



数据加载失败，请稍后重试！

# 现代汉语概论

邓瑞玲 袁 婷 李海青 主编

吉林人民出版社



数据加载失败，请稍后重试！

# PREFACE

前

言

现代汉语是高等院校汉语言文学专业的一门基础课程，也是中文系学生必修的一门课程。现代汉语课作为中文系的一门基础课程，其有着自己独特的特点。现代汉语课的特点之一是它的理论性。鉴于以现代汉语为母语的大学生已经能够熟练地运用现代汉语，现代汉语课重点讲述现代汉语的一些基本知识与基础理论，目的是让学生理解并掌握现代汉语的结构系统与语言使用的一些基本规律。现代汉语课的特点之二是它的实践性。现代汉语课教学的重点是现代汉语的基本知识，目标是培养学生分析现代汉语的语言能力，提高学生运用现代汉语的水平。语言分析能力的获得和语言运用水平的提高，与学生学习时大量的语言实践训练是分不开的。现代汉语课程的学习，应以语言分析为核心，学习有关的基础知识，把握相关的理论，以此来提高学习者的语言运用水平。学习时应遵循理论与实践相结合，知识学习与能力培养相结合的原则。

本书主要是向学生系统讲述现代汉语的一些基础理论与基础知识，内容涉及现代汉语语音、汉字、语词、语法、修辞等几个方面，目的是让学生了解现代汉语的基础理论和基础知识，自觉地指导自己的语言实践，培养理解、分析现代汉语的能力，从而提高自己运用现代汉语的水平。

本书根据现代汉语教学内容的特点，设有导论、语音、汉字、语词、语法、修辞等。语言是音义结合的符号系统，语言的本体是语音、语词、语法。现代汉语的语音、语词、语法是现代汉语教学内容的主体部分，也是本书的重点内容。文字是记录语言的书写符号系统，是语言最重要的辅助性工具。

因作者水平的限制，加之时间仓促，书中的疏漏和不足在所难免，恳请专家学者及读者提出宝贵的意见和建议，帮助我们今后修改完善。

# 目 录

第一章 绪论 .....	1
第一节 汉语和汉字 .....	1
第二节 现代汉语的历史渊源 .....	4
第三节 现代汉语民族共同语的规范化 .....	7
第四节 现代汉语方言 .....	15
第二章 语音 .....	18
第一节 语音概说 .....	18
第二节 声母 .....	26
第三节 韵母 .....	44
第四节 声调 .....	55
第五节 音变 .....	70
第三章 词汇 .....	79
第一节 语词概述 .....	79
第二节 词和语的构成 .....	85
第三节 词和语的意义 .....	92
第四节 词汇和语汇 .....	102
第四章 语法 .....	106
第一节 语法概述 .....	106
第二节 语素和词 .....	108
第三节 词类 .....	114
第四节 短语 .....	123
第五章 修辞 .....	129
第一节 修辞概述 .....	129
第二节 锤炼词语 .....	130
第三节 句子 .....	133
第四节 修辞格 .....	141

第六章 现代汉语句法研究 .....	149
第一节 短语法 .....	149
第二节 单句法 .....	155
第三节 复句法 .....	166
第四节 层次分析法 .....	176
第五节 变换分析法 .....	179
第六节 语义指向分析法 .....	180
第七节 语义特征分析法 .....	187
第七章 现代汉语中的造词与构词法 .....	195
第一节 造词的几种方法 .....	195
第二节 构词的几种方法及其特点 .....	202
第三节 造词和构词的逻辑基础 .....	210
第八章 关系名词的类型 .....	215
第一节 关系名词的结构类型 .....	215
第二节 关系名词的语义类型 .....	220
第九章 文化、语言风格的内涵与特征 .....	230
第一节 文化的内涵与特征 .....	230
第二节 汉语言风格的内涵与特征 .....	232
第十章 现代汉语中的熟语研究 .....	238
第一节 熟语的内涵 .....	238
第二节 成语 .....	240
第三节 谚语 .....	245
第四节 歇后语 .....	252
第五节 惯用语 .....	257
第十一章 关系名词的界定、语义特征和鉴定框架 .....	262
第一节 关系名词的界定 .....	262
第二节 关系名词的语义特征 .....	263
第三节 关系名词的界定标准 .....	267
参考文献 .....	273

