

宜人 宜宾

—— 宜宾市青少年系列读物

高一
适用

PENG YIBA XIANGTU QU YUANFANG (XIA)

捧一把乡土去远方

下



朱心华 主编 徐杰霞 副主编



四川文艺出版社

宜人 宜宾

—— 宜宾市青少年系列读物

高一
适用

PENG YIBA XIANGTU QU YUANFANG (XIA)

捧一把乡土去远方



朱心华 主编 徐杰霞 副主编



四川文艺出版社

宜人 宜宾

—— 宜宾市青少年系列读物

高一
适用

PENG YIBA XIANGTU QU YUANFANG (XIA)

捧一把乡土去远方



朱心华 主编 徐杰霞 副主编



四川文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

捧一把乡土去远方. 下 / 朱心华, 徐杰霞编. — 成都: 四川文艺出版社, 2021.3

(“宜人宜宾”——宜宾市青少年系列读物)

ISBN 978-7-5411-5953-4

I. ①捧… II. ①朱… ②徐… III. ①宜宾—概况—青少年读物 IV. ①K927.13-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2021) 第036291号

PENG YI BA XIANGTU QU YUANFANG (XIA)

捧一把乡土去远方 (下)

朱心华 主编 徐杰霞 副主编

出品人 张庆宁
责任编辑 李国亮 罗月婷
封面设计 魏晓舸
内文设计 史小燕
责任校对 段敏
责任印制 桑蓉

出版发行 四川文艺出版社 (成都市槐树街2号)
网 址 www.scwys.com
电 话 028-86259285 (发行部) 028-86259303 (编辑部)
传 真 028-86259306

邮购地址 成都市槐树街2号四川文艺出版社邮购部 610031
排 版 四川胜翔数码印务设计有限公司
印 刷 四川国防印务有限责任公司
成品尺寸 185mm × 260mm 开 本 16开
印 张 5 字 数 110千
版 次 2021年3月第一版 印 次 2021年3月第一次印刷
书 号 ISBN 978-7-5411-5953-4
定 价 15.00元

版权所有·侵权必究。如有质量问题, 请与出版社联系更换。028-86259301

目录

第六章

无限风光在乡村

第一节	花香四季绕农庄	2
第二节	生态休闲怡性情	6
第三节	农耕体验传文化	10
第四节	人居新貌幸福村	14

第七章

文化传承科技新

第一节	丹心谱就育才曲	20
第二节	悠悠书香浸人生	26
第三节	科技之光耀戎州	31
第四节	通信之变促发展	35

第八章

人杰地灵荟英才

第一节	古建筑大师——罗哲文	40
第二节	当代活雷锋——陈国辅	45
第三节	蜀中袁隆平——郑家奎	49
第四节	飞机设计师——张宇飞	52

第九章

立体交通枢纽城

第一节	水上运输贯古今	56
第二节	道路纵横通万家	59
第三节	长龙飞驰行千里	62
第四节	银鹰展翅达天下	65

第十章

暑假实践活动

后 记	72
-----	----





第六章 无限风光在乡村

本章导读

绿树村边绕，瓜果四季香。宜宾每一个村庄都有自己独特的色彩和气息。李花未谢，桃花已红，樱桃才道别，枇杷又守候，茵红李、紫葡萄、荔枝、桂圆赛着跑，橘子遍地能吃饱……稻花香里说的是幸福美丽新农村，新房、新路、新农民，村美、景美、生活美。

诗意不只在远方，也在家乡。追寻远方的世界，回味家乡的芬芳。家乡既有我们用勤劳双手创造的甜蜜生活，也有我们永远的乡愁。

第一节

花香四季绕农庄

春天，你开车沿307省道从叙州区城区向屏山县方向行驶。车驶出城区，你会被散落在田野间片片黄色的油菜花、星星点点白色的李花，还有偶尔点缀其间粉红色的桃花吸引。清新淡雅的色彩，浪漫又诗意的乡村，这便是宜宾春天最寻常的景色。

