

核

心

素

养

## 背景下小学英语词汇教学探索



陶效莉 刘晓栋 马玲 / 主编

吉林人民出版社



陶效莉，本科学历，高级教师，现任淮安市周恩来红军小学教务主任。曾在《广西教育》《内蒙古教育》《吉林电教》等杂志上发表十余篇文章，主持过省、市级课题并成功

结题。曾获淮安市学科带头人、区优秀教师、师德模范等荣誉称号。



刘晓栋，硕士学位，高级教师，现任教于东阿县第二实验小学。曾撰写多篇教学论文并获奖，主持和参研两项国家级课题及多项市级课题。曾荣获聊城市教学能手、聊城市

英语学科优秀教师、聊城市优秀教育工作者、聊城市优秀教育志愿者、东阿名师、支教先进个人等称号；并荣获市优质课一等奖、市课堂大赛一等奖。



马玲，本科学历，中级职称，现任内蒙古自治区巴彦淖尔市杭锦后旗蛮会中心学校英语教师。曾荣获优秀党员、全旗优秀教学能手等称号。其撰写的论文《如何培养学生的

自主学习能力和创新精神》荣获区级二等奖；《农村学生学习困难问题研究》荣获“中国梦·全国优秀教育教学论文评选大赛”一等奖；并在“深化课堂教学改革”比赛中荣获一等奖。

# 核心素养背景下 小学英语词汇教学探索

陶效莉 刘晓栋 马 玲 主编

## 图书在版编目(CIP)数据

核心素养背景下小学英语词汇教学探索 / 陶效莉,  
刘晓栋, 马玲主编. -- 长春: 吉林人民出版社, 2020.11  
ISBN 978-7-206-17782-8

I. ①核… II. ①陶… ②刘… ③马… III. ①英语-  
词汇-教学研究-小学 IV. ①G623.312

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2020)第 230316 号

责任编辑:陈明新  
装帧设计:刘晓燕

## 核心素养背景下小学英语词汇教学探索

HEXIN SUYANG BEIJING XIA XIAOXUE YINGYU CIHUI JIAOXUE  
TANSUO

---

主 编:陶效莉 刘晓栋 马玲

出版发行:吉林人民出版社(长春市人民大街 7548 号 邮政编码:130022)

咨询电话:0431-85378033

印 刷:长春市华远印务有限公司

开 本:787mm×1092mm 1/16

印 张:23 字 数:300 千字

标准书号:ISBN 978-7-206-17782-8

版 次:2020 年 11 月第 1 版 印 次:2020 年 11 月第 1 次印刷

定 价:45.00 元

---

如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社联系调换。

## ■ ■ ■ 前 言 ■ ■ ■

核心素养背景下小学英语词汇教学探索，是对新课改教学精神的重要体现，也是实现素质教育的重要途径。小学英语教师在正确理解和领悟英语核心素养的基础上，将先进的教学理念融入对学生的词汇教学中，并以此为契机，全面提升小学英语的教学水平。

本书从八个方面阐述了核心素养背景下小学英语词汇教学探索，分别是小学英语词汇呈现与记忆、核心素养下的情境教学、核心素养下的故事教学、核心素养下的全身反应 TPR 教学、核心素养下的思维导图教学、核心素养下的自然拼读教学、核心素养下的游戏教学、核心素养下的自主学习教学。通过多方面、全方位的研究教学，审视小学英语教学中存在的问题，并提出相应的改进策略，旨在为核心素养背景下小学英语词汇教学探索提供更多有益的方法，同时也为奋战在一线的小学英语教师提供更多思路。

由于作者水平有限，文中多有不足之处，还望各位读者能够不吝指正。

## ■ ■ ■ 目 录 ■ ■ ■

<b>第一章 小学英语词汇呈现与记忆</b> .....	001
第一节 词汇呈现与记忆概述 .....	001
第二节 理论基础及研究现状 .....	020
第三节 词汇呈现方式使用的教学建议 .....	037
第四节 有效改善小学生英语词汇学习策略水平的建议 .....	040
<b>第二章 核心素养下的情境教学</b> .....	047
第一节 情境教学概述 .....	047
第二节 英语课堂词汇教学情境的创设方法 .....	057
第三节 词汇情境教学模式的建构 .....	067
第四节 情境教学模式案例及分析 .....	078
<b>第三章 核心素养下的故事教学</b> .....	081
第一节 故事教学法概述 .....	081
第二节 故事教学法的实施原则和策略 .....	093