# 第一章 绪论

## 第一节 汉语和汉字

语言和文字是人类在漫长的进化过程中，经过世代积累，逐渐形成的，它使人类社会的发展产生了质的飞跃。语言是人类最重要的思维工具，利用语言人类认识世界，积累经验，交流信息，发展文化，协调社会生产和社会生活。有了语言，人类才能成为万物之灵。记录语言的书面符号就是文字，有了文字，社会群体在长期历史发展中积累形成的文化技术和精神文明才能继承和传播，才能绵延不绝和发扬光大。语言和文字相辅相成，使人类进入了科学文化飞速发展的文明时代。语言文字好比是人类社会的神经系统。

汉语和汉字是中华文化的主要载体。汉语的历史久远，根据史料的记载，它在悠久的历史发展中，经历了与境内外其他民族语言密切交流的发展过程，是以汉民族为主体，同时融合了其他民族语言因素而形成的。华夏民族很早就创造了独特的记录自己语言的书面符号——汉字。现在可以见到的是刻在龟甲和兽骨上的文字，是距今 3000 多年前殷商时期的甲骨文。它已经是成系统的相当成熟的文字了，远不是最原始的汉字。根据近几十年的出土文物资料，可以推断原始汉字产生的时代距今已有 5000 年以上的历史。

汉字是世界上自形成到现在仍在使用的最古老的文字。古埃及文字和巴比伦楔形文字虽然比汉字起源更早，但早在纪元前就已经不再通行，而汉字延续至今仍然是正式通行的书面文字。汉字是根据汉语自身的特点而创造的，汉字和汉语的内在联系表现在作为书写单位的汉字，在语义上是与最小的表意单位——语素相对应的，在语音上是与言语中最自然的发音单位——音节相对应的。汉字、音节、语素，在汉语中总体上是一一对应的，确切地说，汉字是一种以方块结构形体，表示汉语中最小的音义结合体的语素文字。汉字是由形、音、义三方面组成的，学习汉字的同时，也就是在掌握言语中可以构词造句的最小的语言单位。这是汉字与世界上

广泛通行的拉丁化拼音文字最本质的不同。

汉语是目前世界上唯一的几千年来一直使用表意语素文字的语言。汉语有文字记载的历史上下有数千年，它的分布地区在中国境内纵横数万里。汉语作为母语使用的人口有 12 亿以上，位居世界首位。中国境内除汉族外，回族、满族、畲族等也都使用汉语，蒙古族、壮族、傣族、苗族、白族、布依族、土家族等十几个少数民族既使用本族语言，也使用汉语。其他民族中也有不少是兼通汉语的。所以，实际上汉语已经成为中华民族共同使用的一种交流工具。此外，世界各地的广大华侨和华人也使用汉语。汉语在海外，也被称为华语。现代汉语也是世界公认的国际通用语言之一。汉语和汉字不仅为中华民族的统一、进步、繁荣和发展做出了辉煌巨大的历史贡献，且对亚洲其他一些语言也有很大影响，日语、朝鲜语、越南语都曾经使用过或至今仍然在自己的文字系统中保留着一部分汉字；在它们的词汇中还都保存着大量汉语借词。汉语是世界上最发达、丰富的语言之一。

汉语发展源远流长，历史悠久，文献资料长达 3000 多年。口头语言一发即逝，古人的口语当然已经无法听到，因此汉语自古至今的历史发展，各个阶段的语言特点，只能从书面语言（即包括各种文体在内的文学语言）以及有关的文字资料中去了解和研究。从书面语言资料看，汉语在长期的历史发展中，曾经在相当长的一个历史时期内，同时并存着两种文学语言，即两种书面语言系统：一种是在先秦口语基础上形成的上古书面语言以及后代采用和模仿这种书面语言写作的各类文献著作，这种文体的书面语言就是现在通常所说的“文言文”。另一种是魏晋六朝以来在北方话口语基础上逐渐发展形成的书面语言，它与当时的口语十分接近，大多用于通俗文学和笔记语录，而文言文则占有书面语言的正统地位。前一种书面语言与现代汉语差别很大，后一种则与现代汉语比较接近，是现代汉语的直接源头。为了区别于后来 20 世纪所说的“白话文”，将中古时期在当时口语基础上产生的书面语言称为“古白话”。

