

清华玻璃二十年

师生作品展作品集

关东海 编著

清華大學美術學院
Academy of Art & Design, Tsinghua University

The 20th Anniversary Exhibition of Tsinghua University Glass Art

Faculties and Students' Work Collection

燕山大学出版社
YANSHAN UNIVERSITY PRESS

需要全本请访问 www.ertongbook.com

清華大學美術學院
Academy of Art & Design,Tsinghua University

清华玻璃二十年

师生作品展作品集

The 20th Anniversary Exhibition of Tsinghua University Glass Art

Faculties and Students' Work Collection

关东海 编著

燕山大学出版社
·秦皇岛·

图书在版编目（CIP）数据

清华玻璃 20 年师生作品展作品集 / 关东海编著. —秦皇岛：燕山大学出版社，2021.7
ISBN 978-7-5761-0154-6

Ⅰ. ①清… Ⅱ. ①关… Ⅲ. ①玻璃－工艺美术－作品集－中国－现代 Ⅳ. ①J527.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2021）第 131451 号

清华玻璃 20 年师生作品展作品集

关东海　编著

出 版 人：陈　玉
责任编辑：张　蕊
封面设计：闫　峰　付　迪　暴世欣
出版发行：燕山大学出版社 YANSHAN UNIVERSITY PRESS
地　　址：河北省秦皇岛市河北大街西段 438 号
邮政编码：066004
电　　话：0335-8387555
印　　刷：河南匠之心印刷有限公司
经　　销：全国新华书店

开　　本：787mm×1092mm　1/12　　印　　张：11　　字　　数：51 千字
版　　次：2021 年 7 月第 1 版　　印　　次：2021 年 7 月第 1 次印刷
书　　号：ISBN 978-7-5761-0154-6
定　　价：198.00 元

版权所有　侵权必究
如发生印刷、装订质量问题，读者可与出版社联系调换
联系电话：0335-8387718

前　言

“清华玻璃 20 年师生作品展”是对清华大学美术学院玻璃艺术专业 20 年发展的阶段性总结，集中展出了教师和历届学生优秀作品共 56 件（组）。这些作品或从艺术本身出发或从多个视角反映了创作当时的社会关注点，创作者运用玻璃艺术制作的多种工艺对其加以表现。这次展览充分体现了清华大学玻璃艺术专业 20 年发展历程中各个时期的教学理念和水平，是对教学成果的充分展示与阶段性汇报，代表了清华玻璃师生的玻璃艺术创作成果。这次展览将是中国玻璃艺术发展史上一次具有重要学术价值的集结和传播。

本次展览在策划和实施过程中，得到了秦皇岛市玻璃博物馆的充分信任和大力支持，也得到了历届毕业生的积极响应，在此，向他们表示真诚感谢。

成立于 2000 年 1 月的清华大学美术学院玻璃艺术实验室是国内第一个全面、系统开展玻璃艺术教学与研究的学术单位，时至今日它已经成为国内玻璃艺术教学与研究的中心和国际玻璃艺术交流的先进平台。

经过 20 多年的不断建设发展，清华玻璃艺术实验室配备齐全、设备一流，目前设有窑制玻璃、吹制玻璃、灯工玻璃、装饰玻璃和玻璃冷加工五个主要工作区域，总使用面积近 800 平方米，配置 3 名教师和 1 名实验员，为玻璃艺术专业教学与相关科研项目的顺利开展起到重要支撑作用。

实验室经过多年的发展，建立了完善的现代玻璃艺术教学体系，涵盖现代玻璃艺术的大部分制作工艺，教学中鼓励学生动手实践，培养学生的合作精神、责任感和职业敬业精神。研究方向包括玻璃艺术理论、玻璃艺术创作、建筑室内外玻璃装饰、日用玻璃制品设计、玻璃工艺礼品设计和玻璃配饰设计等。目标是培养高水平、高素质的玻璃艺术家、玻璃艺术设计家和玻璃艺术教育家。

在这 20 多年中，玻璃艺术实验室积极开展专业领域的学术交流，重视与国内外相关专业院校、专业学术机构和艺术家的交流与合作，同时也十分重视与国内相关企业间的联系，在各方面都取得了丰硕的成果。先后邀请过 20 余位国内外专家前来授课，极大地丰富了专业授课内容；积极策划组织了“中国当代玻璃艺术三年展”“中国学生玻璃作品展”“中国 • 河间国际灯工玻璃艺术节”等国内重要玻璃艺术展览；开展了数十场专业学术讲座及学术研讨，为推动国内玻璃艺术专业领域的学术交流作出重要贡献。2015 年 ,玻璃实验室组织成立了中国工艺美术协会玻璃艺术专业委员会，将设计理念与行业需求进行对接，服务并提升行业的设计水平。

经过 20 多年的发展，实验室学术成果丰厚，共出版玻璃艺术专著 3 册、教材 3 册、展览作品集 10 余册；组织师生共同完成数项国家级科研项目，包括国家艺术基金传播交流推广项目、淄博火车站中心广场玻璃雕塑项目、中国驻纽约总领事馆玻璃壁饰项目、北京地铁十号线玻璃壁饰项目、中共中央直属机关“012”工程基建项目等。

