

塞上专题史研究

范宗兴 孙广文 黄鑫 编著



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

塞上专题史研究

宁夏旧志图解

范宗兴 孙广文 黄鑫 编著



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

图书在版编目（CIP）数据

宁夏旧志图解 / 范宗兴, 孙广文, 黄鑫编著. -- 银川: 宁夏人民出版社, 2020.10
(塞上专题史研究)
ISBN 978-7-227-07284-3

I. ①宁… II. ①范… ②孙… ③黄… III. ①宁夏—地方志—图解 IV. ①K294.3-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2020) 第 205865 号

塞上专题史研究

宁夏旧志图解

范宗兴 孙广文 黄鑫 编著

责任编辑 管世献 王艳
责任校对 杨敏媛
特邀编辑 薛雯乔
封面设计 赵瑾
责任印制 马丽



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社 出版发行

出版人 薛文斌
地址 宁夏银川市北京东路 139 号出版大厦 (750001)
网址 <http://www.yrpubm.com>
网上书店 <http://www.hh-book.com>
电子信箱 nxrmcbs@126.com
邮购电话 0951-5052104 5052106
经销 全国新华书店
印刷装订 宁夏凤鸣彩印广告有限公司
印刷委托书号 (宁) 0018922

开本 787 mm × 1092 mm 1/16
印张 23.25
字数 316 千字
版次 2020 年 10 月第 1 版
印次 2020 年 10 月第 1 次印刷
书号 ISBN 978-7-227-07284-3
定价 68.00 元

版权所有 侵权必究

前言



地方志书是中华传统文化的瑰宝，是一笔极其宝贵的财富。地方志书，又称“地志”“地记”“图经”“方志”等，是按一定体例，全面、系统地记述某一时期某一地域自然、政治、经济、文化、社会等历史与现状的资料性文献。因为地方志书具有门类齐全、信息量大、涵盖面广的特征，所以其享有“一方之百科全书”“一方之全史”和“博物之书”的殊荣，并保持着“资治”“存史”“教化”的特殊地位。志书与史书都是传承中华文明的重要载体，比较而言，史书一般是当代人记述前代事，且评论较多，而志书则是当代人记述当代事，其最大的优点是“地近易核，时近易真”，记事直叙不作，真实可信，载量丰富，其独特的历史文化价值和经世致用的使用价值也得到了社会的广泛认同。

我国地方志书产生、发展源远流长，上可追溯到秦代以前，迄今已有 2 500 多年的历史，且代代相传，生生不息。宁夏建置历史悠久，早在战国时期，今宁夏南部和东部地区就出现了首批县级建置。秦始皇统一六

国，分天下为 36 郡，今宁夏黄河以南属北地郡，郡下设县。汉承秦制，宁夏全境初属北地郡，后析出北地郡的西南部另置安定郡。从此，宁夏郡县两级建置初具规模，并影响了以后历代行政建置的更替与完善。遗憾的是，宁夏建置历史虽然悠久，但作为多民族聚居地、不断得到开发的“蛮荒”之地和西北军事重地，直到元、明两代才出现了该地编修的地方志书，与史志学界公认的最早的地方志书《越绝书》相比晚了千余年。

早在宋代，地方志书编纂正处于成熟期，在元代开创“一统志”先例形势下，宁夏也有《开成府志》问世，惜已佚失。明代重视地方志书的编修，永乐十六年（1418 年），明成祖朱棣“诏令天下郡、县、卫、所皆修志书”，宁夏现存的首部地方志书大明庆王朱栴亲自撰写的〔宣德〕《宁夏志》就是此时启动的，至正统年间刻印成书，被视为宁夏地方志书的祖本。此后，属“九边重镇”之列的宁夏镇、固原镇编修志书蔚然成风，尤以嘉靖、万历两朝为盛，先后编修了〔弘治〕《宁夏新志》、〔嘉靖〕《宁夏新志》、〔嘉靖〕《固原州志》、〔万历〕《朔方新志》和〔万历〕《固原州志》，加上祖本〔宣德〕《宁夏志》，有明一代共在今宁夏地区编修了 6 部地方志书，成为宁夏现存最早的优秀历史文化典籍。