第三节	故事教学法在词汇教学的应用 .....	114
第四节	故事教学法在词汇教学的收获和启示 .....	120
<b>第四章</b>	<b>核心素养下的全身反应 (TPR) 教学 .....</b>	<b>125</b>
第一节	全身反应教学法概述 .....	125
第二节	全身反应教学法的教学形式 .....	139
第三节	全身反应法的教学设计 .....	142
第四节	应用全身反应法的教学实践及反思 .....	149
<b>第五章</b>	<b>核心素养下的思维导图教学 .....</b>	<b>167</b>
第一节	思维导图教学法概述 .....	167
第二节	思维导图对小学生英语词汇识记影响实验 .....	177
第三节	思维导图应用于词汇教学中的优化对策 .....	186
<b>第六章</b>	<b>核心素养下的自然拼读教学 .....</b>	<b>194</b>
第一节	自然拼读法概述 .....	194
第二节	自然拼读法在词汇教学中的作用 .....	206
第三节	自然拼读法在词汇教学中的应用策略 .....	211
第四节	自然拼读法教学设计案例 .....	223
<b>第七章</b>	<b>核心素养下的游戏教学 .....</b>	<b>246</b>
第一节	游戏教学法概述 .....	246
第二节	游戏教学在词汇教学中应用存在的问题及建议 .....	264

第三节	游戏教学法的实施策略 .....	271
第四节	小学英语词汇游戏化教学课程实践 .....	292
<b>第八章</b>	<b>核心素养下的自主学习教学 .....</b>	<b>303</b>
第一节	自主学习法概述 .....	303
第二节	小学英语自主学习的指导策略构建 .....	315
第三节	自主学习的改进策略及教学模式建构 .....	337
第四节	小学英语词汇自主学习案例及分析 .....	347
<b>结束语</b>	.....	<b>356</b>
<b>参考文献</b>	.....	<b>357</b>

# 第一章 小学英语词汇呈现与记忆

## 第一节 词汇呈现与记忆概述

### 一、相关概念界定

#### (一) 呈现

呈现是指具体的事物在眼前显现出来，“呈现”较清楚，持续的时间较长，多是直观而非抽象的事物；呈现多是事物本身，其对象多是客观存在的事物，如动物、食物等，也可以是人内心的一种外在反应，将内心的喜好、欲望、信仰等，以语言、文字、图画等形式展现出来。

呈现 (presentation) 是课堂教学的一个重要阶段。《朗文语言教学及应用语言学辞典》对其这样解释：介绍新的语言项目阶段，这一阶段解释该语言项目的意义、实际运用等内容，并介绍其他必要的信息 (Presentation is the introduction of new items, when their meanings are explained, demonstrated, etc, and other necessary information is given)。

章柏成、韦汉认为，英语词汇教学中的呈现就是用一定的方法和手段向学习者介绍目标词汇的过程，介绍的内容包括目标词汇的词形、读音、词义、搭配及

用法等。他们认为，在英语词汇教学中，呈现的目的首先是要把目标词汇展示给学生，让他们了解学习的内容，同时要给学习者下达学习的目标和任务，展示学习的对象，这是呈现最基本的目的和作用；另一方面，也是更为重要的一方面，呈现的目的还在于通过不同的呈现方式以及呈现过程中各个步骤的操作实施，深化学习者对目标词汇的感知印象，使之尽快由瞬时记忆转变成长时记忆，同时利用呈现环节所获取的大量的词汇信息完善目标词汇在心理词汇中的储存形式，以便随时被激活提取。

根据以上定义及解释，本书将小学英语词汇教学中词汇的呈现界定为“小学英语教师运用各种手段把目标词汇介绍给小学生的过程。”呈现的内容既包括目标词汇的词形、读音及意义，又包括其运用和搭配等。呈现的目的有两点：一是向小学生展示学习的对象；二是加深小学生对目标词汇的感知印象，使之尽快进入长时记忆。词汇呈现可以帮助小学生更好地理解并接受新词汇，同时有效的呈现方式还会有效吸引小学生的注意，提高其学习效果。

### （一）词汇呈现方式

#### 1. 语义聚类 (semantic clustering) 和主题聚类 (thematic relations)

学者廷卡姆 (Tinkham) 根据所呈现词汇的语义及其之间的相互联系，将词汇呈现方式分为语义聚类和主题聚类。

语义聚类指将在语法和语义上相似的一组词集中进行呈现，如 chair、table、sofa、wardrobe，它们来自同一个语义场，具有相似的语义和语法特征，有同一个上义词或上位概念，学习者通过对同一组词中各个词汇意义的比较，可以加深自身对所学词汇意义的理解和学习，从而有利于其将目标词汇的意义、用法等知识储存在长时记忆中。

