

民国伤寒学

精义集成

(全7册)

• 恽铁樵伤寒论研究
• 恽铁樵伤寒论讲义

王致谱
农汉才◎主编



1



海峡出版发行集团

福建科学技术出版社

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

民国伤寒学

精义集成

(全7册)

王致谱 农汉才◎主编



1

● 恽铁樵伤寒论研究

恽铁樵◎著

陈清光◎点校

● 恽铁樵伤寒论讲义

恽铁樵◎著

陈清光◎点校



海峡出版发行集团

福建科学技术出版社

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

恽铁樵伤寒论研究/恽铁樵著. —福州: 福建科学技术出版社, 2014. 12

(民国伤寒新论丛书/王致谱, 农汉才主编)

ISBN 978-7-5335-4706-6

I. ①恽… II. ①恽… III. ①《伤寒论》—研究
IV. ①R222. 29

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 296898 号

- 书 名 恽铁樵伤寒论研究
 民国伤寒新论丛书
- 丛书主编 王致谱 农汉才
- 著 者 恽铁樵
- 点 校 陈清光
- 出版发行 海峡出版发行集团
 福建科学技术出版社
- 社 址 福州市东水路 76 号 (邮编 350001)
- 网 址 www.fjstp.com
- 经 销 福建新华发行 (集团) 有限责任公司
- 印 刷 福建新华印刷有限责任公司
- 开 本 700 毫米×1000 毫米 1/16
- 印 张 6.5
- 字 数 79 千字
- 版 次 2014 年 12 月第 1 版
- 印 次 2014 年 12 月第 1 次印刷
- 书 号 ISBN 978-7-5335-4706-6
- 定 价 15.00 元

书中如有印装质量问题, 可直接向本社调换

顾 问：（按姓氏笔画排序）

王永炎 李经纬 余瀛鳌

陆广莘 陆鸿元 陈可冀

路志正

主 编：王致谱 农汉才

副主编：林亭秀 陈清光

编 委：王致谱 农汉才 林亭秀

陈清光 韩 哲 李素云

顾志君 黄 力 李 君

孙海舒





前 言

《伤寒论》是中医临证的奠基经典，它似一取之不竭、用之不尽的宝库，两千年来，一直护佑着中华民族的健康；它又似一摩尼宝珠，在不同的医家手中，折射出不同的光芒。它是一棵古老而又富有生命力的大树，枝繁叶茂，历经千年而不衰。

在对《伤寒论》研究与应用的两千年历史中，曾出现过三次高潮，分别是在宋代、清初和民国时期。每一次都是中医发展的关键时期，民国尤为特殊。近代中国，在西方文化的冲击下，整个社会的文化开始转型，作为传统文化之一的中医甚至面临存废之争。在这场争取生存权与话语权的斗争中，中医界将《伤寒论》作为学术复兴的中坚与依靠。

1917年，余云岫著《灵素商兑》，掀起了中医存废之争。1922年，恽铁樵发表《群经见智录》，首先回应挑战；1923年、1933年又先后发表了《伤寒论研究》和《伤寒论讲义》，并称“非仲圣复起，吾谁与归”，提出了以伤寒学来重振中医的学术主张。在恽氏的伤寒学著作里，不再是传统的训诂考证、依经解义，而是更注重挖掘《伤寒论》的学术价值与临床意义等。在阐释中，恽氏参合了近代西医学及日本古方派的伤寒学术思想。恽氏之后，一批有卓识的中西医学家陆续发表了类似的对伤寒学的新阐释。如王和安的《伤寒论新注》（1929年），陆渊雷的《伤寒论今释》（1931年），祝味菊的《伤寒新义》（1931年）《伤寒方解》（1932年），张锡纯的《伤寒讲义》（1933年），谭次仲的《伤寒评志》（1935年），阎德润的《伤寒论评释》（1936年），承淡安的《伤寒论新注》（1937年），余无言的《伤寒论新义》（1938年），祝味菊的《伤寒质难》（1944年）等。这些医家均是民国时期较为著名的医学家，当时医学界的风云人物，他们的伤寒学著作集中出现于二十世纪二三十年代，这一时期正是中西医论争与中医抗争求存的高峰时期，与宋、清伤寒学研究高潮不同的是，此期《伤寒论》研究出现了独特的融贯中西的学术潮流，且已不再局限于《伤寒论》的原著，而是将《伤寒论》视为中医学的缩影，借鉴西医学和日本汉医学说，着力论证《伤寒论》的科学性，研究中医学的方法论与经方的应用，力争挣脱中医学传统学说的窠臼，与更直观的实际联系，成为“民国伤寒新论”，从而在清代伤寒学的基础上大大推进了一步，达到了一个新的历史高度。



