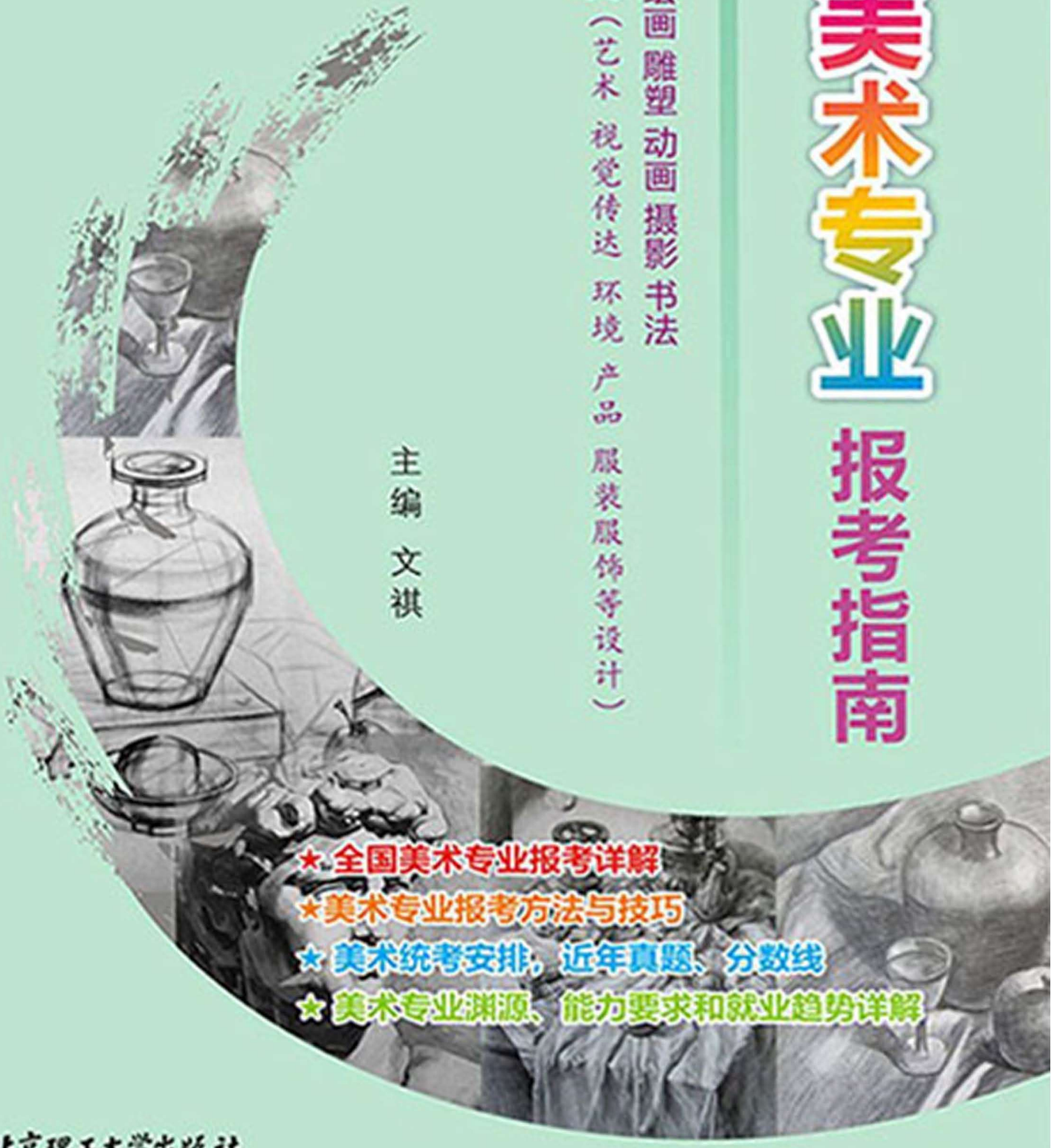
2021年

高考报考指南系列丛书

全国美术专业报考指南

美术 绘画 雕塑 动画 摄影 书法
艺术类（艺术 视觉传达 环境 产品 服装服饰等设计）

主编 文祺



★全国美术专业报考详解
★美术专业报考方法与技巧
★美术统考安排，近年真题、分数线
★美术专业渊源、能力要求和就业趋势详解

北京理工大学出版社
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

2021

全国美术专业报考指南

（2021年）

主　编　文　祺

副主编　薄鹏举　屈金华　刘秋阳

编　者　尚淑荣　张凤林　周延菲　王　栋　张凤梅
李秀芳　梁全义　屈金华　赵雅明　韩华玉
赖经洪　刘　杨　陶建文　涂爱华　齐　雅
陆占吉　刘绍晨　朱　涛　毛智毅　安　然
李继涛　马亮亮　王艳辉　戴三星　赵　京

北京理工大学出版社
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

版权专有　侵权必究

图书在版编目(CIP)数据

2021年全国美术专业报考指南 / 文祺主编. —北京：北京理工大学出版社，2021.1

ISBN 978-7-5682-9360-0

Ⅰ. ①2… Ⅱ. ①文… Ⅲ. ①美术-高等学校-招生-中国-指南 Ⅳ. ①J-4

中国版本图书馆CIP数据核字(2020)第257275号

出版发行 / 北京理工大学出版社有限责任公司
社　　址 / 北京市海淀区中关村南大街5号
邮　　编 / 100081
电　　话 / (010)68914775(总编室)
　　(010)82562903(教材售后服务热线)
　　(010)68948351(其他图书服务热线)
网　　址 / http://www.bitpress.com.cn
经　　销 / 全国各地新华书店
印　　刷 / 北京市荣盛彩色印刷有限公司
开　　本 / 850毫米×1168毫米　1/16
印　　张 / 37.75
字　　数 / 1704千字
版　　次 / 2021年1月第1版　2021年1月第1次印刷
定　　价 / 89.00元

