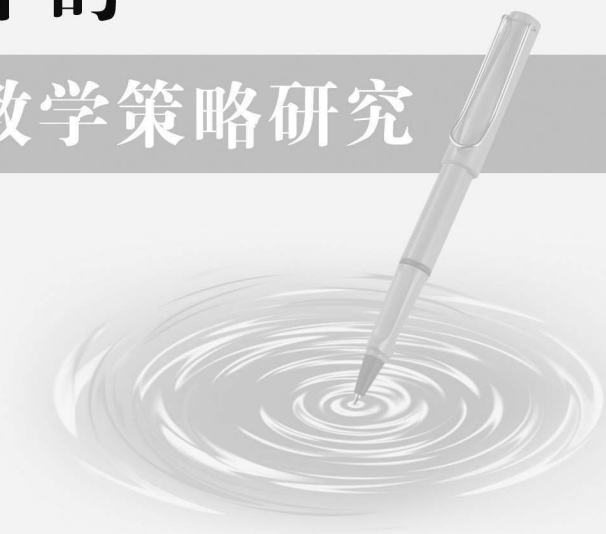


核心素养理念下的

高中英语教学策略研究

余海进 周兴斌 孙芳来 / 主编



吉林人民出版社

绪 论

《普通高中英语课程标准（2017年版）》提出：“学科核心素养是学科育人价值的体现，是学生通过学科学习而形成的正确价值观念、必备品格和关键能力。英语学科核心素养包括语言能力、文化意识、思维品质和学习能力。”这标志着高中英语课程目标将由培养学生综合语言运用能力转变为培养学生英语学科核心素养。

英语不仅是人们用来交际的语言，而且在交际过程中体现了深刻的人文特征。对学生来说，学好英语有助于他们更好地交流，也有助于他们树立世界观，拓宽文化视野，丰富思维方式。在全球化背景下，跨文化交际能够促进学生综合能力的发展，增强学生的民族认同感，使学生成长为具有文化素养和社会责任感的人。作为教师，需要采取适当的教学策略，全面、多层次地提高学生的英语核心素养，使他们更好地适应世界的发展趋势。

笔者结合国内外先进的教育理念和多年的教学实践经验，从多元识读能力的培养、口语交际能力的培养、文本解读能力的培养、书面表达能力的培养、跨文化意识的培养、逻辑性思维的培养、批判性思维的培养、创新性思维的培养、自主学习能力的培养的角度入手，研究了核心素养理念下的高中英语教学策略，旨在为广大英语教师在教学方面提供一些参考价值，从而提高教学的质量，培养学生的英语核心素养。

由于作者水平有限，书中还存在许多不足，望读者能够不吝指正。

目 录

第一章 核心素养理念下的高中英语教学理论综述·····	001
第一节 核心素养理念下的高中英语教学理论概述·····	001
第二节 核心素养理念下的高中英语教学策略·····	006
第二章 多元识读能力的培养·····	012
第一节 多元识读能力培养的理论概述·····	012
第二节 阅读教学中多元识读能力的培养·····	015
第三节 听力教学中多元识读能力的培养·····	022
第三章 口语交际能力的培养·····	030
第一节 口语交际能力培养的理论概述·····	030
第二节 高中英语教学中口语交际能力培养的策略·····	032
第四章 文本解读能力的培养·····	039
第一节 文本解读能力培养的理论概述·····	039
第二节 高中英语阅读文本解读的维度·····	045
第三节 高中英语教学中文本解读能力培养的策略·····	048

