

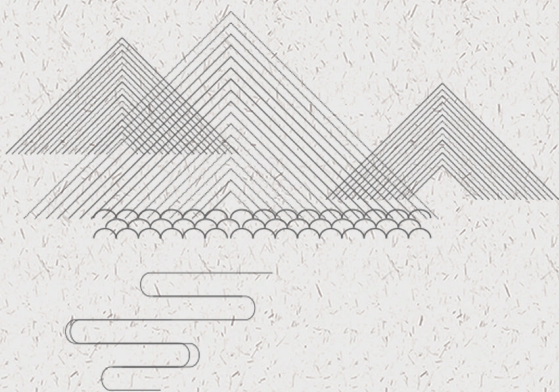


文脉涵养

WENMAIHANYANG

高中生文化自信培育研究

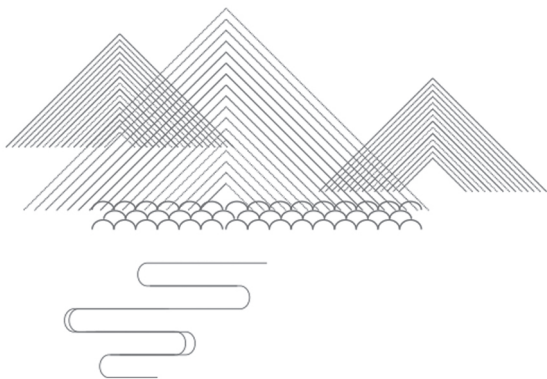
主编 朱晴怡



上海社会科学院出版社
SHANGHAI ACADEMY OF SOCIAL SCIENCES PRESS



主编 朱晴怡



上海社会科学院出版社
SHANGHAI ACADEMY OF SOCIAL SCIENCES PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

文脉涵养：高中生文化自信培育研究 / 朱晴怡主编

— 上海：上海社会科学院出版社，2021

ISBN 978-7-5520-3671-8

I . ①文… II . ①朱… III . ①高中生—文化素质教育—研究 IV . ① G40-012

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2021) 第 173829 号

文脉涵养：高中生文化自信培育研究

主 编：朱晴怡

责任编辑：路 晓

封面设计：徐 蓉

出版发行：上海社会科学院出版社

上海顺昌路 622 号 邮编 200025

电话总机 021-63315947 销售热线 021-53063735

<http://www.sassp.cn> E-mail: sassp@sassp.cn

照 排：上海碧悦制版有限公司

印 刷：江阴市机关印刷服务有限公司

开 本：889 毫米 × 1194 毫米 1/32

印 张：6.25

字 数：156 千

版 次：2021 年 9 月第 1 版 2021 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5520-3671-8/G · 1121

定价：45.00 元

版权所有 翻印必究

主 编：

朱晴怡

编写人员：

陈 曦 赵 怡 张建华 姜 翼 朱鹏飞

鲍 静 郭倩华 邹 幸 黄砚滋 王中强

贾 峰 刘相国 杨 周 龚 琳 徐从安

目录 /CONTENTS

第一部分 文化自信教学研究概述

- 003 “文脉涵养：高中生文化自信培育研究”项目概述

第二部分 校本课程教学

- 017 第一讲 何处是江南 何以是文脉
- 031 第二讲 江南望族的家风与家训
——小娄巷谈、秦、孙、王四大家族的家风传承
- 040 第三讲 江南祠堂文化和家风传承
- 053 第四讲 江南饮食文化的交融发展
——以无锡为例
- 062 第五讲 传承运河文化，建设无锡大运河文化带
- 070 第六讲 探寻无锡园林文化
- 076 第七讲 中国民族资本主义的曲折发展
——以无锡荣氏企业兴衰为例
- 085 第八讲 江南地区科技文化探寻
- 107 第九讲 从校史变迁中坚定文化自信

第三部分 国家课程教学

- 121 第一讲 传续江南文脉 彰显文化自信
- 127 第二讲 让锡剧“火”起来
——文化创新靠什么
- 135 第三讲 传统文化的继承
- 142 第四讲 世界文化的多样性
- 148 第五讲 文化传承中的无锡精神探寻
——“当代文化参与”任务群学习结题报告交流
- 159 第六讲 江南的冬景
- 164 第七讲 沁园春·长沙
- 170 第八讲 明清之际活跃的儒家思想
- 178 第九讲 长三角一体化中的无锡发展
- 185 第十讲 工业的区位选择
- 189 第十一讲 江南水上明珠——古镇