责任编辑 / 王俊洁
文案编辑 / 王俊洁
责任校对 / 刘亚男
责任印制 / 边心超

图书出现印装质量问题，请拨打售后服务热线，本社负责调换

前言

美术专业高考是普通高考的重要组成部分，报考者除了参加全国统一高考之外，还要提前参加各省市组织的美术专业联考和各院校组织的美术专业校考及校际联考。美术专业的报考和录取也比较特殊，不同于一般的普通专业（院校）的报考和录取。每年全国数百所招收美术专业的院校在短短的1个月时间内招生，同时各大院校的专业考试内容、考试时间、考点设置、录取规则、招生计划等均不相同，这就给考生增加了相当大的报考难度。

每年年初，各省市的美术专业统考就紧锣密鼓地开始了，校园里到处张贴着美术专业（院校）的招生广告、招生简章、培训须知……临战的氛围格外浓厚。经过十余年寒窗的苦读，百万艺考大军就要出征了。考点院校外私家车蜿蜒数百米，校门口无数家长不是提着画具就是扛着乐器，互相打探校内的消息；学校办公楼前，上万人排队报名交费；操场上，数千人坐在马扎上，面对画板挥毫泼墨，任凭凛冽的寒风把鼻头吹得通红……没有经历过美术专业考试的人是很难想象这种场景的，更想不到的是，这种场景会在各个省份年年轮番上演，只是参与的面孔不同而已，真是年年岁岁花相似，岁岁年年人不同。

可见美术专业（院校）的报考确实不同于其他一般专业（院校）的报考，那么如何在最短的时间内了解各大院校的招生信息，做到有的放矢，科学合理地安排自己的考试日程，充分发挥自身优势呢？

在此我们建议，打算报考美术专业（院校）的考生及家长应当注重以下几个方面的资讯：

1. 目标院校的办学实力、美术专业的报考流程。

2. 目标院校近年来专业考试真题及所属省市的美术统考真题、试题难易程度。

3. 各省美术专业的联考、校考及校际联考具体安排及内容。

4. 院校录取规则中的特殊规定和要求。

5. 院校的专业设置及院校的分省（市、区）分专业招生计划。

6. 院校及所属省市近年来的专业考试合格线和文化成绩录取分数线。

如何能够全面、详尽地了解心仪院校的师资力量、专业设置、录取规则、招生计划，省市联考和校考的近年考试真题，专业考试合格线，文化成绩录取分数线等内容，已成为全国众多考生及家长们的迫切需求。

为迎接即将到来的2021年度美术专业报考，我们应全国广大考生、家长及老师的强烈要求，组织有关专家和学者在广泛听取学生、老师及家长意见之后，总结多年来报考类图书编著经验的基础上，编写了《全国美术专业报考指南》一书。

本书分四个部分对全国美术专业报考做了详细介绍：

第一部分：详细解读了美术专业可以报考的具体专业。

第二部分：美术专业报考策略。

第三部分：美术专业联考及近年真题和分数线（投档分、文化分、录取分等）。

第四部分：招收美术专业报考详解。

具体包括：（1）学校联系方式；（2）录取规则（特殊规定和要求等）；（3）报考流程；（4）专业考试；（5）奖贷助制度；（6）收费标准；（7）招生计划（招生专业设置）；（8）历年专业考试真题；（9）美术专业考试合格线及其录取分数线等报考信息。

本书信息量大，时效性强，为读者提供考前最新美术专业报考信息是本书一贯特色，本书不但是高三备考美术专业的考生和家长的必备用书，而且是广大美术专业爱好者的必备参考书。

为广大考生服务、为教育工作者服务是我们编委会全体人员的一致心愿。由于时间仓促，编者水平有限，加上本书涉及面较广、所需资料量较大，如有疏漏之处，敬请广大读者批评指正！本书在出版过程中，得到了教育部、部分省市教育厅（教委）和广大高等院校的大力支持，在此深表谢意！

（本书大多数表格为保持与各学校招生网站上的一致，没有加单位，招生人数单位为人，各类分数线单位为分，非国外合作院校学费标准为元/年。另外，关于文化课和专业课，有些学校在招生网站上习惯称为文化科与术科，本书保留这种称谓。）

（特别声明：本书提供的所有信息仅供参考，不承担招生纠纷连带责任，考生填报志愿时，请以各省、自治区、直辖市招生办和所报考院校公布的最终招生信息为准。）

高考报考指南系列丛书编委会

2021 年 1 月（北京）

目录 Contents

美术类专业介绍

1304 美术学类专业

130401 美术学专业 …… 1
130402 绘画专业 …… 1
130403 雕塑专业 …… 2
130404 摄影专业 …… 3
130405T 书法学专业 …… 3
130406T 中国画专业 …… 4

1305 设计学类专业

130501 艺术设计学专业 …… 4
130502 视觉传达设计专业 …… 5
130503 环境设计专业 …… 6
130504 产品设计专业 …… 6
130505 服装与服饰设计 …… 7
130506 公共艺术专业 …… 8
130507 工艺美术 …… 8
130508 数字媒体艺术专业 …… 9
130509T 艺术与科技专业 …… 10
050427S 会展艺术与技术专业 …… 10

1303 戏剧影视学类部分专业

130307 戏剧影视美术设计专业 …… 11
130310 动画专业 …… 11
130311T 影视摄影与制作专业 …… 12

其他专业：服装设计与建筑学

081602 服装设计与工程专业 …… 13
081604T 服装设计与工艺教育专业 …… 13
082801 建筑学专业 …… 14

美术类考生备考报考策略

家长当好总设计师

正确选择美术专业 …… 15
选择好的培训机构 …… 15
把握好文化课和专业课的关系 …… 15
帮助考生了解最新资讯 …… 15

美术类考生的备考

考前培训 …… 15
校考重在选择 …… 15
统考校考兼顾 …… 16
备考考试用品 …… 16

美术类考生的考试

熟悉考场位置 …… 16
作品取人之长 …… 16
作品保持个性 …… 16
重视文化成绩 …… 16
了解专业合格证的作用 …… 17

美术类考生的报考

注重往年分数线 …… 17
注意报考条件 …… 17
重视招生范围 …… 17
慎重选择城市 …… 17
注意招生方式 …… 17
注意专业要求 …… 17
慎重选择专业 …… 17
报考院校要有梯度 …… 18
填报志愿要有冲有保 …… 18
重视第一志愿 …… 18