第五章 书面表达能力的培养	053
第一节 高中英语书面表达中的常见错误分析	053
第二节 过程教学法在高中英语写作教学中的运用	063
第三节 以读促写法在高中英语写作教学中的运用	076
第六章 词汇教学中跨文化意识的培养	096
第一节 词汇教学中跨文化意识培养的理论概述	096
第二节 高中英语词汇教学中的词汇文化差异	107
第三节 高中英语词汇教学中文化导入的方法	114
第七章 阅读教学中跨文化意识的培养	126
第一节 阅读教学中文化意识培养的理论概述	126
第二节 高中英语阅读教学中跨文化意识培养的模式	132
第三节 高中英语阅读教学中跨文化意识培养的策略	142
第八章 逻辑性思维的培养	159
第一节 逻辑性思维培养的理论概述	159
第二节 高中英语阅读教学中逻辑性思维的培养	162
第三节 高中英语写作教学中逻辑性思维的培养	166
第九章 批判性思维的培养	174
第一节 批判性思维培养的理论概述	174
第二节 高中英语阅读教学中批判性思维的培养	184
第三节 高中英语写作教学中批判性思维的培养	208

目 录

第十章 创新性思维的培养·····	224
第一节 创新性思维培养的理论概述·····	224
第二节 高中英语教学中创新性思维培养的策略·····	225
第三节 创新性思维培养中问题式教学法的应用·····	228
第十一章 基于翻转课堂的自主学习能力的培养·····	242
第一节 基于翻转课堂的自主学习能力的培养的理论概述·····	242
第二节 基于翻转课堂的“自主学习”教学模式的构建·····	249
第三节 翻转课堂教学模式在高中英语教学中的应用·····	252
第十二章 合作学习能力的培养·····	259
第一节 合作学习能力培养的理论概述·····	259
第二节 高中英语教学中学生合作学习能力培养的策略·····	262
结束语·····	266
参考文献·····	267

第一章 核心素养理念下的高中英语 教学理论综述

第一节 核心素养理念下的高中英语教学理论概述

一、相关概念界定

(一) 核心素养

教育部在《关于全面深化课程改革落实立德树人根本任务的意见》中提出核心素养就是“学生应具备的适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力”，这是国家首次在政策层面明确了核心素养的内涵。所谓“必备品格”，就是指教师在教育过程中帮助学生逐渐形成正确的人生观和价值观，使其在未来成长中成为具有良好的社会适应力和充满道德与责任感的人。培养学生的“必备品格”是基础教育中最基本的特点。“关键能力”则指学生的语言能力和学习能力，学生关键能力的培养必须紧密联系学生的实际生活与经验，并根据时代的发展和需要不断调整、更新，赋予其新的内容。

核心素养不仅仅是单一的、低层次的技能加知识，还在简单的知识与技能之中包含情感态度与价值的高层次表现，更重要的是，它是学生在教育过程中形成的基本素质和关键能力，以满足学生的可持续发展和社会需要。事实上，核心素养是通过知识、技能、情感、态度和价值观“五位一体”的集合表现，它摒弃了

以往重视结果而非过程的情形，学生的整体感知与学习过程成为重中之重。核心素养的稳定与开放的特征可以帮助学生很好地适应未来社会的发展，促进学生长期学习，为加强人的全方位进步与发展铸就了坚实的基石。

（二）英语学科核心素养

《普通高中英语课程标准（2017年版）》（以下简称《标准》）中明确规定了英语学科核心素养的内涵和要求。英语学科核心素养是对核心素养内涵的具体化，在英语课程方面规定了学生应该具备怎样的素养能力，不仅有利于全面贯彻党的教育方针，而且对于落实立德树人的根本任务、促进素质教育的发展有着非常重要的意义。英语核心素养在三维目标的基础上进行了整合与讨论，从而提出了语言能力、文化意识、思维品质和学习能力四大学科核心素养。

语言能力：指人们能够运用语言在社会中进行自如地表达和理解的能力。语言能力不止包括听说读写四大基本技能，而且还包括对语言的理解和使用能力。英语学科核心素养的核心就是语言能力，将其进行具体划分，可以分为以下内容：认识到英语作为一门国际语言的重要性、认识到英语文化与英语思维的关系、掌握英语知识、能够理解各种类型的口头语境和书面语境、通过语言构建人际关系的能力。通过学习，学生能够通过听说读写等方式提高语言意识，发展英语语感，并且在进行人际交流的时候有效地使用口语传递重要信息。