“民国伤寒新论”是应运而生的，面对西医的强势“造访”，它实际上在近代是一次较为集中地论证中医是独立学术体系的运动。这些医家以仲景学说为依托，提出了中医应该独立发展的见解，此观点较唐容川时代又前进了一大步。如：恽铁樵首先揭示出中西两种医学体系存在着本质的区别，认识到中西医是“根本不同、方法不同之两种学说”，“西方科学不是学术唯一之途径，东方医学自有立脚点”。他认为中西医学分别是两种具有不同文化基础或学术立足点的相对独立的医学体系。作为两个类型的医学，中西医应当并存，并独立发展下去。祝味菊则从哲学与科学的辩证关系中来认识中医的科学性，并以“治人”“治病”的中西医比较观来探讨中西医学体系与理念的不同特征。祝氏的学术理论是继恽铁樵及当时另外一位名医杨则民之后，对中医主体性与科学性的又一响亮而有力的辩护。“民国伤寒新论”在民国的中西医论争与抗争求存中，对保存中医起到了重要的作用。它不但捍卫了中医，同时对中医也有许多开创性的总结与归纳，为当今中医学术体系的形成打下了基础。

例如：民国的伤寒学家大都推《伤寒论》为中医辨证论治的纲要，从中提炼变化出外感与杂病的辨证方法。祝味菊根据仲景学说创立了五段八纲学说，首次提出了“八纲”一词。八纲即以阴阳、表里、寒热、虚实为辨证纲领，对疾病进行辨证论治。这在中医早有渊源，但从东汉下至明清，有八纲辨证之实，却只有“八要”“八字”“八者”等称呼，祝氏则第一次创用“八纲”来归纳这一辨证论治体系，也是第一次给八纲中的四对辨证范畴明确了其内涵和相互关系。祝氏的这一归纳，完成了八纲辨证从内容到形式上的统一，促进了此后对中医整个辨证论治理论体系的总结。

另外，“民国伤寒新论”的医家对《伤寒论》中的六经实质、汤证实质、证候实质等都提出了很多创新性的见解和观点，有的论述还结合了当时西医最新的生理、病理、药理等知识。例如：在对六经实质的探索中，他们都摒弃了错简、考据、咬文嚼字的学问，将六经引为对疾病发展规律及病证实质的探讨，形成了相对完整及系统的指导临床诊病、治病的依据。许多医家还根据临床实践的经验来重新编次六经的内容层次，以更切合实用，如祝味菊的五段八纲学说、陆渊雷的六经症候群说等。

对于西医提出的细菌、感染等命题，“民国伤寒新论”的医家亦从中医角度进行了阐释，将细菌致病的营卫病机变化作了详细的分析；谭次仲甚至将其著作《伤寒评志》的别名称作《急性传染病通论》。这些医家对于中医药治疗感染的机制也达成了共识，都认为中医主要是通过扶助人体正气来抗病、抗感染的，并提出了较为系统的治疗方案。

“民国伤寒新论”的医家大都是临床大家，他们注重实证，不妄空谈，以



临床实效来证明和挽救中医；他们不但亲身实践着中医，用事实来说明问题，还把在临床实践中对中西医的新思考融入了对《伤寒论》的诠释。他们的很多注释和评析已超出了对原文字的解释，是实践之后的创新。如余无言的《伤寒论新义》，其注疏仲景著述的方法，着重于“以经注经，即举仲景原文，纵横驰策，以相呼应”；“以精注经，即采诸家学说，择其精英，以相发明”；“以新注经，即引西医之新说，矫正中医之谬误，以资汇通”；“以心注经，即参合个人心得及诊疗之经验，以资参考”。余氏的著作在新中国成立前共刊印了9次，成为当时指导临床的重要文献。

