# “五育并举”的课程理论建构与校本实践

李　涛／编著

吉林人民出版社

本书为北京市教育科学“十三五”规划一般课题“北京城市副中心背景下学校融通教育特色的实践研究”（课题编号：CDDB17254）的研究成果

# “五育并举”的课程理论建构与校本实践

李　涛◎编著

吉林人民出版社

**图书在版编目（CIP）数据**

“五育并举”的课程理论建构与校本实践 / 李涛编著. -- 长春 : 吉林人民出版社, 2021.10
ISBN 978-7-206-18637-0

Ⅰ. ①五… Ⅱ. ①李… Ⅲ. ①小学教育—教育研究
Ⅳ. ①G622.0

中国版本图书馆CIP数据核字（2021）第215266号

# “五育并举”的课程理论建构与校本实践

“WU YU BING JU” DE KECHENG LILUN JIANGOU YU XIAOBEN SHIJIAN

编　　著：李　涛
责任编辑：葛　琳　　封面设计：王佳尚
出版发行：吉林人民出版社（长春市人民大街7548号　邮政编码：130022）
咨询电话：0431-85378088
印　　刷：长春市昌信电脑图文制作有限公司
开　　本：787mm × 1092mm　　1/16
印　　张：13.75　　字　　数：220千字
标准书号：ISBN 978-7-206-18637-0
版　　次：2021年10月第1版　　印　　次：2021年10月第1次印刷
定　　价：50.00元

