

蒋逸民 张建庆 主编

- ◎ 传奇轶闻
- ◎ 风物故事
- ◎ 庙宇传说
- ◎ 风俗习俗
- ◎ 拾海风情
- ◎ 民间技艺



黄避岙乡土文化拾遗

HUANGBI'AO XIANGTU WENHUA SHIYI



浙江工商大学出版社
ZHEJIANG GONGSHANG UNIVERSITY PRESS

浙江省社会科学界联合会社普及课题研究成果
宁波城市职业技术学院大学生科技创新资助项目



黄避岙乡土文化拾遗

HUANGBI'AO XIANGTU WENHUA SHIYI

蒋逸民 张建庆 主编



浙江工商大学出版社
ZHEJIANG GONGSHANG UNIVERSITY PRESS

杭州

图书在版编目(CIP)数据

黄避岙乡土文化拾遗 / 蒋逸民, 张建庆主编. — 杭州 : 浙江工商大学出版社, 2021. 1

ISBN 978-7-5178-4149-4

I. ①黄… II. ①蒋… ②张… III. ①民间故事—作品集—象山县 IV. ①I277.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2020)第 206028 号

黄避岙乡土文化拾遗

HUANGBI'AO XIANGTU WENHUA SHIYI

主 编 蒋逸民 张建庆

副主编 张明俊 俞 勇

责任编辑 张晶晶

封面设计 林朦朦

责任印制 包建辉

出版发行 浙江工商大学出版社

(杭州市教工路 198 号 邮政编码 310012)

(E-mail: zjgsupress@163.com)

(网址: <http://www.zjgsupress.com>)

电话: 0571-88904980, 88831806(传真)

排 版 杭州朝曦图文设计有限公司

印 刷 杭州高腾印务有限公司

开 本 880mm×1230mm 1/32

印 张 10.25

字 数 270 千

版 次 2021 年 1 月第 1 版 2021 年 1 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5178-4149-4

定 价 58.00 元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江工商大学出版社营销部邮购电话 0571-88904970

编委会

主 编 蒋逸民 张建庆

副主编 张明俊 俞 勇

编 辑(以姓氏笔画为序):

严晓燕 沈蓓芬 周维琼 穆亚君 魏琳琳

实地调研小组(以姓氏笔画为序):

王赛霞 严佳靓 胡倩洁 徐珍妮 卿 文
魏琳琳

文献资料小组(以姓氏笔画为序):

朱佳月 应 艺 沈玉立 胡乔玉 施满丽

大学生科技项目组(以姓氏笔画为序):

王夏微 王骥程 贾秀娟 董 瑶

序

黄避岙乡位于象山北部,三面环海,象山港大桥穿乡而过。全乡辖16个行政村,陆域面积43.5平方公里,海岸长28.6公里。曾先后获浙江省鲈鱼、黄鱼之乡,省级生态示范乡镇等荣誉。黄避岙人每每向外地朋友介绍黄避岙时,总会谈到美不胜收的斑斓海岸线、仿若桃源的里海荷塘、热闹的心灵谷,还有淳朴的西沪渔港,让你禁不住想起它“北黄金海岸”的美称。游客也会在不经意间,被玻璃栈道上的远眺景观和谢家村壮观的梨花林所震撼。

宁波旅游学院组织的教师和学生,顶着烈日,不畏酷暑,深入乡村田野、林间地头,采集流传于民间的故事和传说,遍览黄避岙的历代地方志、传、宗谱、诗集和调查资料,对其进行整理归纳、增补和修订,为读者和游客呈现了这部《黄避岙乡土文化拾遗》。这不仅是对黄避岙优秀民间文化的保护和传承,更为黄避岙的旅游业,增添了文化底蕴和人文元素。它赋予自然景观以鲜活的灵魂,勾起了人们对人文景点的记忆,使游客不仅能看见黄避岙的山,望见黄避岙的水,还能记住黄避岙的乡愁。

民间故事是以口头传承为主要方式的民间文学类非物质文化遗产,是从远古时代起就在人们口头流传的一种题材广泛的叙事体故事。它以朴实的语言和生活化的象征,讲述着人与人之间的关系,表达着人们美好的愿望。就像所有的优秀创作一样,民间故事从生活本身出发,却并不局限于日常和被认作真实的合理范围,它往往包含超越自然和异于常人的成分。本来,它就是一种易于被百姓接受的口头传承艺术。