为了研究汉语在不同发展阶段所具有的各自的特点，探索引起变化的原因，揭示它的发展规律和发展方向，目前把汉语的研究分为三个分支学科：古代汉语、近代汉语和现代汉语。

## 一、古代汉语

研究上古期、中古期和近代期的文言文书面语言。上古期指商、周、秦、



汉时期，从公元前 18 世纪到公元 3 世纪；中古期指魏、晋、南北朝、隋、唐、宋时期，从公元 3 世纪至 13 世纪左右；近代期指元、明、清一直至“五四”前后的文言文。这三个时期的文言文都属于古汉语的研究范围。

## 二、近代汉语

研究自晚唐五代以来在当时口语基础上形成的，应用于通俗文学作品的早期白话文（古白话）书面语言。近代汉语上承古代汉语，下接现代汉语，历时 1000 余年。现代汉语在语音、词汇和语法方面的很多特点，都可在近代汉语中找到它形成的源头。

## 三、现代汉语

就狭义的现代汉民族共同语而言，它的形成总体上不会晚于明朝中期。民族共同语的发展一般分为两个阶段：在社会地区交流中自发形成的没有固定语音标准的初级阶段；人为推广的有明确规范的高级阶段。经过加工规范的共同语是民族共同语的最高形式，也就是汉民族共同语的标准语。

汉语在上述各个发展阶段中语音、词汇和语法等各个方面都有自己的特点。但是，语言的发展是渐变的、缓慢的，其中的过渡期，有时可能长达二三百年的，因此各时期各阶段很难划出一条绝对的界限。另外，从不同的角度根据不同的标准也可以做出不同的划分。就语言本体来说，语言三要素中的语法往往是最稳固的部分；与社会生活各方面都有紧密联系的词汇则变化发展最快，也最为明显；相对于词汇而言，语音的发展变化，也是比较缓慢的。所以，汉语史的分期，根据什么标准，或以哪个标准为主，也有不同的意见。汉语史科学分期的探讨有很重要的意义，因为这有助于深入研究汉语的发展变化以及各时期的语言特点及其相互之间的渊源关系。

作为高等院校“现代汉语”基础课程使用的教材，本书主要讲授有关现代汉民族共同语形成的历史及其语音、词汇、语法、文字和修辞等各方面的基础知识、基本技能和基本理论。

## 第二节 现代汉语的历史渊源

民族共同语指在一种方言基础上形成的民族内部各地区成员之间用以互相沟通的语言。这种通用语的基础方言通常总是政治、经济、文化比较发达地区的方言。共同语有两种形式：口头形式和书面形式，而方言则一般不具备自己的书面形式。

汉语分布地域广阔，自古就存在方言分歧。先秦时期“言语异声，文字异形”。古人的口语，今天当然无法再现了，但是从书面文献资料中可以知晓，汉语在各个历史发展阶段也都存在着以北方话为基础的可以互相沟通的共同语。春秋战国时期，《论语·述而》里就记载过：“子所雅言，《诗》《书》、执礼皆雅言也。”意思就是孔子在读《诗》《书》、主持礼仪时说的都是雅正（典雅、规正）之言。汉代，“雅言”在扬雄所著的《方言》一书里，与只在各个地区通行的方言相对，被称为“通语”“凡语”。其后，在社会历史的变化发展中，共同语的基础方言也逐渐由陕西、山西一带东移至河南洛阳一带，雅言以“中原之音”为正音，“中原雅音”又称“雅言”“通语”“正音”等。古代的“雅言”“通语”“中原正音”，未必就是现在所说的有明确语音标准的“共同语”。在当时交通不很便利的条件下，这种通用语只是在社会政治、经济、文化方面起到沟通大范围交际的作用。共同语书面形式所起的作用远远大于它的口语形式。

书面语言一开始总是以口语为基础逐渐形成的。因脱离了口语交际的现时情景和口语表达时的辅助手段（语气、手势等），书面语言在用词造句方面就会形成简省、凝练、严谨、完整等不同于口语的特有风格，而且由于表意汉字在书面上的保守性，久而久之这种书面语言的傳統就会固定下来，脱离自然口语的发展变化，最后变成不仅读出来听不懂，而且不经过专门学习，连看也看不懂的书而语言了。中国先秦、两汉时期以口语为基础形成的上古书面语言，历经千余年的发展变化，到了中古时期（公元3世纪起）就成为这样一种书面语言了。后来就把上古书面语以及后来继承和模仿这种书面语言来写的文章作品统称为文言文。在长期的封建社会里，文言文一直占有汉语书面语言的正统地位，直到20世纪五四运动时期，