文化意识：指对人们中外文化的理解力和对优秀文化的认同感，同时也是基于经济全球化大背景下表现出的文化认知、人文修养和价值取向。文化意识体现英语学科核心素养的育人价值取向。文化意识不仅指文化现象、情感态度和价值观，还包括对文化传统和文化语境的评价。通过学习，学生可以获取文化背景知识、理解文化的内涵、具有对中外文化比较异同的能力，有利于加强学生本身的文化意识思想觉悟，有利于其正确价值观念的形成与发展，有利于建筑其自身的文化认同与自信，增强国家认同感和家国情怀，学会做人做事，传播优秀文化，成为社会主义的建设者和接班人。

思维品质：指人的思维在某些方面所表现出来的能力和水平，如逻辑性、

批判性和创新性等。思维品质体现出英语学科核心素养的心智特征。通过学习,学生能够理解概念的意义和延伸,将一些具有概念性的词汇与我们所处的环境相联系,按照信息所表达的具体内容提取出一些具有共同特征的事物,学会在不同方面和角度使用所学的新的表达方式去认识和解决遇到的问题。需要特别注意的是,使用英语理解和表达的过程有助于培养学生的一般思维能力,因为它可以帮助学生培养母语为英语的人所拥有的特殊思维方式和能力。同时,语言和思维之间也存在密切的关系,学习和使用语言可以丰富思维形式。许多学者指出,在教学中开展许多有效的教学活动对发展学生的思维能力非常有意义。核心素养中的思维品质不仅与普通意义上的思维能力不同,也与理解和表达能力有所不同。

学习能力:指学生积极主动地对英语学习策略进行运用与调试,努力拓宽英语学习路径,从而提成英语学习效率的一种意识和能力,也是作为 21 世纪公民必须具备的一种具有长时间学习的意识和自主性学习的能力。学习能力不仅仅是对学习方法和学习策略的掌握能力,而且也是学会控制学习方法和调整学习策略的能力。教师应预先判断学习效果,根据实际情况和需要对学习方式进行调整,达到学习效果的最优化。在英语学习过程中,学生必须对英语学习保持高昂的情绪,对英语学习形成正确的认知态度,明确学习英语的目的不仅是掌握知识,而且是为了自身更好地发展。学生不仅需要在学习英语和使用英语的过程中使用学习策略,还需要形成英语学习能力,为自动和持续学习创造有利的环境。

英语不仅是用来与他人进行交流的语言方式,而且在交流过程中也体现出了深厚的人文特征。对于学生来说,学好英语可以帮助自己与其他人更好地交流学习,而且还有益于拓宽文化视野,丰富思维方式,在全球化背景下开展跨文化交流,增强国家认同感和家国情怀,学会做人做事,成长为有文化修养和社会责任感的人,从而促进自身综合能力的发展。因此,教师非常有必要通过合适的教学方式,全方位、多层次地提升学生的英语核心素养,使其能够很好地适应当今世界的发展潮流。

二、理论基础

（一）人本主义教育理论

20世纪50年代末产生了人本主义教育理论，人本主义教育理论是建立在人本主义心理学基础上的理论，具有代表性的人本主义心理学家有马斯洛（Maslow）、罗杰斯（Rogers）、弗洛姆（Fromm）等。

人本主义教育理论提倡完整人格的培养和整体发展，以及人的自我实现主要依靠教育，并且学生是学习的主导者，教师只是学生学习过程中的学习伙伴和帮助者，二者之间是平等的关系。人本主义教育理论强化了课程应以人为本、学校应营造自由的心理氛围的理念。