如发现印装质量问题，影响阅读，请与出版社联系调换。

# 目　录

**第一章　学校“五育并举”课程体系的整体建构** …… 001
一、“五育并举”课程系统构建的理念根基 …… 001
二、“五育并举”课程体系的结构模型 …… 003
三、“五育并举”课程体系的实施与评价 …… 010

**第二章　突出德育实效：学校德育课程体系建设与实践** …… 014
一、立德树人：德育理念与课程目标 …… 014
二、融合融通：德育课程体系构建 …… 018
三、趣味性与教育性统一：德育课程实践探索 …… 020

**第三章　提升智育水平：学校智育课程体系建设与实践** …… 048
一、思维发展与创新激发：智育理念与课程目标 …… 048
二、分层分类且有机统一：智育课程体系构建 …… 049
三、精准切入与系统提升：智育课程实践探索 …… 051

**第四章　强化体育锻炼：学校体育课程体系建设与实践** …… 088
一、健康第一：体育理念与课程目标 …… 088
二、常态课程与校本特色：体育课程体系构建 …… 090
三、在地优势、趣味多样：体育课程实践探索 …… 093

**第五章　增强美育熏陶：学校美育课程体系建设与实践** …… 109
一、以美育人：美育理念与课程目标 …… 109
二、渗透融合、课程融通：美育课程体系构建 …… 114

三、发现、感受、欣赏、创造：美育课程的实践探索 …… 116

**第六章　加强劳动教育：学校劳育课程体系建设与实践** …… 134
一、综合育人：劳育理念与课程目标 …… 134
二、立足生活，情境转化：劳育课程体系构建 …… 137
三、学校为主，多元探索：劳育课程实践探索 …… 140

**第七章　探索五育融合：“五育并举”综合课程开发与实践** …… 154
一、五育融合：综合课程理念与课程目标 …… 155
二、联通家校：寒暑假实践活动课程 …… 159
三、在地挖掘：运河文化课程 …… 164

**第八章　资源助力：课程资源的引进与开发** …… 171
一、学校资源 …… 171
二、社会资源 …… 187
三、家长资源 …… 192
四、专家资源 …… 194

**第九章　未来蓄力：学校课程领导力提升** …… 195
一、校长课程领导力提升 …… 196
二、中层领导课程领导力提升 …… 199
三、教师课程领导力提升 …… 207
四、家长课程领导力提升 …… 211

# 第一章　学校“五育并举”课程体系的整体建构

2018年，国家教育大会上，习近平总书记提出努力构建德、智、体、美、劳全面培养的教育体系，形成更高水平的人才培养体系，为教育改革提出了全新的方向。北京市教育大会的召开，强调了未来教育发展要深入贯彻落实党的十九大、国家教育大会精神，扎实推进教育现代化，落实立德树人根本任务，构建德、智、体、美、劳全面培养的教育体系，办好人民满意的教育。2019年，《中共中央　国务院关于深化教育教学改革全面提高义务教育质量的意见》提出：坚持“五育并举”，全面发展素质教育。突出德育实效，提升智育水平，强化体育锻炼，增强美育熏陶，加强劳动教育，促进学生全面发展。由此可见，在当今我国教育改革与发展中，落实立德树人根本任务，构建“五育并举”育人体系，已成为势不可挡的方向。对于一所学校而言，构建“五育并举”的育人体系，课程体系建设是核心。课程是对教育目标、教学内容、教学活动方式的规划和设计，是教学计划、教学大纲等诸多方面实施过程的综合，是学校教育教学活动的基本依据，集中体现国家意志和社会主义核心价值观，直接影响人才培养质量。芙蓉小学紧跟国家政策要求，从课程体系的重构出发，构建“五育并举”育人体系，努力将“五育并举”落到实处。

## 一、“五育并举”课程系统构建的理念根基

### （一）儿童中心：“五育并举”课程系统构建的基本立场

学生是教育的主体，一切教育活动的开展应以学生为本，把学生放在最中央，学校课程作为培养人的核心载体，理应遵循儿童中心的理念。儿童中心课程又称经验主义课程，主要代表人物有杜威、罗杰斯等。儿童中

心的课程主要倡导四大观点：第一，学生是课程的核心；第二，学校课程应以学生的兴趣或生活为基础；第三，学校教学应以活动和问题反思为核心；第四，学生在课程开发中起重要作用。儿童主义的课程理论主张要理解儿童期的意义，尊重儿童的可塑性和创造力。因此，儿童教育中成人要避免居高临下的优越感，以平等的姿态尊重儿童的人格，欣赏儿童在学习和成长过程中的发展潜能。儿童中心的课程理论突出儿童的主体地位，将学生放在场中央，以儿童需求为中心，将学生的发展与需要作为课程建设的主要追求，所以我们学校的课程建设基于“儿童中心”的课程理论，突出儿童的主体地位，整体构建学校课程。

立足于学生视角，为了更好地促进学生发展，真心考虑学生的需求，以学生的实际需求为出发点，遵循儿童成长规律，满足学生的有效需求。在原有教育资源的基础上，善于创变，大胆创新，开设学生感兴趣愿意学习的创作类课程，力求使学校开设的课程，体现趣味性，关注学生需求，融合教育性。基于学生视角的课程建构主要遵循以下几个特点：

1．整合性

凸显课程建设的整合性，以整体论为指导，使学校教育教学系统中分化的各要素及其各成分之间形成有机联系。但是这种整合是以分化作为整合的基础，因为没有分化就没有整合，二者之间是一种相互包含、相互补充的关系。[①]“融通”整合的课程观即以全人教育的理念打破学科界限。

2．发展性

学校坚持发展的思维，认为学生的生命成长是一个庞大的系统，需遵循着教育本真的价值规律和价值选择。将学生的学校教育与家庭教育打通、将学生日常学习与课余实践打通、将学生各门学科知识打通，学校一直追求跨界融合的培养体系，塑造学生可迁移的学习能力，通过融通的课程设置，实现理性知识和个体经验的融合。

### （二）多元融通：“五育并举”课程系统构建的核心理念

课程观关系着课程设计与实施，影响着学生发展。可以说，课程观

① 王琼．小学课程整合模式的个案研究［D］．重庆：西南大学硕士学位论文，2015.

