广西民俗

广西壮族自治区党委宣传部
当代文学艺术创作工程扶持项目

文化广西

风物



袁丽红　覃丽丹　等　编著

广西人民出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

文化广西

风物

广西民俗

袁丽红　覃丽丹　等　编著

广西人民出版社

图书在版编目（CIP）数据

广西民俗 / 袁丽红等编著. —南宁：广西人民出版社，2021.6
（文化广西）
ISBN 978-7-219-11185-7

Ⅰ. ①广… Ⅱ. ①袁… Ⅲ. ①风俗习惯—介绍—广西 Ⅳ. ① K892.467

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2021）第 069416 号

出 版 人　韦鸿学　　责任编辑　韦　筱
出版统筹　郭玉婷　　责任校对　梁小琪　蒋倩华
设计统筹　姚明聚　　美术编辑　李彦媛
印制统筹　罗梦来　　责任印制　张战鹰
　　书籍设计　姚明聚　徐俊霞　刘瑞锋
　　唐　峰　魏立轩

出　　版　广西人民出版社
　　广西南宁市桂春路 6 号　　邮政编码　530021
发行电话　0771-5523338　5507887
印　　装　广西广大印务有限责任公司
开　　本　1230 mm × 880 mm　1/32
印　　张　6
字　　数　129 千字
版　　次　2021 年 6 月第 1 版　　2021 年 6 月第 1 次印刷
书　　号　ISBN 978-7-219-11185-7
定　　价　28.00 元

如发现印装质量问题，影响阅读，请与出版社发行部门联系调换。

前　言

◆

广西是多民族聚居的地区，有壮、汉、瑶、苗、侗、仫佬、毛南、回、京、彝、水、仡佬等12个世居民族。在历史发展长河中，各民族都形成了自己独特的民族文化。民族文化内涵极为丰富，而其中的民俗风情往往是最具特色的，也是最吸引人的。

俗话说：“十里不同风，百里不同俗。”不同的地方，不同的民族，其风俗习惯往往不同。在广西，不管哪个民族，都有着浓郁的民俗风情。

广西各民族大多聚族而居，村落选址大多依山傍水。各民族的房屋建筑和居住习俗不尽相同，其中特色民居有干栏、客家围屋、石条屋等。此外，还有风雨桥、鼓楼等较具特色的民族建筑。

广西各民族过去大多以农耕为主，讲究适时而作。俗话说：“一年之计在于春。”春天到了，人们要举行开耕、开犁仪式；农忙时节，邻里之间相互“打背工”，你帮我，我帮你，既热闹又提高了工作效率；等收获了新米，大家一起“尝新”。稻谷收回来之后，为了防潮、防虫、防鼠、防火，各民族还有不同的储藏方法。

一个人的一生，从出生到长大成人，从结婚到生儿育女，直

至死亡，其间的每个重要节点，总要举行相应的仪式，有着约定俗成的习惯。在一些地方的民俗里，人们认为每个孩子都是花婆掌管的花园里的一朵花。若一对夫妇婚后久不育，要举行“求花”仪式。家里孩子出生后，要举办三朝礼、满月酒、百日酒等仪式。待孩子长到一岁，要行周岁礼。有些地方孩子出生后，要请师公在房中安花婆神位。在成长过程中，如果孩子体弱多病，可行拜寄礼。至长大成人，则行成人礼。行过成人礼后，表示孩子已经成年，拥有了参与社会活动的资格，同时也要履行相应的义务。

在父母的呵护下，孩子长大成人了，可以恋爱结婚了。坡场上、赶圩的路上、圩市上、别人的婚宴上或节日活动中，不管何地，都是青年男女追寻爱情的场所。若是看到了喜欢的姑娘，小伙子便会想方设法地接近她，或是与她唱山歌，或是抢她的花竹帽，爱情便在互动中悄悄地萌芽了。即使郎有情、妹有意，也还是有那么一丝丝不确定，这时，他们就会互赠定情信物。信物不一定是贵重的物品，或是一个绣球，或是一盒月饼，或是一顶花竹帽，或是一条扁担。虽然不同的民族有不同的定情信物，但表达的意思都是相同的。知道孩子有了意中人，父母便开始张罗儿女的婚事，先定下亲事，再商量婚礼各项事宜。不同民族的婚礼习俗，繁简不同，各式各样。

百善孝为先，尊敬老者、孝敬长辈是中华民族的传统美德。广西民间有做寿、“添粮补寿”、安寿椅、建寿亭、备寿棺等敬老习俗。

人活一世，死亡是不可避免的。丧葬仪式可谓是人生各种仪

需要全本请访问 www.ertongbook.com

式中最为庄重的，各民族虽习俗各异，但都表达了人们对离世亲人的怀念。在广西，一些民族的砍牛送葬、拾骨葬等习俗较具特色。亲人离世后，扫墓是必不可少的，但各地扫墓的时间不尽相同，除清明节外，还有在农历三月初三、中秋节或重阳节扫墓的习俗。

