

中职升学考试丛书

对口升学考试 语文冲刺模拟试卷

第四版

总主编 李昌春
主 编 李桂萍
副主编 刘 娟 左 恋
钟 恬 申 智

2022



重庆大学出版社

中职升学考试丛书

对口升学考试 语文冲刺模拟试卷

第四版

总主编 李昌春
主 编 李桂萍
副主编 刘 娟 左 恋
钟 恬 申 智

2022



重庆大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

对口升学考试语文冲刺模拟试卷 / 李桂萍主编. --
4 版. --重庆: 重庆大学出版社, 2021.8
(中职升学考试丛书)
ISBN 978-7-5689-1269-3
I. ①对… II. ①李… III. ①语文课—中等专业学校—习题集—升学参考资料 IV. ①G634.305
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2021)第 155382 号

对口升学考试语文冲刺模拟试卷(第四版)

DUIKOU SHENGXUE KAOSHI YUWEN CHONGCI MONI SHIJUAN

主编 李桂萍

责任编辑: 杨 漫 版式设计: 杨 漫

责任校对: 谢 芳 责任印制: 赵 晟

*

重庆大学出版社出版发行

出版人: 饶帮华

社址: 重庆市沙坪坝区大学城西路 21 号

邮编: 401331

电话: (023) 88617190 88617185(中小学)

传真: (023) 88617186 88617166

网址: <http://www.cqup.com.cn>

邮箱: fxk@cqup.com.cn(营销中心)

全国新华书店经销

印刷: 重庆华林天美印务有限公司

*

开本: 787mm×1092mm 1/8 印张: 6.5 字数: 155 千

2021 年 8 月第 4 版 2021 年 8 月第 11 次印刷

ISBN 978-7-5689-1269-3 定价: 28.00 元

本书如有印刷、装订等质量问题, 本社负责调换

版权所有, 请勿擅自翻印和用本书

制作各类出版物及配套用书, 违者必究

目录 *Mulu*

重庆市高职分类考试语文模拟试卷(一)	1	重庆市高职分类考试语文模拟试卷(九)	17
重庆市高职分类考试语文模拟试卷(二)	3	重庆市高职分类考试语文模拟试卷(十)	19
重庆市高职分类考试语文模拟试卷(三)	5	重庆市高职分类考试语文模拟试卷(十一)	21
重庆市高职分类考试语文模拟试卷(四)	7	重庆市高职分类考试语文模拟试卷(十二)	23
重庆市高职分类考试语文模拟试卷(五)	9	重庆市高职分类考试语文模拟试卷(十三)	25
重庆市高职分类考试语文模拟试卷(六)	11	重庆市高职分类考试语文模拟试卷(十四)	27
重庆市高职分类考试语文模拟试卷(七)	13	重庆市高职分类考试语文模拟试卷(十五)	29
重庆市高职分类考试语文模拟试卷(八)	15	2020 年重庆市高等职业教育分类考试文化素质测试试卷	31



扫码查排名

重庆市高职分类考试 语文模拟试卷(一)

一、基础知识(共5小题,每小题4分,共20分)

1.下列选项中,字形和加点字的读音全都不正确的一项是()。

- A.纸鸢(yuān) 垂涎三尺(xián) 挺而走险 黯然失色
B.尺牍(dá) 强词夺理(qiáng) 金壁辉煌 面面相觑
C.总惠(sōng) 锱铢必较(zī) 同仇敌忾 穿流不息
D.桑梓(xīn) 瞠目结舌(tāng) 怡笑大方 迫不急待

2.下列选项中,加点的词语使用不正确的一项是()。

- A.《物权法》以国家法律的形式,明确规定对公有财产和私有财产给予平等保护。
B.我掉首东顾,只见云雾弥漫,山峦隐现,绚烂的彩霞竟然已经渺无踪影。
C.回到魂牵梦萦的故乡,再次走近熟悉的大街小巷,难免想起童年的许多趣事。
D.终身教育改变了学校教育的功能,拿了毕业证并不意味着学习终止。

3.下列各句中,加点的成语使用恰当的一句是()。

- A.好的书需要多读,重要的书必须反复阅读,每读一次都会让你觉得开卷有益。
B.关于公司的改革方向,大家议论了好长时间,讳莫如深,最终没有结论。
C.很少有人知道他最近出版了一本文不加点、几乎没有注释的旧体诗集。
D.少数正值豆蔻年华的高中生,因痴迷玩手机而荒废了学业,让人痛心不已。

4.下列各句中,有语病的一句是()。

- A.重庆市将严格控制高考期间的噪声污染,给考生营造安静的考试环境。
B.汛期来临,是否提前做好抗洪抢险的准备工作,是能否保障城市安全的关键。
C.环境污染,交通拥堵,发展成本过高,已成为城市发展必须要面对的重大课题。
D.全国科技创新大赛具有广泛的活动基础,每年有超过一千万左右的青少年参加。

5.下列句子中,标点符号使用正确的一句是()。

- A.仁立旷野,苍穹弥漫着难言的静穆;流连溪畔,水月传达着无尽的忧思。
B.我不知道这条路是否能走通?但我仍然要坚定不移地走下去。
C.端午节风俗:吃粽子呀,喝雄黄酒呀,赛龙舟呀……其中赛龙舟是最受人们喜爱的。
D.老师要求此次作文的题目里含有“秋”字,如“秋”、“中秋”等。

二、古诗文阅读(共5小题,每小题4分,共20分)

阅读下文,完成6—8题

青玉案·元夕

辛弃疾

东风夜放花千树,更吹落,星如雨。宝马雕车香满路,凤箫声动,玉壶光转,一夜鱼龙舞。

蛾儿雪柳黄金缕,笑语盈盈暗香去。众里寻他千百度,蓦然回首,那人却在,灯火阑珊处。

6.下列句子中,对加点词语的解释不正确的一项是()。

- A.玉壶光转 玉壶:月亮 B.笑语盈盈暗香去 暗香:幽香
C.蓦然回首 蓦然:突然,猛然 D.那人却在,灯火阑珊处 阑珊:零落稀疏的样子

7.下列选项中,对这首词分析不恰当的一项是()。

- A.“东风夜放花千树,更吹落,星如雨”化用岑参“忽如一夜春风来,千树万树梨花开”的诗意,

运用夸张和比喻的手法,展示出一幅火树银花、争奇斗艳的瑰丽画面。

B.“凤箫声动,玉壶光转,一夜鱼龙舞”从听觉和视觉的角度写出当时的繁华与热闹,以乐景写哀情,反衬作者的寂寞。

C.“众里寻他千百度,蓦然回首,那人却在,灯火阑珊处”抒发了作者遍寻不获的失望和不经意间寻获的喜悦,作者借“那人”暗示自己不随波逐流、不趋炎附势和自甘寂寞的孤高性格。

D.全词十三句,写主要人物形象的只有四句,而对次要人物从仪态、声音等方面浓墨重彩地叙写,有喧宾夺主之嫌。

8.下列选项中,对这首词分析不恰当的一项是()。

- A.“那人”是一个孤高淡泊、超群脱俗、不同于金翠脂粉的女性形象。
B.“那人”寄托着作者政治失意后,不愿与世俗同流合污的孤高品格。
C.“那人”即使身处逆境,也勇于和贵族女子们争奇斗艳,是作者理想人格的化身。
D.全词主要运用了反衬的表现手法,表达出作者不与世俗同流合污的追求。

虚词辨析与句式判断,完成9—10题

9.下列各组句子中,加点的字的意义和用法完全相同的一组是()。

- A. {温故而知新(《论语》)} {至于幽暗昏惑而无物以相之(《游褒禅山记》)}
B. {而况于明哲乎(《谏太宗十思疏》)} {既来之,则安之(《季氏将伐颛臾》)}
C. {圣人之所以为圣(《师说》)} {为国者无使为积威之所劫哉(《六国论》)}
D. {臣以神遇而不以目视(《庖丁解牛》)} {若属皆且为所虏(《鸿门宴》)}

10.下列句子中,与例句句式不相同的一项是()。

- 例句:私见张良,具告以事(《鸿门宴》)
A.有志矣,不随以止也(《游褒禅山记》) B.子孙视之不堪惜,举以予人(《六国论》)
C.求,无乃尔是过与(《季氏将伐颛臾》) D.温故而知新,可以为师矣(《论语》)

三、翻译,默写(共2小题,10分)

11.将下列句子翻译成现代汉语。(每小题3分,共6分)

- (1)子曰:“学而不思则罔,思而不学则殆。”《论语·为政》
(2)吾恐季孙之忧,不在颛臾,而在萧墙之内也。《季氏将伐颛臾》

12.补写诗句。(每小题2分,共4分)

- (1)_____,相逢何必曾相识。(白居易《琵琶行》)
(2)自牧归荇,_____。(《诗经·静女》)

四、现代文阅读(共4小题,每小题4分,共16分)

阅读下文,完成13—16题。

口罩

黄大刚

①街上戴口罩的人越来越多了。开始是零星几个人戴,人们还像看怪物似的,嘴上虽不说,眼里却藏着不屑。那个时候,疫情却像天边的闷雷,除了偶尔传来隐隐的几声动静,大力住的地方还是艳阳高照。偶尔谈及,他也总是说:“武汉离咱这几十万八千里,远着呢。微信上说,不会人传人,可防可控。”

②朋友圈关于疫情的消息越来越多,还明确了是可以人传人的。大力所在的地方也不能幸免,确诊了一例,过后,每天都有新增病例。官方的防控措施中有一条“戴口罩,讲卫生”。可口罩呢?大力茫然地走在大街上,找寻药店。年假还没放完,不少药店还是铁将军把门,好不容易遇到开门的药店,有限的存货早已卖个精光。

③大力想到了几个平时挺有门路的朋友,电话才接通,他还没开口,对方就要他帮忙弄几个口罩,真是打铁打到错子上来了。

④怎么才能弄到口罩呢?他想到了在医院当护士的表妹,给表妹打了好几个电话,表妹都不接。难道表妹知道他会要口罩?现在向表妹开口要口罩的人一定很多,她肯定没那么多口罩,便有意不接他的电话,大力忐忑不安地胡思乱想。过了饭点,表妹来电话了,表妹说,她抽到发热门诊做疫情防控工作了,现在才下班,饭还没有吃呢。“哥,你有什么事吗?”表妹关切地询问。“哦,也没什么事,你要注意做好防护。”大力心里想着口罩,可话到嘴边,却是这样说。

⑤大力发现,隔壁的亚方也没有买到口罩,大力以前和他有矛盾。亚方在农贸市场卖猪肉,卖肉的箩筐总是放在门口,有一种难闻的肉腥味。大力很是厌恶。大力开始是委婉地暗示,后来是义正辞严地交涉,可亚方总是置之不理。亚方理直气壮地说,那地儿又不是大力的,大力无权过问。大力气极败坏,两人差点打起来。最后物业来调解,这事才算过去,可两人心里总有个疙瘩,遇见了都没有好脸色。

⑥大力从微信上得知,政府在一心堂药店设了点,可以免费领取口罩。大力起了大早,可到一心堂时,队伍已排到街上,整个队伍就大力没戴口罩,显得很另类。大力时不时焦急地踮起脚跟往前张望,担心排到自己时口罩没了。他不安的举动惹得排在前面的人不时回头看他,虽然口罩遮住了表情,但眼神里流露出别样的意思。大力有点恼火,心里说:“哼,看什么看,我又不插队。”看了好几次后,那人说话了:“兄弟,你怎么不戴口罩呢?”“没有口罩我戴什么戴?”大力没好声气,可那人一点也不生气,从口袋里掏出一个新口罩:“戴上,注意做好防护。”大力愣住了,这话虽平常,但在大力心里却掀起狂涛巨浪,隔着口罩,他看不清那人的脸,却感觉是那样的亲近。