是一个学校教育哲学的重要组成，是学校办学理念的具体体现。芙蓉小学办学始终在“清新融通”的办学理念引领下，致力于培养培育具有民族底蕴，国际视野的芙蓉学子。因此，学校倡导一种多元融通的课程观，即要打破学科藩篱进行课程统整与融合，建构跨界融合的课程培养体系，基于儿童现实生活的基础，重视儿童核心素养的培育，为儿童的未来生活做充分准备。“融通”的课程观即以课程统整的形式在整体系统的理念下采用各种有机整体的形式，使学校教育教学系统中分化了的各要素及其各成分之间形成有机联系的课程形态。这种课程形态的最终目的在于使改变学科间相互隔离、学科与生活脱离的现象，使学生获得的学习经验更加完整和一体化。[①]

“融通”课程观倡导将学生的经验、兴趣、生活内容与课程资源相融合。在课程建设的过程中主要倡导对学习内容、社会生活以及学生的兴趣与经验进行有效结合，将各学科课程进行融通整合，使课程内容向生活延伸和拓展。在学生学习书本知识的同时将他们引入生活，主动发现现实生活中的问题，并用所学知识对问题加以探讨和解决，增强学生的社会和生活实践能力。“融通”的课程观注重给学生提供一个所要认识世界的完整图景，注重把学生的经验兴趣、把社会、把学科融合在一起，意在使学生融会贯通、灵活运用各科知识，使学生把所获的知识灵活运用于社会生活，提高适应社会生活的能力，这与国家提出的“五育并举”的育人理念达成高度的一致。

## 二、“五育并举”课程体系的结构模型

“五育并举”的思想在我国教育发展史上并非新生事物，具有深厚的文化积淀和悠久的历史根基。周王朝提出的“六艺”为“五育并举”思想提出了启蒙，近代蔡元培先生提出的“军国民教育、实利主义教育、公民道德教育、世界观教育、美感教育皆近日之教育所不可偏废”为当代“五育并举”思想提供了过渡。新中国成立以来，我国的教育方针朝着“五育并举”

① 段俊霞．新课程发展中课程统整问题研究［D］．重庆：西南大学硕士学位论文，2006.

的思想不断完善。有学者提出，在当今教育中，贯彻落实“五育并举”，必须进一步深刻认识以下三点：第一，德育、智育、体育、美育、劳动教育五个方面各自有着不同的功能和作用，不能互相代替。第二，“五育”之间是紧密结合在一起的，既不能彼此分离，也不能互相冲击，即五个部分“缺则皆损，离则全亡”。也就是说，“五育”中缺少任何一个部分，其他各育都会受到损害；若“五育”各自分离，则全面发展教育的有机体就失去了生命力。这要求在实践中不能搞“一育代替他育”“一育冲击他育”。第三，“五育”在确定的同一时空里为完成同一任务，向着共同的目标，彼此配合融洽，协调发展，不断提高。由此构成立德树人背景下“五育”并举理论模型，进而可以揭示其内在联动机制和规律。学校“五育并举”课程体系构建，是在充分认识到以上三点的基础上，构建德、智、体、美、劳有机统一的“五育并举”课程体系，包括由低到高三个递进层级：一是开足补齐德、智、体、美、劳课程，不能有缺项；二是强弱提质德、智、体、美、劳各育课程，不能有弱项；三是有机统一德、智、体、美、劳各育课程，不能有分离。[①]芙蓉小学建校以来一直非常重视课程建设，有扎实的课程基础，因此，“五育并举”课程体系建设出于第三阶段，结合学校实际情况，以“五育并举”思想为灵魂贯串国家课程、地方课程和校本课程的核心，通过对国家课程、地方课程和校本课程的充实完善或转化改造，逐步形成有机统一的“五育并举”课程体系。