人本主义教育理论在英语阅读教学中得到了广泛的应用，其思想充分体现了新课程改革的价值。其在英语阅读教学中的应用可以体现在以下方面：人文精神可以促进学生个性和创造力的发展，人们学习是为了实现自我成就。教师应该培养学生的个性，激发他们的内在动机。学习在很大程度上可以说是学习者自己的活动，学生学习的时候不应该受到学习环境的影响与控制，而是应该自由、快乐地学习。因此，教师应提供与现实和课程相关的内容和环境，激发学生的内在动机，使他们进行自主的探究性学习。

（二）全人教育理论

“全人”一词来源于拉丁文“holistic”，词根为希腊语“hold”，意指整体的宇宙。“全人”就是全面的人，即有自信、充满道德感和社会责任感、有正确的世界观与价值观的人。“全人发展”就是全面的人的发展，就是人的素质多层次、多方面和多样化地发展。20世纪70年代初，隆·米勒（Ron Miller）正式提出了全人教育概念。全人教育是指在教学价值和教学模式上要充分发挥人的潜能，培养人的全面发展。培养全人受到国内外学者的高度重视。全人教育强调学习者可能具有各种各样的潜能，教学的目的是开发潜能。在教学原则上，教师必须尊重学习者的整体人格；在教学内容上，学习者应调整认知、情感、文化、技

术等方面的教学内容；在教学方法上，教师应该提供机会来发掘学习者的潜力，并考虑到思考、行动、合作和享受的过程；在教学组织方面，学校应整合管理结构，为学生和教师提供教材。

全人教育理论与英语学科核心素养的内涵思想不谋而合，都以学生的发展为主要任务，对课程教育教学实践的探索具有重要的理论指导意义。

（三）建构主义学习理论

建构主义（constructivism）始于皮亚杰（Jean Piaget），后经科尔伯格（Lawrence Kohlberg）、斯滕伯格（Sternberg）与卡茨（Katz）等人的继续研究，得到了完善和发展。

建构主义认为，知识是学习者在一定的社会文化背景下，在教师和他人的帮助下，充分利用学习资源和意义建构而获得的。在建构主义学习环境下，教师的教学设计不仅要考虑学生有意义的问题情境的设置，还要注意学生情境的创设，因为情境创设是教学设计中非常重要的一部分。因此，在英语学科核心素质的指导下，教师的教学设计也应充分体现学生情境的创造。

建构主义认为教师是教学过程的指导者，学生是教学活动的主体。建构主义不仅强调学生的主体作用，还强调教师在教学过程中的指导作用。教师要意识到，学生才是认知的主体，教师要引导学生主动进行意义构建。教师要充分尊重学生的主体地位，在以学科核心素养为指导的教学活动中发挥好帮助和引导作用。

（四）多元智能理论

多元智能理论是加德纳于1983年提出的。他认为，传统的学校教学过程中过分强调学生数学逻辑能力和语文表达能力的培养，但这两个方面并不能代表人类智力的整体，不同的人可以有不同的智能组合。加德纳在其著作《心智的架构》中提出，人类智力至少可以分为八个范畴，只有正确认识智力的普遍性和多样性，才能使学生在各方面能力的培养和发展具有同等的地位。将多元智能理论应用到英语教学中，教师可以采取多种方式和方法，如以某一智能为单元主体，设

计相关活动；教师在安排课程时，将智能目标纳入具体的单元教学。学生多元智能发展不平衡，教师在教学过程中应注意学生的个体差异，因材施教。教师还可以运用个性化学习、小组合作、课堂交流等多种教学组织形式，更好地促进学生多元智能的和谐发展。