主题聚类是指根据词汇之间的区别性特征来呈现词汇。按主题聚类呈现的词

汇有以下特征：它们以词间的内在联系为基础，并有一个共同的概念；它们有着不同的语法及语义特征，不能相互代替，主题关系强调事件内在的相似性而非物体间的语义关系。学习者可以将所学知识与其熟悉的事件或相关主题联系起来，依据事物之间的内在联系来组织信息，从而有利于新知识的吸收和巩固。

## 2. 直观法、口头解释法和词典使用法

学者盖尔恩斯 (Gairns) 和莱德曼 (Redman) 把词汇呈现方式分为三类：直观法、口头解释法和词典使用法。

直观法包括利用实物、图片、简笔画、手势等手段呈现目标词汇，该法尤其适用于呈现名词词汇。通过直观呈现，学生会更好地感知目标词汇的意义、用法等，其对目标词汇的识记将会更加牢固。

口头解释法适合于解释目标词汇的意义及用法等内容，其相对于直观法来说更加简单易行，但是也具有单调乏味的缺点。

词典使用法即利用词典，教师引导学生去探究目标词汇的读音、词形、意义及用法。此法对教师和学生的能力要求都比较高，适合于较高年级的英语教学。

## 3. 词汇表呈现 (wordlist)、语义场呈现 (semantic field) 和语境呈现 (context)

有学者将词汇呈现方式概括为词汇表呈现、语义场呈现和语境呈现这三种。

词汇表呈现是指一列是按字母顺序进行排列的词汇，另一列是这些词汇所对应的汉语意思 (同义词或近义词)，教师在教学过程中，充分利用词汇表直观地给学生讲解词汇的音、形、义等内容，学生对这种呈现方式比较熟悉，其目标明确，任务单一，学生能在较短时间内完成对词汇的识记任务，进而提高其学习效率。但是，其最大的缺点是整个学习过程单调乏味，学生处于被动学习的地位，不利于激发其学习的积极性和主动性。

语义场呈现就是将目标词汇有意地组成有语义联系的组块，并在某一特定主题下进行呈现。这种呈现方式可以使学习者在较短时间内识记大量目标词汇，但是对目标词汇的长时记忆，其不及语境呈现方式。

语境呈现是指当学习者的语言水平达到一定高度时，利用具体语境帮助其理解词汇的外延意义和内涵意义。该方式最大的弊端是整个学习过程比较缓慢，容易理解错误，对教材的要求较高。此方法适合于英语词汇基础比较好的学习者。

### （三）词汇呈现方式的分类

英国著名语言学家威尔金斯说过，最好的教学方法是在特定的场景中取得特定成效的方法。因此，本书结合国内外研究，依照小学生自身发展的特点以及当代小学英语课堂教学的实际，选取三种词汇呈现方式作为研究对象，即描述呈现方式、感知呈现方式和游戏呈现方式。

描述呈现即传统词汇呈现方式，是指教师直接将词展示在黑板上，然后带读并讲解其词义及用法等。例如，教师直接将“play”一词写在黑板上，然后向学生介绍其读音、词义、用法等内容。这种词汇呈现方式简便易行，省时省力，但是比较枯燥乏味，整个课堂气氛比较沉闷，使得学生的学习动力不足。

感知呈现是指教师根据目标词汇的特征设置相应的情境，同时借助各种感觉器官（如听觉、视觉、触觉等），对词汇所指征的事物的性质、特点等进行感知，在此基础上使学生掌握目标词汇。根据当今小学英语教学的实际，笔者将感知呈现分为以下三种形式：用实物、卡片或者幻灯片呈现词汇，通过播放录音或者歌曲呈现词汇以及通过讲故事呈现词汇。例如，教师通过向学生展示苹果、梨等实物来呈现 apple、pear 等目标词汇，或者教师通过播放大河马（Big Hippo）的歌曲，来呈现 hippo、monkey 等目标词汇。感知呈现方式也比较简便易行，但是相对于描述呈现方式来说，其课堂气氛会比较活跃，学生学习词汇的兴趣会比较高。

游戏呈现方式就是通过设计游戏活动使学生亲身体验目标词汇的意义、用法等内容，从而呈现目标词汇。比如，教师设计“I say, you do”的游戏，呈现 sit down、stand up、hands up、clap hands 等动词词组。设计新颖的游戏活动可以极大地调动学生学习的积极性和主动性，从而有效地提高教学效率。其缺点是比较费时费力，不太容易实施，同时需要教师具有比较强的课堂掌控能力。其优点是课堂气氛活跃，学生学习词汇的动力大。