民国虽然短暂，但这个时期的思想火花却异常灿烂。民国的伤寒学不但继承了千年来传统经方的研究成果，更是在中西医交汇的大潮中生出了新的枝丫。无论理论还是临床，“民国伤寒新论”都是那个时代捍卫中医的最有价值的力量。此次，我们遴选了民国时期具有代表性的12种“伤寒新论”著作，这些所选著作虽然并不能涵盖民国伤寒学的所有优秀著作，但他们却能彰显一个时代的学术特征，我们将这些著作集结成册，姑妄命之曰《民国伤寒学精义集成》，以期能再现伤寒学发展史上的特殊现象与民国时期中医学学术发展的辉煌，使我们当今的中医学术，不但能辨章学术，考镜源流，更能对我们今后中医的发展与研究起到重要的借鉴作用。



点校说明

一、《伤寒论研究》以民国十三年（1924年）上海商务印书馆初刊的《伤寒论研究》铅印本为底本，以铁樵医药事务所民国二十四年（1935年）修订再版的《伤寒论研究》为主校本。

《伤寒论讲义》依据中国中医科学院图书馆馆藏民国二十二年九月（1933年9月）的《伤寒论讲义》铅印本点校，以人民卫生出版社1955年11月出版的《伤寒论辑义》为他校本。底本《伤寒论》条文采取“上框抬头”，各家之伤寒注释较《伤寒论》条文低一格，恽氏之注释较《伤寒论》条文低两格的形式，并以着重号标注重点。

二、凡民国铅印底本无误而他校本有误者，不改不注。底本引文虽有化裁，但文理通顺，意义无实质性改变者，不改不注。底本有误或引文改变原意时，径改之或据情酌改，并于文后加注。相似讹误只在首次出现时加注。

三、底本为繁体字竖排，此次点校整理，改为简化字横排，并校对勘正文字、加现代标点，以脚注形式出校勘注释说明。《伤寒论研究》中章太炎先生的按语评注，本书以楷体呈现，以突显其重要意义。《伤寒论讲义》底本双行小字或单行小字，均用比正文小一号的楷体显示。

四、此次点校依据正文内容予以整理补出目录，并将各书独立的目录移至书前以便阅读。

五、改简体横排后，底本中的方位词，如“右”，径改为“上”，不再出注。

六、底本中的繁体字、异体字均改为规范的简化字。

七、底本中明显的错别字、俗写字、笔画差错残缺与常见的通假字予以径改，不出注；若显系笔误或误用之字，也径改之，不另出注；底本中的生僻字、词及重要术语，酌加注释。

八、凡中医特殊用字或使用简化字会产生误解时，仍用原异体字或繁体字。

九、底本中的药物异名，常见的、不影响理解的，以及药物异名能体现时代用语特征的，均不改用正名；对生僻的异名，则考证后出注出其正名；为保持古籍原貌，书中的犀角等国家保护动物药仍予以保留。



十、由于时代变迁等原因，底本的病名术语、近代西医概念、日本汉医书目、医家名与现代略有不同者，以及“泄”“泻”混用等但不影响理解者，为保持古籍原貌，本次点校未做更改。



恽铁樵生平与学术思想

恽铁樵生平

恽树珏（或汝珏）（1878—1935），字铁樵，一署焦木，别号黄山、冷风、血涵、药盒等，江苏武进西夏墅南街人氏，清末民初著名的文学家、翻译家、中医临床家、中医理论家，中西汇通学派的重要代表人物。曾闻名于文坛，后感伤于幼子枉死，遂弃文从医，初求教于伤寒名家汪莲石先生，并常与姻亲丁甘仁先生切磋交流。在勤求古训、汇通东西方医学（日本汉医及西洋医学）、临证亲验的基础上，从事内、儿科，尤擅儿科，名振沪上。1925年，恽氏与国学大师章太炎及其弟子张破浪等在上海创办“中国通函教授学社”，亦即后人所熟知的“铁樵函授中医学校”；1933年创办铁樵函授医学事业所，致力于理论、临床研究和人才培养。受业者千余人，蔚然自成一派，培育了像陆渊雷、徐衡之、章次公、章巨膺、顾雨时、何公度、庄时俊、秦伯未等一批具有创新思想的优秀人才，新中国成立后的中医大家岳美中、叶橘泉、李培生等亦为其函授学生，有力地推动了中医事业的发展。著有《群经见智录》《伤寒论辑义按》《伤寒论研究》《温病明理》《脉学发微》等书共二十四种，并编撰《内经讲义》《伤寒论讲义》等函授讲义教材。