英语学科的核心素养不仅包含语言知识和文化，还包含培养学生思维能力和学习能力的理论。它与多元智能理论有许多相同的特点，包括许多角度和方面。多元智能理论可以为英语学科核心素质的培养提供一个开放的平台，在这个平台上，教师可以实现民主、创新、和谐的个性化教学，满足学生个性化的学习需求，使每一个学生都能受益，并获得最大的发展。这对英语教师提出了更高的要求，要求不仅要加强理论知识的学习，了解新的教育趋势，还要有全方位意识和技能，以满足不同学生的需求。根据多元智能理论，教师应逐步培养学生的核心素养，构建多元化的课堂，采用多种评价方法促进学生的发展。

第二节 核心素养理念下的高中英语教学策略

一、教师提高自身对英语学科核心素养的认识

随着时代的不断进步，各种新的教育理念层出不穷，学生接触新知识、新发现的途径不断增加，这就对英语教师的教學能力提出了新的要求，只有教师不断学习，不断反思总结，才能适应社会的发展，尽可能地去满足学生的需求。所以，教师在教学过程中要不断地去学习新知识、新方法，要随时关注教育热点问题，不断地用新的理论武器来武装自己。教师应当主动转变、自我更新，加强对英语学科核心素养的深度学习，主动了解语言能力、文化意识、思维品质、学习能力的具体内涵。在对學生英语学科核心素养的培养方面，教师应当正确看待学生，认识到学生是独立的个体，要正视学生发展的不平衡，这个不平衡不光是学

生之间四项基本素养的不平衡发展，更是学生自身四项核心素养发展的不平衡，教师应当及时根据学生实际情况加以正确的引导，这不仅包括学生知识和能力的提升，还包含学生技能和情感的升华。

教师在英语课堂的授课过程中要注意给学生创造一个自由、民主的学习氛围，尊重学生的观点，多鼓励学生，善于发现每个学生身上的闪光点，尽可能地去提高学生学习的主动性和积极性；要帮助和引导学生，给学生预留思考与讨论的时间，采用多样的教学方式和教学方法将新知识传授给学生，让英语课堂真正的变得生动有趣。

此外，教师在教学过程中一定要定期进行教学反思，教学反思是促进教师成长的一个非常有效的途径。美国心理学家波斯纳曾提出“经验+反思=成长”的教师成长公式。教师可以根据自己的教学日志、学生反馈或其他教师的听课评语等来总结自己教学的成功与不足之处，不断进行完善，从而提升自己的教学能力，以此来促进学生英语学科核心素养的提高。

二、促进学生英语技能平衡发展，提高学生语言能力

英语教师在培养学生的语言能力时不光要关注学生的语音、词汇、语法等语言知识的掌握，还有听、说、读、写四项基本技能的培养，除此之外，还包括对语篇的全面理解及语篇结构的分析和掌握。因此，教师在教学过程中要巧妙地将这些知识运用到英语课堂中去，借助各种各样的活动，将语言知识和语言技能更好地与英语语篇相结合。英语听和说的能力是学生运用英语与人沟通的最基本的技能，教师在平时的教学过程中应该多关注学生听说技能的发展情况。首先，教师在平时的上课过程中，应该尽可能地使用英语与学生交流，给学生创造一个良好的英语学习环境，帮助学生克服畏惧心理。其次，教师可以在课堂中组织一些小活动，如朗读比赛、角色扮演、课前小演讲等，给学生创造更多说的机会。课后，教师可以给学生推荐一些原汁原味的英文电影、歌曲等，提升学生对英语语音语调的把握情况。