防骗提示

常见高考骗局 …… 18

美术联考近年真题和分数线

北京美术联考近年真题和分数线 …… 19
天津美术联考近年真题和分数线 …… 26
河北美术联考近年真题和分数线 …… 27
山西美术联考近年真题和分数线 …… 36
内蒙古美术联考近年真题和分数线 …… 38
辽宁美术联考近年真题和分数线 …… 39
吉林美术联考近年真题和分数线 …… 44
黑龙江美术联考近年真题和分数线 …… 45
上海美术联考近年真题和分数线 …… 53
江苏美术联考近年真题和分数线 …… 60
浙江美术联考近年真题和分数线 …… 63
安徽美术联考近年真题和分数线 …… 83
福建美术联考近年真题和分数线 …… 89
江西美术联考近年真题和分数线 …… 103
山东美术联考近年真题和分数线 …… 110
河南美术联考近年真题和分数线 …… 136
湖北美术联考近年真题和分数线 …… 138
湖南美术联考近年真题和分数线 …… 148
广东美术联考近年真题和分数线 …… 157
广西美术联考近年真题和分数线 …… 163
海南美术联考近年真题和分数线 …… 182
重庆美术联考近年真题和分数线 …… 187
四川美术联考近年真题和分数线 …… 201
贵州美术联考近年真题和分数线 …… 213
云南美术联考近年真题和分数线 …… 222
西藏美术联考近年真题和分数线 …… 223
陕西美术联考近年真题和分数线 …… 223
甘肃美术联考近年真题和分数线 …… 226
青海美术联考近年真题和分数线 …… 228
宁夏美术联考近年真题和分数线 …… 228
新疆美术联考近年真题和分数线 …… 230

招收美术专业院校报考详解

北京招收美术专业院校

中央美术学院 …… 231
清华大学美术学院 …… 233
北京电影学院 …… 236
中国传媒大学 …… 239
中央民族大学 …… 240
中央戏剧学院 …… 241
中国人民大学 …… 243
北京师范大学 …… 244
北京林业大学 …… 245

北京工业大学 …… 246
北京科技大学 …… 247
北京语言大学 …… 248
中央财经大学 …… 249
北京航空航天大学 …… 250
北京理工大学 …… 250
北京邮电大学 …… 251
中国地质大学(北京) …… 252
北京交通大学 …… 252
首都师范大学 …… 253
北京工商大学 …… 255
北京联合大学 …… 256
北方工业大学 …… 257
中华女子学院 …… 257
北京服装学院 …… 258
北京印刷学院 …… 260

天津招收美术专业院校

天津美术学院 …… 262
南开大学 …… 264
天津大学 …… 264
天津理工大学 …… 265
天津师范大学 …… 270
天津财经大学 …… 272
天津工业大学 …… 274

河北招收美术专业院校

河北美术学院 …… 275
河北大学 …… 288
华北电力大学(保定) …… 289
燕山大学 …… 289
河北工程大学 …… 289
华北理工大学 …… 290
石家庄铁道大学 …… 290
河北科技大学 …… 291
河北传媒学院 …… 292

山西招收美术专业院校

山西传媒学院 …… 296
山西大学 …… 297
中北大学 …… 297
太原理工大学 …… 298
太原师范学院 …… 299
山西师范大学 …… 300

内蒙古招收美术专业院校

内蒙古师范大学 …… 301
内蒙古科技大学 …… 303
内蒙古工业大学 …… 304
内蒙古农业大学 …… 305
内蒙古民族大学 …… 305

辽宁招收美术专业院校

鲁迅美术学院 …… 307
大连艺术学院 …… 309
辽宁大学 …… 313
大连大学 …… 314
大连理工大学 …… 315
沈阳理工大学 …… 316
东北大学 …… 317
沈阳工业大学 …… 318
大连交通大学 …… 319
大连工业大学 …… 320
辽宁工业大学 …… 325
渤海大学 …… 325
大连外国语大学 …… 326
沈阳航空航天大学 …… 327
辽宁师范大学 …… 328
沈阳大学 …… 330
大连医科大学 …… 332
大连海洋大学 …… 332
辽宁传媒学院 …… 333
鞍山师范学院 …… 336

吉林招收美术专业院校

吉林艺术学院 …… 339
吉林大学 …… 340
延边大学 …… 341

东北师范大学 …… 342
长春大学 …… 343
北华大学 …… 344
长春工业大学 …… 345
吉林师范大学 …… 346
吉林建筑大学 …… 348
吉林动画学院 …… 350

黑龙江招收美术专业院校

东北林业大学 …… 360
东北农业大学 …… 361
齐齐哈尔大学 …… 362
哈尔滨理工大学 …… 364
黑龙江大学 …… 366
哈尔滨商业大学 …… 367
东北石油大学 …… 368

上海招收美术专业院校

上海戏剧学院 …… 369
上海工艺美术职业学院 …… 370
上海视觉艺术学院 …… 372
同济大学 …… 374
东华大学 …… 374
华东师范大学 …… 376
华东理工大学 …… 378
上海师范大学 …… 378