第一部分 文化自信教学研究概述

“文脉涵养：高中生文化自信培育研究”项目概述

一、学校基本情况

无锡市第一中学始建于1911年，近年来先后被评为江苏省首批高品质示范高中建设培育学校、首批省级教师发展示范基地校、首批普通高中新课程新教材实施示范校和首批智慧校园示范校。百余年办学历史，学校形成了“读书、明理、求进”的校风，围绕着“促进学生全面而有个性发展”的育人目标，为国家培养了大批优秀人才。学校逐渐形成了涵盖基础性分层课程、拓展性分类课程、综合性融合课程、研究性专项课程、通识性国际课程等多元课程体系，形成了一支力量雄厚的师资队伍。

二、项目实施阶段性成果

无锡市第一中学“文化自信·江南文脉”课程基地立项以来，围绕“课程资源整合、课程体系建构、学习方式转变、线上线下互动、教师融合教研、主题场馆建设”六个方面开展研究。

1. 课程资源整合

通过探寻文化遗存、整合地域资源、挖掘校史资源、推进国际理解，构筑点线网的课程资源模型，以八大实践基地为点，串点成线，形成文博线、传统文化线、名人故居线、工商遗址线、红色文

化线，再由线到网，最终形成以江南文化的核心思想为骨骼，以江南文化的历史发展为经络，以江南文化的现实表征为血肉的“文化自信·江南文脉”课程资源网。

无锡市文化旅游局在文化资源整合方面给予了极大帮助，双方在课程资源共建共享方面已经形成进一步合作意向。目前已有十家单位（钱伟长故居、清名桥历史街区、钱锺书故居、王选纪念馆、无锡市第一支部党建基地、无锡市惠山古镇景区管理处、无锡中国民族工商业博物馆、无锡市阖闾城遗址博物馆、无锡市鸿山遗址博物馆）成为无锡一中“文化自信·江南文脉”课程基地项目合作单位。无锡市档案史志馆、无锡中国地方志办公室、江南大学人文学院成为本课程基地的顾问单位。课程基地聘请国家督学成尚荣先生、江南大学唐忠宝教授和田良臣教授担任学术顾问。学校依托课程基地，在校内外育人资源整合方面探索了一条行之有效的路径。

2. 课程体系建构

这是课程基地建设的重中之重。2017 版普通高中课程方案的基本原则之一就是“坚持正确的政治方向”，具体到人文类学科核心素养，政治学科的政治认同、语文学科的文化遗产与理解、历史学科的家国情怀、地理学科的区域认知，都指向坚定高中生的文化自信，可见“文化自信”应该成为高中生坚定“四个自信”、培育学科核心素养的切入点和落脚点。

我们融合人文类学科资源，构建文化自信课程体系。

第一类是国家课程的校本实施。我们梳理了高中思想政治、语文、历史、地理四科国家课程中指向文化自信或者与江南文化相关的教学内容，编撰了《“文化自信·江南文脉”课程基地国家课程校本化实施案例选编》，开设国家课程校本化实施的案例教学，例如思想政治学科的《延续江南文脉 彰显文化自信》、语文学科的《文化传承中的无锡精神探寻》、历史学科的《中国民族资本主义的

曲折发展——以无锡荣氏企业兴衰为例》、地理学科的《长三角一体化中的无锡发展》等案例在凸显学科育人价值方面做了很好的示范引领。

第二类是校本课程。主要从三个方面进行开发与实施。

其一是开展学科延伸教学。利用每周三下午校本选修课的时间开设了五十多门指向坚定高中生文化自信、涉及江南文化研究的校本选修课程（见表1）。

表 1 校本选修课程

序号	选修课名称	主讲人
1	吴文化初探	季丹枫
2	传统文化之乡土技艺	刘臻
3	书法欣赏与创作	张祖寅
4	中国篆刻	谈闻安
5	汉字的演化	王中强
6	中华武术基础	贾伟
7	中国古代文化漫谈	史红美 祝美 那晓筠 陶芸
8	看电影，学名著	沈泠 蒋曦
9	庄子——逆境中的宗教	芮轼轩
10	文言人物传记选读	姜翼
11	明清散文研读	陈琪琦
12	中外历史人物评说	祁国栋
13	世界文化遗产赏析	史红美
14	文化与民族心理的形成	李祖峰
15	《庄子》管窥	芮轼轩