《伤寒论研究》撰于民国癸亥年（1923年），为恽氏评释阐发《伤寒论》心得之作，乃《药盒医学丛书》第二辑之二，共计四卷。此书上汲《内》《难》经旨真意，下批后世各家短长，并引日本中医界之论辨析阐发《伤寒论》，以明“何者为中医”，旁参细述西医诊疗之正误，并与《伤寒论》相较，以求“知何者为西医”。全书依《伤寒论》之研究展开，贯穿各章节，故名。

《伤寒论讲义》原题作“恽氏医学丛书”，是恽氏为自己创办的“恽樵函授中医学校”而亲自编写的《伤寒论》函授讲义。此书撰于民国二十二年五月（1933年），共计二十期，并附《伤寒后按》三期。第一期初版于是年九月，按期次陆续出版单行，后经修订增加评注，今合其为一书。



恽铁樵学术思想

恽铁樵是清末民初最早系统引入日本汉医与西医学的医家之一，他从中汲取有益成分，中西汇通。这些理论是中医学的新鲜血液，并逐步形成民国时期的“伤寒新论”系列思想。

在此背景下，《伤寒论研究》正是恽氏的厚积薄发之作，也是“伤寒新论”思想的发轫之作。本书上汲《内》《难》经旨真意，下批后世各家短长，并引日本中医界之论，旁参西医诊疗之正误，专于论述《伤寒论》的一系列创新思想与独特心得。同时，本书囊括了伤寒研究观点之萃，穷原竟委，以研究《伤寒论》的首要、关键问题为先。部分问题及现象目前中医学术界仍存疑，但他的观点对当今中医科研与临床面临的“中医西化”等问题具有启迪和警醒意义。《伤寒论研究》有其鲜明时代特色，也体现了恽氏研究《伤寒论》的学术思想。《伤寒论讲义》是以《伤寒论辑义》为蓝本，在《伤寒论辑义》的基础上采撷其精华，品评其得失。《伤寒论辑义》，是近代最早引入我国，影响最大的日本汉医书籍之一，系日本丹波元简撰于1801年。作者采辑历代伤寒名家的注释加以折中归纳，并结合个人心得，逐条阐释《伤寒论》原文，其原文依宋高保衡、林亿校订本。恽铁樵以《伤寒论辑义》为蓝本，并增加大量恽氏的“伤寒新论”学术思想与临证用药经验、精当医案，最终将其作为“铁樵函授中医学校”的《伤寒论》函授讲义大量使用，在民国时期产生广泛而深远的影响。因此，本书也是研究民国时期伤寒新动态的重要史料。

一、《伤寒论研究》之学术特色与学习要领

（一）学术特色与价值

1. 反对空谈玄学，力求彻底明了

恽氏认为中医之术不传，“非术之精微不可言喻，乃因其学说，不能彻底明了故也”，且囿于各种玄学空谈而不能自拔。故恽氏力求“所研求而得者，可以自喻，可以喻人，无丝毫模糊影响者存于其中”。

2. 事必躬亲，注重实践

恽氏非常重视亲身实践，坚持“研究药品当自服”，认为“此为自古产生



大医唯一之途径”，几近医痴。为了体验中医西医的差异，不惜亲身患病而后治之，如“故意以鼻近其口，俾微菌吸入吾体”。为实验到底是中药有效还是西药有效，他不惜拿自己以及儿子做实验，故意让儿子先服西药，等到病情十分危重时才以中药出手愈之。