江苏招收美术专业院校

南京艺术学院 …… 380
南京师范大学 …… 383
东南大学 …… 384
中国矿业大学 …… 384
江南大学 …… 385
南京工业大学 …… 386
江苏大学 …… 387
南京林业大学 …… 387
南通大学 …… 388
南京财经大学 …… 389
常州大学 …… 390
南京理工大学 …… 390
苏州大学 …… 391
江苏师范大学 …… 392
南京邮电大学 …… 393
南京信息工程大学 …… 393

浙江招收美术专业院校

中国美术学院 …… 395
浙江传媒学院 …… 397
浙江大学 …… 398
宁波大学 …… 398
浙江理工大学 …… 399
浙江师范大学 …… 401
杭州师范大学 …… 401
温州大学 …… 402
浙江工业大学 …… 402
杭州电子科技大学 …… 403
浙江农林大学 …… 403
浙江工商大学 …… 405
中国计量大学 …… 406

安徽招收美术专业院校

安徽大学 …… 407
合肥工业大学 …… 408
安徽师范大学 …… 408
安徽财经大学 …… 409
安徽工业大学 …… 410
安徽建筑大学 …… 410
淮北师范大学 …… 411

福建招收美术专业院校

厦门大学 …… 412
华侨大学 …… 413
福建师范大学 …… 414
集美大学 …… 416
闽南师范大学 …… 417
泉州师范学院 …… 418

江西招收美术专业院校

景德镇陶瓷大学 …… 420
南昌大学 …… 421
东华理工大学 …… 422
华东交通大学 …… 423
南昌航空大学 …… 423
江西农业大学 …… 424
江西师范大学 …… 426
江西理工大学 …… 427
江西财经大学 …… 428
井冈山大学 …… 429
江西科技师范大学 …… 430
上饶师范学院 …… 431
南昌工程学院 …… 431

山东招收美术专业院校

山东艺术学院 …… 434
山东工艺美术学院 …… 438
山东大学 …… 440
山东师范大学 …… 441
济南大学 …… 442
青岛科技大学 …… 443
山东财经大学 …… 445
山东理工大学 …… 446
烟台大学 …… 446
山东科技大学 …… 447
青岛大学 …… 447
青岛理工大学 …… 448
青岛农业大学 …… 449
曲阜师范大学 …… 449
聊城大学 …… 452
鲁东大学 …… 454

河南招收美术专业院校

郑州大学 …… 456
河南大学 …… 456
河南财经政法大学 …… 457
河南工业大学 …… 458
河南理工大学 …… 459
河南师范大学 …… 460
河南科技大学 …… 460
华北水利水电大学 …… 461
河南农业大学 …… 462
南阳师范学院 …… 462
郑州航空工业管理学院 …… 463

湖北招收美术专业院校

湖北美术学院 …… 464
湖北大学 …… 465
华中科技大学 …… 466
武汉理工大学 …… 467
中南财经政法大学 …… 468
华中师范大学 …… 469
华中农业大学 …… 471
中国地质大学(武汉) …… 471
武汉大学 …… 472
中南民族大学 …… 473
武汉科技大学 …… 474
江汉大学 …… 476
长江大学 …… 477
湖北工业大学 …… 479
武汉纺织大学 …… 481
武汉工程大学 …… 483
湖北师范大学 …… 483
湖北民族大学 …… 484
武汉传媒学院 …… 485

湖南招收美术专业院校

湖南师范大学 …… 486
中南大学 …… 488
湘潭大学 …… 489
湖南工业大学 …… 489
长沙理工大学 …… 490

湖南农业大学 …… 491
中南林业科技大学 …… 491
吉首大学 …… 492
南华大学 …… 493
湖南理工学院 …… 494
湖南城市学院 …… 495
湖南科技大学 …… 496

广东招收美术专业院校

广州美术学院 …… 499
暨南大学 …… 502
华南理工大学 …… 503
华南师范大学 …… 504
广东工业大学 …… 504
广东海洋大学 …… 505
汕头大学 …… 505
深圳大学 …… 506
广州大学 …… 506
广东外语外贸大学 …… 507
华南农业大学 …… 508
广东技术师范大学 …… 509
岭南师范学院 …… 509

广西招收美术专业院校

广西大学 …… 511
广西民族大学 …… 511
桂林电子科技大学 …… 512
广西师范大学 …… 513
南宁师范大学 …… 515
玉林师范学院 …… 516
北海艺术设计学院 …… 518
广西艺术学院 …… 519

海南招收美术专业院校

海南大学 …… 525
海南师范大学 …… 527
琼台师范学院 …… 528

重庆招收美术专业院校

四川美术学院 …… 531
重庆大学 …… 534
重庆邮电大学 …… 534
重庆师范大学 …… 535
重庆工商大学 …… 536
西南大学 …… 538
重庆文理学院 …… 539
重庆三峡学院 …… 540
长江师范学院 …… 540

四川招收美术专业院校

四川音乐学院 …… 542
四川文化艺术学院 …… 544
四川大学 …… 545
西南民族大学 …… 547
西南交通大学 …… 550
西华大学 …… 551
四川农业大学 …… 551
成都理工大学 …… 552
西华师范大学 …… 552
四川师范大学 …… 553

贵州招收美术专业院校

贵州大学 …… 559
贵州师范大学 …… 559
贵州民族大学 …… 560

云南招收美术专业院校

云南大学 …… 561
云南民族大学 …… 565
昆明理工大学 …… 566

西南林业大学 …… 566
云南师范大学 …… 568
玉溪师范学院 …… 568

西藏招收美术专业院校

西藏大学 …… 570

陕西招收美术专业院校

西安美术学院 …… 571
西安交通大学 …… 572
西北农林科技大学 …… 572
陕西师范大学 …… 573
西安理工大学 …… 575
西北大学 …… 575
西安建筑科技大学 …… 576
西安科技大学 …… 577
西安石油大学 …… 578
西安工程大学 …… 578
西安工业大学 …… 579
陕西科技大学 …… 580
西安邮电大学 …… 581
西安财经学院 …… 581