英语语音、词汇、语法、句型等语言知识是英语课堂学习的重要内容，也是培养学生英语核心素养的基础。因此，在英语课堂中，教师应以英语语言知识为基础设计教学过程，旨在帮助学生综合掌握语言知识。在词汇教学部分，教师不能只是单纯地领读，应告诉学生音标的一些拼读规律，以及重音、连读等知识，还应教给学生一些构词法的规律，如前缀、后缀等。长此以往，学生在今后的生活中碰见新的单词也能迎刃而解。关于语法教学，教师可以采用情景教学法，将语法教学变得更加灵活，而不是单纯地讲解语法知识点。教师可以将语音、词汇、语法等语言知识及语言技能运用到语篇、语境中进行教学，让学生切实感知语言的魅力，切实培养学生对语言能力的掌握。比如，在课堂中讲解“get it by the bug”词组时，教师可以这样启发学生：“What if a bug falls on your hand? How do you feel?”在学生给出答案后，教师可以接着说：“You also feel itchy. You can't stop scratching. So this phrase means 'become passionate'.”这就使词组的字面意思与学生相关的生活体验建立了相应的连接，使其先前知识与词组形成生动关联，另一方面还给词组提供了相关的应用语境，提高了学生的多元认知与词组应用水平。

三、提高学生跨文化能力，培养学生文化意识

文化学习可以有效地促进语言知识的学习，文化是语言的载体，语言是文化的一种独特的表现形式，语言和文化相辅相成。因此，教师在日常教学过程中应注意给学生渗透文化知识，逐渐培养学生的跨文化交际能力。在课堂中，教师可以结合教学内容找一些有趣的、贴合学生实际生活的文化知识，以音乐、图片、视频等形式展示给学生，也可以将我国文化与外国文化进行对比，让学生更清楚其中的差异。教师还可以创设一些情景，让学生用英语进行交流，从而培养学生的跨文化交际意识与能力。以 *Foreign Food* 一课为例，该单元两篇课文分别讲解了中国人爱吃的食物类型和特点，以及西方人爱吃的食物类型和特点，教师在授课过程中就可以对教材进行灵活的处理，将这两篇文章放在一起学习，让学生比

较中西方食物的差异。学习完课文后，教师可以让学生通过角色扮演的方式来演绎中国人和西方人共同进餐的场景，然后让同学们一起讨论在吃饭的过程中中国人比较注重什么、西方人比较注重什么，如何才能更好地在尊重双方差异的基础上进行交往。课后可以让同学们在网上查找更多关于东西方饮食文化的差异，可以以文字、图片、视频等方式呈现，在课堂上进行分享讨论。

在有条件的学校中，教师可以邀请外教走进课堂，让学生真实地感受英语的语言环境。教师要在平时的教学过程中不断思考如何才能将学过的知识灵活地运用到实践中去，以此来培养学生的跨文化交际能力。

四、鼓励学生积极思考，培养学生思维品质

思维活动是学生在在学习过程中所进行的一种十分抽象的活动。思维品质与学生的创造能力有着不可分割的联系，思维品质的提升能够有效地促进学生语言能力、文化意识和学习能力的提高。因此，教师在日常的英语教学中应关注如何才能培养学生的思维品质。首先应从教学设计入手，教师在备课过程中应考虑各个教学环节可以通过什么方式来完成，通过什么样的方式才能更好地促进学生去思考、去表达、去质疑，创造怎样的教学环境才能使学生勇敢说出自己的看法，教师应以怎样的态度去面对学生所提出的与众不同的问题或想法。教师在教学中可以采用多样的教学方式方法来提高学生思维品质，如采用思维导图的方式，教师还可以应该多设置主观性习题，在给予正确的引导下鼓励学生发散思维，大胆质疑，畅所欲言。充分发挥学生在课堂中的主体性作用与人本主义理论中以学生为中心的教育观点十分符合，这能够让学生感受到自己的想法可以得到教师的认可，从而更加积极地融入课堂活动中去。教师还应该引导学生自己去发现问题，锻炼学生的观察力。教师在给学生提出问题后应给学生留出尽可能多的思考时间，让学生形成不盲从、不沟通、敢于挑战的好习惯。教师还可以根据学生实际学习情况，创设具有挑战性的问题，从而锻炼学生的思维能力，达到培养能力、增长智力的目的。