(续表)

序号	选修课名称	主讲人
16	《论语》杂说	殷敏
17	百年叱咤风云——20 世纪的战争与和平	那晓筠
18	先秦诸子故事选讲	丁建平
19	魏晋名士风度	马琨
20	北宋诗词选读	芮弼轩
21	现当代名作欣赏	吴君
22	中国旅游文化漫谈	祝美
23	追寻唐诗的足迹	季玲玲
24	《孙子兵法》漫谈	姜翼
25	大国兴衰随想	那晓筠
26	《论语》故事	吴晓芳
27	《人间词话》选讲	黄砚滋
28	走近东坡	蔡金成
29	六朝志怪研究	郭成波
30	人地关系和谐探索	徐从安
31	趣谈魏晋风流	李嘉仪 赵红
32	《红楼梦》研究	贾峰
33	影视与文学	马琨 郭成波
34	汉字文化	李柯
35	历史的侧面	马虹霞
36	文化现象与批判思维	李洁
37	张爱玲小说与电影鉴赏	蒋书羽

(续表)

序号	选修课名称	主讲人
38	哲学家们的智慧	鲍静
39	新时代大国外交	潘超伟
...		...

其二是开设“文化自信·江南文脉”校本课程（见表2）。我们以国家课程为主干，通过开发整合地方、校本的课程资源形成“文化自信·江南文脉”校本课程。作为学校课程，这是无锡一中学生必选的选修课程。该课程以江南文脉概论开篇，以文化自信概论结束。涵盖了江南的家族文化、祠堂文化、饮食文化、运河文化、园林文化、工商文化、科技文化以及无锡一中的校史文化，采用现场教学的方式进行。

表2 “文化自信·江南文脉”校本课程

序号	主题	地点	主讲人
第一讲	何处是江南 何以是文脉	录播教室	陈曦
第二讲	从千年氏族中思家风、家训	小娄巷	张建华
第三讲	在祠堂文化中寻访江南文脉	惠山古镇	姜翼
第四讲	江南饮食文化的交融发展	录播教室	朱鹏飞
第五讲	传承运河文化，建设无锡大运河文化带	录播教室、运河公园	赵怡
第六讲	赏园林、品诗词、承文化	寄畅园	姜翼
第七讲	一座城六大家族的商业风云	中国民族工商业博物馆	张建华
第八讲	江南传统科技文化探寻	录播教室	朱鹏飞

(续表)

序号	主题	地点	主讲人
第九讲	从校史变迁中坚定文化自信	录播教室、 校史馆	朱晴怡
第十讲	课程学习成果交流展示	录播教室	全体

其三是开发融合课程，开展跨学科教学。学生核心素养的培育不是学科割裂的，核心素养具有一定的融合性。我们以思政课为核心打通学科壁垒，开设融合课堂。依托校史故事谈道路自信，通过高考作文素材积累谈文化自信，依托疫情防控谈制度自信（见表3）。融合课堂，既强调学科核心素养又强调跨学科共通的素养培育，更是我们对坚定高中生文化自信培育途径的创新思考与实践。在已有三节融合课堂的基础上，我们设想以“四个自信”为指向，围绕“党的领导、爱国主义、制度优势、国家意识、生态文明、依法治国、人类命运共同体、新发展理念”八个主题继续开发融合课程。

表3 核心素养融合课程

序号	课题	跨学科	授课
1	依托校史故事谈道路自信	思政、语文、 历史	朱晴怡 姜翼 张建华
2	通过高考作文素材积累谈文化自信		
3	依托疫情防控谈制度自信		

第三类是实践课程。我们强调以学习者为中心，根据学生文化认知的实际，确定学习主题，以项目学习的方式开展实践研究。2019年开展了“行走江南：重新发现家乡”的研学活动，每个班级选定“求进大使”，基地学术顾问开设“江南文脉”专题讲座，结合研学的文化遗存进行研学培训，研学中由“求进大使”为同学

们进行现场讲解。同学们走出校园，在东林书院、惠山古镇、王选纪念馆、运河公园等学校周边文化场所，探寻江南文脉，重新发现家乡，坚定文化自信，提升爱国情感。2020年，我们继续践行“行走江南”的主题，以“我和我的家乡——无锡博物研学”为题，带领学生走进阖闾城遗址博物馆和无锡市鸿山遗址博物馆，深入探寻吴地文明的起源。