⑦大力喜滋滋地把领到的口罩宝贝般地放到抽屉里时,惊喜地发现,抽屉里还有包医用口罩。大力想起来了,入秋后,鼻炎发作,便买了两包医用口罩,后来鼻炎减轻了,便忘了这事。

⑧再次见到亚方,亚方还是一点防护都没有。大力好心好意地询问:“你没有口罩吗?”亚方只是白了他一眼,一句话也不说,走进家里,重重地把门关上了。大力从抽屉里拿出口罩来,老婆问:“拿口罩干嘛?”大力指了指对门:“给他几个。”老婆瞪大了眼睛。

⑨当大力敲开门,把口罩递给亚方时,亚方连声说着谢谢。大力叮嘱道:“戴上,注意做好防护。”这是大力在一心堂排队时那个戴着口罩的陌生人对他说的话。

13.“注意做好防护”在文中出现了三次,下列选项中,对其在文中的作用,分析不正确的一项是()。

- A.第一次,是大力心中记挂着口罩但羞于启齿,只好随口敷衍,反映出疫情形势的严峻,暗示主旨。
- B.第二次,表现了那个人对大力的关心,和前文相照应,反映出疫情期间社会出现的好风尚,为下文大力的转变做铺垫。
- C.第三次,既体现出大力对亚方的关心和觉悟的提高,又突出了文章的主旨。
- D.这句话在文中反复出现,推动了情节的发展,突出了中心,告诉人们面对困难要齐心协力,共同面对,社会才会和谐。

14.下列选项中,对第⑥段画线句子的分析不正确的一项是()。

- A.“愣住”是因为没有出现大力意料之中“那人”的回应,让大力的“没好声气”无处发泄。
- B.“掀起”体现了这件事对大力的触动很大,内心心潮起伏,难以平静。
- C.“亲近”完全打破了之前不愉快的氛围,让大力觉得那人如此亲切,是对那人的由衷的赞美和感激。
- D.画线句子传神地写出了大力由惊讶到激动不已,再到感觉人与人之间关系变得亲近的心理变化过程。

15.下列选项中,对第①段“人们还像看怪物似的”看戴口罩的人的原因,分析不正确的一项是()。

- A.人们认为病毒不会人传人,可防可控,不用戴口罩。
- B.人们认为疫情仅在武汉,远在十万八千里,戴口罩大可不必。
- C.人们认为目前住的地方并没有疫情,没必要戴口罩。
- D.人们认为戴口罩渲染了恐慌的氛围,没必要标新立异。

16.下列选项中,不属于第⑥段加点词“别样”的含意的一项是()。

- A.买口罩的排了很长的队,大力“踮起脚跟往前张望”,人们以为他会插队。
- B.担心大力的不安举动会引发人们哄抢口罩。
- C.大力如果染了病,不戴口罩,就有可能传染给他人。
- D.大力没有戴口罩,而病毒的传染性很强,担心他会染病。

五、语言运用(共2小题,每小题4分,共8分)

17.结合语境,在下列语段空白处,按最恰当的顺序依次填入4个句子的序号。

国无德不兴,人无德不立,在传承千年的中国传统文化中,_____,更要立志报效祖国。

①还是“修身、齐家、治国、平天下”的人生追求②无论是“天下兴亡,匹夫有责”的家国大义③修身立德强调的从来不只是在私人领域做到“独善其身”④抑或是“己所不欲,勿施于人”的推己及人

18.请对下面这段文字进行压缩。要求:保留关键信息,句子简洁流畅,不超过60个字。

2020年7月24日,由中国外文局主办、中国国际图书贸易集团有限公司承建的3D虚拟展馆“中国国际云书馆”正式上线运行。截至目前,“云书馆”已吸引了来自全世界五大洲24个国家和地区的知名出版集团和大型出版机构参与,共展出33个语种的图书约16万种。“云书馆”运用互联网新技术新理念,通过构建3D虚拟展厅,最大限度地还原了线下展馆的真实场景,是国内首座以海量图书为主体的“云书馆”。

六、应用文改错(共1小题,6分)

19.下面一则应用文共有6处错误,指出并改正。(6分)

留言条

张老师:你好!

我今天下课放学后到办公室找您反应班上《建党100周年献礼》活动的筹备情况,恰逢您不在。我想明天下午再到办公室找您,请您务必等我,谢谢。

此致

敬礼

您的学生 李想

2021年3月24日

七、写作(共1小题,20分)

20.放假是每一个学生向往的状态,尤其是刚听到放假的那一刻,那种感觉是无法言喻的,请以“放假的感觉”为题,写一篇300字左右的小作文。要求:(1)多角度表现人物的心理;(2)至少使用1种修辞手法。



一、基础知识(共5小题,每小题4分,共20分)

1. 下列各组词语的书写和加点字的读音全部正确的一项是()。

- A. 狡黠(jiǎo) 酗酒 饮饫止渴(jūn) 载歌载舞(zài)
 B. 省悟(xǐng) 菁华 繁文缛节(ruì) 抛头露面(lù)
 C. 端倪(ní) 璀璨 嚣张跋扈(hù) 审时度势(dù)
 D. 徜徉(yáng) 联袂 乳臭未干(xiù) 转弯抹角(mǎ)
2. 下列各句中, 加点成语的使用恰当的一句是()
- A. 李老师徒重心长地对我们说: “你们是明日黄花, 是祖国的未来, 一定要努力呀!”
 B. 同学之间有什么大不了的矛盾不能心平气和地解决, 有必要这么剑拔弩张吗?
 C. 三月在依依不舍中走远, 四月的脚步早已纷至沓来。四月, 你好!
 D. 足球比赛结束后, 同学们津津乐道地谈论起足球队员们的表现。
3. 下列各句中, 没有语病的一句是()
- A. 21 世纪以来, 出版业遭受了以互联网技术、移动技术等为代表的信息技术。
 B. 汉绣注重构图, 讲究纹饰, 花鸟虫鱼、龙虎凤凰、飞禽走兽, 皆可绣以为纹。
 C. “我最喜爱的班主任”评选结果一经报道, 就在社会上引起了强烈反响。
 D. 我们要养成爱读书, 特别是读经典, 读名著, 让书香满城成为重庆市的特色。
4. 下列选项中, 标点符号使用正确的一项是()
- A. 清末民初西社村商贾们建造的碉楼院, 墙高, 宅深, 院大, 好气派。
 B. 媒体报道: “我国空气净化器性能测评结果宣称的‘去除甲醛能力’基本无效”。
 C. 爸爸打算“带我回沈从文先生小说‘边城’故事发生的原型地——湘西茶峒镇去旅游”。
 D. “文言神翻译”是古典文化小课? 还是网友文字游戏? 大家对这褒贬不一。

二、文言文阅读(共5小题,每小题4分,共20分)

阅读下文,完成第6—8题。

《鸿门宴》选段

沛公军霸上，未得与项羽相见。沛公左司马曹无伤使人言于项羽曰：“沛公欲王关中，使子婴为相，珍宝尽有之。”项羽大怒曰：“旦日飨士卒，为击破沛公军！”当是时，项羽兵四十万，在新丰鸿门；沛公兵十万，在霸上。范增说项羽曰：“沛公居山东时，贪于财货，好美色。今入关，财物无所取，妇女无所幸，此其志不在小。吾闻先王之气，皆为龙虎，成五采，此天子气也。急击勿失！”

楚左尹项伯者，项羽季父也，素善留侯张良。张良是时从沛公，项伯乃夜驰之沛公军，私见张良，具告以事，欲呼张良与俱去，曰：“毋从俱死也。”张良曰：“臣为韩王送沛公，沛公今事有

急，亡去不义，不可不说。”张良乃入，具告沛公。沛公大惊曰：“为之奈何？”张良曰：“谁为大王为此计者乎？”沛公说教曰：“距关，毋诸侯俱，秦地可尽王之也。”故听之。”张良曰：“料大王士卒足以当项王乎？”沛公默然，曰：“固不如也，且为之奈何？”张良曰：“请往谓项伯，言沛公不敢背项王也。”沛公曰：“君安与项伯有故？”张良曰：“秦时与臣游，项伯杀人，臣活之。今事有急，故幸来告良。”沛公曰：“孰与君少长？”张良曰：“长于臣。”沛公曰：“君为我呼入，吾得兄事之。”张良出，要项伯。项伯即入见沛公。沛公奉卮酒为寿，约为婚姻，曰：“吾人交，手足相援，有不死所近，藉吏民，封爵库，而待将军。所以遣将守关者，备他盗之出入与非常也。日夜望将军至，岂敢反乎！愿伯具言臣之不欺信德也。”项伯许诺。谓沛公曰：“旦日不可不蚤自来谢项王。”沛公曰：“诺。”于是项伯复夜去，至军中，具以沛公言报项王，因言曰：“沛公先破关中，公敞入霸上，公敞入霸上而去之，不义也。不如因善遇之。”项王许诺。

6.下列句子中,对加点词的解释不正确的一项是()。

- A.旦日飨士卒 飨:犒劳 B.籍吏民,封府库 籍:登记户籍
- C.吾得兄事之 兄:兄长 D.备他盗之出入与非常也 非常:意外变故
- 7.下列选项中,对文中人物形象的分析不正确的一项是()。
- A.沛公刘邦知人善任,虚心听取别人意见并且能言善辩,善于笼络人心。
- B.霸王项羽遇事冲动易怒,不但政治上无知,而且刚愎自用,自大轻敌。
- C.军师张良对刘邦忠心耿耿,并且深谋远虑,善于进谏,能把握局势,化解矛盾。
- D.楚左尹项伯是有武心的佞臣,夜访张良,泄露军机,坏了项羽的霸业。
- 8.下列选项中,说法与原文不相符合的一项是()。
- A.曹无伤告密是整个鸿门宴故事中刘、项两军产生矛盾的导火索。
- B.战争一触即发的形势下,张良要刘邦去见项伯,可见他也不知所措。
- C.鸿门宴,临危项伯等细节表现出刘邦能言善辩、善于应变的性格。
- D.项羽对项伯的信任,答应“善遇”刘邦,为鸿门宴最后的结局埋下伏笔。

虚词辨析与句式判断,完成 9—10 题

9. 下列各组句子中, 加点的字的意义和用法不相同的一组是()。

10. 下列句子中,与例句句式相同的一项是()。
- 例句:良庖更刀,折也。(庖丁解牛)
- A. 若属皆且为所虏。(鸿门宴)
- B. 生乎吾前,其闻道也固先乎吾。(师说)
- C. 是社稷之臣也。(季氏将伐颛臾)
- D. 乐盘游,则思三驱以为度。(谏太宗十思疏)

三、翻译、默写(共2小题,10分)

11. 将下列句子翻译成现代汉语。(每小题 3 分, 共 6 分)

- (1)思厥先祖父,暴霜露,斩荆棘,以有尺寸之地。(《六国论》)
- (2)既其出,则或咎其欲出者,而余亦悔其随之,而不得极夫游之乐也。(《游褒禅山记》)
- 12.补写诗句。(每小题2分,共4分)
- (1)山河破碎风飘絮,_____。(文天祥《过零丁洋》)

(2)_____,援玉枹兮击鸣鼓。(屈原《九歌·国殇》)

四、现代文阅读(共4小题,每小题4分,共16分)