民俗是在长期的历史发展过程中逐渐形成的，具有相对的稳定性，虽然随着社会的发展进步，会不同程度地发生变化，但总有一些传统是人们想要坚守的，它们已经根植于人们的心中，这就是民俗的魅力所在。

目　录

融入自然

依山傍水的村落 3
傍山而立的干栏房 10
纵深相连的院落 13
堂转廊回的围屋 15
技艺高超的楼桥 18
依山就势的吊脚楼 22
造福乡里的功德桥 24
防风耐湿的石条屋 25
神圣的神龛与火塘 27

适时而作

一年之计在田头 33
春天种下一粒粟 36
夏秋收获万颗子 40
承载丰收的粮仓 42





植树造林护自然 44
集体合力拉大网 48
打锣挖地欢乐多 50
匠心巧手织锦绣 51
巧夺天工挑花纹 55
身怀绝技为工匠 60

生育繁衍

以花为媒祈天使 65
植物精华百草浴 69
庆生喜酒祝成长 71
背带承载外婆爱 75
生育间的“那”文化 79
知恩明责的成人礼 82
“老同”情谊胜兄弟 85
承载希冀取好名 86



婚庆恋歌



以歌传情情意浓 91
小小绣球含爱意 95
走下坡场寻爱人 99
行歌坐夜满堂欢 101
因爱而踩情意长 103
抢来花帽结姻缘 107
携媒带礼来定亲 110
喜气洋洋送嫁忙 112
新婚之夜对歌忙 118
补办婚礼不怕迟 122
女娶男嫁家兴旺 126
一对夫妻顶两家 128

福寿绵长

米缸承载儿孙孝 133
添粮补寿享安康 135
迎请“红马”添福寿 139
昼夜欢唱贺大寿 142

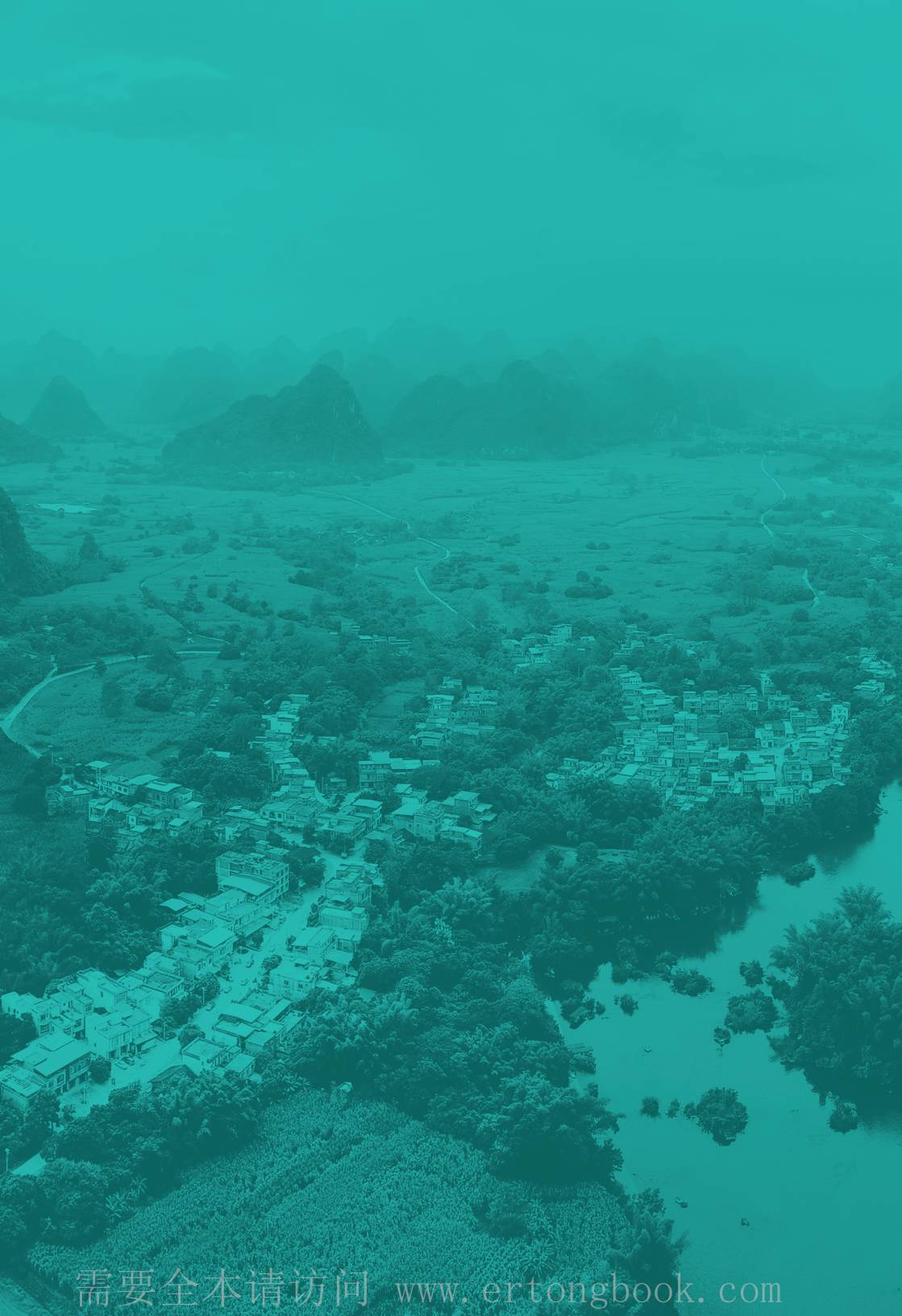
积德行善暖人心 144
佳酿敬老福泽长 145
有备无患度晚年 147
福寿满堂庆生辰 148