3. 立足于临证，敢于质疑

在临证实践的基础上，恽氏敢于怀疑一切，不但敢于怀疑当代医著，也敢于怀疑经典及历代医家，而且敢于怀疑当时西方医学的最高成果。

4. 取象比类

恽铁樵文采斐然，擅用取象比类等各种方式阐发己说，这也从侧面表明了其思考的深度。如“地球全体略略颤动，则地球上生物当无噍类。以此为例，则人体之表解汗出，其变化甚于地球一部分震动，微菌之消灭也固宜”。贴切而形象地阐释了中医医理。

5. 创立类方概念和新论

恽氏创立了“桂枝系”“麻黄系”等类方概念，以及“太阳一经为提纲，以六经之病皆从太阳一起”之新论，均为前人所未明，而于临证大有裨益。

6. 中西汇通，求同存异

本书辨明中西医用药之道，以明西医用药之非，详述常用中药经验。第三卷围绕中西医理论，求同存异，是中西汇通有益探索的集中体现。第四卷论述恽氏病案，特别指出“病重未能愈者，尤为至佳之材料”。

（二）如何学习和应用《伤寒论研究》

“反对空玄、重视实践、敢于质疑”是本书“伤寒新论”思想产生的基石，也是恽铁樵主要的学术特色。恽氏提出：“欲得伤寒真理，必去一切注释，专读《伤寒论》条文，脱注释之缚”“中医用药必须从《伤寒论》入手”“研究药品当自服，此为自古产生大医唯一之途径”等振聋发聩之言。本书可谓步入中医之门、提高临证水平、探寻中西医科研方向的不可或缺之书。该书与《伤寒论讲义》互为羽翼，二者互参，可成恽氏“伤寒新论”思想之全璧。此外，民国时期国学大师章太炎专门为此书内容批示按语，颇为精当，指出了恽氏思想的不足或未逮之言，为本书添色不少。

研究《伤寒论》之要在于融会贯通。此书篇章不算太多，看似平铺直叙，但往往不乏箴言警句。因而，着重撷取书中各章节之箴言警句，是领悟本书思想的关键。



二、《伤寒论讲义》之学术特色与学习要领

(一) 学术特色与价值

《伤寒论讲义》汇集了元代伤寒大家成无己之后的众多伤寒名家（约涉及27位医家）之注释，丹波氏与恽氏两次系统整理中都旁征博引历代中医著作、文学史料及西方医学，并附录了大量验案与方药，不但能够反映所辑前贤精湛的临证经验，而且也反映了他们的伤寒学术特点及演变趋势，以及民国时期伤寒学术的新思想、新变化。

1. 新在扬弃，特立独行，实事求是

恽铁樵是民国时期独重扬弃、特立独行、实事求是、大破大立的一位医家，这在本书有充分的体现。

恽铁樵并非一味地为传统中医辩护，而是认识到其中隐含的不足与缺憾：“灵素为医学之祖，而脏腑部位不明，体功作用不晓，安得不受攻击”。在临证实践方面，他认为“治医学当明死活，如处处从根本解决，热病须推求何故发热，有汗无汗须推求何故有汗、无汗，是即活医学。仅向故纸堆中求医学，不明所以然之故，便是死医学”。因此他有宏图伟愿：“吾盖有大愿望，在使吾中国医学能维持于不敝……第一要义……非使中国医学入科学之轨道不可。”而解决之道，他认为“当本之《内经》，参用西说，证之实验，然后能为比较真切之谈”。

在亲身实践及临床经验的基础上，他非常有底气地敢于怀疑一切，不管中医经典著作，还是当时西医知识，直言其非。他立足实证，敢于纠正伤寒论原文的讹误。对于历代医家的点评，恽氏特立德行的性格更为显露无遗。他不迷信古人，敢于直斥历代医家，并认为“各注家之所以误，在崇古思想太过，而疏于医理。”这种敢于直斥古人之非的胆识，中医史上罕有。他有区别地看待历代医家：“成氏引外说，最为明爽。程注解作既无风邪，可商之至”“许叔微鼎鼎大名，其谬如此，他可知矣。此病鄙意当用桂枝二麻黄一汤”“叶天士、吴鞠通辈，乃并不敢用下药，更不敢用表药，唯乞灵于甘凉，遂造成今日晦盲否塞之局，皆未能读书而已。叶氏以江湖欺人，享盛名垂二百年。假使果报之说而信，恐其魂灵至今犹在地狱中耳”。从恽氏对诸位医家的不同态度的点评，可见其学术思想偏于伤寒方证思想，攻斥温病学说。