清代，编修地方志书之风盛行全国，现存的〔顺治〕《增补万历朔方新志》、〔康熙〕《隆德县志》、〔康熙〕《新修朔方广武志》、〔乾隆〕《宁夏府志》、〔乾隆〕《银川小志》、〔乾隆〕《中卫县志》、〔乾隆〕《盐茶厅志备遗》、〔道光〕《续修中卫县志》、〔道光〕《平罗记略》、〔道光〕《续增平罗记略》、〔道光〕《隆德县续志》、〔嘉庆〕《灵州志迹》、〔嘉庆〕《平罗县志》、〔光绪〕《重修灵州志》、〔光绪〕《平远县志》、〔光绪〕《花马池志迹》、〔光绪〕《海城县志》、〔光绪〕《宁灵厅志草》、〔宣统〕《新修固原直隶州志》，加上〔宣统〕《新修固原直隶州志》的“志中志”〔宣统〕《硝河城志》，以及〔乾隆〕《盐茶厅志备遗》、〔光绪〕《新修打拉池县丞志》，共 22 部宁夏地方志书，皆出于清代地方官员和文化名流之手。

中华民国时期，新旧军阀混战，社会动荡，不具备修志的社会条件，

但国民政府也倡导编修地方志书，延续中华文脉。1929年，南京政府内务部颁布《修志事例概要二十二条》，1944年颁布《地方志纂修办法》，1946年再次颁布《地方志书纂修办法》。1937年初，宁夏省政府依据《修志事例概要二十二条》筹设宁夏省志馆，并成立文献委员会，后因各种原因，省志编修被迫搁置，但也遵循《修志事例概要二十二条》及《地方志书纂修办法》，编修了《重修隆德县志》《豫旺县志》《固原县志》《西吉县志》《化平县志》《盐池县志》和卷本最多、体例完备、影响最大的《朔方道志》，以及基本参照志书体例编修的《十年来宁夏省政述要》，加上志坛鲜见的专业志书《宁夏资源志》《宁夏省资源图志》共10部。特别是6部县级综合志书都出自贫困地区，实属不易，难能可贵。

随着地方志书编纂实践，述、记、志、传、图、表、录七体并用也科学地搭建了地方志书这一特殊的文化载体。相对于其他“六体”而言，“图”在宁夏地方志书中运用的历史较短，但“图”能够成为基本体裁，并被广泛运用，却是地方志书文化创新发展的历史必然。“图”的合理运用，不但使地方志书的体裁更加完善，内容更趋完整，信息量有效增大，而且也提升了地方志书的价值，增进了图文并茂的直观效果。特别是地方志书中对“舆图”“城图”的运用，配合文字记述，形象地展现了历史面貌和所表达的历史内容。这种图文辅成形式，彰显了“一图揽万里”“一图胜千言”的功能作用。

宁夏现存的首部地方志书〔宣德〕《宁夏志》还没有“图”的绘制，直到相隔60年后，宁夏现存的第二部地方志书〔弘治〕《宁夏新志》首次出现了《国朝混一宁夏境土之图》和《宁夏城图》。自此，历经明清两代，直到中华民国时期，有关舆图、舆地图、盐池图、星宿图以及景观图等历史图画，在宁夏传世地方志书中屡见不鲜，并且成为一种特殊的历史文化遗产。这些历史文化遗产常常以一种“写照”出现，具有更加直观、易解的特征。虽然由于技术上的原因，这些图的绘制未必精确，但是相比对此类事物的文字描述，特别对历史研究的价值，至少可以从事物佐证、史料解读、线

索查寻、复原原貌等方面，为我们提供了更加方便的条件。

在对历代地方志书文化资源的开发利用上，以往大都重视对文字资料的点校、研究与应用，对一些图画资料的解读与说明则很少涉猎。基于这种现状，我们试图对宁夏历代地方志书中的制图进行搜集整理，并加以分类解读。由于制图的连续性和概括性较差，因而配置的解读说明也难以达到一定的精确程度，但对这种文化资源的整理、挖掘与研究，又将进一步丰富地方历史文化内容，凸显地方志书资政、存史、教化的社会功用。

编辑说明



一、全书收录的各“图”来自明、清及中华民国时期编修的宁夏地方志书，每幅“图”都注明来源。

二、全书由星宿图解、山川图解、人口图解、区划图解、城池图解、官署图解、防务图解、水利图解、交通图解、科教图解、物产图解、地政图解、景观图解、庙宇图解、题词图解 15 个主体部分组成。针对每幅绘图，以〔引言〕〔图示〕〔图解〕方式予以标示和解读。个别图中涉及其他山川地名等，视情况则以〔附记〕方式予以记述。