依据“五育并举”核心精神，挖掘学校育人目标中所强调的民族情怀和国际视野两方面的课程品质，以这两方面的课程品质为总体要求和核心要素，建构出学生成长所需，且具有学校特色的“四层次五领域”课程模型，即语言类、思辨类、艺术类、修养类、健康类五大门类课程，每个领域又都包含四个层次课程，自中央花蕊处，由内向外分别是学科基础类课程、素质拓展类课程、综合发展类课程和个性特长类课程。力求形成基础到拓展再到发展，最后发展成自身特长，体现出自下而上、由浅入深的学

① 孟万金．新时代德、智、体、美、劳“五育并举”学校课程建设研究［J］．课程·教材·教法，2020（12）．

科层级发展模式，有效激励学生实现“百尺竿头更进一步”式飞跃。




“多元融通，芙蓉花开”的课程模型，从横向平面上看，包含了学生认知、发展的五大领域；从纵向立体方向看，又包含了学科基础、素质拓展、综合发展和个性特长四个层次课程，即结合了课程同心助力学生成长和阶梯育人促进学生发展两方面的建构理念。“五个领域、四个层次”的课程架构，本着学科基础类做实、素质拓展类做精、综合发展类做广、个性特长类做优的原则，分类推进，达成学校办学理念、培养目标与课程目标的协调一致。

**（一）四层次课程**

1．学科基础类课程，主要包括国家课程要求的各学科的基础课程，为学生的综合素质提升和个性全面发展奠定坚实的基础。

2．素质拓展类课程，主要指我校有效落实在国家课程要求的各学科基础课程的基础上，由全校师生开发创设的特色课程。如在语文、英语这一语言学类课程的基础上，我校创设出戏剧课程、诗词赏析课程、素读课程、国学吟诵课程以及英语沙龙等课程，在其他领域上还有手工DIY课程以及礼仪文化课程。

3．综合发展类课程，主要指在各学科交叉部分的交叉学科和跨学科培养课程，也融入了学科整合与课程统整的理念，还有学校开展的主题实践

活动课程、DIY课程、社会实践课程、STEAM课程都属于综合发展类课程。

4．个性特长类课程，主要指学生在经过学科基础课程、素质拓展课程以及综合发展课程的学习与提升之后，内化成自身的特长品质的课程，这部分课程突出了课程育人价值的导向功能。

**（二）五领域课程群**

1．语言类课程群，主要包含语文和英语这两门基础课程，主要培养学生的语言文字阅读技能，如戏剧课程、诗词赏析课程、素读课程、国学吟诵课程以及英语沙龙等素质拓展课程，还有跨学科交叉培养和主题实践的综合发展课程，以及学生由此产生兴趣爱好，学校为培育学生写作、朗诵、表演、辩论等特长品质类的课程。

2．思辨类课程群，主要包括数学与科学这些理科思辨类的课程，以数学、科学两门学科基础课程为主，从这些思辨类课程延伸发展出神秘空间的体验、科技与生活等方面的综合发展类课程，这部分课程突出对学生批判性思维和科学素养的培育，提高学生主动探究的能力和实践创新的能力。

3．艺术类课程群，主要包含音乐和美术这两门基础课程，由这种艺术类基础课程开发出DIY课程、管乐演奏和书法创作等课程。这类课程注重艺术素养的培育，使其具有发现美、感受美、欣赏美、表现美、创造美的能力，形成健康有情趣的生活态度。

4．修养类课程群，主要包含道德与法制、品德与社会这两门道德养成类的课程，又拓展创生出《文明礼仪》和《运河文化》等素质拓展类课程，以及在实践活动中锻炼形成的品质修养等综合发展层面的课程，这类课程注重人文素养的培育和传统礼仪文化的弘扬。

5．健康类课程群，主要包含体育和心理健康两门基础课程，突出对学生身体健康、心理健康的双重重视，以及对学生的安全教育的关注。促进学生健康成长，增强团队意识、规则意识。