2. 新在思想，兼收并蓄，博采东西方医学

恽氏在民国期间，较早地将“衷中参西”思想融入伤寒学术中，形成了自成一家、别开生面的“伤寒新论”思想，并在《伤寒论讲义》中有大量体现。本书中，他认为“西洋医学，有他山攻错之效用”。取西医理论之长处补易中医，即吾所谓“新中医”。他的著作大量运用西医疾病病理知识和中医经典理论相参，指出西医诊疗的不足，弘扬中医之精华，取长补短。此外，他不限于吸收西方医学的精华为我所用，还把触角放到日本，是最早引入日本汉医的先驱之一，更是积极吸取其精华得其大成的探索者，也是外界医学传入中国的伯乐之一。

3. 新在实证，力求直白，破除迷信

恽氏立足实证，以中医原理并参以西说解释种种含有神秘色彩的“神话”，力图将中医从玄学氛围中解放出来。这在他对“仲景预知仲宣眉落”的中医原理解释中有很好的体现。他认为：“人情好奇，凡神话皆喜附和，不复深思，因之亘千数百年莫名其妙，医学安得有进步哉？”

在此书中他行文简朴直白，力求直接明了，深入浅出，人人皆可知，甚至套用大量当时西医知识来阐释伤寒条文。如“血是在脉管中行的，故曰荣行脉中；卫是血中生出来的热气，就是现在人所谓体温……此是营卫两字真确解释。”尽管这种解释值得商榷，但他力求使中医理论推广的精神与方法值得钦佩。

4. 新在内涵，为评按体的伤寒研究大成

《伤寒论讲义》是我国近代独具特色的“汇纂历代伤寒注疏研究大成”的评按体专著。本书汇集了历代伤寒注释之精要、众多明医临证之大成，涉及历代医家 27 位，每位医家都名冠当世，为时代翘楚。因此在此基础之上，恽氏对《伤寒论》条文广求密搜，添加大量按语，详细讲述自己的临床经验及心得，毫无保留。从某种程度上讲，《伤寒论讲义》实即恽氏品读《伤寒论辑义》的读书心得。《伤寒论讲义》即在《伤寒论辑义》原文之基础上，讲授自己伤寒心得与临证经验，或针砭时弊，或品评诸家，或畅诉己见，或据理力争，或参以西说。大多数地方论述精辟，立论雄辩，文辞凝练，即使以今天的观点观之，仍令人赞叹不已。恽氏的评按也正是本书之精华所在，是研究民国时期伤寒论新思想、中西汇通思想不可或缺的珍贵材料，尤宜引起读者注意。

5. 新在体例，源于斯而优于斯

《伤寒论讲义》以《伤寒论辑义》为蓝本，包含其绝大部分内容。在此为



基础上，恽氏又复损益之，采撷其精华部分，多有创新发明之见解，故源于斯而优于斯，出于蓝而胜于蓝。《伤寒论讲义》体例独具匠心，别有特色：首列《伤寒》条文，并参各家《伤寒论》版本互校，以削其讹；复列中国历代各家及日本医家丹波元简之《伤寒论》注释；在此基础之上，恽氏再对《伤寒论》每个条文逐条历考，品评上述诸注家医论之优劣短长，质难历代伤寒评注之是非，既引证中医经典理论予以佐证，又参以西医病理疾病知识及自己临证经验、用药心得，以期阐发隐奥，使读者对仲景之书能彻底了解，汇通中西，使真正之医学能普及。

本书囊括历代伤寒注释之精要，且品评较为精当到位，剖析合乎医理，决定了此书在伤寒研究领域的学术水准与含金量。但也正因其“过高”的含金量，导致此书较难读懂，宜精读之，深思之，明辨之。得此书者，或得治伤寒之捷径，读此一书，历代诸家伤寒思想及高下，或可有所心得。