甘肃招收美术专业院校

兰州大学 …… 582
兰州交通大学 …… 582
西北民族大学 …… 583
西北师范大学 …… 583

青海招收美术专业院校

青海民族大学 …… 586
青海师范大学 …… 586

宁夏招收美术专业院校

北方民族大学 …… 587
宁夏大学 …… 587
宁夏师范学院 …… 588

新疆招收美术专业院校

新疆艺术学院 …… 590
新疆师范大学 …… 591
石河子大学 …… 592

美术类专业介绍

1304 美术学类专业

130401 美术学专业

“美术”这一名词最初见于欧洲17世纪，正式出现于18世纪中叶。五四运动前后传入我国，开始普遍应用，也称“造型艺术”。美术一般指占据一定空间、具有可视形象以供欣赏的艺术，包括绘画、雕塑、工艺美术、建筑艺术等，在中国还包括书法和篆刻艺术，是表现作者思想感情的一种意识形态，同时也是一种生产形态。20世纪90年代初，中国的高等美术教育和美术研究机构中原有的“美术史及美术理论”专业被陆续改称美术学。20世纪90年代中期，国家有关部门又将美术学定为艺术学一级学科下属的与音乐学、戏剧学等并列的一个二级学科。从那时起，美术学正式作为一个二级学科在中国诞生，并得到迅速发展。美术学作为艺术学科的一个分支，涵盖了视觉造型创作与美术史论研究的广泛领域，是艺术学领域的支柱学科之一，在我国文化事业的建设和发展中起着不可或缺的作用。

培养目标

本专业培养具备坚实的科学文化和艺术理论知识，具有美术史研究、美术评论、美术教育、当代视觉文化策划与管理、文化遗产研究与管理等方面的能力，能从事美术教育、美术研究、文博艺术管理、视觉文化活动策划、新闻出版等方面工作的应用型人才。

培养要求

本专业学生在能力结构要求上，应具备人文学科的科学思维方法、科学研究方法、求实创新精神和综合分析能力；应全面理解和掌握中外美术历史知识和美术理论知识，并具备独立的判断能力，阐释美术发展的规律；具有较好的艺术鉴赏能力、逻辑思辨能力和较强的写作能力；掌握文献检索、资料查询的基本方法，具有一定的科学研究能力和实际工作能力；对当代美术的创作现状和市场管理有切实的了解。

关注美术学的理论动向及前沿课题，具有对于视觉文化发展前沿动态的把握能力；有广泛的人文素养，注重理论联系实际，强调实地考察调研；在社会实践中，积极介入艺术展览活动，了解艺术家的工作方式、展示方式及展览的整体运作，积累实际工作经验。此外，学生还要具有良好的学风、文风和职业道德。

修业年限：四年

授予学位：艺术学学士

毕业生能力要求

1. 在素质结构方面，在思想道德素质上要求具有良好的政治素质、思想素质、道德品质，以及法治意识、诚信意识、团体合作意识；在文化素质上具有较好的中国传统文化素养、文学艺术修养，并具有现代意识、人际交往意识；身心健康。

2. 在知识结构方面，除具备本专业确定的学科基础知识和专业能力外，应同时具有一定的外语、计算机及信息技术应用、数据库应用等方面的工具性知识，以及文学、历史学、哲学、社会学、人类学、政治学、心理学、知识产权保护和相关法律法规等方面的人文社会科学知识。

主干学科

美术学、艺术学理论。

主要课程

中国美术通史、外国美术通史、中国近现代艺术思潮、西方近现代艺术思潮、艺术概论、美学概论、中国画论、西方画论、美术评论与写作、博物馆学概论、艺术管理学。

主要实践性教学环节

本专业总体实践教学体系由属专业教育范畴的考察实习和属综合教育范畴的社会实践共同构成。

考察实习教学至少包括美术馆、博物馆、重要美术遗迹遗址的参观考察；各地民族艺术、民间艺术与民间文化的考察；各种艺术机构和单位的社会实践、就业实习活动等多种形式。

社会实践教学可结合公共基础课程，通过参加学校组织的各类社会公益活动及进行社会调查等方式，接触社会实际，了解国情民情，锻炼和培养适合社会需要的实际工作能力。

主要专业实验

美术理论写作、美术批评等。

就业方向

学生毕业后可到高校、博物馆、出版社、报社、电视台、拍卖行、文物收藏机构、文化与教育等事业单位及各种文化艺术传媒策划公司工作。

未来可从事职业岗位

平面设计师、UI设计师、网页设计制作、淘宝美工、美术指导、资深平面设计师、视觉设计师等。

专家提醒

近年来，为了适应社会需要，各美术院校相继增设了不少新专业和专业方向，如装饰艺术、首饰设计、家具设计、多媒体艺术、数码艺术设计等。由于专业较新，了解的人比较少，报考的时候相对竞争也会小一些，因此被录取的希望就比较大。考生可根据个人喜好以及未来的从业方向，选择适合自己的专业报考，不要盲目报考。

130402 绘画专业

绘画是一种在二维的平面上以手工方式临摹自然的艺术。

(1)作画。用笔等工具，墨、颜料等材料，在纸、纺织物、墙壁等表面上画图或做其他可视的形象。

(2)绘出图或画。绘画是一种在二维的平面上以手工方式临摹自然的艺术，在中世纪的欧洲，常把绘画称作猴子的艺术，因为如同

猴子喜欢模仿人类活动一样，绘画也是模仿场景。在20世纪以前，绘画模仿得越真实，技术越高超，但进入20世纪，随着摄影技术的出现和发展，绘画开始转向表现画家主观自我的方向，看到一幅画，鉴赏家有时已经说不清画的是什么，但一定能说出是谁画的。每个画家开始发展自己独特的风格。不同的画家，风格不同，也有不同的价值。20世纪初，有些画家的风格因评画者不能接受而被冷落甚至贬低，这就是有些画家画得很好而并不出名或甚至被冻死、饿死的缘故。

