

文化视角下的

# 汉语语言文字研究

孙永兰 著



吉林人民出版社

# 文化视角下的汉语言文字 研究

孙永兰 著

吉林人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

文化视角下的汉语言文字研究 / 孙永兰著. — 长春:  
吉林人民出版社, 2021.8  
ISBN 978-7-206-18400-0

I . ①文… II . ①孙… III . ①汉语 - 文字学 - 研究  
IV . ① H12

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2021) 第 173955 号

文化视角下的汉语言文字研究

WENHUA SHIJIAOXIA DE HANYUYAN WENZI YANJIU

---

著 者: 孙永兰

责任编辑: 金 鑫

封面设计: 袁丽静

吉林人民出版社出版 发行 (长春市人民大街 7548 号) 邮政编码: 130022

印 刷: 石家庄汇展印刷有限公司

开 本: 145mm × 210mm 1/16

印 张: 15.75 字 数: 282 千字

标准书号: ISBN 978-7-206-18400-0

版 次: 2021 年 8 月第 1 版 印 次: 2021 年 8 月第 1 次印刷

定 价: 79.00 元

---

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

## 前 言

任何一个民族的文化都有它生存的土壤和空气，有它自己的载体和灵性。拥有五千年历史的中华文化薪火相传、一脉相承，是世界上唯一绵延不绝且从没间断的古老文化，其内容包罗万象、浩若星汉。汉语言文字是中华优秀传统文化的传承，点点滴滴的汉语言文化仿佛颗颗繁星，组成了灿烂辉煌的中华文化的天穹。语言文字既是音形义结合的符号系统，也是文化的载体，对语言文字的研究，可以从不同的角度、多个层面立体展开。

本书主要从文化视角对汉语言文字展开论述，语言通俗，知识蕴含丰富，融知识性、趣味性、科学性于一体。全书共分为六章，第一章汉语言文字概述，主要介绍了人类语言的产生、语言与思维以及语言文字研究等方面内容；第二章汉字及其文化内涵，主要阐述了汉文字的发展史，分析探讨了汉字的文化特征以及汉字研究方法；第三章汉语词汇及其文化内涵，主要对汉语词汇进行了解读，分析探讨了汉语词汇的发展演变及其文化特征；第四章汉语语法及其文化内涵，主要阐述了对汉语语法的研究以及汉语语法特点和文化特征；第五章汉语言及其文化内涵，主要阐述了汉语言风格类型的文化特征以及方言文化等知识；第六章汉字在现代设计中的创新应用，主要从汉字造型方式、汉字解析重构、民族元素的融入等方面对汉字在现代设计中的创新应用进行了全面、系统的探讨。

本书在撰写过程中参考借鉴了众多专家学者的相关文献资料，在此表示诚挚的感谢。由于作者水平有限，加之时间仓促，书中所涉及的内容难免有所疏漏和不够严谨之处，希望各位专家、老师多提宝贵意见，以待进一步完善。

# 目 录

第一章 汉语言文字概述·····	001
第一节 人类语言的产生·····	003
第二节 语言与思维·····	013
第三节 语言文字研究的方法与科学化·····	022
第二章 汉字及其文化内涵·····	031
第一节 汉文字发展史·····	033
第二节 汉字的文化特征·····	041
第三节 汉字研究的文化语言学方法·····	058
第三章 汉语词汇及其文化内涵·····	067
第一节 汉语词汇概述·····	069
第二节 词汇的发展与演变·····	074
第三节 汉语词汇的文化特征·····	083

第四章 汉语语法及其文化内涵·····	101
第一节 语法研究与语言单位·····	103
第二节 汉语语法特点·····	111
第三节 汉语语法的文化特征·····	117
第五章 汉语言及其文化内涵·····	127
第一节 汉语言风格类型的文化特征·····	129
第二节 从文言文到白话文的嬗变·····	143
第三节 独树一帜的方言文化·····	147
第六章 汉字在现代设计中的创新应用·····	165
第一节 汉字与现代设计·····	167
第二节 汉字造型方式及其对平面设计的启示·····	181
第三节 汉字解析重构及其对平面设计的启示·····	198
第四节 汉字现代设计中民族元素的融入·····	212
参考文献·····	237