**表1-1　芙蓉小学课程体系列表**

| 课程领域 | 课程编号 | 学科基础类（全校学生） | 综合拓展 | | 学科融合 | 个性特长类课程 | 课程功能 | 课程资源 | 课程实施 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 必修课程 | 选修课程 | | | | | |
| 语言类 | YY-Ⅰ-1 | 语文 | YB1 经典阅读<br>YB2 戏剧课程 | YX1诗文朗诵<br>YX2国学吟诵<br>YX3诗词赏析 | 开学典礼<br>主题班会<br>魔方课程<br>DIY课程<br>中国源世界<br>窗——四海<br>漫游<br>绘本阅读<br>健康与安全 | T1朗诵<br>T2表演<br>T3写作<br>T4辩论 | 致力于学生语文素养形成<br>传递知识、陶冶性情、涵养心灵<br>培养学生阅读与理解能力、交流与表达能力、语言运用能力 | 教材<br>报刊图书 | 主题阅读<br>写作训练<br>戏剧表演<br>学科实践 |
| | YY-Ⅰ-2 | 英语 | YB3英语绘本<br>YB4英语沙龙<br>YB5外教口语 | YX4趣味英语<br>YX5英语沙龙<br>YX6英语实践 | | | 提高英语语言运用能力<br>提升跨文化交流常识<br>拓展国际视野 | 教材<br>英文书籍、绘本<br>外教 | 听读训练<br>情景模拟<br>学科实践 |
| 思辨类 | SB-Ⅱ-1 | 数学 | SB1数学益智<br>SB2生活数学<br>数学发展史 | SX1趣味数学<br>SX2神秘的空间 | 数字生活E家园<br>智慧园<br>博弈苑<br>结业课程 | T1计算机技能<br>T2信息捕捉<br>T3速算<br>T4巧算 | 培育理性的思考能力<br>发现并提出问题，学会寻找多种解决问题的方法<br>培育严谨、实事求是的态度和独立思考的习惯 | 教材<br>益智玩具<br>数学活动与游戏 | 综合实践<br>学科活动<br>调查测量 |

续表

| 课程领域 | 课程编号 | 学科基础类（全校学生） | 综合拓展 | | 学科融合 | 个性特长类课程 | 课程功能 | 课程资源 | 课程实施 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 必修课程 | 选修课程 | | | | | |
| | SB-Ⅱ-2 | 科学 | SB3科技实践<br>SB4科学探索 | SX3科技与劳动<br>SX4有趣的科学<br>SX5科技DIY | 开学典礼<br>主题班会<br>魔方课程<br>DIY课程<br>中国源世界窗——四海漫游<br>绘本阅读<br>健康与安全<br>数字生活E家园<br>智慧园<br>博弈苑<br>结业课程 | T1计算机技能<br>T2信息捕捉<br>T3速算<br>T4巧算 | 进行科学启蒙，培育科学素养<br>获得科学技能，善于思考、积极动手、勇于开拓<br>培育创新性思维 | 校本教案<br>专家讲座<br>博物馆 | 学科活动<br>体验活动<br>竞赛活动 |
| 艺术类 | YS-Ⅲ-1 | 音乐 | 音乐赏析<br>五线谱识读 | 电影赏析<br>节奏创编 | | 合唱<br>舞蹈<br>管乐<br>书法<br>…… | 培育艺术品质<br>培育乐器演奏技能和演唱技能<br>培养兴趣、培育艺术素养 | 教材<br>专用教案<br>歌曲、乐器 | 学习鉴赏<br>实践演练<br>演唱表演 |
| | YS-Ⅲ-2 | 美术 | 书法<br>摄影制作<br>手工DIY | 创意布艺课程<br>剪纸进校园 | | | 培育热爱生活的审美素养<br>创造性地运用材料进行艺术创作与展示 | 教材<br>专用教案<br>影视作品 | 作品赏析<br>实践创作 |