阅读下文,完成13—16小题。

锁 佚名

- ①谁都有不小心的时候,老张出门倒水,随手一带,门“砰”地一下锁住了。
- ②他拎着脸盆,站在门边发愣。热心的邻居拥来,想尽了办法,结果还是——“没门儿”。
- ③我家大姑站在人群里眨眨眼,忽然她笑起来,挤到老张跟前神秘地说着什么,眼神一个劲地往南院飞。老张愁眉渐渐舒展,却又显得很为难,大姑摆摆手叫上几个小伙子连请带拽地拉来了南院的李小川。
- ④小川前几年因偷盗,在劳教所待了一年多。现在他成天不言不语,闷着头在厂里干活,谁也没再听说过他干那号事。平时人们很难想起他来,似乎院里根本没这个人。
- ⑤他茫然不知所措地被人们推到门前。大姑脸上浮着尴尬的笑容,拉着他连说带比画;老张笨拙地拿根烟一个劲儿地往他嘴里塞。他们极力怂恿小川打开这把锁。
- ⑥小川脸上有些发红,鼻头上沁出细密的汗珠。他低着头,手抄在口袋里,紧抿着嘴唇,一只脚在地上来回蹭着。邻居们期待的好奇的目光落在他身上,一下子周围变得异常安静。
- ⑦他终于像是下了决心,慢慢抬起头,脸上现出一种古怪的表情来,似乎想笑一笑,却又笑不出来。他用手背拭了一下鼻子上的汗水,向邻居要了一根旧锯条。
- ⑧他缓缓举起手,仿佛提着根千斤重的东西。人们注意地望着他的一举一动,后面的人起劲地往里挤,往上踮脚……他忽然闭上眼睛,锯条顺着门缝往里插,手猛地一抖。谁都没弄清是怎么回事,老张的门打开了。
- ⑨一片说不清是什么意思的“啧啧”声从人们口里发出来。小川拨开人群低着头往南院走去。我看见大姑又开始眨眼,目光富有深意地向人们扫了一圈,随后她急步跟上小川,满面堆笑而又似乎漫不经心地问小川会不会开保险箱。
- ⑩小川站住了,双眼忽然变得冰冷,那寒彻人心的目光迟钝地盯住大姑僵住的笑脸,又缓缓地扫过人群,嘴角痛苦地抽搐着发出一声低沉的冷笑。
- ⑪“咣”的一声,钢锯条在他的指间折成两截,他用尽全力把它扔到远远的阴沟边,像是扔出了一件沉重而又污秽不堪的东西。这一瞬间,我发现他的手指闪着一星红色的光点。
- ⑫我的心骤然紧缩了,我几乎是跑着回到家里。我似乎觉得,我的心也在滴血。
- ⑬第二天,大姑和老张家家都换上双保险锁。
- 13.下列选项中,对文中两次描写大姑“眨眼”的分析不正确的一项是()。
- A.从结构上看,两次“眨眼”推动了情节的展开和向高潮发展。
- B.从表达作用上看,两次“眨眼”完成了对大姑的性格塑造,使人物形象更加丰满。
- C.从内容上看,两次“眨眼”的含义并不完全相同。
- D.从表现方法上看,第一次“眨眼”是正面描写,第二次“眨眼”是侧面描写。
- 14.下列选项中,对作者的写作意图的归纳,正确的一项是()。
- A.提醒人们给改邪归正的失足青年起码的信任。
- B.不要苛求人们会真正相信失足青年。
- C.请理解改邪归正的失足青年的上进愿望。
- D.不要苛求失足过的青年言行完美无缺。

15.文章第⑧段“他忽然闭上眼睛,锯条顺着门缝往里插,手猛地一抖”意在表现小川()。

- A.重操旧业的快感。 B.无限痛楚的心情。
- C.不负众望的决心。 D.为邻居解忧的热情。

16.下面选项中,对文章的赏析,不正确的一项是()。

- A.第⑥段画线句通过神态描写和动作描写表现了小川在重操旧业时羞愧的心情。
- B.第⑨段锁撬开后,“一片说不清是什么意思的‘啧啧’声从人们口里发出来”,既写出了人们对小川开锁技术的娴熟的惊叹,也写出了人们对小川的一种蔑视心态。
- C.文章以“锁”为题,一语双关,“锁”不但是现实的锁,更是内心的锁。
- D.本文从头到尾都没有脱离“锁”,可撬开了锁却又换锁,体现了文章构思的巧妙,让读者体会到不平淡的画龙点睛的效果。

五、语言运用(共2小题,每小题4分,共8分)

17.结合语境,在下列语段空白处,按最恰当的顺序依次填入5个句子的序号。

人的一生就像一次旅行,_____。

- ①也一定会有“山重水复疑无路,柳暗花明又一村”的那一天
- ②那么,他的人生轨迹不会美好
- ③而如果他能够保持一种积极向上的心态,即使身处逆境,四面楚歌
- ④如果一个人的心总是被灰暗的风尘所覆盖,干涸了心泉,黯淡了目光,失去了生机,丧失斗志
- ⑤沿途有数不尽的坎坷泥泞,但也有看不尽的春花秋月

18.请对下面这段新闻报道的文字进行压缩。要求保留关键信息,句子简洁流畅,不超过50个字。

根据《北京大兴国际机场转场投运及“一市两场”航班时刻资源配置方案》和《北京“一市两场”转场投运期资源协调方案》的安排,北京大兴国际机场投运后,在转场过渡期间,航空部门将按照“高质量、可持续发展”的原则,合理控制北京两个机场的运行容量和时刻资源。其中,北京大兴机场容量为1 050架次/日,高峰小时容量为62架次/时;首都机场容量为1 350架次/日,高峰小时容量为70架次/时,力争两机场放行正常率达到80%以上。同时北京大兴国际机场投运后将采取分步实施、逐步转场的方式,计划在2022年北京冬奥会之前完成全部转场工作。

六、应用文改错(共1小题,6分)

19.下面一则应用文共有6处错误,指出并改正。

通知

为了喜迎建党100周年的原因,兹定于2021年4月28日上午在学校举行《喜迎百年华诞 凝聚前进力量》文娱表演,请各班同学务必以班为单位,着校服整队小跑,有序入场。

此致

敬礼

某职业中学校德育处
2021年4月27日

七、写作(共1小题,20分)

20.梦想是世界上最美妙的词眼,我们每天都在努力中奔跑,追逐着自己的梦想。请以“我们都是追梦人”为话题,写一篇300字左右的作文,文体不限。



扫码查排名

重庆市高职分类考试 语文模拟试卷(三)

一、基础知识(共5小题,每小题4分,共20分)

1.下列选项中,加点字的读音全部正确的一项是()。

- A.宝藏(cáng) 戏谑(xuè) 金蝉脱壳(qiào) 杞人忧天(qǐ)
B.愧疚(jiū) 瑕疵(cǐ) 顺蔓摸瓜(wàn) 风光旖旎(yǐ)
C.倾轧(yà) 睿智(ruì) 差强人意(chā) 并行不悖(bèi)
D.箴言(jiān) 折本(zhé) 棋高一着(zhāo) 日削月割(xuē)

2.下列选项中,没有错别字的一项是()。

- A.安分守己 一蹴而就 忧柔寡断 名闻遐迩
B.瞬息万变 青红皂白 浑浑噩噩 揠苗助长
C.慷慨激昂 步步为营 嘘寒问暖 熙熙嚷嚷
D.见风使舵 张弛有致 秋毫无犯 炯炯有神

3.下列各句中,加点的词语使用恰当的一句是()。

- A.中国画家张大千,人物、花鸟、鱼虫、走兽无一不精,尤其善于画山水。
B.任何一种药物都只能在一定时间内起作用,常用抗生素的实效大多为6小时。
C.每年春天的樱花时节,武汉大学樱花盛开,如云如霞,游人鳞次栉比。
D.“暂时的失利,比暂时的胜利好得多”,学者的这番话入木三分,让我们深受启发。

4.下列各句中,有语病的一句是()。

- A.中文之美,不仅美在风骨,更美在形体,增之则长,减之则短,真是巧夺天工。
B.青虫破茧成蝶,是因为生命航线中安排了这一艰苦航程。
C.一个人如果视竞争对手为冤家,看他人一无是处,终将难有大作为。
D.从古代开始的“离乡不离土”的生存方式,将随着户口制度的改变发生根本的变化。

5.下列句子中,标点符号使用不正确的一项是()。

- A.天坛的意境美,可以归纳为:高、圆、清。
B.经验告诉我们,哪里森林成荫?哪里就百鸟齐鸣?
C.人体——大自然的杰作——每时每刻都在创造着工程学、化学、物理学方面的奇迹。
D.“诗中有画,画中有诗”,是苏轼对王维诗作的评价。

二、古诗词鉴赏(共5小题,每小题4分,共20分)

阅读下文,完成6—8题。

季氏将伐颛臾

①季氏将伐颛臾。冉有、季路见于孔子曰:“季氏将有事于颛臾。”孔子曰:“求!无乃尔是过与?夫颛臾,昔者先王以为东蒙主,且在邦域之中矣。是社稷之臣也,何以伐为?”

②冉有曰:“夫子欲之,吾二臣者皆不欲也。”孔子曰:“求!周任有言曰:‘陈力就列,不能者止。’危而不持,颠而不扶,则将焉用彼相矣?且尔言过矣,虎兕出于柙,龟玉毁于椟中,是谁之过与?”

③冉有曰:“今夫颛臾,固而近于费,今不取,后世必为子孙忧。”孔子曰:“求!君子疾夫舍曰‘欲之’而必为之辞。丘也闻有国有家者,不患寡而患不均,不患贫而患不安。盖均无贫,和无寡,安无倾。夫如是,故远人不服,则修文德以来之;既来之,则安之。今由与求也,相夫子,远人不服而不能来也,邦分崩离析而不能守也,而谋动干戈于邦内。吾恐季孙之忧,不在颛臾,而

在萧墙之内也。”

6.下列句子中,对加点词语的解释,不正确的一项是()。

- A.季氏将有事于颛臾 有事:此指采取军事行动 B.陈力就列 就:担任
C.故远人不服 远人:本国以外的人 D.而谋动干戈于邦内 干戈:古代的武器

7.下列选项中,对原文有关内容的概括和分析不正确的一项是()。

- A.孔子历来主张温、良、恭、俭、让,但在原则问题上,他却是当仁不让的。本文主要通过孔子神态和心理活动的细笔描绘,来表现其人格的可贵。
B.本文破中有立,驳斥有理有据,立论坚实可靠。既对历史事实进行了深入分析,也对现实形势作出了精辟阐述,说理层层深入,令人叹服。
C.本文主要通过叙写孔子与其弟子冉有、季路的对话,批驳了季氏企图吞并颛臾的野心,驳斥有力。“何以伐为”等反诘句的运用使感情色彩强烈。
D.本文多处运用比喻论证来论述观点,深入浅出,增添了说理的形象性。如用盲人的辅助者的失职来比喻冉有、季路作为季氏的家臣却未尽到责任等。

8.下列选项中,对原文有关内容的概括和分析不正确的一项是()。

- A.第①段交代了谈话背景,孔子列出了“东蒙主”“邦域之中”“社稷之臣”三大理由,表明了反对季氏攻打颛臾的态度。
B.第②段孔子批驳了冉有的观点。用“虎兕”“龟玉”作比,论证了颛臾被灭就是他们的失职。
C.第③段孔子主张用“修文德”的方式使远人归附,“文德”即仁义礼乐,季氏采纳了孔子的主张。
D.文中运用“何以伐为”“则将焉用彼相矣?”“是谁之过与?”三处反诘句,增强了文章的批驳力。