三、旧地方志书绘制的“图”，多以毛笔字传统笔法随意标明地名等，大小不一，又失书法艺术，从而增加了识别的难度。为了有利于读者辨认，全书在保持“图”的原貌基础上，争取将“图”中的文字改为印刷字，并将繁体字统一改为标准简体字，将通假字、异体字等统一改为通用字。同时，对“唐来渠”“石咀山”等按现在标准要求作了统一规范。

四、对旧地方志书绘制的“图”中难以辨认的字，用□代表，一□一字，个别因字迹模糊不清即保持原貌，以待读者考证研究。

五、全书末尾增列《宁夏现存旧志及绘图简表》，便于读者翻检查阅核对。

目 录



星宿图解 001

中国古代天文星象学或玄学以北极星为中心，把环绕天体、周而复始运转不停的恒星分为二十八个星宿，分别为：角、亢、氐、房、心、尾、箕；井、鬼、柳、星、张、翼、轸；奎、娄、胃、昂、毕、觜、参；斗、牛、女、虚、危、室、壁。沿着黄道和赤道之间，二十八个星宿又组成东、南、西、北四大星象，即东方青龙（苍龙）、南方朱雀、西方白虎、北方玄武四大星象。

山川图解 024

从地图上看，今天的宁夏境域轮廓南北长、东西短，基本呈十字形。在这块版图上，包含了山脉、高原、平原、丘陵、河谷等类型多样的地貌，使宁夏呈现丰富的自然景观。

人口图解 040

宁夏建省前，全省 8 县人口总量不及 45 万，到民国二十七年（1938 年），除陕甘宁边区盐池县，以及磴口县、阿拉善旗、额济纳旗，宁夏县、宁朔县、平罗县、金积县、灵武县、中卫县、中宁县、同心县 8 县共有人口约 56 万。民国三十年（1941 年），宁夏全省总人口达 73 万。

区划图解 047

更为罕见的是《广輿图》中的《宁夏固兰边图》，并配有文字说明，包括该地区的军事、行政、盐政及其他纪事，对研究宁夏历史有很高的参考价值，是非常难得的明代宁夏珍贵历史资料。

城池图解 115

西夏是中国历史上由党项贵族在中国西北部建立的一个割据政权，历经 189 年。1038 年，李元昊以夏为国号，称“大夏”。又因其在西方，宋人称之为“西夏”。

官署图解 150

清代及中华民国时期编修的宁夏地方志书，有绘制的《固原州署图》《朔方道尹公署图》《宁夏镇守使署图》等。

防务图解 159

宁夏镇为军事重镇，上隶陕西都指挥使司（后改由陕西三边总节制），下辖镇城的宁夏卫、宁夏前卫、宁夏左屯卫、宁夏右屯卫、宁夏中屯卫，号为宁夏“内五卫”。

水利图解 210

宁夏地处祖国西北、黄河中上游，总面积 6.64 万平方公里，海拔 1 090—2 900 米。黄河干流冲出黑山峡，从中卫市南长滩入宁夏境，自西南而东北，流经中卫、吴忠、银川、石嘴山 4 个地级市，12 个县（市、区），至内蒙古乌海市海勃湾出境，在宁夏境内流程 397 公里。

交通图解 228

宁夏汽车运输始于民国九年（1920 年），以宁夏汽车运输公司成立为标志。民国二十二年（1933 年），在宁兰、宁包两线开始经营客货运输业务。

科教图解 239

从清末到中华民国，又是近代科学技术开始进入宁夏并得到初步发展的重要时期，主要有防疫、电报、矿物勘测、水利设计等新技术的应用，其中清光绪三十三年（1907 年）在固原州兴建的农事试验场，就首开了宁夏农业引种试验的先河。

物产图解 246

宁夏比较有名的物产有食盐、煤炭、大米及以羊为主的畜产。

地政图解 273

中华民国时期，马鸿逵主政宁夏后，为了解决财政困难，首先组织力量对宁夏省土壤类型进行调查，在此基础上，对宁夏省耕地进行丈量清查，测算各县人均耕地亩数，然后依据地亩及田地等级定税，从而增加了财政收入，解决了财政困难，但在当时条件下明显增加了农民的负担。