清风徐来，白色的小花瓣随风飞舞，散落在你的车窗上伴你同行。如果你路过的时候碰巧是一个有雾的清晨，你会误以为进入了一个童话世界。

若你愿意为了童话停留，欢迎你三月到叙州区宰龙村参加李花节。在这里，你既能看到连绵成片蔚为壮观的李花，也能看到农家小院，房前屋后田边地角星星点点的李花与成片的油菜花交相辉映。同样的李花，每一个转角情趣各不相同。

叙州区的茵红李，花开浪漫；高县的流米李，有古刹流米寺做伴，散发着古韵风情。高县胜天镇的李花节伴随着书画采风、李花笔会、摄影等活动，在山花烂漫中又多了一些风雅。万亩李花，近十万株的杪椌，与丹霞地貌的红岩山在胜天镇相遇，让眼睛在色彩中穿行，让思绪在时空中穿梭。



叙州区宰龙村风光

沿着307省道继续前行。你会看到漫山遍野的梨花，还有摄影采风、梨园猜谜、户外骑行等活动。屏山县锦屏镇的梨花节也开幕了。

春天的宜宾，一片片金灿灿的油菜花随风摇曳。有的散落在丘陵间错落有致；有的从小块平原延伸到天边，一望无际；有的在小溪边、大河岸与水窃窃私语，互诉一年的思念之情。无论你在宜宾的哪个村庄，只要推开门，油菜花就在眼前；只要打开窗，油菜花的香味就扑面而来。当然你也可以去屏山县中都镇参加油菜花节。中都镇有川南地区最大的丘陵油菜花海。伴随着油菜花开，蜜蜂飞舞采蜜忙，农民也开始了春耕。

春天的宜宾是花的节日，李花节、梨花节、桃花节、茶花节……春山、春水、春花荡漾，不负大好春光。



屏山县锦屏镇风光



江安县安乐村风光

宜宾，就这样被漫山遍野的花儿唤醒。

入夏，宜宾的天气日趋炎热，在烦闷的空气中飘来淡淡花香，令人神清气爽，驱散夏日的浮躁。叙州区赵场镇栀子花节还未开幕，街角、菜市场早已有人把三五朵栀子花扎成一小束售卖，无须叫卖，人们自会寻香而来。



栀子花

与栀子花一样寻常的还有茉莉花。白色的花朵清新宜人，贪恋那清新味道的人，喜欢把茉莉花穿成串儿当项链挂在脖子上。同样穿起来售卖的还有宜宾的市花黄桷兰。香浓的黄桷兰只需穿两三朵挂在衣服纽扣上就能香一整天。宜宾每一个社区、每一个村庄都会有一棵或几棵巨大的黄桷兰，成为当地人聚会、聊天、纳凉的好去处。它静静地站在那里倾听着每一个人、每一个村庄、每一个社区的故事。

宜宾最闷热的时候，永兴镇的荷花节开幕了。放眼千亩荷塘，荷叶亭亭玉立，荷花清香扑鼻，令人心旷神怡。荷塘与稻田构成的莲稻争辉景象，既有“映日荷花别样红”的雅趣，又有“稻花香里说丰年”的乐趣。



黄桷兰

秋日的宜宾淡然悠远，犹如杯中伸展的菊花茶。邂逅的是乡间小路旁一簇簇野菊花，邀约的是龙头山公园、翠屏山公园品类齐全、花色多样的菊花。菊花是秋天的馈赠，不仅美化着我们的环境，也滋润着我们的生活。淡淡的菊花在杯中浸润开来，替我们赶走了秋的干燥。

冬季的宜宾少了花团锦簇，风中吹来的蜡梅香味沁人心脾。一些知名的、不知

名的野花在山谷间
顽强绽放。即便寒
风凛冽，宜宾的冬
天也不寂寞。

四季花香，四
季温情。总有一抹
色彩、一丝花香把
你和宜宾连在一
起。



龙头山风光



实 践 与 探 究

举办一个以“花”为主题的摄影展。

第二节

生态休闲怡性情

宜宾旅游资源丰富，既有蜀南竹海、兴文石海、夔王山、李庄古镇这样的知名景区，也有散布在山水间各具风韵的乡村旅游景点。这些乡村旅游景点经过多年的发展已渐成规模、自成特色。长宁七洞沟、兴文大坝文化艺术节、筠连塘坝古镇、叙州区世界樟海……蓬勃发展的宜宾乡村旅游，是人们假日休闲放松的新选择。