在以英语学科核心素养为导向的新课程改革下，教师在讲课过程中可以灵活采取思维导图的方式来培养学生的思维逻辑性、批判性和创造性。以 *The Violence of Nature* 一单元为例，教师可以在黑板中间写下 *Environmental Problems*，然后把剩下的部分交给学生来完成，鼓励学生多多动脑，想出尽可能多的与环境问题相关的知识，在这个过程中，教师不需要评判学生的对错，在必要的时候可以加以引导。让学生发散思维，想出尽可能多的答案，然后教师针对学生所提出的各种环境问题提出问题：“How can we deal with these environmental problems?” 让学生们畅所欲言，以此来更深一步地培养学生思维的创造性。

五、培养学生学习策略，提高学生学习能力

在高中英语课堂中，教师不仅是语言知识的传授者，更是学生学习的指导者。学生作为课堂的中心，教师应该意识到每个学生都是独立的个体，教师作为学生学习的引导者，应先让学生对英语学习感兴趣，明白英语学习的实用性和重要性，接着让学生学会自己对自己的学习负责，养成符合自己的学习方法与策略。首先，可以让学生制定自己的小目标，随着一个一个小目标的达成，可以让学生体会到成功感，从而激发学生学习动力。还可以让学生制订自己的学习计划，教师在这个过程中可以加以指导，帮助每个学生制订切合实际的计划，不让学习计划过易达成或过难达成。在实施的过程中，教师要多监督、多鼓励学生，锻炼学生的意志力，让学生监控自己的学习，最终让学生明白怎样学习、如何学习或如何有策略地进行学习。

比如，在高中英语写作的教学过程中，教师可以先让学生写出自己的写作提纲，明确自己写作的结构、要点、步骤和方法，并且预估自己文章可能达到的长度；初稿完成后可以采取自查或同伴互查的方式来修改文中所出现的错误，改进文中部分表达方式；教师批阅后指导学生再次纠正错误，调整思路。通过这样一个教学过程，学生可以在教师的指导下将原本一个大的学习任务拆成一步一步可

以达成小目标，让学生不会在心理上觉得畏惧，并且在这个过程中让学生掌握自主学习与监控的能力。学生在本次学习活动的初期可以体验任务的难易程度以及对任务的熟悉度，激活自己大脑中原有的知识；活动中期，体验任务进展情况，进行评估与反思；活动后期，分析是否达到预期目标。

总之，在当今世界以培养具备终身学习能力的人的教育目标之下，“核心素养”已经成为许多国家的教育方向，中国也已将其作为新课程改革的重心。作为高中英语教师，应该紧随时代发展的潮流，不断探究有效的教学策略，全方位、多层次地培养学生的语言能力、文化意识、思维品质和学习能力，提升学生的英语核心素养，使其能够更好地适应当今世界的发展潮流。

第二章 多元识读能力的培养

第一节 多元识读能力培养的理论概述

多元识读能力除了关注语篇中的多模态资源，还特别关注学习者对于这些多模态的识读能力。它是系统功能语言学发展的产物，为教育改革的方向提供了一种新的可能。

一、相关概念界定

（一）模态、多模态化

朱永生教授（2007）认为模态（Modality）是一种渠道或媒介，人们通过它来进行交流。它是一系列的符号系统，如图像、颜色、声音、语言等。由此可见，模态就是社会符号，它具有表达意义的潜势，具有社会性和文化性。人们借助模态来表达思想，交流感情。

鲍德里和蒂鲍尔特（Baldry&Thibault）（2006）认为多模态化是在一个特定的语境中调用不同的符号资源来共同构建意义的方式。这也就是说，多模态化是指人们在表达思想和交流感情时运用了超过一种的模态资源，并根据一个具体的交流情境的需要对这些模态资源进行重新组织整合，最终实现交际目的的过程。

（二）识读能力

联合国教科文组织（UNESCO，2004）认为识读能力强调连续学习，需要在不同语境下对所使用的资料进行区分、理解、诠释、创造、交流或计算的能力。