虚词辨析与句式判断,完成9—10题。

9.下列各组句子中,加点的字的意义和用法完全相同的一组是()。

- A. {项王即日因留沛公与饮(《鸿门宴》)
{则思无因喜以谬赏(《谏太宗十思疏》)
B. {古人之观于天地……往往有得(《游褒禅山记》)
{师道之不传也久矣!(《师说》)
C. {则知明而行无过矣(《劝学》)
{不在颛臾,而在萧墙之内也(《季氏将伐颛臾》)
D. {而刀刃若新发于硎(《庖丁解牛》)
{赵尝五战于秦(《六国论》)

10.下列句子中,与例句句式不相同的一项是()。

例句:大王来何操(《鸿门宴》)

- A. 蚓无爪牙之利,筋骨之强(《劝学》) B. 无乃尔是过与(《季氏将伐颛臾》)
C. 句读之不知,惑之不解(《师说》) D. 不然,籍何以至此(《鸿门宴》)

三、翻译、默写(共2小题,10分)

11.将下列句子翻译成现代汉语。(每小题3分,共6分)

- ①彼童子之师,授之书而习其句读者,非吾所谓传其道解其惑者也。(《师说》)
②有志与力,而又不随以怠,至于幽暗昏惑而无物以相之,亦不能至也。(《游褒禅山记》)

12.补写下面的句子。(每小题2分,共4分)

- ①_____,雁字回时,月满西楼。(李清照《一剪梅》)
②肯与邻翁相对饮,_____。(杜甫《客至》)

四、现代文阅读(共4小题,每小题4分,共16分)

阅读下文,完成13—16小题。

线条之美 梁衡

①我第一次对线条感兴趣,是有人送我一个细长的瓶子,里面装有一种很名贵的牡丹油。但我“买椟还珠”,目不见油,竟被这个瓶子惊呆了。它的设计非常简洁,如果把瓶盖去掉,就剩下左右两条对称的弧线。但这线条的干净,让你觉得是窗前的月光,空明如水;或是草原深处的歌声,直飘来你的心底。我神魂颠倒,在手中把玩、摩挲不停。工作时置于案头,常会忍不住抬头看两眼。

②线条的美正在似有似无之间,是自带几分幻美的东西。线条,一种虚幻的、没有穷尽的,可以寄托我们任何理想、情感和审美的美。点动生线,线动生面,在大千世界里,这线永处于一种过渡之中。当它静卧于纸面时就含而不露,或如枪戟之威,或如少女之媚;而一旦横空出世,就如羽翎之鸣,星过夜空。这线内藏着无尽的势能与动能。所以中国画的白描,不要颜色,也不要西画的透视、光影,只需一根线,就能表现出人物的喜怒哀乐,山水的磅礴雄浑。确实在大自然中,从天边群山的轮廓,到眼前的一片树叶、一枚花瓣,都是曲线的杰作。

③线条既然有这样的魔力,便为所有艺术之不可或缺,或者算是艺术之母了吧。最典型的是书法艺术,洗尽铅华,只剩了白纸上一点黑线的游走。那飞扬狂舞的草书,漏痕、飞白、悬针、垂露等等,恨不能将人间所有的线条式样收来,再融入作者的情感,飞墨于纸。或如晴空霹雳,或如灯下细语。就这样牵着人的神经,几千年来书不完、变无穷、说不尽、赏不尽。至于音乐,那是声音加时间的艺术,是不同声音的线条在不同时间段上的游走,轻轻地按摩着我们的神经,形成听觉上的驻留。所谓余音绕梁,三日不绝。其实那梁上绕着的是些乐谱的彩色线条。

④线条魅力的最高体现于我们的人体。吴秀兰唱:“阿里山的姑娘美如水呀,阿里山的少年壮如山。”这些都是在说他们身上阴柔至美或阳刚至强的线条。于是就产生了美术界的人体绘画、摄影、雕塑,舞台上的舞蹈、戏剧、模特,竞技场上的体操、健美、杂技等。这些都是人对自身形体线条的欣赏、开发与利用。

⑤线条的魅力不止于具体的人或物,还常注入主观精神,可囊括一个时代,代表一个地域,成了一个国家或一段历史的符号。新中国成立之初,林徽因受命参与设计国徽与人民英雄纪念碑的浮雕。其时她已重病在身,研究出方案后便让学生去画草图。一周之后交来作业,她只看了一眼,便大声说:“这怎么行?这是康乾线条,你给我到汉唐去找,到霍去病墓上去找。”多年前,当我初读到这段资料时就奇怪,只用铅笔在白纸上勾出的一根细线,就能看出它是康熙、乾隆,还是大汉、盛唐?带着这个疑问,我终于在去年有缘来到霍去病墓上走了一趟。那著名的《马踏匈奴》,还有石牛、石马等作品,线条拙朴、雄浑、苍凉,虽时隔两千年,仍然传递着那个时代的辉煌、开放、不拘一格与国家的强盛。康乾时期中国的封建社会已是强弩之末,线条繁缛奢华,怎能表现当时新中国的如日初升呢?

⑥美哉!博大精深的线条。

13.下列选项中,对文章的理解与分析不恰当的一项()。

- A.第①段中“买椟还珠”加引号,语带自嘲,强调了礼物的珍贵,突出了朋友所赠之物带给“我”的惊艳感受。
- B.第②段突出了中国画白描技法中线条的丰富表现力,语气中含有对中国文化的自豪感。
- C.全文从“物”“人”“理”等方面组织材料,由实入虚,脉络清晰,思路严谨,内容丰富,繁而不乱。
- D.文中写了书法和音乐两种艺术形式,通过线条在空间里的组合和在时间中的游走来阐释线条奇幻的动态之美。

14.下列选项中,对第③段画线句子的赏析不正确的一项()。

- A.“或如晴空霹雳,或如灯下细语”运用通感手法,化视觉为听觉,表现了线条在书法艺术中的千变万化之美。

B.“最典型的是书法艺术,洗尽铅华”运用拟人手法,表现书法艺术是纯粹的线条之美。

C.“书不完、变无穷、说不尽、赏不尽”运用排比,写出书法艺术中的线条的无穷魅力。

D.“只剩了白纸上一点黑线的游走”一句,借“游走”一词化动为静,写出书法中线条的灵动。

15.下列选项中,对第④段引入林徽因的故事的分析不正确的一项是()。

A.林徽因认为汉唐的线条才符合国徽与人民英雄纪念碑浮雕的内涵,康乾线条不行。

B.通过引用典故证明线条可以代表一个时代,一个地域,一个国家或一段历史,线条是蕴含着人的主观精神的。

C.生动地诠释观点,并给文章注入文化内涵,吸引读者的阅读兴趣。

D.深化了主题,借线条这一象征符号寄托对新生共和国的美好期待。

16.下列选项中,不属于文章所表现的线条对创造美的作用的一项是()。

A.线条内藏着无尽的势能与动能,蕴藏艺术能量。

B.线条体现人体之美,其魅力的最高体现于我们的人体。

C.线条为所有艺术之不可或缺,是艺术之母。

D.线条承载主观精神,是时代和国家的象征。

五、语言运用(共2小题,每小题4分,共8分)

17.重新排列下列句子的顺序,组成语意连贯的一段话,正确的顺序是(只写序号)_____。

①人们在生活中的时间和精力都是有限的,过重的负荷会让人疲惫不堪。

②只有卸下自己身上过重的负担,将压力释放,才能享受生活中的诗意。

③在美妙的意境中,人们不仅能感受到艺术的美,而且还能感悟到人生的哲理。

④在喧嚣匆忙的世界里,我们也需要凡事留有余地,需要给生活留白。

⑤中国画中常常留出大大小小的、各式各样的空白,显示出丰富而美妙的意境。

⑥留白,是中国画的一种布局。它既是一种艺术的美,又是一种人生的智慧。

18.请把下面一段话的主要意思压缩成一段话,要求保留关键信息,句子简洁流畅,不超过60个字。

2021年2月2日,抖音向北京知识产权法院正式提交诉状,起诉腾讯垄断。这是自2020年底《关于平台经济领域的反垄断指南(征求意见稿)》公布以来,国内首例发生在互联网平台之间的反垄断诉讼。

抖音方面主张,腾讯通过微信和QQ限制用户分享来自抖音的内容,构成了《反垄断法》所禁止的“滥用市场支配地位,排除、限制竞争的垄断行为”。抖音要求法院判令腾讯立即停止这一行为,刊登公开声明消除不良影响,并赔偿抖音经济损失及合理费用9000万元。

六、应用文改错(共1小题,6分)

19.下面一则应用文共有6处错误,指出并改正。(6分)

借条

××职业中学校财务室:

今在你处借到人民币18000元整,用作计算机部12名专业教师外出培训差旅费,于2021年7月25日后归还。

此据

经手人:计算机部教师

2021年6月30日

七、写作(共1小题,20分)

20.当今时代,微信朋友圈成为联系感情的纽带,然而大家多关注的是游戏、娱乐和明星,与家庭、校园相关内容较少。针对这种情况,请你拟写一封倡议书,呼吁朋友们净化朋友圈,少关注娱乐内容,多关注学习、家庭,常怀感恩之心。要求:格式规范,300字左右。



扫码查排名

重庆市高职分类考试 语文模拟试卷(四)

一、基础知识(共5小题,每小题4分,共20分)

- 1.下列选项中,加点字的读音全部正确的一项是()。
- A.俯首帖耳(tiē) 瘦骨嶙峋(lín) 扪心自问(mén) 疾风劲草(jìn)
B.垂涎三尺(xián) 卖官鬻爵(yù) 数见不鲜(shuān) 天崩地坼(chè)
C.负隅顽抗(yú) 呱呱坠地(guā) 安步当车(dàng) 养尊处优(chū)
D.排山倒海(dǎo) 婀娜多姿(nuó) 罄竹难书(qìng) 蹉跎岁月(tuō)
- 2.下列选项中,没有错别字的一项是()。
- A.众口烁金 独辟蹊径 矫揉造作 泽被后世
B.照本宣科 暴戾恣睢 题纲挈领 负荆请罪
C.如鲠在喉 层峦叠嶂 安贫乐道 义愤填膺
D.备受青睐 冠冕堂皇 昭然若揭 礼上往来

- 3.下列句子中,加点的词语使用正确的一项是()。
- A.他最爱听评书了,经常听得出神入化,有时竟忘了吃饭和睡觉。
B.读屏和读书两种阅读方式并存,相得益彰,共同构成了多元化的阅读时代。
C.老先生深有感触地说:“叶落归根,那做客他乡的滋味实在不好受呀。”
D.如果没有体验过人生的酸甜苦辣,又怎么能真正懂得长辈们创业的艰难呢?
- 4.下列各句中,没有语病的一句是()。
- A.营造健康文明的网络文化环境,清除不健康信息已成为精神文明建设的迫切需要。
B.在阅读文学名著的过程中,常常能使我们明白许多做人的道理,悟出人生的真谛。
C.为了彻底杜绝考试作弊这种不良现象不再发生,学校制定了严格的考试管理制度。
D.晚饭后,妈妈经常背着我和爸爸在客厅里打电话,时而喃喃咕咕,时而嘻嘻哈哈。

- 5.下列句子中,标点符号使用正确的一项是()。
- A.城市道路拥堵严重,正常行驶二十分钟的路程一般需要四、五十分钟才能到达。
B.年少时,不知珍惜时间,现才体会到“莫等闲,白了少年头,空悲切。”的真正含义。
C.今年5月26日,生态环境部正式发布“2020中国生态环境状况公报”。
D.闻一多先生曾说:“诗人主要的天赋是‘爱’,爱他的祖国,爱他的人民。”

二、古诗文阅读(共5小题,每小题4分,共20分)

阅读下文,完成6—8题。

游褒禅山记

王安石

①褒禅山亦谓之华山。唐浮图慧褒始舍于其址,而卒葬之;以故其后名之曰“褒禅”。今所谓慧空禅院者,褒之庐冢也。距其院东五里,所谓华山洞者,以其乃华山之阳名之也。距洞百余步,有碑仆道,其文漫灭,独其为文犹可识,曰“花山”。今言“华”如“华实”之“华”者,盖音谬也。

②其下平旷,有泉侧出,而记游者甚众,所谓前洞也。由山以上五六里,有穴窈然,入之甚寒,问其深,则其好游者不能穷也,谓之后洞。余与四人拥火以入,入之愈深,其进愈难,而其见愈奇。有怠而欲出者,曰:“不出,火且尽。”遂与之俱出。盖余所至,比好游者尚不能十一,然视其左右,来而记之者已少。盖其又深,则其至又加少矣。方是时,余之力尚足以入,火尚足以明也。既其出,则或咎其欲出者,而余亦悔其随之而不得极夫游之乐也。

③于是余有叹焉。古人之观于天地、山川、草木、虫鱼、鸟兽,往往有得,以其求思之深而无不在也。夫夷以近,则游者众;险以远,则至者少。而世之奇伟、瑰怪,非常之观,常在于险远,而

人之所罕至焉,故非有志者不能至也。有志矣,不随以止也,然力不足者,亦不能至也。有志与力,而又不随以怠,至于幽暗昏惑而无物以相之,亦不能至也。然力足以至焉,于人为可讥,而在己为有悔;尽吾志也而不能至者,可以无悔矣,其孰能讥之乎?此余之所得也!