续表

| 课程领域 | 课程编号 | 学科基础类（全校学生） | 综合拓展 | | 学科融合 | 个性特长类课程 | 课程功能 | 课程资源 | 课程实施 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 必修课程 | 选修课程 | | | | | |
| 修养类 | XY-Ⅳ-1 | 品德与社会 | 运河文化<br>传统文化 | 我爱通州<br>北京俗韵 | 开学典礼<br>主题班会<br>魔方课程<br>DIY课程<br>中国源世界<br>窗——四海漫游<br>绘本阅读<br>健康与安全<br>数字生活E家园<br>智慧园<br>博弈苑<br>结业课程 | 沟通交流<br>人际交往<br>…… | 学会与人交往合作、自我管理的能力<br>培育良好的价值观、世界观和人生观<br>提升情商修养 | 校本教案<br>社区家庭<br>影视作品<br>社会热点故事 | 体验活动<br>实践调查<br>个性化辅导 |
| | XY-Ⅳ-1 | 品德与生活 | 礼仪课程<br>生活坊 | 主食厨房<br>情商课程 | | | | | |
| 健康类 | JK-Ⅴ-1 | 体育 | 体育技能训练<br>主题安全教育 | 路队训练<br>球艺入门<br>棋艺入门 | | 足球<br>篮球<br>乒乓球<br>…… | 促进身心健康，养成良好习惯<br>培育意志品质，提高环境适应能力 | 教材<br>专用故事教案<br>器材用品<br>社会资源 | 学科活动<br>体验活动<br>竞赛活动 |

## 三、“五育并举”课程体系的实施与评价

### （一）“五育并举”课程体系的实施

落实“五育并举”的基本精神，依据《通州区义务教育三级课程整体建设一体化课程方案（试行）》，按照《北京市关于中小学自主安排新课程实验培育学生核心素养的通知》精神，我校不断完善课程体系，开发创建新型的校本课程，制订了相应的计划并有序实施。

第一阶段，融通探索阶段（2012年9月—2013年6月）。成立学校课程委员会，启动学校的课程改革工作。积极参加市级、区级等各级培训、研修和考察，主动与其他学校建立联系并实地参观、交流和学习。初步建立学校的课程框架，形成各项配套管理制度。

第二阶段，研究实践阶段（2013年7月—2014年6月）。学校形成初步的课程方案，并广泛征求意见，不断修订。初步编制完成配套课程实施方案，并不断开发创新更多特色课程。

第三阶段，具体实施阶段（2014年7月—2016年3月）。借助专家团队力量，并有效地将骨干教师引入研究实验的层面，广泛动员家长和社会的力量，带动家长开发相关家长课程，同时还引进推广STEAM课程。

第四阶段，总结与重新创生阶段（2016年3月—2017年12月）。针对以上三个阶段具体任务，对各项目任务的工作进一步完善与深化，修订与创新、检验与评估及成果的总结与展示。借助寒暑假时间开展假期主题实践活动，学期初进行假期实践活动成果展示。重新创生开发了“芙蓉甜甜屋”烘焙课程、梓璇工作室艺术创作课程、爱“布”释手布艺课程等创新特色校本课程。课程具体的实施方法包括以下几方面。

1．课程内容三级融通

（1）重视国家课程，全面、高效地推进国家课程的“校本化”实施

多年来，我校积累了丰富的校本课程资源。根据学生的实际情况，在对学科内部知识体系和各模块之间的关系进行深入研究的基础上，在学科内部和学科之间对国家课程进行了“校本化”的处理，针对语文学科，进行主题探索引领，将教学内容开展特色鲜明的校本化整合。如“诗意芙

蓉”实践活动集经典吟诵、诗歌朗读、书法绘画展示、剪纸创意等方面进行融合统整，全面、高效地推进国家课程的“校本化”实施。

学科内国家课程与校本课程的融通整合。我校多方研究论证各学科校本课程与国家课程各模块之间的关系，对二者进行有机融通整合，使课程充分满足我校学生的认知需求和发展需求。例如将语文学科与“诗文朗诵”“国学吟诵”“诗词赏析”“戏剧课程”等校本课程进行整合；将数学学科与“神秘空间”等校本课程进行整合。