#### （四）记忆的概念

记忆是心理学上研究最多的领域之一。大量文献谈及记忆研究的各个方面，并从生理学、心理学、生理化学和控制论等不同方面提出了一系列值得重视的假设和记忆模式。尽管记忆心理学方面仍然有许多问题并未弄清楚，许多问题还有着不同的解释，不少概念仍然比较混乱，但人们的认识在逐渐深化，从而在许多问题上取得一致。对此，我们既要尊重传统心理学（如行为主义心理学）的研究成果，也要充分运用认知心理学的观点和方法，包括运用信息加工的原理来解释和研究记忆现象。记忆是过去经验在人脑中的反映，也是人类对客观世界的反映。识记、保持、再认或重现是记忆的三个基本过程。按信息加工观点，“识记也就是信息的输入和编码过程，保持则是信息存储的过程；而认知和重现是信息的提取过程，或称恢复或输出。输入、存储、输出是记忆语言材料过程中的重要环节，同时又是影响语言材料记忆效果的重要因素。为提高语言材料的记忆效果，有必要在这三个重要方面苦下功夫”。

第一，输入和编码。输入和编码涉及人们观察和感觉到的信息，是将其中一部分信息进行分类特征抽象化并创造相应的记忆痕迹的过程。这个过程是在呈现记忆材料期间产生的，因而我们可以得知学习与记忆的界限并不是截然分开的，好的学习可以促进记忆的发展。

第二，储存输入到大脑中的材料一经编码就必须保存在储存器中，以备必要时可以随时提取，这便是传统心理学上的储存。对于储存的概念，20世纪60年代由阿特金森和谢弗林提出的记忆多存储模型能给我们带来更加明确的表达。

具体来看，外界刺激通过感觉通道进入记忆系统后，感觉信息在一个极短的时间内被保存下来，这就是感觉记忆，或叫作瞬时记忆，它是记忆的开始阶段。如果这些感觉信息能得到进一步注意，就可进入短时记忆；而有些令人感知非常深刻的信息可以直接进入长时记忆。短时记忆是记忆信息进入长时记忆的一个容量有限的缓冲器以及加工器，可以说容量以内的信息在短时记忆中可短暂地保持，利用复述进入长时记忆，没有经过复述的信息就会被遗忘，尝试记忆中的信息也可以提取出来进入短时记忆，但是属于长时记忆中的信息需要时常巩固才不会消失。

第三，输出和恢复。记忆心理学家储存在记忆中的信息必须能够提取才具有意义，记忆中信息的提取是一个输出的过程，也是一个记忆痕迹恢复的过程。记忆痕迹必须能够恢复才是有用的。比如，我们背诵英语单词，在平时的英语对话中能够及时提取进行应用就是单词这种记忆材料的输出和恢复的过程。

#### （五）记忆的构成

从横向上来讲，记忆有多个家族成员，也就是说，记忆可以从不同的角度进行分类。按其有意性，记忆可分为有意记忆和无意记忆；按其理解性，记忆可分为意义记忆和机械记忆；按其持久性，记忆可分为瞬时记忆、短时记忆和长时记忆（上文中已提及）。其主要内容体现在以下三个方面。

##### 1. 无意记忆和有意记忆

这两种记忆是根据识记的有无预定目的和是否经过主观努力划分的。

有意识记是指有预定的目的，需要经过必要的意志努力的按一定的方法和步

骤进行的识记。有意识记是一种比较复杂的智力活动，其效果取决于识记的任务。而识记任务以及识记方法和态度都是提高有意识记效果的重要条件。

无意记忆是指记忆之前没有预定目的，也不需要经过努力就可以进行的识记。无意识记有明显的选择性，识记效果取决于对象的性质。无意识记通常具有偶然性，生活中遭遇的有些事情或者是某个人说过的一句话，可能终生难忘，这就是无意记忆对我们的影响。人们在学习中所掌握的许多记忆材料也是无意记忆的结果。