④余于仆碑,又以悲夫古书之不存,后世之谬其传而莫能名者,何可胜道也哉!此所以学者不可以不深思而慎取之也。

- 6.下列句子中,对加点词语的解释不正确的一项是()。
- A.则其好游者不能穷也 穷:走到尽头 B.险以远,则至者少 险:危险
C.往往有得 得:心得、收获 D.后世之谬其传而莫能名者 名:指识本名
- 7.下列对原文第③段中的有关句子分析,不正确的一项是()。
- A.“世之奇伟、瑰怪、非常之观,常在于险远,而人之所罕至焉,故非有志者不能至也。”作者用“奇伟、瑰怪、非常之观”比喻人生的最高境界,但这种境界不是每个人都可以达到的,有力、有物的人才能到达。
B.“有志矣,不随以止也,然力不足者,亦不能至也。”是说明做事要取得成功,不仅需要意志,还需要健康的体魄和充沛的体力。
C.“尽吾志也,而不能至者,可以无悔矣。”是强调只要主观上努力,即使最后不能成功,也可以不后悔。
D.“有志与力,而又不随以怠,至于幽暗昏惑而无物以相之,亦不能至也。”是说明做事要取得成功,不仅要“有志与力”,而且还离不开客观物质条件的帮助。

- 8.下列对文章主旨意义分析和理解,不正确的一项是()。
- A.本文是一篇游记,但又不同于一般的游记。它不重山川风物之美的描写,而重在通过记游来阐述治学、处事的道理。
B.作者从“有碑仆道,其文漫灭”,联想到“古书之不存”,从“音谬”联想到“谬其传”的情况不可“胜道”,自然地得出治学必须“深思慎取”的结论。
C.文章记游和说理两部分之间使用了过渡句,第③段“于是余有叹焉”,紧承上文“而余亦悔其随之而不得极夫游之乐也”,领起下文,使文章前后衔接,过渡自然。
D.文章裁剪有度,详略得当,作者浓墨重彩记叙其游览华山前洞的经过,而对今人误读“花山”之音则用简笔,惜墨如金。

虚词辨析与句式判断,完成9—10题。

- 9.下列各组句子中,加点的字的意义和用法完全相同的一组是()。

- A. {臣为韩王送沛公(《鸿门宴》)
{视为止,行为迟(《庖丁解牛》)
B. {古之学者必有师(《劝学》)
{思国之安者(《谏太宗十思疏》)
C. {而谋动干戈于邦内(《季氏将伐颛臾》)
{其皆出于此乎?(《师说》)
D. {且燕赵处秦革灭殆尽之际(《六国论》)
{有意而欲出者,曰:“不出,火且尽”(《游褒禅山记》)

- 10.下列句子中,与例句句式相同的一项是()。

- 例句:视为止,行为迟(《庖丁解牛》)
A.上食埃土,下饮黄泉,用心一也(《劝学》) B.虎兕出于柙(《季氏将伐颛臾》)
C.苟以天下之大(《六国论》) D.竖子不足与谋(《鸿门宴》)

三、翻译、默写(共2小题,10分)

- 11.将下列句子翻译成现代汉语。(每小题3分,共6分)

- (1)竭诚则吴越为一体,傲物则骨肉为行路。(《谏太宗十思疏》)
(2)巫医乐师百工之人,君子不齿,今其智乃反不能及,其可怪也欤!(《师说》)

12.补写诗句。(每小题2分,共4分)

(1)_____,铁骑突出刀枪鸣。(白居易《琵琶行》)

(2)_____,连动下渔舟。(王维《山居秋暝》)

四、现代文阅读(共4小题,每小题4分,共16分)

阅读下文,完成13—16小题。

失根的兰花 陈之藩

①顾先生一家约我去费城郊区的一个大学里看花。到了校园,校园美得像首诗,也像幅画。依山起伏,古树成荫,绿草爬满了一片一片的坡地,除了鸟语,没有声音,像一个梦。花园里闪烁着星光般的丁香,这些花全是从中国来的吧!

②由于这些花,我自然而然地想起北平公园里的花花草草,与这些简直没有两样。然而,我怎样也不能把童年时的情感再回忆起来。不知为什么,我总觉得这些花不该出现在这里。它们的背景应该是今雨轩,应该是谐趣园,应该是宫殿台阶或亭阁的栅栏。因为背景变了,花的颜色也褪了,人的情感也落了,泪,不知为什么流下来。

③十几岁,就在外面漂流,泪从来也未这样不知不觉流过。在异乡见过与家乡完全相异的事物,也见过完全相同的事物;同也好,不同也好,我从未因异乡事物不同想过家。到渭水滨,那水,是我从未见过的,我只感到新奇,并不感觉陌生;到了咸阳城,那城,是我从来没有看过的,我只感觉它古老,并不感觉伤感。我曾在秦岭中掠过与香山同样红的枫叶,我也曾在蜀中看到与太庙同样古老的古松,我并未因想过家;虽然那些时候,我穷苦得像乞丐,而胸中却总是有嚼菜根用以自励的精神。我曾骄傲地说过自己,“我,到处可以为家。”

④然而,自至美国,情感突然变了,在夜里的梦中,常常是家里的小屋在风雨中坍塌了,或是母亲的头发一根一根地白了。在白天的生活中,常常是不爱看与故乡不同的东西,而又不敢看与故乡相同的东西。穿起西装,说着流利的英语,然而,美国人总拿另一种眼光看我……我这时才恍然大悟,我所谓的到处可以为家,是因为蚕未离开那片桑叶,等到离开国土一步,即到处均不可以为家了。

⑤花搬到美国来,我们看着不顺眼;人搬到美国来,也是同样不安心。这时候才忆起,故乡土地之芬芳与故乡花草的艳丽。我曾记得,八岁时肩起小镰刀跟着叔父下地去割金黄的麦穗。而今这童年的彩色版画,成了我一生中不朽的绘画。

⑥在沁凉如水的夏夜中,有牛郎织女的故事,才显得星光晶亮;在群山万壑中,有竹篱茅舍,才显得诗意盎然;在晨曦的原野中,有拙重的老牛,才显得纯朴可爱。祖国的山河,不仅是花木,还有可感可泣的故事,可吟可咏的诗歌,是儿童的喧哗笑语与祖宗的静肃墓庐,把它点缀美丽了。

⑦古人说“人生如萍”,萍还有水流可藉,依我看:人生如絮,飘零在此万紫千红的春天。

⑧宋朝末年,国土沦丧,画家郑思肖画兰,连根带叶均飘于空中。人问其故,他说:“国土沦亡,根着何处?”国,就是土,没有国的人,是没有根的草,不待风雨折磨,即行枯萎了。

⑨我十几岁,即四处漂泊,并未觉其苦;十几年后,我来到异邦,才觉出个中的滋味了。不是有人说,“头可断,血可流,身不可辱”吗?我觉得,应该是“身可辱,家可破,国不可忘”。

13.第⑤段中加点的“彩色版画”指的是()。

- A.回忆中的8岁时跟叔叔割麦的情景
B.回忆中的童年生活
C.童年时绘制的8岁时跟叔叔割麦的情景的彩色版画
D.成年后绘制的8岁时跟叔叔割麦的情景的彩色版画

14.下列选项中,对文中画线句子的理解不正确的一项是()。

- A.第②段“泪,不知为什么流下来”,这泪既是作者思乡、思国之泪,也是身处异国,文化上无法认同,处处感受异样的眼光,他会飘零滋味的痛苦之泪。
B.第④段画线句“不爱看与故乡不同的东西”“不敢看与故乡相同的东西”写出了游子的思乡情切。前句写作者对故乡的东西的推崇,后句写作者怕睹物伤情而难以承受感情上的折磨。

C.第⑤段“人搬到美国来,也是同样不安心”一句中,“搬”本指物的移动,这里强调了作者虽身处海外却难以释怀的思乡、爱国之情。

D.第⑨段“头可断,血可流,身不可辱”强调自身人格的不可辱没;“身可辱,家可破,国不可忘”强调的是国不可忘,相对于国家来说,个人的荣辱是次要的。

15.下列选项中,对文章相关内容的理解不正确的一项是()。

- A.文章以“失根的兰花”为标题,以“根”比喻故土,以“兰花”比喻漂泊在海外的中国人。
B.文章由美国校园里来自中国的花联想到自己漂泊海外的境遇,引出下文。
C.“人生如萍”“人生如絮”与“失根的兰花”都使用了比喻,但“萍”“絮”有可以凭借的水流、空气,而“兰花”则失去了“根”,深切表现了作者离开祖国的痛苦。
D.这篇散文与宋朝末年画家郑思肖通过画兰所抒发的感情是完全一致的。

16.下列选项中,对这篇散文的赏析不正确的一项是()。

- A.第①段写到费城一个大学里看花,用了四个比喻,引出作者在全文中所要表达的思念祖国的感情。
B.文章通过牛郎织女的故事、竹篱茅舍、拙重老牛、儿童笑语、祖宗墓庐等意象,使文章显得厚重而有诗意,表现出作者对祖国传统文化的无比热爱。
C.本文语言朴实自然,结构上采用了“由景入情”法,但抒发的仅仅是个人哀怨。
D.全文运用了多种修辞手法,有映衬、比喻、层递、排比、对比等。

五、语言运用(共2小题,每小题4分,共8分)

17.阅读下列材料,概括共享单车火爆的原因。要求:不超过15字。

共享单车突然火爆起来,仿佛一夜之间,就布满了城市的大街小巷。目前,市场上的共享单车有两种收费标准,一种是每小时出租费1元,一种是每小时0.5元,不论哪种收费标准,对于普通百姓来说都是能够接受的。相对于公共自行车,共享单车不用办卡,定位、借车、锁车、缴费等过程全部在手机上完成。很多用户反映,从家到单位开车太近,走路又比较远,骑共享单车则时间正好,而且还能锻炼身体。同时,国家发改委同有关部门印发了《推进“互联网+”便捷交通 促进智能交通发展的实施方案》,对共享单车这种绿色环保创新模式表示支持。

18.“珍爱地球,人与自然和谐共生”,请围绕第52个世界地球日的宣传主题,拟写一则宣传语。10~20字。

六、应用文改错(共1小题,6分)