学科之间国家课程与校本课程的整合。为加强学生的系统思考，提高学生的认识水平，学校尝试打通学科之间的壁垒，高度整合相邻学科或领域的国家课程和校本课程的教学内容，尝试联合教学，取得了良好的实施效果。我校曾先后开展了“诗意芙蓉”“道出精彩”“手绘T恤”“绘形绘色”“指间魅力”“芙蓉植物秀”“冷拼达人赛”等主题实践活动课程，将多学科的国家课程进行融合统整，实现跨学科学习。

（2）对地方课程分解整合，与国家课程和校本课程有机融合

我校根据区统一安排，在一至五年级中，每年级每学期安排13课时的市级地方课程，用于完成市级地方课程含专题教育综合课程、中华优秀传统文化、我爱北京等课程；每周安排一节区级地方课程、校本课程，用于开设区级地方课程和我校校本课程。

2．课程资源优化整合

课程资源是学校课程体系得以实施的重要支撑。开发并整合多种课程资源是校长课程领导力的又一重要方面。我校以“芙蓉花开，多元融通”为课程观，由从知识的角度理解课程转变为从学习研究者的角度开发课程。我们关注到课程资源不仅仅是教材，也不仅仅局限于学校内部，课程资源广泛存在于学校、家庭和社会之中。

学校资源的整合。我校作为通州本土新建校，始终坚持世界眼光、国际标准、中国特色、高点定位。具备非常丰厚的优质教学资源和教学硬件设备，为学生的发展提供了强大的支持，为进一步整合课程资源，最大限度发挥资源的育人功能，学校搭建了四大DIY创作平台（“芙蓉甜甜屋”、“梓璇工作室”、“指尖魅力”教室、爱“布”释手布艺工作室）

和STEAM课程作为我校融通课程建设理念的有效载体，开展多学科的跨界整合与融通，激发学生创新意识，放飞师生创客梦想。

社会资源的引进。学校的课程不能仅仅局限在学校的有限空间里，还应扩展至社会这片广阔的天地中，学校多次邀请科研单位、专业团体、高等院校的专家为学生成长提供智力支持，让学生与名家面对面的交流，启迪学生智慧，并且通过“高参小”项目与中国音协管乐学会建立合作关系，同时充分利用中小学生社会大课堂实践基地、高校科研院所、博物馆、科技馆、展览馆、纪念馆、企业、社会团体等社会单位资源，让学生视野超越学校围墙，享受整个社会的优质教育资源。

家长资源的开发。家长教育资源是学校教育资源的重要组成，我校充分挖掘和开发家长资源，先后开展了人文、艺术、科学、技术和生活服务等五大主题家长论坛，让全校师生享受了数百位家长的教育智慧，学校陆续为数百位家长颁发了“学生成长导师”证书。班级和家庭都是学校的“课程场”，学校利用寒暑假开展暑假主题实践活动，让家长指导学生假期生活，在学期初的实践活动展示周让家长亲临现场，与学生共同参与。

**（二）“五育并举”课程体系的评价创新**

我校“芙蓉花开”课程模型，从横向平面上看，包含了学生认知发展的五大领域；从纵向立体上看，又包含了学科基础、素质拓展、综合发展和个性特长四个层面课程，即结合了课程同心助力学生成长和阶梯育人促进学生发展两方面的建构理念。在课程评价上，学校不同的课程性质选用不同的评价标准，有针对性地开展相关评价。我们重视量化评价，比如分数评价，也重视着眼于发展的弹性的评价，因为弹性评价更能打动学生柔软的心肠。

1．基础性课程的评价

（1）上级相关部门的检查监测评估。

（2）学校课程管理核心部门教务处进行周期性评价。

（3）教师自查诊断，及时性评价。

（4）进一步完善学校对基础课程的评价制度，关注对学生的多元评价。