才让位给白话文。

由于上古书面语言与口语完全脱节，中古六朝以后在当时北方话的基础上，一种新的口语体书面语言开始显露。例如，在笔记小说《世说新语》、佛经翻译等一些书面资料中就可以看到一些口头词语、口语句式。这种用于笔记语录的古代白话，则是现代汉语的直接源头。之后，这种口语化的书面语体经历了唐五代，到了宋元之际已经发展成熟。明清时期更是产生了大量传播全国，有一些后来成为世界闻名的文学巨著。为了与“五四”前后吸收了西洋语法特点的新白话区别开，现在把明清以前的白话叫“古白话”。

结合叙述内容，可以看到从中古到现代五四运动之前，汉语在长期的历史发展中实际上产生了文言和白话两种书面语言，且长期共存，各有自己的应用范围。文言文占据正统地位，公文书信、科举考试、著书立说都用文言文。而白话文则用于面对民间百姓的戏曲说唱、野史传说、笔记语录等市井文学作品。这种与“文言”相对，与口语紧密联系的“白话”书面语，通过唐代“变文”、宋元话本等书面作品的不断磨炼发展，到了明清时期，更是产生了大量的文学巨著，诸如《水浒传》《西游记》《金瓶梅》《儒林外史》《红楼梦》等。这许多通俗文学作品的语言，虽然或多或少各自带有一点地方方言的色彩，但是大多没有超出北方话的范围。这种白话语的书面语言传播全国各地，不仅大家都看得懂，而且还被非北方话地区的人用来写作。可见，它已经在社会上自发地成为通行全国各方言地区的书面共同语了。明清时期大部分小说的语言虽然跟唐代“变文”、宋元话本在汉语史的分期上都属于古白话的范围，但是其中有一些与现代汉语已经十分接近了。

中国从秦朝（公元前 221—公元前 207 年）开始就用“书同文”的政令结束了华夏境内“文字异形”的局面。但是，“书同文”不等于“语同音”，方言分歧，“言语异声”的状况一直存在。口语的交流受河流山川空间地域的阻隔，所以与书面共同语相比，汉民族口头共同语的开始形成显然会晚得多。但是，在 14 世纪，即元末明初，一种被称为“官话”的口头交际共同语已经开始形成了。因为根据书面资料，在朝鲜人编写的学习汉语的教科书里就有“……不是官话，无人认听”这样的话。明嘉靖年间，何良俊的《四友斋丛说·十五史》一书，提到当时的大书画家雅宜山人王

宠，他是苏州一带人，一生未曾做过官，却“不喜作乡语，每发口必官话”。差不多与他同时代，身居高官的张位在《向奇集·各地乡音》中也说过：“江南多患齿音不清，然此亦官话中乡音耳。若其各处土语，更未易通也。”这些资料充分说明，官话与乡音、土语相对，是已经在民间流行的各方言地区之间用来互相沟通的交际用语。这种带着各自家乡口音的官话，借助宋元以来在北方话基础上已经形成的白话通俗文学书面语言的力量，已经从官场雅语逐渐发展为官民之间和文人雅士知识阶层之间，乃至各地区之间一些民间百姓也在使用的共同语了。所以明代来华传教的利玛窦在《中国传教史》里向西方人介绍“官话”这一名称时，曾说过中国各省语言不同，但有一种通用的语言——官话，“学会了官话，便可在各省使用，就连妇孺都能用官话跟外省人交谈”。

明朝时盛行的官话口头共同语也是在北方话的基础上形成的。北方话分布的范围很广，但主要分为以南京话为中心的南方官话和以北京话为中心的北方官话。官话是自发形成的，无明确的语音标准，在民间百姓中也并没有人为地去推广，导致不同地区的官话，都各自带着浓重的家乡口音。大体上南方官音比较接近传统的“中原雅音”，如分尖团、保留入声等；而北方官音则随口语的发展，变化较快，失去了传统读音中的一些特点，如不分尖团，入声归并消失等。但是南北官话的语音差异并不影响它已经形成的口头共同语的地位，所以到了清代，雍正皇帝时期还鉴于官民上下如果语言不通，会影响政令实施、地方治理，因而训谕官吏务必通晓官话。科举考试，“不谙官话者，不准送试”。同时还责令方音最重的闽广两省设立正音书院，专门教授官话。由此可见，官话在当时已经是清朝政府官方认定的共同语了。