作为首批“四川省乡村旅游强县”，长宁县除了著名的蜀南竹海，还有七洞沟、佛来山、苦竹寺、葡萄井等诸多乡村旅游热门景点。

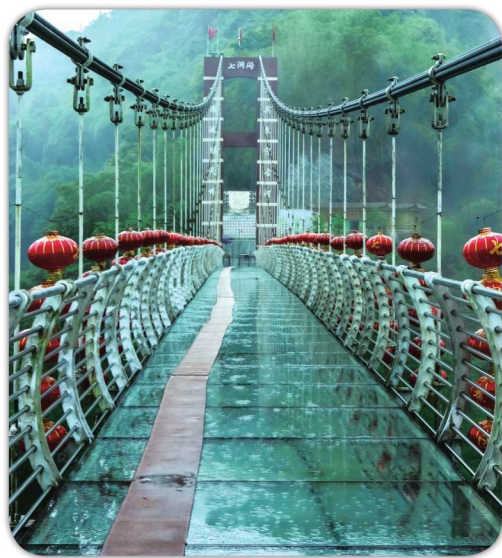
看到七洞沟这个名字容易让人望文生义，即有七个洞和七条沟。确实，七洞沟得名于绵溪河峡谷内最早发现的七个东汉洞崖墓群和杪楞沟、胭脂沟、象鼻沟等七条风景各异的沟。但事实上，洞崖墓群一共有二十多个，已被列为国家重点文物保护单位。



长宁县七洞沟洞崖墓群

景区内的绵溪河，河水清澈，绵柔的水草在水底摇曳。每到夏季，游客总是忍不住与河水亲密接触，充分享受戏水的乐趣。如果你喜欢惊险刺激，七洞沟景区的玻璃桥和绵溪河漂流不会让你失望。垂直落差188米的玻璃桥，白天美如仙境，夜晚迷如海市蜃楼，巨

大的落差让人腿脚发软，心跳加速。全长约5000米的绵溪河漂流项目，时而惊心动魄，时而欢腾跳跃，时而悠然自得。两岸山峰起伏、层峦叠嶂，游人在水流湍急处享受刺激，在水流平缓处赏山水美景，呼吸清新的空气。据监测，七洞沟负氧离子含量是国家级森林公园的3倍多，来七洞沟戏水、漂流，还可以顺带清洗一下肺。漂流结束，如果你想休息片刻，绵溪河两岸的桫欏谷是一个好去处，徜徉在青山、绿水、红石之间，犹如行走在一幅山水画卷里。



长宁县七洞沟玻璃桥

七洞沟旅游动静皆宜，古朴与现代融合，让各个年龄段的人都有可看可玩之处。访古探幽之后，再去品尝一下双河镇1300多年历史的葡萄井凉糕，再热的暑气都驱散了。

兴文县以“文”促“旅”系列活动极具地方特色。其中以高装表演和苗俗文化展示为主的兴文大坝文化艺术节吸引着川、滇、黔等各地游客，也成了周边群众的一场盛会。



兴文县“大坝高装”

兴文大坝文化艺术节的压轴大戏就是已经有300多年历史的“大坝高装”。高装，即高台着装戏。高装底座为方形平台，平台上站着五六个剧中配角。平台中间有一根约5米的铁桩称为装亭，装亭顶端站着的“高装姑娘”就是剧目主角。平台

与装亭再用布扎成一个戏台，由彪形大汉抬着游街。一架高装一台戏。高装融戏剧造型和杂技表演为一体，不说不唱，观众也能根据剧名、造型和道具理解戏意。“大坝高装”巡演以其惊险、刺激的原生态表演成为大坝文化艺术节最受人追捧的节目之一。“大坝高装”早在2008年就被国务院批准为国家级非物质文化遗产，大坝苗族乡也因此被文化部表彰为“中国民间文化艺术之乡”。