然而,在当今市场化思潮的裹挟下,这一文学形式无论是在农村还是在城市,都不同程度地呈现出急剧衰微的趋势,遇到了空前的传承困境。民间故事一旦失传,再想找到过去的模样,实在是难上加难。宁波旅游学院组建的乡土文化挖掘小分队,克服种种困难,勇于探索,在短短的时间里,走访了黄避岙所有的行政村,踏遍了黄避岙的沟沟坎坎,把流散在乡野的零零星星的记忆萤火,小心翼翼地搜集起来,捧在手中,整理成集,可谓用心良苦。这些小故事,或是说人叙事,或是状物述怀,或长或短,或奇或平,形形色色,再现了黄避岙历史上的人与物的脉动痕迹。它使读者悄无声息地畅游在历史的长河中,沐浴在沁人心脾的文化芬芳里。无疑,这是对黄避岙旅游业文化软实力的一次有益的提升。

乡村旅游的发展,离不开文化的滋养、历史的积淀和精神的弘扬。《黄避岙乡土文化拾遗》不单单是民间故事的结集,还搜集了其他一些风格迥异的非物质文化遗产。它们记录着黄避岙这方沃土上生息繁衍的历史,凝结着黄避岙人勤劳无畏的精神;既是历史发展的见证,又是珍贵的、具有重要价值的文化资源。保护和利用好这些非物质文化遗产,对推进文旅融合,开展全域旅游,实现乡村振兴,具有重要意义。

在贯彻党的十九大精神、决胜全面建成小康社会、继续实施“十三五”规划的重要关头,面对宁波“名城名都”建设的历史重任,我们要全力以赴,将宁波的乡村文化进一步发扬光大。希望本书在受到读者欢迎的同时,还能够被活跃在黄避岙景区的导游们重视。本书优美的文字,不但能为游客打开一扇了解景色背后心灵律动的窗户,还能通过导游的美妙声音将黄避岙的文化魅力传扬得更为深远。

宁波文化广电旅游局

目 录

村名由来

龙屿村	3
白屿村	4
大斜桥村	6
横里村	7
横塘村	9
黄避岙村	11
塔头旺村	13
驿角岙村	15
鸭屿村	16
周家村	18

传奇轶闻

金棺材	21
县令智判老虎山	23
白屿遭海盗	25
白屿村剿匪	26

乞丐与赶考者	28
仙人挑	30
珠山白毛尖的传说	31
巧对萝卜课的故事	33
“缺牙龙”的故事	35
刺绣的故事	37
张唯精与惜字亭	39

风物故事

陈岙青瓷窑址	43
凤凰山	45
高泥古埠头	48
大樟树	49
石头房	51
跃进塘	52
周家水井	53
枫杨树	54
李家旧址	55
大袋山岗	56
蛇头山	57
仙人床	58
龙洞水库	59
龙潭	60

庙宇传说

长兴庙	63
张湾庙	65
白屿庙	66
白鹤庙	69
童翁庙	72
护境寺	74

历史故事

高泥军港系列故事	79
横里村的故事	94

风俗习俗

典 妻	97
请“团箕姑娘”	101
隔壁捣麻糍	104
七月初七洗头	105
求 雨	106
建房上梁	108
撮纸阄	110
满月酒	112
婚礼传袋	114

做 寿	115
衣冠葬	117
立 夏	119
清明节	121
端午节	123
中 秋	125
重阳节	127
六月六晒衣	129
掸 尘	131
七月三十插地香	133
求 签	135
夜哭贴	137
走八寺	138
走十桥十庙	140
猜拳游戏	142
独脚板板游戏	144
跳皮筋游戏	146
羹饭田	148
掏冬笋	150
石碾子碾米	152
舞龙灯	154