19.下面一则应用文在格式、标点符号和表达上有6处错误,请指出并改正。

通告

为提高电话网的通信能力,我公司将对辖区电话局的交换机进行升级改造,现依据《中华人民共和国电信条例》,将有关事项宣布如下。

本工程将于2020年6月10日20时至11日8时施工,在此期间会影响南岸区电话用户的正常通话。交换机升级后,用户原有的一些业务功能(如闹钟、呼叫转移等)需要重新设置;热线和呼出限制的设置方法也有变化。

如有疑问,欢迎质疑。本公司客服电话:62454321。

对工程施工给贵用户造成的不便,我们深表不安。请予理解和支持。

2020年6月7日

中国电信集团公司南岸区分公司

七、写作(共1小题,20分)

20.请选择最能代表重庆特色的一种植物或美食,把它介绍给你远方的朋友。要求:特点突出,条理清晰。300字左右。



扫码查排名

重庆市高职分类考试 语文模拟试卷(五)

一、基础知识(共5小题,每小题4分,共20分)

- 下列选项中,加点字的读音全部正确的一项是()。

A.一丘之貉(hé) 拾级而上(shè) 忧心忡忡(chōng) 海市蜃楼(shèn)

B.螳臂当车(dāng) 溯流而上(sù) 余勇可贾(jiǎ) 魑魅魍魉(chī)

C.弄巧成拙(zhuō) 曲高和寡(hé) 残羹冷炙(gēng) 忐忑不安(tè)

D.雍容华贵(yōng) 摩肩接踵(mō) 附庸风雅(yōng) 破绽百出(dìng)
- 下列词语中,没有错别字的一组是()。

A.民生凋蔽 哗众取宠 设置陷阱 愤世嫉俗

B.心无旁骛 虚席以待 力挽狂澜 响彻云霄

C.潇洒不羁 死不瞑目 英雄气概 雍容华贵

D.珠联璧合 咫尺天涯 食不果腹 心怀叵测
- 下列句子中,加点词语的使用不正确的一项是()。

A.生活风格是一种选择,它是授予人类众多特权中的一种,不能被任何人等闲视之。

B.“诗佛”王维的作品诗中有画,画中有诗,诗画相得益彰,堪称世间一绝。

C.商业广告不同于公益广告,商家制作广告的根本目的是为了盈利,带有明显的功利色彩。

D.曹操高陵的发现,印证了古代文献中对曹操高陵的位置有关记载是确凿可信的。
- 下列各句中,没有语病的一句是()。

A.科学研究表明:人们在生活中获取的信息,约85%左右是靠视觉得到的。

B.此次新冠肺炎波及范围广,造成的教训尚无法计算,留下的损失更加深刻。

C.由于消防队通过加大消防安全宣传力度,让消防知识走进了千家万户。

D.博物馆是保护和传承人类文明的重要殿堂,是连接过去、现在和未来的桥梁。
- 下列选项中,说法不正确的一项是()。

A.《归田园居·少无适俗韵》是中国隐逸诗人陶渊明的作品。

B.《琵琶行》是唐朝诗人白居易抒情诗的代表作。

C.《念奴娇·赤壁怀古》是北宋豪放派词人苏轼的代表作。

D.《双调·折桂令·叹世》是元代戏曲家马致远的作品。

二、文言文阅读(共5小题,每小题4分,共20分)

阅读下文,完成6—10题。

登高
杜甫

风急天高猿啸哀,渚清沙白鸟飞回。无边落木萧萧下,不尽长江滚滚来。
万里悲秋常作客,百年多病独登台。艰难苦恨繁霜鬓,潦倒新停浊酒杯。

- 下列选项中,对加点的词语解释不正确的一项是()。

A.渚清沙白鸟飞回 渚:水中小洲(陆地)

B.无边落木萧萧下 萧萧:树叶被风吹落的声音。

C.万里悲秋常作客 万里:这里指到处漂泊,居无定所。

D.潦倒新停浊酒杯 潦倒:政治上不得志。

- 下列选项中,对诗歌赏析不正确的一项是()。

A.首联写诗人登高的见闻。诗人对风、天、猿啸、渚、沙、鸟飞等具体的景物,进行了生动具体细致的刻画。

B.颔联也是写景,但手法与首联不同,如果说首联是一幅工笔画,那么颔联就是一幅写意画。诗人抓住典型的景物——萧萧的落木,滚滚的流水,加以渲染,给读者留下了广阔想象空间。

C.颈联诗人点明主旨。诗人登高望远,由无边的落木,不尽的江水,联想到自己漂泊万里,暮年多病,抒发了怨天尤人的牢骚,这是孤独者的慨叹。

D.尾联的“繁霜鬓”对“浊酒杯”,能使读者在深沉重浊的韵调之中,体味出诗人颠沛流离的痛苦心情。
- 联系诗人的身世遭遇,对“艰难苦恨繁霜鬓”的寓意分析理解,不正确的一项是()。

A.是对个人病困潦倒而无人问津的愁怨。

B.是对终生壮志难酬的激愤与哀怨。

C.是对祖国多灾多难现实的忧愁与焦虑。

D.是对人民艰苦命运的关切。

虚词辨析与句式判断,完成9—10题。

- 下列各组句子中,加点的字的意义和用法完全相同的一组是()。

A. {其势弱于秦(《六国论》)
其可怪也欤(《师说》)}

B. {人非生而知之者(《劝学》)
后世之谬其传而莫能名者(《游褒禅山记》)}

C. {虽董之以严刑,振之以威怒(《谏太宗十思疏》)
以地事秦,犹抱薪救火(《六国论》)}

D. {度我至军中,公乃入。(《鸿门宴》)
合于《桑林》之舞,乃中《经首》之会。(《庖丁解牛》)}

- 下列句子的句式与其他三项不相同的一项是()。

A.将军战河北(《鸿门宴》)

B.人非生而知之者(《师说》)

C.有碑仆道(《游褒禅山记》)

D.乐盘游,则思三驱以为度(《谏太宗十思疏》)

三、翻译、默写(共2小题,10分)

- 将下列句子翻译成现代汉语。(每小题3分,共6分)

(1)不念居安思危,戒奢以俭,斯亦伐根以求木茂,塞源而欲流长者也。(《谏太宗十思疏》)

(2)人非生而知之者,孰能无惑?惑而不从师,其为惑也,终不解矣。(《师说》)
- 补写诗句。(每小题2分,共4分)

(1)人生如梦,_____。(《念奴娇·赤壁怀古》)

(2)_____,_____,几阵干戈。(《双调·折桂令·叹世》)

四、现代文阅读(共4小题,每小题4分,共16分)

阅读下文,完成13—16题。

建水记
于坚

①看哪,这原始之城,依然像它被创造出来之际,藏在一座朱红色的、宫殿般的城楼后面。“明洪武二十年建城。砌以砖石,周围六里,高二丈七尺。”(《建水县志》)经过太史巷、东井、洗

马塘……沿着迎晖路向西,来到迎晖门,穿过拱形的门洞进城,依然有一种由外到内,从低到高,从蛮荒到文明的仪式感,似乎“仁者人也”是从此刻开始。

②高高在上的是朝阳、白云、鸟群、落日,而不是摩天大楼。一圈高大厚实的城墙环绕着它,在城门外看不出高低深浅,一旦进入城门,扑面而来的就是飞檐斗拱、飞阁流丹、钩心斗角……主道两旁遍布商店、酒肆、庙宇、旅馆……风尘仆仆者一阵松弛,可以下棋玩牌,可以喝口老酒,可以饮茶,可以闲逛……忽然瞥见“小楼一夜听春雨,深巷明朝卖杏花”那卖女子——建水的卖花女与江南的不尽相同,她们身上洋溢着一种积极性,结实、健康、天真——正挑着一担子火红欲燃的石榴,笑呵呵地在青石铺成的街中央飘着呢。

③城门不远处是有口皆碑的临安饭店,开业快七十年了,就像《水浒传》里描写过的那种。铺面当街敞开,食客满堂,喝汤的喝汤,端饭的端饭,吆五喝六,拈三挑四,叫人望一眼就口水暗滴,肚子不饿也忍不住拍腿跨进去。抱个条凳坐下,来一盘烧卖!这家烧卖的做法是明代传下来的,肥油和面,馅儿是肉皮和肉糜。大锅猛蒸,熟透后装盘,每盘十个,五角一个。再来一土杯芭谷酒,几口灌下去,夹起一枚,蘸些建水土产的甜醋,送入口中,油糜轻盈,爽到时,会以为自己是条梁山好汉。

④饭店后面,穿过几条巷子就是龙井菜市场,那郑屠、张屠、赵屠……正在案上忙着呢。如果是七月的话,在某个胡同里走着,忽然会闻见蘑菇之香,环顾却是老墙。哪来的蘑菇那?走,找去,必能在某家小馆的厨房里找到,叫作干巴菌,正亮闪闪的,在锅里中央冒油呢。大街两边,巷子一条接一条流水般淌过去。在电子地图上,这些密密麻麻的小巷是大片空白,电子地图很不耐烦,只是标出一些大单位的地点和最宽的几条街,抹去了建水城的大量细节,给人的印象,似乎建水城是个荒凉不毛之地。其实这个城毛细血管密集,在巷子里面,四合院、市井之徒、环肥燕瘦、明眸皓齿、慈眉善目——此起彼伏,鳞次栉比。

⑤在这个城里,有个家的人真是有福啊。他们还能够像四百年前的祖先们那样安居乐业,绕过曲曲弯弯的小巷,提着在市场买来的水淋淋的茼蒿、茄子……一路上寻思着要怎么搭配,偶尔向世居于此的邻居熟人搭讪,彼此请安。磨磨蹭蹭到某个装饰着斗拱飞檐门头的大门,忽然光明大放,回到了曾祖父建造的花香鸟语、阳光灿烂的天井。从供销社退休已经三十年的祖母正躺在一把支在天井中央的红木躺椅上,借着一条百年香樟树的荫庇眯睡呢。

13. 下列选项中,对本文相关内容的理解不正确的一项是()。
- A. 文章引用《建水县志》的记载,将今日建水与其“原始之城”的风貌关联起来,写出建水绵延不断的历史传承。
- B. 文章以“仁者人也”来承接并形容进城的“仪式感”,是借儒家经典语句来观照城的规划与人的活动,凸显建水保有传统的人文气息。
- C. 文章引用诗句“深巷明朝卖杏花”,是由街头所见引起的诗意联想,意在转向描写建水女子的“结实、健康、天真”。
- D. 文章以《水浒传》中的相关描写来类比这临安饭店食客满堂的场面,是借梁山好汉的形象来展现建水人性格中的粗犷不羁。

14. 下列选项中,对本文艺术特色的分析鉴赏不正确的一项是()。
- A. 文章以“看哪”开头,确定了全文的描写角度,即始终以一个导游者的旁观视角来铺叙建水城,使叙述语调显得既热情又客观。
- B. 文章写“电子地图很不耐烦”,忽略了建水毛细血管一样密集的巷子,这种表述意在强调建水的巷子丰富生动,只有通过实地游走方可感知。
- C. 文章最后一段写归家,提及“曾祖父”“祖母”,并以“香樟树的荫庇”作结,意在说明普通人

家一代代的平凡生活蕴含着生生不息的文化遗产。

- D. 文章最显著的文字特点是常常大量堆叠同类词语或词组,以此形成繁复恣肆的修辞效果,同时也表现了物阜民安的世俗生活气象。
15. 本文记建水城时,在饮食描写上花费了大量笔墨,对此理解不正确的一项是()。
- A. 表现建水城独具特色的地方风物及其历史传承。
- B. 写人们的日常生活和建水古城的烟火气息。
- C. 表现建水古城的城市品格。
- D. 作者喜欢建水城的美食,想以此来吸引游客。

16. 下列选项中,对文章行文线索分析不正确的一项是()。
- A. 采用空间和时间两条线索行文,使文章浑然一体,使结构完整严谨。
- B. 以空间的转换为行文结构,展开对建水的描写,从城外起笔,依次写穿过城门、经过胡同小巷,临安饭店,街道,最后进入家庭院落。
- C. 文章以时间的延续为思想线索,既写了“原始之城”,又写了今日的建水城。
- D. 文章以时间的延续为思想线索,将建水城同时置于历史文化遗产与当下日常生活中来描写,表现这座古城经久不衰的生命活力。

五、语言运用(共2小题,每小题4分,共8分)

17. 高考在即,为严肃考风考纪,使同学们考出最真实的成绩,请你代考场拟写一则宣传警示语,10~20字。
18. 概括下面材料的主要内容,要求保留关键信息,句子简洁流畅,不超过60字。

在2021年的春节晚会上,一首《可可托海的牧羊人》让人回味无穷,但可可托海不是海,也不是湖,它在蒙古语中是“蓝色的河湾”,哈萨克语是“绿色丛林”。它是一个镇,隶属于新疆阿勒泰地区的富蕴县。可可托海是真正意义上的宝藏,世界级的地质公园、矿藏之乡!这座矿脉拥有全球几乎一半的矿物类;世界上已知的矿种有140个,三号矿坑独占了86种,并发现了门捷列夫元素周期表中没有的7种稀有元素,稀有金属占到矿山储量的九成以上。这里与世界最著名的加拿大贝尔尼克湖矿齐名,是全球地质界公认的“天然地质博物馆”,是中外地质学者心目中的“耶路撒冷”“麦加”圣地!