景观图解 285

自明正统年间（1436—1449年）起，宁夏镇城就是一座风光美丽的城市，城镇内外，建有丽景园、金波湖、南塘、小春园、静得园、寓乐园、凝和园、撷芳园等53处大小园林景观。

庙宇图解 304

在历史的长河中，宁夏地区留下了许多庙宇人文景观。这些庙宇建筑群，格调较高，规模可观，遍布城里城外。

题词图解 326

题词题记是编修地方志书的一大亮点，为地方志书增色不少。为地方志书题词多由主持编修地方志书的地方要员和地方文化名流提笔完成。

宁夏现存旧志及绘图简表 347

后 记 352

星宿图解



..... 引言

谈及古代中华大地，经常会提到它的一个别称，即“九州”。关于“九州”是哪九个州，历代划分有所不同，见于古籍的，如《周礼》《禹贡》《吕氏春秋》《尔雅》等就有多个版本。据《尚书·禹贡》载，禹分天下为九州，即冀州（地为白壤）、兖州（地为黑壤）、青州（地为白壤）、徐州（地为红色黏土）、扬州（地为潮湿泥土）、豫州（地为柔软的土）、梁州（地为松散的黑色土）、荊州（地为潮湿泥土）、雍州（地为上等的黄壤）。古人虽有九州之分，但因没有测绘地图的精密仪器，最简单而有效的办法就是通过天文来表达地理，因而将星宿与地域一一对应。这种对应，在天称“分星”，在地称“分野”。

中国古代天文星象学或玄学以北极星为中心，把环绕天体、周而复始运转不停的恒星分为二十八个星宿，分别为：角、亢、氐、房、心、尾、箕；井、鬼、柳、星、张、翼、轸；奎、娄、胃、昴、毕、

觜、参；斗、牛、女、虚、危、室、壁。沿着黄道和赤道之间，二十八个星宿又组成东、南、西、北四大星象，即东方青龙（苍龙）、南方朱雀、西方白虎、北方玄武四大星象。每个星象有七个星宿，《史记·天官书》就详细地记载了这二十八星宿：

东方青龙（苍龙）：角木蛟、亢金龙、氐土貉、房日兔、心月狐、尾火虎、箕水豹；

南方朱雀：井木犴、鬼金羊、柳土獐、星日马、张月鹿、翼火蛇、轸水蚓；

西方白虎：奎木狼、娄金狗、胃土雉、昂日鸡、毕月乌、觜火猴、参水猿；

北方玄武：斗木獬、牛金牛、女土蝠、虚日鼠、危月燕、室火猪、壁水獬。

四大星象的二十八个星宿，就是形象中的星座。在每个星象的七个星宿（星座）中，其包括的个星不同，东方七宿有 32 星，南方七宿有 64 星，西方七宿有 51 星，北方七宿有 35 星，全部共有 182 星，循着一定的轨道运行。

星宿与地域对应，是我国古代史志书籍中的一个传统，较早记载的是《国语·周语》，直到清代甚至中华民国时期编修的地方志书，各地还有入某某野多少度的说法。一般而言，二十八个星宿与地域的对应符合两条规则：一是纬度对应规则，即古中国靠南的地域对应靠南的星宿，靠北的地域对应靠北的星宿；二是经度对应规则，即每月观察对应星宿从东方地平线上升起，不受冬夏昼夜长短变化的影响，皆可在古代“中央时间”的上卯时（5：30 左右）观测，只是按经度位置变更观测地域，不同的地域即对应不同的星宿。据《晋书·天文志》的标准，天上二十八个星宿与地上十二个州的对应关系是：东方青龙对应兖州、豫州、幽州；北方玄武对应扬州、青州、并州；西方白虎对应徐州、冀州、益州；南方朱雀对应雍州、梁州、荊州。

南方朱雀星象中的井宿、鬼宿就对应“九州”或“十二州”中的雍州。雍州地理范围包括今宁夏、陕西、甘肃和内蒙古部分地区，故宁夏旧志中多存有绘制的“井宿图”和“鬼宿图”。

