐　李　珥　崔有海　卞　献　柳思瑗

一、金堉

二、黄士祐

三、李珥

四、崔有海

五、卞献

六、柳思瑗

第九节　明朝使臣出使朝鲜录

一、倪谦

二、张宁

三、董越

四、龚用卿

五、吴希孟

六、许国

七、黄洪宪

八、朱之蕃

九、姜曰广

第十五章　《皇华集》

第一节　明使节出使李朝

一、出使使命

二、出使状况

三、出使路线

四、出使人员情况

第二节　《皇华集》总论

一、编纂与刊印

二、收录情况

三、内容简介

四、文体形式

五、作品选读

第三节　《皇华集》分论（一）

一、倪谦、司马恂与《庚午皇华集》

二、陈鉴、高闰与《丁丑皇华集》

三、陈嘉猷与《己卯皇华集》

四、张宁、武忠与《庚辰皇华集》

五、金湜、张珹与《甲申皇华集》

六、祁顺、张瑾与《丙申皇华集》

第四节　《皇华集》分论（二）

一、董越、王敞与《戊申皇华集》

二、艾璞、高胤先与《壬子皇华集》

三、徐穆、吉时与《丙寅皇华集》

四、唐皋、史道与《辛巳皇华集》

五、龚用卿、吴希孟与《丁酉皇华集》

六、华察、薛廷宠与《己亥皇华集》

第五节　《皇华集》分论（三）

一、张承宪与《乙巳皇华集》

二、王鹤与《丙午皇华集》

三、许国、魏时亮与《丁卯皇华集》

四、欧希稷与《戊辰皇华集》

五、成宪、王玺与《戊辰皇华集》

六、韩世能、陈三谟与《癸酉皇华集》

第六节　《皇华集》分论（四）

一、黄洪宪、王敬民与《壬午皇华集》

二、顾天埈、崔廷健与《壬寅皇华集》

三、朱之蕃、梁有年与《丙午皇华集》

四、熊化与《己酉皇华集》

五、刘鸿训、杨道寅与《辛酉皇华集》

六、姜曰广、王梦尹与《丙寅皇华集》

七、程龙与《癸酉皇华集》

第七节　《皇华集》的重要意义

一、巩固与发展明朝和李朝的宗藩关系
二、弘扬华夏文明
三、弘扬中华文化
四、展示李朝前期汉诗成就
五、促进明朝与李朝汉诗交流
第十六章　李朝中期的汉文散文
第一节　月、象、溪、泽四大家
一、生平
二、文学评价
第二节　洪奭周
一、生平
二、代表作
第三节　宫廷女性汉文散文
一、无名氏的《癸丑日记》
二、无名氏的《仁显王后传》
三、惠庆宫洪氏的《闲中录》
第四节　徐荣辅
一、生平
二、代表作
第十七章　李朝后期的汉文使节文学《燕行录》

第一节　李朝后期与清朝的宗藩关系

一、与明、后金、清关系

二、萨尔浒之战

三、丁卯之役

四、丙子之役

五、李朝后期与清之宗藩关系

第二节　李朝后期出使清朝状况

一、与清之宗藩关系

二、使臣赴清路线

三、使臣赴清的时间

四、遣使赴清状况

第三节　《燕行录》概况

一、数量

二、书目

三、文字、文体形式

四、内容介绍

第四节　《燕行录》的重要意义

一、促进李朝与清的和平宗藩关系

二、李朝学习清朝的北学议思想形成

三、引进西学，促进李朝社会近代化发展

四、促进李朝与清之文化交流

五、促进李朝汉文学发展

第十八章　四部重要的《燕行录》

第一节　《燕途纪行》

一、作者生平

二、内容介绍

第二节　《老稼斋燕行日记》

一、作者生平

二、内容介绍

第三节　《湛轩燕记》

一、作者生平

二、实学派之形成

三、内容介绍

第四节　《北学议》和《燕京杂绝》

一、作者生平

二、代表作

第十九章　《燕行录》的顶峰之作——《热河日记》

第一节　朴趾源生平

第二节　朴趾源的实学思想

第三节　朴趾源在清期间的活动

需要全本请访问 www.ertongbook.com