拾海风情

甩弹涂和涨弹涂	159
---------	-----

4 >> 黄避岙乡土文化拾遗

钓弹涂和踏弹涂	161
西沪长蛸	162
柯望潮和钓望潮	164
捞苔条	166
晒紫菜	167
耙蛤蜊	168
拉海带	169
拾 海	170

乡土人物

李世康	175
蒋 黼	176
萨镇冰	178
抗倭战士	180
沈教方	182
邱真钰	183
张心富	184
张秀鲁	185
苏亚芳	186
陈正仁	188
陈 棫	191
林 晓	193
林亚光	194

林亚美·····	196
周 峰·····	197
李勤良·····	198
张爱琴·····	199
胡望真·····	201
胡望荣·····	202
干武东·····	203
张玉璋·····	205
张永生·····	206
张永烈·····	207
张永璧·····	208
张永旋·····	210

时代故事

村民说事·····	213
借雨伞·····	215
西沪讲堂·····	217
族邻互助·····	218
建水库·····	219
修庙路·····	220
山麓双水井·····	221
西闸黄连木·····	222
村里造会所·····	223

民间文艺

文化艺术节·····	227
山水诗词·····	229
民间谚语·····	244
民歌民曲·····	249

宗祠家训

林氏宗谱·····	257
大林“林氏宗祠”·····	259
林氏祖训十条·····	261
龙屿张氏族规(节选)·····	263
龙屿张氏新增家规·····	265
沈氏宗谱·····	266

民间技艺

竹椅的制作·····	269
被絮的制作·····	271
红豆团的制作·····	273
毛笋干的晒制·····	275
年糕的制作·····	277
蟹浆的腌制·····	279
糟鱼的制作·····	280

草鞋的制作·····	281
四脚篮的制作·····	283
蓑衣的编制·····	285
阳帽的编制·····	287
糯米酒的酿制·····	288
木雕技艺历史沿革·····	289
贝雕工艺历史沿革·····	291
贴金技艺历史沿革·····	293
箍桶技艺历史沿革·····	295
石磨的制作技艺历史沿革·····	297
麦芽糖的煎制技艺历史沿革·····	299
芋苡蕹(梗)的腌制技艺历史沿革·····	300
杨梅烧酒的制作工艺历史沿革·····	301
指甲花的腌制技艺历史沿革·····	303
麻布的纺织技艺历史沿革·····	304
车木的串编技艺历史沿革·····	305
补缸技艺历史沿革·····	307
泥墙的砌制技艺历史沿革·····	309
石弹路面的铺设技艺历史沿革·····	311
后 记 ·····	313

村名由来



龙屿村

嘉靖《宁波府志》载，龙屿古为海湾，因“群山盘踞，孤悬海滨”而得名。又因龙屿南山上有水潭，神龙出没其间，盘踞岛屿之上而得名。说起龙屿，还有个美丽的传说。

在美丽富饶的象山港南岸，有个古老的村庄，名叫龙屿。它三面环山，北连良田海滨，以人杰地灵著称于世。南山上重峦叠翠，汇于一潭，潭面三丈见圆，四周岩壁峥嵘，留有一道天然隘口。

此潭一年四季碧波澄澈，深不见底，潭水味道甘润清冽。就是遇上大旱，此潭也从不干涸，更神奇的是潭水还照样往外溢，涓涓不息。由于地处半山之上，常有云雾缭绕，故该潭被称为云谷潭，后俗称龙潭。

相传明朝洪武三年(1370)，大旱，田地泛白开裂，地里的作物枯萎，连河底也长了稗草。面对秋老虎，村民个个急得直哭。

有个族人上山归来，路过云谷潭，遇到一位须发皆白、面色红润，身穿长袍、脚着木屐的老翁。这位老翁向他打招呼说：“村中居民不必惊慌，年成蛮好，今夜有大水来，各自准备去吧。”话音刚落，老翁就不见了。族人甚感惊奇，便把此事告诉村中居民。到了傍晚，只见天上乌云骤聚，雨水滚滚而来。高低田地以及江河里的水都满了。到水稻成熟的时候，果然不出老翁所料，是个丰收年成。族长召集男女老幼，抬着礼物上云谷潭祭拜，并把此事告知上司。从此以后，凡遇干旱，远近百姓和县官老爷都要来云谷潭祈雨，还都说十分灵验。

讲述：张明俊

记录：魏琳琳 严佳靓

村名由来 << 3