培养目标

本专业培养具备坚实的科学文化和艺术理论知识，具有绘画创作、教学的能力，能在专业艺术领域和各类学校从事绘画创作或教学、研究工作的应用型人才。

培养要求

本专业学生根据所择定的油画、版画、壁画、水彩画等不同的专业方向，在能力结构上，要求具有该专业方向较扎实的绘画基本功，掌握该专业方向必要的理论知识和较全面的专业素质。同时，学校应根据学生的不同特点，发掘和培养学生的创新能力，引导和发展学生在绘画创作方面的潜能，使学生具有较高的艺术修养和从事本专业创作、教学和研究工作的能力。

修业年限：四年

授予学位：艺术学学士

毕业生能力要求

1. 在素质结构方面，在思想道德素质上要求具有良好的政治素质、思想素质、道德品质，以及法治意识、诚信意识、团体合作意识；在文化素质上具有较好的中西方传统文化素养、文学艺术修养，并具有现代意识、人际交往意识；身心健康。

2. 在知识结构方面，要求除具备本专业确定的学科基础知识和专业能力外，同时具有一定的外语、计算机及信息技术应用、文献检索、论文写作等方面的知识，以及文学艺术、历史哲学、政治思想道德、心理学等方面的人文社会科学知识。

主干学科

美术学、艺术学理论。

主要课程

素描、速写、解剖与透视、色彩基础理论、色彩（静物）、社会实践（风景、采风）、所择定专业方面的绘画（人物、人体）、绘画材料、创作、中国美术史、西方美术史。

主要实践性教学环节

下乡写生、艺术考察、社会调查、毕业创作、毕业实习等。

主要专业实验

素描、绘画、艺术创作。

就业方向

绘画专业的就业领域包括画廊、个人创作及教育行业等。画廊业是随着我国的改革开放由海外引进的一种艺术经营方式，目前在大中城市已比较普及，对绘画人才有较大需求。根据近年来的就业状况，画廊已成为许多绘画专业学生就业的重要领域。画廊与画家的合作，不仅使本行业得到了发展，而且画廊能为画家提供创作的资金支持，使其能够创作出更多更好的艺术作品。

未来可从事职业岗位

平面设计师、插画师、UI设计师、美术老师、原画师、美工、设计助理、服装设计师等。

专家提醒

当前绘画教学依然是传统的方法，有人曾提出要改变这一现状，但社会上对于绘画的评判标准则是以写实的眼光来判断的，公众的审美标准需要长期去改变，所以对绘画基础掌握的状况及创新的能力已成为画廊及一些公司对毕业生考察的重要方面，事关毕业生的就业情况。艺术市场总有一种低投入高回报的现象，画家的名声与收入有着很大关联，适应市场是毕业生的第一要务。绘画专业的学生将最终投身于艺术市场，因此有必要对我国的艺术市场做详细的了解。

130403 雕塑专业

雕塑是造型艺术的一种，又称雕刻，是雕、刻、塑三种创制方法的总称。指用各种可塑材料（如石膏、树脂、黏土等）或可雕、可刻的硬质材料（如木材、石头、金属、玉块、玛瑙、铝、玻璃钢、砂岩、铜等），创造出具有一定空间的可视、可触的艺术形象，借以反映社会生活，表达艺术家的审美感受、审美情感、审美理想的艺术。雕、刻通过减少可雕性物质材料，塑则通过堆增可塑性物质材料来达到艺术创造的目的。圆雕、浮雕和透雕（镂空雕）是其基本形式。在同一环境里用一组圆雕或浮雕共同表达一个主题内容的叫组雕。雕塑的产生和发展与人类的生产活动紧密相关，同时又受到各个时代宗教、哲学等社会意识形态的直接影响。在人类还处于旧石器时代时，就出现了原始石雕、骨雕等。雕塑是一种相对永久性的艺术，古代许多事物经过历史长河的冲刷已荡然无存，历代的雕塑遗产在一定意义上已成为人类形象的历史。传统的观念认为雕塑是静态的、可视的、可触的三维物体，通过雕塑诉诸视觉的空间形象来反映现实，因而被认为是最典型的造型艺术、静态艺术和空间艺术。随着科学技术的发展和人们观念的改变，在现代艺术中出现了反传统的四维雕塑、五维雕塑、声光雕塑、动态雕塑和软雕塑等。这是由于爱因斯坦相对论的出现，冲破了由牛顿学说建立的世界观，改变着人们的时空观，使雕塑艺术从更高的层次上认识和表现世界，突破三维的、视觉的、静态的形式，向多维的时空形态方面探索。

培养目标

本专业培养具备坚实的科学文化和艺术理论知识，具备立体造型能力，以及具备应用泥土、木、石、陶、金属、综合材料等进行具象及抽象造型的能力，能在公共环境雕塑专业领域从事专业创作、教学和研究工作的应用型人才。

培养要求

本专业学生在能力结构要求上，应掌握立体造型的基本理论知识，掌握并应用在三维空间中进行造型设计创作的技术与基本方法，具有运用泥土及硬质材料进行圆雕、浮雕、装置造型创作设计的基本能力；具备一定的雕塑理论研究和理论写作能力，并具有较为敏锐的创新能力。同时，学校应根据学生的个性特点，发掘和培养学生的创新能力，引导和发展学生在本专业理论研究和创作等方面的潜能，使之具有较高的艺术修养和从事本专业创作、教学和研究工作的能力。

修业年限：四年

授予学位：艺术学学士

毕业生能力要求

1. 在素质结构方面，在思想道德素质上要求具有良好的思想素质、道德品质以及法治意识、诚信意识、团队协作意识；在文化素质上要求具有较好的中国传统文化素养、文学艺术修养、良好的心理素质。