清朝后期官话的发展有一个明显的变化，那就是北京话脱颖而出成为最具优势、通行最广的共同语。当时，19世纪下半期方始获准在北京设立使馆的外国人最早敏锐地察觉到了这一点。他们在北京很快发现必须把原先在南方学会的南京官话改为北京官话。从历史发展的角度看，这确实是必然的趋势，因为北京从1153年金朝开始，以后历经元、明、清三代，800年来一直是历朝历代的首都，是全国政治、经济和文化中心，北京官话自然比其他地方官话更容易传播到全国各地去。

19世纪末20世纪初，中国富有民族进取精神的知识分子，因为国家



迭遭世界列强的欺凌侵略，在政治上掀起了维新变革的浪潮。在文化领域中，主张从汉字改革入手，创制易识易写的拼音字母，普及教育以“开民智而救大局”，否则将“不足以自存于世界”。由此而触及了全国“语同音”的问题。因为大家都认识到切音字（当时对拼音字母的称呼）是一种“字话一律”，拼切“说话之音”的“话音字”。如果语言不统一，分别拼接各自的地方话，那不是一定会分裂共同的“天下通语”，破坏中国的“同文之治”吗？所以，最后清朝的管学大臣张百熙、京师大学堂总教习（即校长）吴汝纶等，共同上书朝廷主张采用当时王照创制的《官话合声字母》，理由是王照的切音字母所拼的官话，“皆京城口声”（北京口语），“可使天下语音一律”。当时，“国语”“普通话”这些名称，已从日本传到中国，清政府也采用了“国语”这一名称，并且在1911年6月制定了一个《统一国语办法案》，规定了“国语教育事业”的实施办法。但是三个月后，辛亥革命爆发，清王朝被推翻。因而，国语教育事业实际上是由后来的国民政府开展起来的。

### 第三节 现代汉语民族共同语的规范化

#### 一、民族共同语标准音的确立

清末民初，西学东渐，西方语言学的学说也已经传播到中国。从当时胡以鲁《国语学草创》一书中可以看到诸如“音素、元音、音节、语族、标准语、标准音”这一类新概念、新术语都已经进入了中国传统的语言文字研究领域。按照规范语言学的学术界说，民族共同语的初级发展阶段并没有明确的语音标准，因为它不是国家行政硬性规定而是人们在口头交际中自然形成的。民族共同语进入高级发展阶段就要对它的语音、文字、词汇和语法各方面都加以规范，使之在各方面都有明确的标准，且采取行政措施，有计划有组织地加以推广。相对于初级形式，高级形式的民族共同语也用“标准语”来指称。

现代汉语民族共同语的发展迈向标准语的阶段是从民国初年开始的。1913年，由民国政府召开全国“读音统一会”，任务是审定常用字的国语标准音；制定国语注音字母。并由此在社会上推行国语，统一全国语言。当时由于大家对“官话”“官音”“标准语”“标准音”这些新术语、新

概念的理解并不一致，所以经过一个多月的激烈争论，最后以各省代表投票的方式表决，根据以北京音为基础，“折中南北，牵合古今”的方针确立了国语标准音。

1918年注音字母（1930年起改称注音符号）公布，国语开始在全国中等师范学校和小学教学中正式推行。但是老国音是南北杂糅人为制定的“标准音”，实际上全国各地包括北京在内，没有一个人是用这种“人造国音”说话的，自然很难推行。于是，不到两年就爆发了一场“京音”和“国音”的大辩论。