# 第一章 汉语言文字概述



## 第一节 人类语言的产生

### 一、关于语言的起源

一直以来，学者们对于语言起源问题有多种假说，如约定俗成说、进化说、契约说、感叹说等。其中，源自恩格斯的劳动说是最具影响力的，现代诸多语言教材都将其作为语言的起源。在恩格斯的《自然辩证法》一书中是这样论述的：“语言是从劳动中并在劳动中一起产生出来的，这是唯一正确的解释，拿动物来比较，就可以证明。动物之间，彼此要传达的东西很少，不用分音节的语言就可以传达出来。”通过这一论述能够看出，针对语言起源这一问题，恩格斯的论断归纳为三点：第一，在人类劳动中，因为交际需求而产生语言，因此劳动起到决定性作用；第二，自人类语言诞生之时，声音便是其物质形式；第三，人与动物最主要的区别标志就是语言。与历史上出现的诸多语言起源假说一样，劳动起源说具有独特的语言学价值以及可以被反驳的论点。

反驳论点总结如下：（1）在劳动之初，原始人的发音器官模拟自然声音相对比较困难，不够灵活，所以，不会从起初就把声音作为语言的唯一物质形式。（2）动物之间的交际“语言”与人类以人声作为交际工具的语言有诸多相似之处，语言不是区别人与其他动物的重要标志。（3）劳动起源说没有说明语言究竟是怎样在劳动中产生的，而是从理论层面提出了劳动对语言的需求。虽然在学术界关于语言起源有众多不同的声音，没有哪一种假说成为定论，令人信服，但是这并不影响我们对语言起源进行创新和继续探索的决心。

## 二、语言的产生

### (一) 对语言产生的理解

人们通过语言进行交流、传递信息、表情达意。若不通过语言表达个人的思想和意识，那他人是很难明白的，人们凭借语言才能实现真正意义上的交际，相互理解和交流。现代认知心理学意义上的语言的产生是此处所说的语言的产生，是指人们通过语言表达思想的心理过程，而并非人类语言的起源。人们采用书面语言和口头语言传情达意，所以，对应的语言包含两个方面，即书面语言和口头语言。

利用一定的语法、句法规律将人们想要表达的思想通过文学符号的形式进行表达的过程即为书面语言，也就是写作过程。根据一定的句法结构及语音序列对说话者头脑中所要表达的含义进行排列，进而形成口头语言。

作为独特的符号系统和社会现象的语言包含很多基本要素，如语法、词汇、语音等，这些要素是对语言产生进行研究的重要方面。心理语言学者们主要通过短语、语法规则、词、语素、重音、音节以及人们在音段、语音上的区别性特征等八方面对言语者所表现出的言语失语现象和语言行为进行分析，并研究言语的产生过程。现代语言学、心理学家们认为，语言产生的重要单位是句子，所以，对句子的研究高度重视。

通常，人会在一定的动机支配下产生语言活动，所以，动机与语言的产生关系甚密，语言表达的内容和方式取决于说话和写作的动机与目的。同时，认知系统可以直接支配并调节语言活动，因此，语言表达着对情境的分析及对语言接受者的正确了解，这和语言的产生有一定的关系。若是有人问道：“今天是怎样安排的？”你所给出的答案是对提问者的意图进行推测后回答的。若是好友问你，你会认真且仔细地答复；若是你认为提问者肯定会

给你安排你不想做的事情，很大程度上，你的答复是“有安排了”；若是你认为问话者是出于礼貌，你或许张口便说“没什么安排”。同样，思维、记忆和语言产生也具有一定的关系，因为人们确定好说什么以及怎么说之后，就会从自己的记忆系统中搜索需要的一些材料，在通过思维加工之后再采用文字或口语形式进行表达。

## （二）语言产生的原因及条件

### 1. 语言产生的原因

通常，经过人的感觉器官内化过的事物是人能够感觉到的客观事物，人所要认识的对象是感觉过抑或是正在感觉的事物，通过感觉器官的过滤所获得的世界的映像是人所掌握的所有关于外部世界的内容。所以，人看似活在客观世界中，但是事实上一直活在自己的感觉世界中，人眼中没有客观，便无法对感觉之外的东西有所了解。