2. 在知识结构方面，除具备本专业要求的学科基础知识和专业能力外，还应具有一定的外语、计算机、写作等方面的基本知识和文学、历史、哲学、政治、心理学、教育学等方面的综合人文社会科学知识。

主干学科

美术学、艺术学理论。

主要课程

泥塑、素描、解剖、透视、创作、陶艺、金属锻造、中外古代雕刻临摹、木雕、石雕、城市雕塑工程、城市雕塑设计、毕业创作。

主要实践性教学环节

古代景点雕塑临摹、人像、人体的浮雕、圆雕写生、浮雕、圆雕创作构图、古代雕塑艺术考察，以及毕业创作、毕业实习等。

主要专业实验

木雕、石雕、陶艺、金属焊接、金属铸造、雕塑放大、制模、翻制工程等。

就业方向

毕业生适合在各级市政规划局、建筑公司、装饰公司、雕塑设计院及其他企事业单位从事雕塑设计、壁画设计、装饰品设计及相关的教育、管理等工作。

未来可从事职业岗位

雕塑设计师、软装设计师、油泥模型师、雕塑师、次时代3D美术设计师、软装设计总监、美术老师等。

专家提醒

随着经济的快速发展，人们对于公共环境、居住环境的品位和审美要求日益提高，城市雕塑、室内装饰、环境雕塑等提高城市品位和居住品位的艺术品需求量逐步增大，雕塑专业在这样的大背景下显示出强劲的发展势头。目前国内开设雕塑专业的院校为数不多，人才缺口还是较大的。

130404 摄影专业

摄影基本上是应用科学、想象与设计、专业技巧和组织能力构成的混合体。实际上，摄影所涵盖的范围很广，包括电视摄影、电影摄影、电视剧摄影、图片摄影、戏曲摄影、戏剧摄影等。摄影是指使用某种专门设备进行影像记录的过程，一般人们使用机械照相机或者数码相机进行摄影。有时摄影也被称为照相，也就是通过物体所反射的光线使感光介质曝光的过程。有人说过一句精辟的语言：摄影家的能力是把日常生活中稍纵即逝的平凡事物转化为不朽的视觉图像。

培养目标

本专业培养具备坚实的科学文化和艺术理论知识，具备广告、图片摄影摄像能力，能在新闻媒体、广告策划、文化宣传、音像出版等部门从事摄影艺术创作、教学和研究工作的应用型人才。

培养要求

本专业学生主要学习艺术学、文学、美学、电影、电视、新闻、广告等方面的基础理论和基本知识，接受广告制作、图片摄影、影视拍摄等方面的基本训练，在系统学习专业摄影知识和摄影艺术基础理论的基础上，熟练掌握各类摄影创作的基本技能。

修业年限：四年

授予学位：艺术学学士

毕业生能力要求

1. 掌握摄影专业所需的基本理论、基本知识；

2. 掌握科学的、理性与形象性兼备的分析方法、设计方法和技术；

3. 掌握电影、电视、广告、图片的摄影创作和制作技法；

4. 了解党和国家有关艺术、新闻的方针、政策和法规；

5. 了解电影、电视、广告艺术的理论前沿、应用前景和发展动态；

6. 掌握文献检索、资料查询的基本方法，具有一定的科学研究能力；

7. 具备较高的理论修养、创造能力和扎实的摄影专业技能。

主干学科

美术学、设计学、艺术学理论。

主要课程

美术基础、美术欣赏、照明技术、摄影技术与技巧、摄影构图、特技摄影、非线性编辑、摄影造型、广告摄影、视觉传达。

主要实践性教学环节

社会采风、艺术考察、毕业创作、毕业实习等。

主要专业实验

摄影创作、影视纪录片拍摄、广告摄影、传统暗房工艺与技术、非线性编辑、数码影像后期制作等。

就业方向

当前摄影专业的就业前景还是比较乐观的，高校开设摄影专业的并不多，但市场需求较大。摄影专业可以分为普通摄影和新闻摄影两个就业方向。普通摄影一般是风光、人物的拍摄。这种拍摄要运用艺术手法来表现主题，同时可以重复拍摄以达到最佳效果。在技术上可事先准备好再拍摄。此类毕业生可去从事风光、人物摄影等相关工作。新闻摄影是对现实生活中的新闻事件进行拍摄，要求对现场进行观察和抓拍，这些都是真实而不可重复的。此类毕业生可以从事平面媒体、电视媒体等相关方面的工作。

未来可从事职业岗位

摄影助理、摄影师、摄像师、平面设计师、淘宝美工、文案策划、网店美工、化妆师、美工设计等。

专家提醒

摄影专业的学生在学习中要善于发现新的题材去拍摄，并且养成一种良好的职业习惯，这些都将对自己的就业及今后的发展起到重要作用。学生在就业前还应对当前的摄影行业有正确的认识，找出哪里是最适合自己投身的市场，通过对市场和自己的了解去择业，尽量不要一味地追求热门或追求个性化。

130405T 书法学专业

书法是一种高雅的文化形式，是中国传统文化的典雅代表。书法作为一种高层次的视觉艺术，其事实本身就表明了中国对于世界艺术的独特贡献。与中国绘画相比，书法的审美标准是先行成熟的，可以说，中国书法艺术几乎是潜在地决定了中国绘画的发展道路。中国书法与世界任何艺术的书写材料不同，这恰恰是中国书画所独有的现象。书法作为中国文化的核心，日益受到教育部门的重视，随着国学的兴盛、艺术学专业的不断完善，书法学专业也随之升温。各个高校也在纷纷增开书法学专业，招生规模逐年扩大，选择通过学习书法进入理想的高校也成了优选捷径，特别是一些有书法基础的考生，文化课成绩也不错，他们经过一段时间的书法专业课训练，进入高校的道路就进一步拓宽了。目前，我国的书法学专业已经形成从专科、本科

