



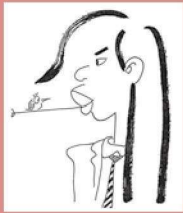
蔡志忠

编绘

漫画 宋词



河北出版传媒集团
河北教育出版社

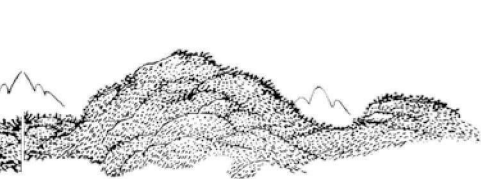


作者简介 | 蔡志忠，生于 1948 年，台湾彰化人，著名漫画家。15 岁起便成为职业漫画家，1999 年获得荷兰克劳斯亲王奖，表彰他“通过漫画将中国传统哲学与文学做出了史无前例的再创造”。他创作的中国古籍经典漫画，被誉为“儿时记忆国学的启蒙书，中国文化走向世界的经典符号”。现有 100 多部作品，已在 45 个国家和地区以多语种版本出版。

漫画大学
漫画中庸
漫画论语
漫画孟子
漫画孝经
漫画老子说
漫画庄子说
漫画韩非子
漫画孙子兵法
漫画史记
漫画三国志
漫画世说新语
漫画六朝怪谈
漫画聊斋志异
漫画菜根谭
漫画唐诗三百首
漫画唐诗说
漫画宋词 ←
漫画水浒传
漫画西游记（全4册）
漫画成语故事（全2册）



总策划：贺鹏飞
责任编辑：孙亚蒙
特约编辑：苑浩泰
装帧设计：鹏飞艺术
销售热线：010-85376701
投稿邮箱：phoenixpower@126.com
书店支持：字里行间连锁书店