所有的人都活在主观世界里，因此，在感知外部世界的范围和方式方面，不同的人会存在一些差异，并且在大脑中处理外部世界信息的能力和方式也有一些差异。这些差异在不同的人脑中将客观的外部世界变成了很多不同的内部世界。人类意识随着人类对外部世界的不断内化日益丰富，视野也得到了开阔，内部世界中的内容也进一步得到了丰富，形式多样。这使得不同个体之间、不相同的内部世界之间的差异逐渐增大。但是，人类为了生存会在一定区域内共同生活，进而组建许多社会团体，同时也增进了彼此之间的关系。对待同一事物的看法，因不同个体内部世界的不同必然会有所不同。当这些分歧扩大到一定程度时，人为了更好地生存下去，为了维持自己与社团其他成员之间的关系，就需要将自己内部世界中所形成的一些精神意识外化出来，让其他社团成员知道。人只需要将对自己与别人交流有帮助的一些精神意识外化即可，而非全都需要外化，这一点非常重要。假如每

个人都拥有相同的内部世界，那么人与人之间就不需要传递与交换信息，语言也就没有存在的必要了。只有个体对外部世界的感觉存在差异，才有信息交流和沟通的必要，这是语言产生的原因。语言是为了个体与个体之间的交流而产生的，而不是为了一个独立的个体产生的。

## 2. 语言产生的条件

由于内部世界的不同，进而引发了人们之间信息交流和沟通的需求，这便是语言产生的原因。每个人的内部世界都是不同的，那么，人与人之间的交流和沟通是否会非常困难，无法交流？答案很明显是否定的——不会，其主要原因如下：第一，人们感知到的，例如春天盛开的花朵、夏天下起的雨等对象，均来自同一个外部世界，也就是人们之间面临的世界的本体是一样的。只是经过了自身意识感觉器官的过滤，这些事物在我们感知和认识上才出现了差异。因为人们内化的是同一个外部世界，因此，在彼此的内部世界肯定会有相似性，人与人之间的沟通因这些相似性成为可能。两个人的内部世界是不一样的，当一个人将自己头脑中的特定思想内容以语言形式传达给另一个人时，若这个人的大脑不会激活并唤起相应的精神意识内容，就实现不了沟通和表达。因此，若说人与人的内部世界完全一样就没有交流和沟通的必要的话，那么人与人内部世界完全不同就没有了交流和沟通的条件。若想产生交流和沟通，人与人的内部世界就需要在相似基础上的不同才可以实现。第二，人的意识和感觉器官的程序、工作原理相似。人的意识和感觉器官内化外部世界中的客观事物，形成人的内部世界，每个人的意识和感觉器官是相同的，如大脑、口、舌、鼻、耳、眼等；感知方式有视觉、触觉、嗅觉、听觉。只是人与人之间在感知外部世界时利用的感知方式和感觉器官有时会有所差异，意识和感觉器官在发育程度上会有所不同。所以，人类之间的信息处理方式、感知方式、感觉器官拥有相似性，这确保了

人们所建构的内部世界的结构和内容拥有一致性和相似性，从而使人与人之间的信息沟通成为可能。

### 三、语言的概念界定

人类相互不同的内部世界需要进行沟通，这是语言产生的推动力，感知方式、感知器官的相似性和感知对象的相同性为语言的产生创造了条件。因此，“语言”的概念就发生了变化，它是指人类用来进行交流的介质和媒体，而不再是传统意义上的“音义结合的符号系统”。从这个角度来讲，语言可以用其他形式来进行信息交换，而非必须是声音。那除人以外的其他物种之间存在因彼此内部世界不同而需要沟通和交流的情况吗？如果存在类似的情况，那么语言不再是人类所独有的，“语言”这一概念也就必须进行重新界定。