“京音国音问题”大辩论历时三年之久，最终统一了认知：“官话虽然号称普通话，通行区域很广，但夷考其实，是全无标准的”（钱玄同语）。

“国语是自然语言中的一种”，应该“用一种活的语言，就是北京话”“作为统一全国的标准国语”（参看《全国国语运动大会宣言》，1926年，北京）。所以在1923年，当时的国语统一筹备会就决定舍弃夹杂在老国音中的一些南方方言的语音特点，其后又说明“所谓以现代的北平音为标准音者，系指‘现代的北平音系’而言”“并非字字必遵其土音”。这样，国语运动最终以新国音代替了老国音，确立了北京语音为国语标准音的地位。此前，“五四”时期的“白话文运动”已经取代了文言文成为现代汉语正式的书面语，而“纯以京音为标准”的新国音，又确立了民族口头共同语的标准音。言文一致，书面形式和口语形式紧密结合，白话文运动与国语运动“双潮合璧”，全面确立了北京话为现代汉民族共同语的地位。之后，国语和注音字母继续逐步推行，在现代语文词典中完全取代了旧的反切注音，在全国师范和小学的语文教学中得到了一定的应用，而在当时的话剧、电影、广播电台的新闻播音中则建立了牢固的阵地，特别值得一提的是国语的推行，其影响一直远及东南亚的海外华侨。

## 二、汉语规范化运动的开展

1949年之后，汉民族共同语的发展又进入了一个崭新的时期。新中国成立之初就十分重视全国的语言文字的改革和规范，号召要注意语言的纯洁和健康。1955年10月相继召开了各界有关人士参加的两次全国性会议：“全国文字改革会议”和“现代汉语规范问题学术会议”。会后国务院根据会议精神确定“促进汉字改革、推广普通话、实现汉语规范化”为语言文字工作的三大任务，并为此开展了一系列工作。



## （一）简化汉字和整理异体字

新中国成立之初，我国面对文盲率占总人口 85% 的严峻事实，迫切需要扫除文盲，提高工农群众的文化水平。否则将严重影响社会经济、科学文化水平的迅速发展。1956 年国务院公布了中国文字改革委员会（以下简称文改会）的《汉字简化方案》，其中包括 515 个简化字和 54 个可以类推的简化偏旁。之后，又经过几次修订和调整，公布了《简化字总表》（1964 年），共用 2235 个简化字代替了 2261 个繁体字。此外，在异体字、汉字字形、异形词的整理方面，文改会也做了一系列工作。简化字的广泛推行，在全国扫盲工作中发挥了极为重要的作用，由于简化字易于认读，便于书写，在中小学语文教学和社会上的各行各业中都受到了大家的欢迎和认可。

汉字规范化工作对普及教育、提高全民族文化素质和科学文化水平具有重要意义，反映了一个民族的文明程度，对每一个汉字使用者来说就是要求：正确掌握规范的简化字，不乱造简化字；不滥用繁体字；不写已经废弃的异体字；熟悉规范的新字形，不写旧字形；注意消灭错别字。

## （二）制订和推行汉语拼音方案

汉字改革另一项极为重要和迫切的工作就是为配合推广普通话而制订一个使用拉丁字母的汉语拼音方案。从历史发展上说，简化汉字和创制拼音字母这两件事都源自清末民初的汉语拼音运动，当时的目的就是普及教育，统一全国的语言。在国语注音字母推行不久之后，国语运动的倡导者就开始研究并着手制订国语罗马字拼音方案，因为国语注音字母没有采用世界上通行最广的拉丁字母，汉字笔画式的拼音字母在国际上的流通价值和技术上的使用价值必然会受到不能克服的限制。1928 年，国民政府大学院（即教育部）正式公布了“国语罗马字”（简称“国罗”），其作为国音字母第二式，与汉字笔画式的国语注音字母第一式同时使用。但是作为中国第一个法定的罗马字拼音方案，它在实际使用中很难推广，因为它的字母标调法过于复杂，由此字音的拼写形式也随声调的不同而发生不同的变化，书写阅读都很不方便。所以制订一个新的拉丁化汉语拼音方案，以取代旧的已经通行了几十年的汉字笔画式国语注音符号，是新中国成立后迫切需要完成的历史任务。

1958 年 2 月，第一届全国人民代表大会第五次会议通过并公布了经过各界人士认真讨论并多次修改、调整的《汉语拼音方案》。这个方案汲取

汉语拼音运动中表现出来的许多拉丁化拼音方案的长处，是60多年来中国人民创制汉语拼音字母的经验总结，确实可以称之为“历史集成，千案聚粹”。它不仅可以用于汉字注音和推广普通话，而且还可以用来作为我国各少数民族创制和改革文字的基础，用来帮助外国人学汉语，并用于音译人名、地名和科学术语，以及编制索引和代号等。20世纪90年代语言文字进入信息化高度发展时期，更证明了《汉语拼音方案》对国家科学文化事业的发展具有极为重要的意义。