井、鬼、柳、星、张、翼、轸七星宿形成一组鸟的形象，春分时节出现在南部天空，故称“南方朱雀”。

井宿：又名东井，属南方朱雀星象下的第一星宿。井宿属木，有8星，其组合星群状如网，也犹如一个水井，由此而得名“井”。井宿也像一张迎头之网，又如一片无底汪洋。井宿在西方称为“双子座”，因为井宿组合成东西两列，3月上旬黄昏时分，可以在正南方天空看到闪烁发光的两排并列的星座，看起来就像一对相互拥抱的双胞胎，在西洋占术中将此视为一对兄弟，日本称之为“夫妻星”。

鬼宿：又称“舆鬼”，为南方朱雀星象下的第二星宿。舆，宋代编纂的音韵学著作《集韵》解释为“众也”。因此，舆鬼可理解为众鬼。鬼宿属金，有4星，呈方形，一管积聚马匹，一管积聚兵士，一管积聚布帛，一管积聚金玉。鬼宿犹如一顶戴在朱雀头上的帽子，鸟类在受到惊吓时头顶羽毛成冠状，人们也把最害怕而又并不存在的东西称作“鬼”，鬼宿因此而得名，因主惊吓，故多凶。

柳宿：为南方朱雀星象下的第三星宿。柳宿属土，有8星，状如垂柳，它是朱雀的口。柳，原名为味，味是鸟嘴的意思。《尔雅·释天》：“味谓之柳，柳，鹑火也。”又注称：“鹑，鸟名；火属南方。”柳宿8星，形状弯曲，像鸟嘴，也像垂柳。柳宿居朱雀之嘴，其状如柳叶，嘴为进食之用，故柳宿多吉。

星宿：为南方朱雀星象下的第四星宿，为朱雀之目。因为鸟类的眼睛多如星星般明亮，由此而得名“星”。星宿为日，为马。俗话说“眼里揉不得沙子”，故星宿多凶。

张宿：为南方朱雀星象下的第五星宿，为朱雀的喙囊。朱雀的喙子居朱雀身体与翅膀连接处，意为“张开的网”，只有翅膀张开才意

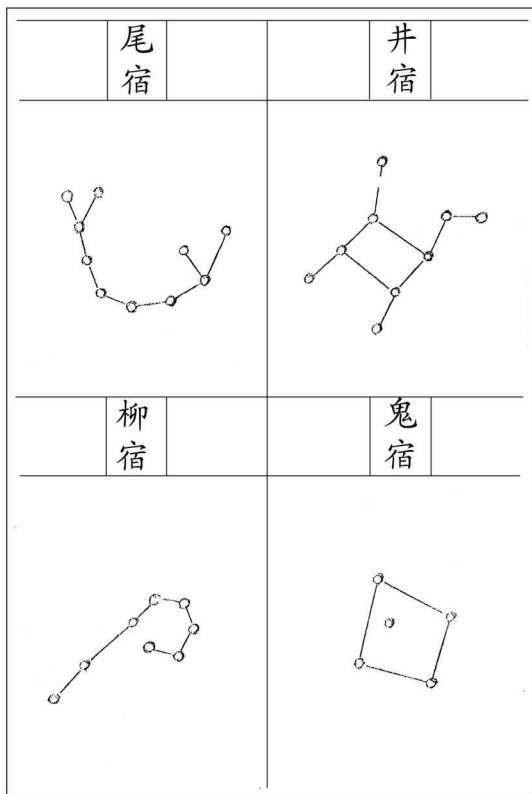
味着飞翔，民间常有“开张大吉”等说法，故张宿多吉。

翼宿：为南方朱雀星象下的第六星宿，居朱雀之尾。翼宿属火，有 22 星，状如朱雀的翅膀和尾巴，故而得名“翼”。鸟有了翅膀才能飞翔，故翼宿多吉。

轸宿：为南方朱雀星象下的第七星宿。轸宿属水，有 6 星，其中 4 星居中，又名“天车”，旁有左辖、右辖 2 星。鸟儿的尾巴是用来掌握方向的。古代称车厢底部后面的横木为“轸”，其部位与轸宿居朱雀之位相当，由此而得名。“轸”有悲痛之意，故轸宿多凶。

井：又称“鹑首”，意为“水井”。此星明亮，主吉。

|| 图示 · 星宿图 ||



来源：清《增补万历朔方新志》。