蔡志忠
编绘

漫画 宋词



河北出版传媒集团
河北教育出版社

目 录



范仲淹

渔家傲 / 002

晏殊

浣溪沙 / 005

欧阳修

采桑子 / 007

生查子 / 008

采桑子 / 009

苏轼

江城子 / 011

水调歌头 / 013

浣溪沙（簌簌衣巾落枣花） / 015

定风波 / 016

浣溪沙（山下兰芽短浸溪） / 018

蝶恋花 / 019

黄庭坚

清平乐 / 022

鹧鸪天 / 023

秦观

鹊桥仙 / 025

踏莎行 / 026

贺铸

捣练子 / 028

鹧鸪天 / 029

周邦彦

苏幕遮 / 031

李清照

如梦令 / 034

醉花阴 / 035

渔家傲 / 036

一剪梅 / 037

声声慢 / 039

永遇乐 / 041

武陵春 / 043



岳 飞

满江红 / 045

小重山 / 048

陆 游

诉衷情 / 050

钗头凤 / 051

卜算子 / 053

张孝祥

念奴娇 / 055

辛弃疾

破阵子 / 058

丑奴儿 / 060

西江月 / 061

南乡子 / 063

李之仪

卜算子 / 066

康与之

长相思 / 068

附：唐五代词

菩萨蛮（平林漠漠烟如织） / 070

渔歌子 / 071

浪淘沙（日照澄洲江雾开） / 072

忆江南（江南好） / 073

长相思 / 074

忆江南（梳洗罢） / 075

菩萨蛮（人人尽说江南好） / 076

谒金门 / 077

破阵子 / 078

浪淘沙（帘外雨潺潺） / 079

虞美人 / 081

相见欢（林花谢了春红） / 082

菩萨蛮（花明月暗笼轻雾） / 083



相见欢（无言独上西楼） / 084

附：宋 诗

江上渔者 / 086

元日 / 087

六月二十七日望湖楼醉书 / 088

饮湖上初晴后雨 / 089

题西林壁 / 090

琴诗 / 091

李思训画长江绝岛图 / 092

惠崇春江晓景 / 094

竹枝词 / 095

示三子 / 096

夏日绝句 / 097

送紫岩张先生北伐 / 098

剑门道中遇微雨 / 099

沈园 / 100

观书有感 / 101

纪事 / 102

过零丁洋 / 103

正气歌 / 104

游园不值 / 110

题临安邸 / 111

范仲淹

九八九——一〇五二

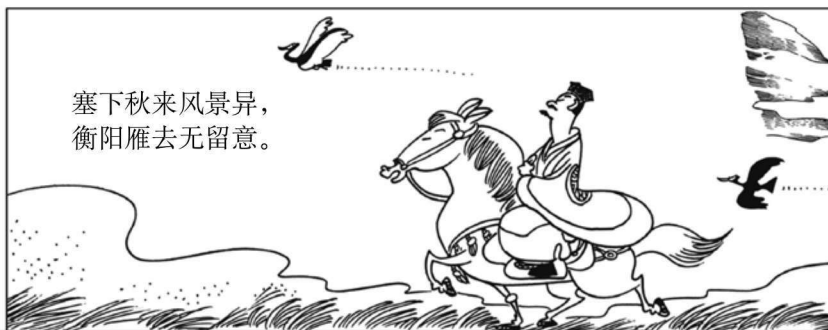




渔家傲



塞下秋来风景异，
衡阳雁去无留意。



四面边声连角起。



千嶂里，长烟落日孤城闭。





晏殊

九九一——一〇五五

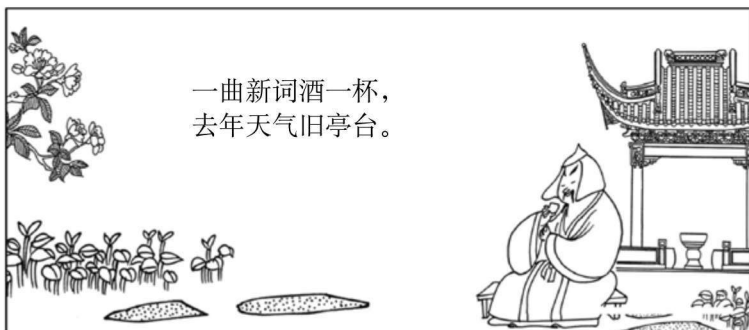




浣溪沙



一曲新词酒一杯，
去年天气旧亭台。



夕阳西下
几时回？



无可奈何花落去，



似曾相识燕归来。



小园香径独徘徊。



一面喝酒，
一面听着新词。
面对的依旧是昔日
的亭台楼阁，
天气也和去年相同，
但是随着夕阳西下
的岁月，
何时再回来呢？
花儿无可奈何地
凋零了，
旧时的燕子又再次
飞回来了，
只有我独自在
花园的小径中
伫立徘徊。

欧阳修

一〇〇七——一〇七二





采桑子



轻舟短棹西湖好，
绿水逶迤，
芳草长堤，



隐隐笙歌处处随。



无风水面
琉璃滑，
不觉船移，



微动涟漪，
惊起沙禽掠岸飞。



划着轻舟赏游西湖，
湖水绵延不绝，
花草长满了湖堤。
小船不管划到哪里，
总听得到远处传来的笙歌。
风平浪静时，
水面像琉璃般光滑，
一点儿也不觉得船在移动。
时而漾起微微的水花，
被船儿惊起的水鸟，
沿着湖岸飞掠而起。





生查子

去年元夜时，
花市灯如昼。

月上柳梢头，
人约黄昏后。

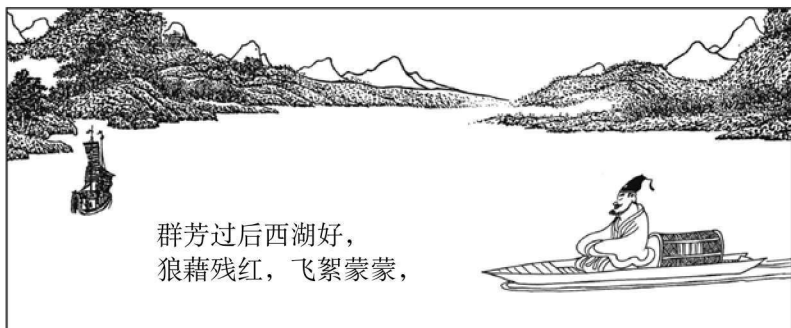
今年元夜时，
月与灯依旧。

不见去年人，
泪湿春衫袖。

去年元宵夜，
花灯耀亮得街市
如同白昼。
初升的月儿似悬挂在
柳树梢上，
我与心爱的人
相约在黄昏后。
今年元宵夜，
月与灯依然如故，
但物是人非，
心爱的人已走，
我的衣袖都被
泪水沾湿了。



采桑子



群芳过后西湖好，
狼藉残红，飞絮蒙蒙，

垂柳阑干尽日风。



笙歌散尽游人去，
始觉春空，



垂下帘栊，
双燕归来
细雨中。



虽然花季过了，
西湖的风景依然美好。
杂乱的落花，
飞舞的柳絮，
柳丝拂在栏杆上，
整日熏风似醉。
宴饮完了，
歌舞停了，
游人也离去了，
骤然觉得一片空寂。
垂下帘栊时，
见一双燕子正穿过
细雨飞返。

苏
轼

一〇二七——一一〇一