动物学家们在 20 世纪初，就已经对猿类动物产生了浓厚的兴趣，开始对它们进行全面的深入研究。随着人们研究的深入，发现黑猩猩等猿类和人类在行为、意识、心理、体质构造等方面存在很多相似之处。人类和黑猩猩在外化内部世界时都会运用手势、气味、眼色、行为、表情、声音等几种形式。如果不计较人与黑猩猩对各自使用手段的外化形式的加工和改造精密程度上的差异，不计较人与黑猩猩各自使用的外化形式在负载信息内容上的差异，不计较人与黑猩猩在这几种形式的使用倾向上的差异，那么在满足各自内部世界外化这一需要上，人与黑猩猩所使用的形式并没有什么不同，这些形式都是用来交换信息的介质和媒体。如果把人类用来进行信息交换的介质和媒体定义为语言，那么，从人与黑猩猩的比较中我们可以做出这样的推论：黑猩猩等其他动物和人一样，也有方便彼此之间交流外化内部世界的形式和方法。所以，从这个意义上讲，动物也有语言，语言不是人类所独有的，即两个物体之间只要有信息交换的过程，就是语言存在的过程。

我们可以给语言下这样一个定义：两个物体之间起交换、交流作用的介质和媒体。这个定义将语言的概念延伸到了两个物体之间，超出了人类、动物界。

#### 四、语言的发展

语言不仅是一种自然活动，也是一种独特的社会活动。从广义上来讲，语言存在于人类社会，同时也存在于整个自然环境中；从狭义上讲，指人类所使用的语言。不只是人类有自己的语言，动物同样也有它们自己的语言。动物的语言和人类的语言有着本质上的区别，动物只能通过肢体动作、面部表情、几种（最多几十种）叫喊声进行简单情感和思想的交流。动物所能传递的信息种类是非常有限的，是更为封闭的系统，通常由现场的刺激引起语言的表现。人类语言对比动物语言，拥有无与伦比的先进性。人类语言拥有便于习得、构造灵巧、功能开放等优势，这注定了人类语言要在整个世界的大环境中占据主角地位，决定了其拥有强大的生命力。

当然，人类语言也是经历了一个漫长的发展过程，才能够达到目前这种发达的程度。这个过程因不同地区人类文明起源的时间的不同而有长短之分。人类作为拥有高智商的“动物”，在原始社会之前和原始社会的前期，人类语言跟动物语言没有太大的差别，也仅仅处在受外界刺激而发生本能反应的阶段，但人类拥有其他动物无法比拟的灵活的发音能力和高度思维能力。所以，人类的进化历程中，组成社会、制造工具、手脚分工、直立行走等都为语言的初步形成创造了便利条件，其中起着巨大作用的是劳动。在长期维持生存的劳动中，人类的祖先改造了发音器官，锻炼了自己的大脑，在共同劳动中产生了交流思想、协调、组织的需要，现实生活和这种需要紧紧联系在一起，最终促成了人类语言的产生。人类和其他动物区分的最重要的标志是语言，人类

文明的诞生和发展因语言的产生而得到直接促进。在如今看来，那些人类文明发源比较早的地区，也应是人类语言的发源地。如南亚的印度河流域、非洲的尼罗河流域、西亚的两河流域、中国的黄河流域等，在世界范围内，这些地区都是人类语言诞生较早的地区。语言作为一个新事物，自诞生起就有效地指导了人类的生产与生活，促进了人类文明由采集阶段向渔猎阶段和农耕阶段的过渡发展。同样，语言的发展因生产活动的增加而被促进。人类语言的发展在原始社会的后期，开始从语音层进入符号层，即这个时候人类既能说话也能书写文字，如中国的半坡遗址、河姆渡遗址都发现了少量的语言符号，北方古代游牧民族在岩石上刻画的少量语言符号也被发现。经历了漫长的发展时期，到了商周时代，出现了比较系统的语言符号，即甲骨文（刻在龟甲兽骨上的字）和金文（刻在器皿上的字）。在落后于中国上千年后，西方才出现了拉丁文，它也是比较完整的语言符号系统，现代的德语、法语、英语等西欧各国语言都是由古典拉丁文发展演变而成的。西欧各国语言的源头是古典拉丁文。同样，中美洲、非洲等世界各个地区也先后产生了语言，但这些语言都随着当地文化的衰落变得微乎其微，或随着当地文化的消亡而一同消失。据统计，全世界大约有五千多种语言，绝大部分是在人类文化发源地产生的，然后以文化区为中心向周围辐射和传播。有一部分语言是从传入的语言发展而来的，如日语、朝鲜语是以汉语为基础产生的，融入了这些民族的特色文化元素，如今在日本和朝鲜半岛可以看到非常多的汉字，其中一些古汉字中国早就不再使用了。