到硕士、博士、博士后一整套完善的教学体系，并不断趋于成熟，一批知名大学更是引人注目地开设了书法学专业。高校书法学专业正以蓬勃的发展趋势越来越受到考生的青睐。

培养目标

本专业培养德、智、体、美全面发展，掌握书法的基本理论、基本知识和基本技能，能够在各级、各类学校进行书法教学研究的教师和教学研究人员，以及文化、新闻出版等相关方面的高级专门人才。

修业年限：四年

授予学位：艺术学学士

毕业生能力要求

1. 掌握书法专业的基本理论、基本知识；

2. 具有创作书法的基本技能；

3. 能够在各级各类学校从事书法和艺术类课程教学；

4. 能够在各类文化和旅游部门、新闻出版及企事业单位服务，具有书法和相关艺术素养及专业能力；

5. 能够面向社会、自主择业，在各种社会艺术教育活动中发挥作用。

主要课程

篆书、隶书、楷书、篆刻、行草、古代汉语、中国书法史、创作实践和毕业论文、书画鉴定概论。

就业方向

网络时代的逐步深入，使书法正从实用走向纯艺术，书法佳作、珍品已开始走进百姓家的收藏室。与此同时，教育部要求各级各类学校开设书法课程，书法市场在日益扩大，可见书法人才的发展空间广阔。

毕业生可以到书法艺术专业团体或研究机构从事书法创作和理论研究工作，还可以到出版社、报刊社、电视台、设计单位从事美术编辑、设计、刊物创办、书刊出版和相关的书法艺术节目主持工作。可以在大中专院校、中小学从事书法教学工作。随着中小学陆续实现书法教育，师资缺口相当大，而大学为满足中小学师资，必然要增加书法专业招生人数。据统计，按照现有大学培养中小学书法教师的规模，需十几年才能完成，那么，在今后几年，书法专业的毕业生会相当紧俏。本专业毕业生适宜到文化和旅游部门（包括文化馆、文联、博物馆、艺术馆、拍卖公司等）、新闻媒体等单位从事书法鉴定、创作、编辑和评论、广告策划、管理等工作，以及与书法艺术相关的综合性应用工作等，也可以到青少年宫、群艺馆、民办培训机构从事书法培训工作，还可以到一些企事业单位，协助单位进行文化建设工作。还有一些毕业生选择出国任教和自主创业开设工作室、书画廊或培训班等。

130406T 中国画专业

中国画主要分为人物、花鸟和山水三大类。表面上，中国画是以题材分为这几类，其实是用艺术表现一种观念和思想。所谓“画分三科”，即概括了宇宙和人生的三个方面：人物画所表现的是人类社会，人与人的关系；山水画所表现的是人与自然的关系，将人与自然融为一体；花鸟画则是表现大自然的各种生命与人和谐相处。中国画之所以分为人物、花鸟、山水这几大类，其实是由艺术升华的哲学思考，三者之合构成了宇宙的整体，相得益彰，是艺术之为艺术的真谛所在。

培养目标

本专业培养能在文化艺术部门、学校及有关单位从事中国画人物、山水、花鸟、书法篆刻的创作、教学、研究和其他美术工作的，具有较强适应能力的德才兼备的高级专门人才。

培养要求

本专业学生应具有较扎实的马克思主义的基础理论；能执行我国社会主义的文艺方针、政策；具有本专业的基础理论、基础知识，能较熟练地掌握中国画人物、山水、花鸟、书法篆刻的传统技法；了解中国画的历史传统和造型规律、艺术手法；具有较高的艺术修养、独立完成创作和教学的能力；有一定的实际工作能力和初步的科研能力；在掌握外语工具方面，应具有较强的阅读本专业书刊的能力，一定的听的能力，初步的写和说的能力。

修业年限：四年

授予学位：艺术学学士

主要课程

中外美术史、艺术概论、美学概论、素描、色彩、速写、中国古典诗词、中国画论、透视、解剖、人物画、山水画、花鸟画、书法篆刻、创作等。

就业方向

毕业生适宜在美术创作部门从事国画创作工作，在各级美术院校从事教学工作，各级艺术馆、文化馆（站）从事美术创作或美术普及工作，在出版社和报纸杂志社从事美术编辑工作，也可在有关部门、厂矿企业从事有关宣传工作。

未来可从事职业岗位

全职国画老师、美术绘画专业教师、中国画收藏研究及网络销售推广人员、书画业务经理、少儿美术老师、字画经纪人、全职国画老师、中国画画师、全职美术老师、美术教师等。

1305 设计学类专业

130501 艺术设计学专业

艺术设计就是把艺术的形式美感应用于与日常生活紧密相关的设计中，使之不但具有审美功能，还具有实用功能。也就是说，艺术设计首先是为人服务的，是人类社会发展过程中物质功能与精神功能的完美结合，是现代化社会发展进程中的必然产物。艺术设计学是一门独立的艺术学科，它的研究内容和服务对象有别于传统的艺术门类。同时，艺术设计也是一门综合性极强的学科，它涉及社会、文化、经济、市场、科技等诸多方面的因素，其审美标准也随着这诸多因素的变化而改变。艺术设计，实际上是设计者自身综合素质的体现。艺术设计学是一门新兴学科，在中国发展态势强劲。

培养目标

本专业培养具备中外艺术设计及其应用、传播的历史知识，以及掌握全球艺术设计潮流及其应用和传播技巧，并进行思考、分析、研究和解决相关问题的能力，能在相关机构、院校及出版单位或以个人从业身份开展专业研究、教学及传播工作的复合型创新型人才，并为其在艺术设计及相关理论研究领域的进一步发展奠定一定的基础。

培养要求

本专业学生主要学习一般艺术设计基本理论，以及设计通史、专业史、相关学科的学术史等专业基础知识，接受结合专题进行研究并以文字加以清晰表述的基本训练，掌握从事相关专业的研究、教学、编辑与市场推广的能力。