六、应用文改错(共1小题,6分)

19. 下面一则应用文在格式和表达上有6处错误,请指出并改正。

广大读者书

作为重庆唯一面向职校学生的期刊《职教新航线》自创刊以来,一直深受莘莘学子们的喜爱。许多读者来信赞扬说:《职教新航线》致力于关注、参与职校生成长,展示、服务职校生成才,丰富了读者的知识,增加了读者的视野,激发了读者学习语文的兴趣。2021年,我社将不负众望,以狠抓内部管理和提高刊物质量为中心,进一步提升杂志品味,向读者奉献更加精美的精神食粮。

最近,有些读者来信或打电话反映没收到近期的报纸,为了避免这类事情不再发生,今后我们将用挂号邮寄。

《职教新航线》杂志社

4月18日

七、写作(共1小题,20分)

20. 以“路”为题,自选角度,写一篇300字左右的小作文。



扫码查排名

重庆市高职分类考试 语文模拟试卷(六)

一、基础知识(共5小题,每小题4分,共20分)

1.下列加点字注音全都正确的一项是()。

- A. 赜赜(jì) 纤云(qiān) 嗷嗷待哺(hā) 风雨如晦(huì)
B. 矜持(jīn) 作坊(zuō) 荷枪实弹(hé) 待价而沽(gū)
C. 坍塌(tān) 蹂躏(lìn) 琳琅满目(láng) 南辕北辙(zhé)
D. 伺候(sì) 隽永(juàn) 连篇累牍(dá) 瑕不掩瑜(yú)

2.下列选项中,有两个错别字的一项是()。

- A. 掉以轻心 运筹帷幄 消极待工 毛骨耸然
B. 殚精竭虑 为虎作伥 撤消处分 斩钉截铁
C. 循序渐进 直冲云霄 一脉相承 正襟危坐
D. 杯水车薪 杯盘狼籍 路路一堂 手屈一指

3.下列加点句子中,词语使用正确的一项是()。

- A. 电影《妈妈》剧情抑扬顿挫,台词诙谐幽默,受到了观众的热烈称赞。
B. 要是我们不珍惜水资源,总有一天会无水可用,这绝不是危言耸听。
C. 生活其实很敏捷,你是不是诚心待它,它一眼就能分辨出来。
D. 为了更好地开展民俗研究,这位社会学家到各地采风,便于收集各种民俗文化信息。

4.下列各句中,没有语病的一句是()。

- A. “中国梦”不仅在国际社会产生了强烈反响,而且在国内引发了强烈共鸣。
B. 也许我们不能复制马云的成功,但他的努力和梦想却是每个人都可以复制的。
C. 面对来势汹汹的新型犯罪手段,公民个体也应该具有一定的信息安全防范。
D. 教师节前夕,她瞒着小梅和小欣制作了一本纪念册,准备把它作为礼物送给李老师。

5.下列句子中,标点符号使用正确的一项是()。

- A. 你到底称赞我什么呢?是善解人意的聪明伶俐,还是无知无畏的勇敢洒脱?
B. 《光明日报》刊登的“小小手机,关乎党风政风”这篇文章,我认为有三大特点。
C. 小梅来信说:“她在重庆读书,老师和同学都很好,不用惦念。”
D. 萝卜性平微寒,具有清热解毒、健胃消食、化痰止咳、生津止渴……等功效。

二、文言文阅读(共5小题,每小题4分,共20分)

阅读下文,完成第6—8题。

将进酒
李白

君不见,黄河之水天上来,奔流到海不复回。君不见,高堂明镜悲白发,朝如青丝暮成雪。人生得意须尽欢,莫使金樽空对月。天生我材必有用,千金散尽还复来。烹羊宰牛且为乐,会须一饮三百杯。

岑夫子,丹丘生,将进酒,杯莫停。与君歌一曲,请君为我倾耳听。钟鼓馔玉不足贵,但愿长醉不复醒。古来圣贤皆寂寞,惟有饮者留其名。陈王昔时宴平乐,斗酒十千恣欢谑。主人何为言少钱,径须沽取对君酌。五花马,千金裘,呼儿将出换美酒,与尔同销万古愁。

6.下列句子中,加点词解释不正确的一项是()。

- A. 莫使金樽空对月 金樽:金色的酒杯 B. 会须一饮三百杯 会须:应当
C. 钟鼓馔玉不足贵 馔玉:美好的饮食 D. 斗酒十千恣欢谑 恣:玩笑

7.下列选项中,对诗作的理解不正确的一项是()。

- A. “黄河之水天上来,奔流到海不复回”运用起兴的手法从时间的角度以黄河水的急速奔流和一去不复返引起人生短暂的慨叹,同时,以黄河的伟大永恒来反衬生命的渺小脆弱。
B. 作者“抱用世之才而不遇合”,于是借酒兴诗情,抒发了对世态的愤懑不平之情,貌似消极的现象中露出了深藏其内的一种怀才不遇而又渴望用世的积极人生态度。
C. 诗歌多采用夸张手法,比如诗中屡用巨额数目字,如千金、三百杯、斗酒十千、千金裘、万古愁等,表达一种豪迈的诗情,充分体现了李白诗歌浪漫的风格。
D. “古来圣贤皆寂寞,惟有饮者留其名”,表面上是说圣贤的寂寞,实际上是说自己的寂寞,抒发了诗人愤激的情感。

8.下列选项中,对诗句的理解不正确的一项是()。

- A. “君不见”常见于乐府诗的开头和结尾,本诗以呼告语“君不见”开篇,意在引起读者注意,抒发作者强烈的感情。
B. “高堂明镜悲白发,朝如青丝暮成雪”将人生由青春至衰老的全过程说成“朝”“暮”间事,把本来短暂的人生说得更短暂。
C. “人生得意须尽欢,莫使金樽空对月”表现了作者消极的思想;既然人生寿命如黄河之水入海,一去不复返,那么,就及时行乐,莫负光阴吧。
D. “天生我材必有用,千金散尽还复来”是诗人乐观自信的肯定自我价值的宣言,流露出怀才不遇的苦衷和渴望用世的思想感情。

虚词辨析与句式判断,完成9—10题。

9.下列各组句子中,加点的字的意义和用法不相同的一组是()。

- A. {臣闻求木之长者,必固其根本(《谏太宗十思疏》)
{手之所触(《庖丁解牛》)
B. {而世之奇伟,瑰怪,非常之观(《劝学》)
{惑而不从师(《师说》)
C. {余与四人拥火以入(《游褒禅山记》)
{樊哙侧其盾以撞(《鸿门宴》)
D. {夫六国与秦皆诸侯,其势弱于秦(《六国论》)
{季氏将有事于颛臾(《季氏将伐颛臾》)

10.下列句子的句式与其他三项不相同的一项是()。

- A. 视为止,行为迟。(《庖丁解牛》)
B. 臣之所好者,道也。(《庖丁解牛》)
C. 今言“华”如“华实”之“华”者,盖音谬也。(《游褒禅山记》)
D. 赂秦而力亏,破灭之道也。(《六国论》)

三、翻译、默写(共2小题,共10分)

11.将下列句子翻译成现代汉语。(每小题3分,共6分)

- (1)青,取之于蓝,而青于蓝;冰,水为之,而寒于水。(《劝学》)
(2)然力足以至焉,于人为可讥,而在己为有悔。(《游褒禅山记》)

12.补写出下列句子的上句或下句。(每小题2分,共4分)

- (1)_____,自将磨洗认前朝。(杜牧《赤壁》)
(2)纤云弄巧,飞星传恨,_____(秦观《鹊桥仙》)

四、现代文阅读(共4小题,每小题4分,共16分)

阅读下文,完成13—16小题。

背后的子弹

包利民

冲出战壕的时候,班长赵锐只觉得兴奋。他大步向前,狂风,还有子弹的呼啸。他都没有一点儿的恐惧,这样的场景他经历得太多了,竟是喜欢上了这种感觉。忽然,一丝莫名的凉意夹杂着一丝不安涌上心头,只觉背后异样,猛回头,却见战士钱万里正跟在身后十来米处,黑洞洞的枪口晃动着,不时划过他的后心,他不禁颤了一下。

赵锐瞬间想起,许多次战斗都是这样,冲锋的时候,钱万里就跟在他后面不远处。作为班长,他没少收拾这个沉默的战士,总是找茬让他吃些苦头,不为别的,就是讨厌钱万里的冷淡与冷漠,这个兵蛋子,不会讨好班长,也不会笑,让人心里不舒服。赵锐回想起钱万里看着他的目光,比那枪口更让人心生寒意。事实上这种眼神,赵锐在钱万里的眼中已看过多次,说不出的阴寒。这小子总跟着自己,不会眼冷子照自己放上一黑枪吧!