人生归途

今天是舅公最大 153
生命尽头的礼遇 156
牛祭之礼送故人 158
鸡蛋选出长眠地 161
火光之中的葬礼 163
拾骨再葬尽孝道 165
“肥谱”“分田”忆亲人 168
服丧守孝寄哀思 170
刀山火海了心愿 171
祭祖扫墓念亲恩 175

后记 179




需要全本请访问 www.ertongbook.com



融入自然

广西是多民族聚居的地区，各民族为了生息繁衍，不断适应生活环境，因地制宜地创造出了具有地方特色的传统村落文化。不管是单一民族的村寨，还是多民族的村寨，均充分体现了广西传统村落的文化和地域性特征。与此同时，各民族也形成了自己独特的居住习俗，这些居住习俗充分反映了各族人民古朴淳厚、坦诚真挚的人与自然和谐共存的理念。

在长期的历史发展过程中，广西逐渐形成了多民族和谐相处的局面，各民族的民居建筑也各具特色。其中壮、仫佬、毛南等民族的干栏为楼居式房屋，楼上住人，楼下置物，既避湿热，又防虫兽，是南方少数民族住房的基本形式之一；汉族院落式住房，多纵深三四进，高墙大院，体现了对阖家团圆的追求；瑶、苗等民族的房屋则因地制宜，布局错落有致。

依山傍水的村落

广西各民族村落的选址受地形、气候和风俗习惯的影响而不尽相同，但依山傍水、背风向阳却是共同的特点。大多数村落建在地势较高、干燥向阳的地方，村后靠近大山或山坡，寨前靠近田地、河流，视野开阔。

壮族村落多选在地势较高、背靠青山、面临溪河的地方。房屋以向阳为佳，坐西向东，或坐北朝南。人们认为：东方是太阳升起的地方，房屋向东象征生活蒸蒸日上；房屋向南风和日暖，人丁兴旺。壮族多同姓聚族而居，远离城镇的村寨此特点更为显著，较大的村寨也有几个姓氏的家族共同居住的。村落大小不等，大村有几百户，小村有十来户。人们习惯于从山脚开始，一栋靠一栋地往山坡上建造干栏，形成梯形干栏群；或将若干栋干栏排为两行，中间留一条通道，通道两边是各家的围墙和院门，形成一个长方形的干栏群。不少村落附近还生长着高大葱茏的榕树、龙眼树等。村头巷口建有门楼，门楼内设栅栏。有的村古时还筑有炮楼，炮楼耸立于村中或寨旁，以保护村寨的安宁。村中的巷道多用鹅卵石或石板铺平，村头寨尾一般建有庙宇，庙内神台上有神像。

汉族村落多选择在地势平坦开阔、背风向阳、交通便利的地方。汉族村落一般是若干个姓氏的家族杂居，也有同姓住一村的。小村落有数十户，中等村落有上百户，大村落有数百甚至上千户。汉族村落周围林木葱郁，多种植榕树、龙眼树等。大部分的村落过去建有围墙、门楼和炮楼，村边十字路口或大树底下，多建有社庙。

大部分瑶族村落在高山密林中，河池地区的瑶族村落则大多在石山或半石山区。瑶族村落的选址依山势而定，只要是靠近水

● 大新黑水河畔的壮族村落



源和耕种区域、易找建筑材料、野兽出没较少的向阳处，便可建寨。在富川、恭城、金秀等地，一些瑶族村落比较大，住户较为集中，一般由数十户有血缘关系的家庭组成。其余大部分瑶族村落住户比较分散，有时一个村落的住户分布在数个山头，每个山头只住一两户，有的人家住在半山腰上，民谚称“讲话听得见，见面走半天”。瑶族村落大都竹木青翠、风景秀丽，村旁一般保留有树林，人们称为“神林”，林中大都设有社坛。





● 融水苗寨

需要全本请访问 www.ertongbook.com