实验室成立至今，已培养本科学生 109 人、硕士生 45 人、博士生 14 人，其中在高校任教的有 30 余人，有多位学生获得国内外的重要奖项。实验室为国内玻璃艺术人才培养作出了积极贡献。2018 年，根据社会对文物修复高端人才的需求，清华大学美术学院设立工艺美术文物修复方向的非全日制硕士生培养项目，玻璃艺术实验室招收了 2 名非全日制硕士学生。

在未来，清华大学美术学院玻璃实验室将继续承担开疆拓域的使命，秉承更为严谨的学术理念，营造更为自由的学术氛围，为推动我国的玻璃艺术教育事业发挥积极的作用。

清华大学美术学院工艺美术系玻璃艺术实验室负责人　關東海

2021 年 4 月

需要全本请访问 www.ertongbook.com

目　录

001 **参展作品**

002 王建中 Wang Jianzhong
《多瑙河之波》

003 关东海 Guan Donghai
《巨蟹座》

004 刘立宇 Liu Liyu
《非理性意识活动》

005 李　静 Li Jing
《红隐石 2》

006 许文龙 Xu Wenlong
《山河》

007 李付彪 Li Fubiao
《彻悟》

008 王　晖 Wang Hui
《合》

009 杨世儒 Yang Shiru
《Fish 系列 No.1》

010 刘玉宾 Liu Yubin
《天阶》

011 马小生 Ma Xiaosheng
《广场舞》

012 田　野 Tian Ye
《冰封叶家洞》

013 熊芏芏 Xiong Dudu
《盛夏的果实》

014 郭小燕 Guo Xiaoyan
《环源》

015 曲　歌 Qu Ge
《玻璃彩绘》

016 郝良月 Hao Liangyue
《向日葵》

017 李振宁 Li Zhenning
《彩虹节奏》

018 李振宁 Li Zhenning
《望想 》

019 孟翠东 Meng Cuidong
《昆虫邮票》

020 石　成 Shi Cheng
《袅袅》

021 许雅乔 Xu Yaqiao
《爱莲说》

022 胡　远 Hu Yuan
《玻璃工艺教学实验》

023 潘洪飞 Pan Hongfei
《风》

024 孙　鑫 Sun Xin
《生命》

025 王　磊 Wang Lei
《枷锁》

026 王　振 Wang Zhen
《内外》

027 肖　平 Xiao Ping
《红与黑》

028 南　楠 Nan Nan
《岁月系列》

029 王聿恺 Wang Yukai
《天牛》

030 鲁双芹 Lu Shuangqin
《栖息》

031 马晓青 Ma Xiaoqing
《荷塘系列》

032 谢　玮 Xie Wei
《消融》

033 赵　玲 Zhao Ling
《飞鸟》

034 高　楠 Gao Nan
《时光》

035 俞　岚 Yu Lan
《冬日》

036 赵晓科 Zhao Xiaoke
《雪山》

目　录

037　陈　成 Chen Cheng
《怡墨系列 -3》

038　屈　金 Qu Jin
《砚 • 遇 - 若水》
《砚 • 遇 - 有芳》

039　谢良苑 Xie Liangyuan
《孕》

040　朱丽越 Zhu Liyue
《天书 • 骰》

041　胡东方 Hu Dongfang
《山水之间 3》

042　黄汉松 Huang Hansong
《月夜鸣沙》

043　李松林 Li Songlin
《轮回》

044　蔡平中 Cai Pingzhong
《药师琉璃光如来》

045　季　源 Ji Yuan
《灵之思：玄凤》

046　张　翀 Zhang Chong
《园》

047　方兴未艾 Fang Xingweiai
《跳佛朗明哥的女人》

048　黄继娴 Huang Jixian
《角落生物》

049　李成宇 Li Chengyu
《多云》

050　王韵骁 Wang Yunxiao
《时间之外的往事》

051　徐伟轩 Xu Weixuan
《书写的维度——锦灰堆》

052　张　囡 Zhang Nan
《万物之灵》

053　林　山 Lin Shan
《诞生》

054 王崇东 Wang Chongdong
《云淡风轻》

055 李秋江 Li Qiujiang
《山水之间》

056 孙绍轶 Sun Shaoyi
《仰望 II》

057 闫　峰 Yan Feng
《黄昏》

058 李学兵 Li Xuebing
《灵虚佛》

061 **展览现场**

065 **玻璃艺术实验室大事记**
2000 — 2021

105 **历届学生名册**
2000 — 2021

参展作品



王建中

Wang Jianzhong

《多瑙河之波》

玻　璃

260mm × 120mm × 420mm

2017

需要全本请访问 www.ertongbook.com



关东海

Guan Donghai

《巨蟹座》

玻　璃

840mm × 530mm × 140mm

2018



刘立宇

Liu Liyu

《非理性意识活动》

玻 璃 、 金 属

860mm x 480mm x 480mm（三件一组）

2020



李　静

Li Jing

《红隐石 2》

玻　璃

180mm × 130mm × 130mm

2019



许文龙

Xu Wenlong

《山　河》

玻　璃

400mm × 300mm × 100mm

2017



李付彪

Li Fubiao

《彻　悟》

玻　璃

690mm × 190mm × 930mm

2020



王　晖

Wang Hui

《合》

玻　璃

420mm × 200mm × 100mm

2017

需要全本请访问 www.ertongbook.com