### （三）推广以北京语音为标准音的普通话

普通话和国语这两个名称在“五四”新文化运动时期都已经开始使用了。新中国成立后，由于强调全国“各民族都有使用和发展自己的语言文字的自由”，在1955年的两次全国性的语言文字工作会议上决定将规范的现代汉语定名为“普通话”，以体现民族平等、语言平等的政策。

国语标准音在20世纪20年代初期（1923年）确立后，当时文化普及率低，实际上通行的范围是很窄的。新中国成立之初，国家的建设，社会生产的发展，文化科学的普及和提高，都迫切地需要消除方言隔阂，加强地区之间的沟通往来。两次全国性会议以后国务院就发出了《关于推广普通话的指示》（1956年2月）。经过细致周密的考虑，当时“推普”的工作方针可以概括为十二个字：“大力提倡、重点推行、逐步普及”。

这一工作方针是根据当时的实际情况制定的。“大力提倡”指的是大造舆论，多做宣传鼓动。因为当时旧的习惯和狭隘的地方观念还相当严重，“宁丢祖宗厅，不丢祖宗音”，孩子学说普通话，“撇京腔”，会受到家长训斥。“重点推行”是因为中国地域广大，人口众多。“推普”不能要求“一刀切”，要把力量放在重点地区、重点城市，并且首先在学校（中小学）和青少年中重点推行。“逐步普及”指一是“推普”不能操之过急，要做长期细致耐心的工作；二是要根据不同条件、不同对象、不同年龄，提出不同要求。

因为工作方针切合实际和各界人士的积极努力，当时的推广普通话工作取得了很大的成绩。

### （四）全面开展现代汉语规范化的工作

从民族共同语的建立和发展的角度来讲，1955年的两次全国性语言文字的改革和规范化会议，把现代汉语规范化的工作推向了一个全新的更高



的发展阶段。这表现在以下几个方面：

### 1. 全面规范了普通话的含义和标准

现代汉语规范的总原则是：以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以规范的现代白话文著作作为语法规范。经过这样规范的现代汉民族共同语也就是汉语的标准语——普通话。

作为民族共同语的普通话必须严格遵守以北京语音为标准。若没有明确的语音标准，写下来的汉语拼音也就不可能有统一的标准，民族共同语的口语也就难以统一。只有明确规定以北京语音为标准，大家才有具体的标准可遵循。而词汇和语法这两方面则有所不同。结合民族共同语书面语形成的历史来看，北方话的语汇从13世纪开始，随大量白话通俗文学作品已经传播到全国各地，所以为普通话词汇确定基础方言时已经不可能也不应该把它限制在北京话的范围内了。北方话的分布地域最广，使用人口最多，在词汇方面以北京话为核心，以北方话作为基础方言，显然有利于民族共同语向它的高级阶段发展。语法方面，作为一个标准，“以典范的现代白话文著作作为语法规范”，这样的提法显然是比较妥帖的。它突出了标准语的典范性特征，以区别于一般的书面语和口语，从而使民族共同语更富于一致性，向更为完善更为精密的方向发展。

### 2. 正确阐明了标准语与地域方言的关系

标准语是经过加工和规范的共同语，通行于各个不同的地区，地域方言只适用于某一局部地区。但民族共同语一定要依附于一种自然语言才能生存和发展，同时也要不断从各地方言中汲取营养才能使自己成为更加发达、生动丰富的语言。普通话是在北京话的基础上建立起来的，但是北京话本身仍然是一种方言，不能等同于作为民族共同语的普通话。

现代汉语规范问题学术会议对这一问题做了全面、明确的阐述：“民族共同语最大的特征在于它的规范性，规范将涉及语音、词汇、语法结构和正字法等各个方面。”普通话一方面要以北京话作为自身存在和发展的基础，另一方面也要舍弃其中“非常特殊的东西”“并尽可能减少它的内部分歧，这样才能确立有章可循的规范”。这一阐述对正确处理普通话和北京话之间的关系十分重要。