语言一旦产生，就会凭借本民族的文化影响力而向外传播。汉语是较早的进行传播活动的语言。在唐朝时期，以中原文化为核心的东方文化体系已经基本成形，汉语被一些民族主动地引入本国家。西方在完成了全球探险航行之后，法国、荷兰、英国、葡萄牙、西班牙等国家，便开始了大规模的对外殖民扩张活动。

在进行殖民扩张活动时，这些国家也将本国的语言带到了殖民地。因此，殖民地的本土文化遭到了严重的打击，或者西方语言完全取代本土语言，或者本土语言被西方语言挤压得只能在非常小的社会圈中使用。绝大多数的非洲本土国家，如今都不使用自己的本土语言，而是使用如意大利语、法语、英语等西方国家的语言。南亚和大洋洲的国家，几乎都是使用英语；拉丁美洲国家几乎都是使用葡萄牙语或西班牙语。16～20世纪这段时期，西方国家不断进行殖民扩张，从而形成了当今的世界语言分布格局。西方国家凭借强大的政治、经济、军事等优势，在这一时期，强迫落后民族被动接受其语言。很多民族的文化受到了沉重的打击，众多语言都是在此时衰退或永远消失了。西方语言的传入，对西方先进的生产方式和科学技术的传播与传入起到了很大的促进作用，也极大地推动了全球范围内的经济发展和文化交流。

## 五、语言的性质

### （一）语言的民族性

语言的规则中包含语法、语义、语音的规则。词组合成句的规则，词的结构规则是语法的规则，内涵为结构的规律，因此，其拥有抽象性、系统性、民族性等特点。各种民族语言在语法、词汇方面都展现着民族性特征，都有各自的特点。

姚小平说：“当一个民族形成之初，其语言始获初步的形式，此时这个民族所遭遇的事物和感情，以及后来它主要遭遇的那些类型的事物和感情，也对其语言产生着影响。”<sup>①</sup>在不同的民族语言中，相同的概念有不同的表现，这无疑反映了语言受到不同民族、不同观念的制约。如在汉语中，对于吉祥与神圣，人们常

---

<sup>①</sup> 姚小平. 中西语言学史断代比较研究 [M]. 北京: 外语教学与研究出版社, 2001: 17.

用“龙凤呈祥”形容，但“龙”在英语中指的是“背生翅、口吐焰的妖魔妖怪”。

世界各民族在文化习俗、生活环境上各不相同，在使用语言时，这些民族背景的因素也渗透到规则当中，形成了独特的特点。对于这一点，语言对比研究工作者会有深刻的体会，从事翻译工作时要全面考虑民族语言的使用习惯，而不是单纯从字面释词说义。

语言的民族性，从语法的角度来看，非常显而易见。在汉语的语法形式中，无标记的隐形形式居多，因此，对应的语法范畴也是无标记的，隐形的比较常见。与富于形态变化的西方语言不同，“汉语里大多数语法范畴都是隐藏的，不是明白地标记的。”<sup>①</sup>属于印欧语系的英语为综合性语言，其语法结构主要靠形态变化来显示；属于汉藏语系的汉语为分析性语言，其语法结构主要靠语序和虚词来显示，与其他一些民族的语言很不一样。无论古代还是现代，汉语的句子成分一般都是“主语+谓语”“修饰语+中心语”的顺序。语言不是由文化决定的，但始终反映的却是民族的文化。新的识见、新的发展都会在语言中体现出来，世界的交往也会促使民族之间语言的交流和影响。世界进步进程的加快、民族往来的密切、不同民族的思想观念的汇合交融，都在语言表达、语词发展上表现得很明显。但语法是相对稳定的，汉语汉字的独特性也使其语法稳固性不同一般。

## （二）语言的时代性

语言时时都在变化，词汇的变化相对明显。如《汉书·匈奴列传》：“得汉食物皆去之，以示不如湮酪之便美也。”注：“去，弃也。”又“去”可表示“藏”。如《左传·昭公十九年》：“及

<sup>①</sup> 赵元任，吕叔湘. 汉语口语语法 [M]. 北京：商务印书馆，1979：22.