（二）如何学习和应用《伤寒论讲义》

王太仆云：“将升岱岳，非径奚为；欲诣扶桑，无舟莫适。”学习《伤寒论讲义》，应掌握学习方法，着重注意以下几个问题：

1. 扎实的古文功底，注意断句、省略、多重引用

中医经典是探赜索隐不可或缺的舟楫；精勤不倦的思考、扎实的古文功底是学习本书的必要门径。《伤寒论讲义》中涉及典籍并不单独限于《伤寒论》范畴，历代中医典籍均有涉猎，而且种类繁多。有的著作较冷僻，如《白虎通》《诊余集》等，有的涉及众多与中医相关的文史著作，因此在学习中往往需要借助文献学、古汉语乃至医学史的知识，方能正确领悟其原意，融会贯通，学以致用，尤其要注意断句和书籍的简称。此外，因为本书是汇集各家注疏而成，存在着多重引用甚至循环引用的情况，也会给理解原意造成一定障碍。为保持本书原貌，断句、简称及多重引用等原则上均不改动，但应当引起读者的注意。

2. 梳理清晰历代伤寒注家

《伤寒论讲义》所用版本为宋版《伤寒论》，系宋高保衡、林亿校订本。历代伤寒注家之名称及著作，在本书中均用简称，特一一说明其全称：“成”，成无己，著有《伤寒论注解》。“赵”，赵嗣真，“宸”，沈亮宸，系《仲景全书》（在本书中简称为“全书”）中所引；“兼”，张兼善，“王”，王宇泰，系《证治准绳》所引；“方”，方有执，著有《伤寒论条辨》；“喻”，喻昌，著有《伤



寒尚论篇》；“徐”，徐彬，著有《伤寒原方发明》；“程”，程应旆，著有《伤寒后条辨》；“钱”，钱潢，著有《伤寒溯源集》；“柯”，柯琴，著有《伤寒论注》；“周”，周扬俊，著有《伤寒三注》；“张”，张璐，著有《伤寒缵论》；“志”，张志聪，著有《伤寒论集注》；“印”，《伤寒论宗印》，亦为张志聪著作；“锡”，张锡驹，著有《伤寒直解》；“魏”，魏荔彤，著有《伤寒论本义》；“三”，王三阳，著有《伤寒纲目》；“汪”，汪琥，著有《伤寒辨注》；“闵”，闵芝庆，著有《伤寒阐要编》；“林”，林澜；“沈”，沈明宗；“郑”，郑重光；“知”，程知；“驹”，吴人驹；以上诸家系《医宗金鉴》所引。“鉴”，即《医宗金鉴》；“吴”，吴仪洛，著有《伤寒分经》；“舒”，舒诏，著有《再重订伤寒论集注》。

3. 不足与缺憾

首先，文字及排版方面，或许由于历史条件所限，本书底本有大量文字及排版方面的讹误，虽然编者已经尽力多方参校，但仍可能有相关讹误存在。

其次，《伤寒论讲义》曾经过修订，所以存在极少量前后文自相矛盾之处。每于“铁樵按”下最后一两句独立成段之议论，多于其上之议论略有差别或更进一层，甚至相反，应当为再次修订所增。但并非所有独立成段之议论都是修订时所加。因此，修订之处多与前文混杂在一起，并无明显界限与标识可分，此次点校从其原貌不予区分，读者当明辨之。

第三，存在几处主观臆断。因历史因素所限，本书对中西汇通、温病学说等也都存在着许多值得商榷的地方。但是瑕不掩瑜，这无损于此书的高超的学术价值。



总目录

恽铁樵伤寒论研究

自序	(2)
卷一	(4)
总论	(4)
仲景自序	(7)
《伤寒论》六经上篇	(9)
《伤寒论》六经下篇	(12)
《伤寒论》提纲上篇	(16)
《伤寒论》提纲下篇	(22)
卷二	(25)
用药之讨论	(25)
卷三	(35)
中西病理互证之难处	(35)
伤寒类西国病理略并论	(38)
伤寒西说	(38)
潜伏期可以证明中说不即病之谬	(39)
附《伤寒论》身热而渴节订误	(41)
伤寒病型与传经	(41)
治疗法之讨论	(43)
对于病型之商榷	(44)
合并证存疑	(46)
流行性脊髓炎与瘧病	(49)
卷四	(52)
附列医案之所由	(52)
温病忌表说之误事	(54)
治太阳不传经之证据	(55)