### 2.机械记忆和理解（意义）记忆

所谓机械记忆，就是对记忆对象不理解、不甚理解或无法理解的记忆。

所谓理解记忆，就是可以根据自己对材料的理解，并且结合自己先前已获的知识而进行的记忆。

### 3.形象记忆和抽象记忆

所谓形象记忆，就是对感知过的事物的具体形象作为记忆材料的识记。所谓抽象记忆，就是对具体概念、规律定律、公式定式等抽象材料的记忆。

## 二、关于记忆心理学的相关理论研究

### （一）重视小学生无意记忆的发展，促进无意记忆向有意记忆过渡

小学阶段学生的记忆特点之一是无意识记忆为主，有意识记忆逐步发展。一般来讲，人的有意记忆要优于无意记忆。也就是说，当我们知道我们在记忆什么，为什么要记忆的时候，记忆的效果比无意中记忆的东西的效率要高。因此，小学英语教师必须帮助小学生由无意记忆向有意记忆过渡。其基本方法是使小学生明确记忆的目的和任务。一般来讲，当小学生的记忆目的任务越明确的时候，他们的记忆效果就越好。由于小学低年级学生的记忆以无意记忆为主，有意记忆还没有

发展到一定的程度，所以完全排斥无意记忆也是不合适的。在这种情况下，教师就要发挥小学生无意记忆的优势，激发学生记忆的兴趣，使有意记忆与无意记忆结合起来，并在此基础上由无意记忆向有意记忆过渡。

### 1. 有意记忆的培养

对小学生进行有意记忆的培养是一件十分必要和重要的教学内容。因为一种记忆材料如果有其明确的目标，它就容易清晰地被感知，深刻地被理解，因而较容易被识记。对此，教师首先要向小学生提出具体明确的记忆目的和任务，并且能够对他们记忆的结果给予正确的评价，这样能够促使小学生向有意记忆的方向发展。学习认识事物，学习文化知识，要依靠思维活动配合下的意义（理解）识记，因为意义识记有智力活动的积极参与，记忆效果最好。发展学生的意义识记能力，可以考虑下列三个因素。

首先，要使小学生明确了解活动的目的和任务，并愿意为达到此目的而努力。在平时的教学过程中，教师如果能提出适当的识记任务，就能直接影响学生的学习和记忆效果。

其次，教师要帮助学生很好地理解教材。理解是记忆的必要环节。对于不理解或理解不深的教材，学生不容易记住；透彻地理解教材，掌握教材的内在联系，这样学生就容易记住。

最后，要教会高年级学生良好的记忆方法。记忆的方法是多种多样的，也是因人而异的，有一些方法是大家都可以通用的。例如，理解是最基本、最重要的方法，这样的思维活动有助于小学高年级学生记忆和智力的发展。

### 2. 充分利用无意记忆

在小学英语词汇教学中，教师也应该十分注意学生的无意记忆，因为无意识记忆起来比较轻松，不易疲劳。而小学生正处于活泼好动的阶段，他们的注意力

集中在有兴趣的东西、动感情的东西。所以，他们往往会在自然状态下不知不觉地记住那些他们感兴趣的识记材料。因此，教师要重视学生的无意记忆，并且根据无意记忆的特点来处理记忆材料。

心理学家很早就开始注意学生的无意记忆的作用。记忆心理学家研究表明，无意识记对于小学低年级学生的记忆的帮助会更显著。因为小学生的思维集中持续时间不能持久，让学生在听音乐、做游戏、讲故事等轻松的情景中学习新单词，效果会非常明显。充分利用生动的、具体的形象和表象教学，在记忆中会起到推波助澜的作用。

总之，教师在平时的词汇教学中要促进学生在识记词汇时采用无意识记和有意意识记相结合的办法，要求学生既有任务明确的、系统的、刻意的词汇记忆，又有随时随地在生活中学习单词的习惯。同时，教师应采取丰富多样、生动有趣的教学材料，如英文歌曲、电影、游戏等，让学生在愉悦的环境中轻松记住词汇。

### （二）促进小学生机械记忆向意义记忆过渡

小学阶段学生的机械记忆占主导地位，但是意义记忆的能力也日益发展起来。相对而来的是小学教材的简明具体，以及教师的教学方法要求逐字逐句地讲解等现象。但是，这样往往带来的是小学生对教材的不理解或理解得不透彻。在这种情况下，机械记忆就不得不占很重要的地位。近些年来，随着素质教育体制的日趋完善，小学教材主要为提高小学生综合运用语言知识的能力，因此某些内容根本不需要小学生倒背如流，这样对小学生意义记忆的能力提出了更新、更高的要求，要求小学生对记忆材料进行逻辑加工，并且要理解知识体系之间的简单逻辑关系。意义记忆为小学生的记忆方法又开辟了一片新的领地。

#### 1.适当训练机械记忆能力

小学生学习要求意义记忆，要求掌握真正地能运用的知识。但是，在意义学