钱万里的心里也的确是这么想的。每次冲锋,他都紧紧尾随赵锐,他甚至无视迎面而来的弹雨,眼中只有那个让他痛恨的背影。他才十八岁,偷偷跑出来参军,就是为了躲避养父母的虐待。从小到大,他是在阴暗的际遇中成长起来的,心里已经没有了温暖,虽然不至于去恨每一个人,却也不再相信任何人。他只是本分地当一个兵,作战也勇敢不退缩,可这却引来了班长的不满。有一次他不小心打翻了自己的那份饭,却被班长痛斥,不但饿着肚子,还被关了一夜的禁闭。他的恨便疯长起来,每一次他的手都攥得发白,下定决心一定要报复。

随着脚步的迈动,钱万里的枪口也在不停地抖动,而枪口的前方,就是赵锐。赵锐也因此一阵阵地脊梁发冷,奔跑的身姿也有些僵硬。前方,敌人已经冲出阵地,战斗的短兵相接异常激烈。混战之际,钱万里觉得机会来了。他不停地开枪打倒对自己构成威胁的敌人,同时寻找时机向那个背影开上一枪,而这一枪,一定要毙命,还要做成是敌人射击的假象。赵锐听着身后的枪响,见敌人一个个倒下,暗自吁了一口气,同时笑自己的多疑。于是恢复了状态,困扰过来的敌人在他的枪口下一个一个倒地。

在全排,他们两个的单兵作战能力是最突出的,钱万里想也许正是因为这个,赵锐才会收拾他。钱万里的枪口暗暗对准了前面背影的心脏位置,他相信自己的枪法,手因用力而微微颤抖。全身也出了汗,风更猛,他忽然打了个冷战,感觉到冷。那一瞬间,他记起一个同样寒冷的时刻。那时他躺在战壕里,睡梦中被冻得醒过来,只觉得一个草垫子忽然盖在身上。他微微张开眼睛,只看见一个模糊的背影。而此刻,那背影正在清晰。

赵锐仿佛有预感般转过身来,见钱万里的枪正瞄着自己,他下意识地举枪。钱万里的枪响了,而赵锐的枪也响了。有那么一刻,赵锐觉得无边的寂静,自己仍然站着,转回身去,一个接近他的敌人正在倒地。钱万里见到赵锐开枪,脸上竟露出了微笑,可身上却没有痛的感觉,一个敌人在他身后正慢慢倾倒。

两人对视了一发。赵锐骂道:“发什么呆,快跟上,小心我收拾你!”钱万里提枪而上,全身的寒冷顿消。战场上,两个身影正所向披靡。

13.下列选项中,对“钱万里”这个人物形象特点的概括分析不正确的一项是()。

- A.在阴暗的际遇中成长,心中没有温暖只有仇恨。
B.心存报复却又良知未泯,最终战胜仇恨而人性复苏。
C.做事本分沉默,外表冷漠,不会讨好。
D.勇敢,枪法准,单兵作战能力强。

14.小说以钱、赵二人同时人性复苏,互相救助结尾。下列选项中,对其作用分析不正确的一项是()。

- A.有助于塑造人物形象,揭示人物思想本质。钱万里心存报复却又良知未泯,最终战胜仇恨

而人性复苏。

- B.表现了作者美好的愿望,希望美好人性能够战胜偏见、猜忌、仇恨等丑陋的一面。
C.使小说的结构完整,而且富有特色,既在意料之外,又在情理之中。
D.给读者以心理、情感、思想上的冲击和震撼,引人深思,增强了小说的感染力。

15.下列选项中,对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏不正确的一项是()。

- A.班长赵锐担心钱万里会放自己黑枪,是因为他平时老收拾这个战士,因为他对钱万里存在偏见。
B.钱万里带着寒意的目光,赵锐“已看过多次”,从侧面表现了钱万里心中恨意在不断累积。
C.小说几次写到钱万里枪口的“晃动”“抖动”“对准”等细节,表现了钱万里心理的微妙变化。
D.小说以钱、赵二人同时人性复苏、互相救助结尾,情节巧合离奇,给读者留下无穷悬念。

16.下列选项中,对小说相关内容的赏析不正确的一项是()。

- A.小说以倒叙的方式交代了钱万里对班长的“恨”疯长的缘由,有利于推动故事情节的发展。
B.班长赵锐冲出战壕的时候有兴奋,没有一点儿恐惧,甚至喜欢这样的感觉,与下文的“不安”“不禁颤了一下”形成对比,可以激起读者的兴趣。
C.小说以“背后的子弹”为题,形象地呈现了小说中最主要的矛盾,小说的情节都围绕它展开。
D.小说以“背后的子弹”为题,隐喻人性深处的偏见、猜忌等恶念,使小说主题深刻,发人深省。

五、语言运用(共2小题,每小题4分,共8分)

17.人生百味,如诗如画,如酒如茶……不同的人有不同的感悟,请从“画、酒、茶”中选择一个,参照示例仿写句子,要求具体形象,句式不变。

例句:人生如诗,一首清丽、婉转、脱俗的奇诗,有悠扬的抒情,有愁苦的叹息,只对充满热情的人吟唱。

18.将下面的句子组成一段语意连贯的话(只填写番号)。

- ①他们用灯光和心光为灵感探路
②寂静的长夜包围着他们
③怀着敬畏的心情去缓缓探问无边的宇宙和同样无边的内心
④那些千古流传的文字大都是人类最高贵的灵魂
⑤他们的文字犹如夜空里的星斗,令世人虔诚仰望
⑥孔子、庄子、屈原、李白、杜甫、苏东坡、曹雪芹都是在如豆的灯光里写着他们内心的话语

六、应用文改错(共1小题,6分)

19.下面一则应用文,从格式到内容共有6处错误,请找出并修改。

表扬

××中学领导:

自去年8月以来,你校计算机部学生文达礼和陈信同学一直坚持在幸福小区回收废旧电池。他们在小区入口处设置废旧电池回收箱,倡议业主们把废旧电池放入回收箱,最初两个月,他们发现收到的废旧电池没有想象中的多,意识到这可能是由于业主不了解乱扔电池的危害,于是,他们定期在小区开展环保知识宣传活动,用贴近生活的小故事和宣传画来提高业主的环保意识。在他们的不懈努力下,小区业主养成了将废旧电池集中处理的作风。两位同学这种以小区为家的主人公责任感,值得我们学习。请学校领导对两位同学给予表扬。

此致
敬礼!

幸福小区

七、写作(共1小题,20分)

20.“点赞”是一种网络语言,表示赞同、喜爱。该网络语来源于网络社区的“赞”功能。在生活中,我们会频频为身边的人和事“点赞”,请以“点赞”为话题,写一篇300字左右的小作文。



扫码查排名

重庆市高职分类考试 语文模拟试卷(七)

一、基础知识(共5小题,每小题4分,共20分)

1.下列选项中,加点字的读音全部正确的一项是()。

- A.狡兔三窟(kū) 戎马生涯(róng) 英姿飒爽(sà) 言简意赅(gāi)
B.断壁残垣(yuán) 惘然若失(wǎng) 狗尾续貂(diào) 铿锵玫瑰(jiāng)
C.嗤之以鼻(chī) 插科打诨(hùn) 一应俱全(yīng) 蜿蜒起伏(wān)
D.含情脉脉(mài) 不卑不亢(kàng) 大快朵颐(yí) 好逸恶劳(wù)

2.下列选项中,没有错别字的一项是()。

- A.悠然自得 祸不单行 难辞其咎 唯妙唯肖
B.怙恶不俊 寡廉鲜耻 骁勇善战 凤毛麟角
C.卑躬屈膝 沽名钓誉 熠熠生辉 汲汲营营
D.唾手可得 没齿难忘 要言不烦 搬门弄斧

3.下列句子中,加点成语使用不正确的一项是()。

- A.重庆医务人员面对疫情毫不退缩,始终奋战在抗疫第一线,他们是当之无愧的英雄。
B.川流不息的嘉陵江,古老而现代,它承载着重庆的历史记忆,见证了山城的飞速发展。
C.地铁10号线尚未开通就已家喻户晓,其科学而极具个性的设计引来无数关注的目光。
D.清幽宁静的仙女山是远近闻名的避暑胜地,夏日一到,八方游客就会接踵而来。

4.下列各句中,没有语病的一句是()。

- A.重庆在做好疫情防控的前提下,鼓励开展夜间消费活动,以此推动经济的增长和复苏。
B.导致人们营养不良的原因主要是偏食挑食、吃零食过多、为追求身材过度节食造成的。
C.惊闻“杂交水稻之父”袁隆平离世,人们通过线上线下等多种方式寄托对先生的哀思。
D.随着城镇化进程的加快,农村人口大幅减少,与十年前相比,几乎减少了一倍。

5.下列句子中,标点符号使用正确的一项是()。

- A.老师说:“同学们,下学期我们专业将开设《美术基础》《PS》两门课程。”
B.“这园子虽荒凉,却富有野趣”。他笑着对我说,“可以算作我俩的乐园啦!”
C.朋友,不要和别人比富有,比美貌,比名利,只有做真正的自己,才是最快乐的。
D.那浩浩荡荡无边无际的伟大的力量啊,那是自由,是舞蹈,是音乐,是诗!

二、古诗词鉴赏(共5小题,每小题4分,共20分)

阅读下文,完成6—8题。

论语三则

①子曰:“温故而知新,可以为师矣。”(《为政》)

②子曰:“学而不思则罔,思而不学则殆。”(《为政》)

③曾子曰:“士不可以不弘毅,任重而道远。仁以为己任,不亦重乎?死而后已,不亦远乎?”(《泰伯》)

6.下列选项中,加点字的解释不正确的一项是()。

- A.温故而知新 温:温习 B.思而不学则殆 殆:危险

C.仁以为己任 任:责任

D.可以为师矣 师:以……为师

7.下列选项中,对第③段的理解不正确的一项是()。

- A.曾子认为,要成为真正的“士”,必须既“弘”且“毅”才能“任重而道远”,“弘”与“毅”两者不可偏废。
B.在曾子看来,作为“士”,天下事就是自己的事,后来演化成了中国儒家人格中的“天下兴亡,匹夫有责”。
C.曾子眼中的“士”是贵族出身的读书人,他们从事文化传播工作,劳心而不劳力。
D.第③段是曾子关于人生追求的描述,“士不可以不弘毅”体现了儒家的用世精神和价值取向。

8.下列选项中,对《论语》选文解读不正确的一项是()。

- A.第①段从学习方法来论述“温故”与“知新”的关系,表明学习要善于温故知新,才能提高学习境界。因此学无止境,方可为师。
B.第②段运用对偶的修辞手法,从学习方法的角度,谈学习与思考的辩证关系,学习是思考的基础,思考是学习的必然,二者不可偏废。
C.第③段从修身做人的角度,提出有志之士必须把儒家追求的终极目标“仁”作为自己的使命,并且要终身为实现社会政治与道德理想不懈努力。
D.第③段运用了设问的修辞手法“不亦重乎”“不亦远乎”,深刻地表明了有志之士的追求目标与重大责任,阐述了修身养志的重要性与必要性。

虚词辨析与句式判断,完成9—10题。

9.下列各组句子中,加点的字的意义和用法不相同的一组是()。

- A. {振之以威怒(《谏太宗十思疏》) B. {盖在殷忧,必竭诚以待(《谏太宗十思疏》)
C. {臣以神遇而不以目视(《庖丁解牛》) D. {盖均无贫,和无寡,安无倾(《季氏将伐颛臾》)
E. {青,取之于蓝而青于蓝(《劝学》) F. {为国者无使为积威之所劫哉(《六国论》)
G. {不拘于时,学于余(《师说》) H. {不者,若属皆且为所虏。(《鸿门宴》)

10.下列句子中,与例句句式相同的一项是()。

- 例句:昔者先王以为东蒙主(《季氏将伐颛臾》)
A.将军战河北(《鸿门宴》) B.臣之所好者,道也。(《庖丁解牛》)
C.不拘于时,学于余。(《师说》) D.今所谓空禅院者,褒之庐冢也(《游褒禅山记》)

三、翻译、默写(共2小题,10分)

11.将下列句子翻译成现代汉语。(每小题3分,共6分)

- (1)君子生非异也,善假于物也。(《劝学》)
(2)以无厚入有间,恢恢乎其于游刃必有余地矣。(《庖丁解牛》)

12.补出下列各句的上下句。(每小题2分,共4分)

- (1)_____,笑谈渴饮匈奴血。(岳飞《满江红》)
(2)大江东去,_____,。(苏轼《念奴娇·赤壁怀古》)

四、现代文阅读(共4小题,每小题4分,共16分)

阅读下文,完成13—16题。

雨和瓦

苏童

①二十年前的雨听起来与现在有所不同,雨点落在更早以前出产的青瓦上,室内的人便听见一种清脆的铃铛般的敲击声。毫不掩饰地说,青瓦上的雨声确实像音乐,只是隐身的乐手天