除此之外，诗意江南、书画江南、无锡话基本功测试等学生活动也融入学校文化艺术节活动中。无锡一中学生周鑫创作的《拜月赋》在2019年中秋节登上了中央电视台。季当越等同学对“江南女性形象”的研究成果《走上殊途的西施形象》发表于《无锡日报》。学生聚焦江南地域文化撰写的研究成果，汇编集结成《“文化自信·江南文脉”研学成果》（2019年）。

3. 学习方式转变

我们通过开展文化类项目学习，促进学生学习方式转变。通过确定学习主题、设计学习情境、整合学习内容、协作学习过程、更新学习手段等环节，让学生通过项目学习，从已有经验出发，在真实情景中自主进行问题分析与探究，最终完成知识建构，实现促进文化自信的目标。我们的学生在参与了文化自信相关课程的学习后说：“该课程的学习，使我对全新开放的学习方式有了一定了解，对项目研究有深层次的认识，在学习中培养爱家国、爱文化的情感，坚定了文化自信。”

4. 线上线下互动

重视“互联网+”思维，建立线上线下互动平台。线上文化互动平台，主要实现推送和互动功能。目前我们已经完成了小娄巷、惠山古镇、寄畅园、泰伯庙、清名桥、伯渎港等线上微课制作推动（见表4）。线下互动平台依托江南文脉一中论坛，围绕“文化自信·江南文脉”主题，开展了系列讲座活动。

表 4 无锡市第一中学线上微课课程

序号	线上微课课题名称	主讲人
1	悠悠小娄巷——无锡望族的家风家训	张建华
2	惠山古镇——江南祠堂园林文化	姜翼
3	伯渎与清名——江南的水和桥	张建华
4	大公桥与丝绸博物馆——民族工商业家的桑梓情怀	姜翼
5	阖闾古城——探寻吴文化的魅力	刘相国
6	巍巍泰伯庙——吴文化的发源地	蔡金成

5. 教师融合教研

课程基地在建设过程中不断探索教师教研新模式，加速教师的专业化成长。课程基地核心组由六名教师组成，分属六个不同学科。其中以思政、语文、历史、地理四个学科组为主体，打通学科壁垒，通过项目学习的形式，以项目为中心，打造更高品位的教师专业发展共同体。我们加强教师的校本研修，通过开发融合各科的“文化自信·江南文脉”校本课程，开展跨学科的三师融合教学等形式，促进教师专业发展。

一年多以来，依托课程基地建设，我们同步申请了三个相关课题和研究项目（见表 5）。团队核心成员发表相关论文 9 篇、论文获奖 1 篇（见表 6）。无锡市第一中学“文化自信·江南文脉”党员先锋岗获评 2020 年无锡市工人先锋号。

表 5 申报的相关课题和研究项目

序号	课题或项目名称	类型	主持人
1	“文化自信·江南文脉”课程研究——以高中人文学科为例	江苏省中小学教学研究第十三期立项课题	赵怡 姜翼

(续表)

序号	课题或项目名称	类型	主持人
2	指向坚定高中生文化自信的跨学科课程建设实践研究	2020 年度无锡市哲学社会科学立项课题	朱晴怡
3	“文化自信·江南文脉”课程基地实践研究	2020 年度省第五期“333 高层次人才培养工程”科研资助项目	朱晴怡

表 6 项目核心成员发表文章及获奖情况

序号	成果名称	成果形式	作者	发表及获奖情况
1	文化自信研学课程的构建	论文	朱晴怡	《思想政治课教学》 2019 年第 5 期
2	跨界学习：坚定“四个自信”的有效途径	论文	朱晴怡	《中学政治教学参考》 2019 年第 16 期
3	彰显文化力量 促进文化自信——以 2019 年高考江苏政治卷为例	论文	朱晴怡	《中学政治教学参考》 2019 年第 31 期
4	构筑育人同心圆	论文	朱晴怡	《江苏教育》 2020 年第 10 期
5	文化自信背景下“讲好中国科学家故事”的教学设计——以“科学家怎样研究有机物”为例	论文	朱鹏飞 孙逸明	《化学教学》 2020 年第 9 期
6	在高中地理教学中彰显文化自信——以《厉害了，中国的交通运输》教学设计为例	论文	赵怡	《科学导报·学术》 2019 年第 49 期
7	在“家族故事”的写作中彰显语文学科的育人价值	论文	姜翼	《文教资料》 2020 年第 11 期