经过精心打造的兴文县菜花节、猪儿粑美食节、童谣文化节等系列乡村旅游节，展现了兴文县乡村旅游的迷人风采。兴文县的乡村旅游一年四季皆有特色，春暖花开去“踏春赏花”，炎炎夏日享“田园休闲”，秋风送爽开启“研学旅行”，数九隆冬体验“非遗民俗”。拥有世界地质公园之称的兴文石海洞乡，以及诸多丰富又有地方文化色彩的乡村旅游让兴文成功获批“四川省乡村旅游强县”。

宜宾筠连县塘坝古街，曾经是茶马古道“南丝绸之路”的重要一站，也是往来川滇两省的必经之路。塘坝曾经每天都有成群的马帮经过，运输丝绸、盐、茶叶等物品，此种盛况一直延续到20世纪50年代。随着公路的修建，茶马古道逐渐走向衰落。如今，当地还有为数不多的马帮行走在这条古道上。据史

料记载，筠连最早的古道可追溯至秦“五尺道”——因路宽五尺而得名。如今在四川宜宾和云南昭通的一些崖壁上还能看到“五尺道”遗迹。而塘坝“五尺道”是现存五尺道中极少数还在承担使用功能的古道。

塘坝历史悠久，山川秀丽。“活化石植物”——桫欏、千年银杏、百年桢楠等珍稀植物在塘坝汇集，成为塘坝优质生态环境的重要组成部分，也成就了塘坝“千鹤之乡”的美名。每年春天，成百上千的白鹤来这里栖息，清晨白鹤齐飞，傍晚万鹤归林，蔚为壮观。塘坝茶叶在清朝末年曾作为“贡茶”给王公贵族



筠连县塘坝古街

享用。“赏清溪、品香茗、游古街”可谓塘坝乡村旅游的特色。

筠连乡村游不只塘坝这一个亮点，高坎梯田、西部溶洞、秘境大雪山、仙人洞、古楼风丛……等着你去探秘，去发现它们的美。

叙州区石城山省级森林公园山花烂漫、林木葱茏、古栈道历史悠久，适合寻古访幽、消暑纳凉。天宫山秀美的自然景观与万亩茶海、千年古茶树构成了独特的旅游资源。天宫山茶海是四川省面积最大、品质最好的高山茶基地，也是西南地区最大的有机茶基地。少峨山郊野公园已初具规模。“世界樟海”是叙州区依托丰富的油樟资源、生态资源和文化资源打造的4A级风景区。

宜宾市叙州区樟油产量占全国70%以上，占全球50%左右。40万亩油樟不负叙州区“油樟名县”称号。“宜宾油樟”已获国家地理标志认证。“世界樟海”景区里油樟博物馆展示的油樟木雕、油樟精油、土法炼油樟等油樟文化产品，传递着叙州区独一无二的油樟文化。

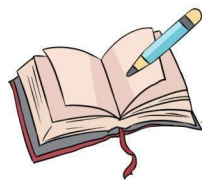
风格各异、形式多样的宜宾乡村旅游对于提高农民收入、改善农村人居环境、推动宜宾产业结构调整都有积极推动作用。蓬勃发展的宜宾乡村旅游富了村民，美了生活。



筠连县塘坝千鹤林



叙州区“世界樟海”



实 践 与 探 究

你的家乡有哪些旅游资源尚待开发？仔细观察、认真思考，把你家乡的旅游资源制作成PPT与同学们分享。

第三节

农耕体验传文化

农耕是生活的根，一米一粟折射生活的辛劳，一枝一叶诉说生活的美好。农耕文化在我们的生活里，在我们的习俗里，在我们的山歌里，也在我们的语言里。随着工业文明的发展，我们曾经熟悉的农耕文化正在远离我们。

“高高山上（哟）一树（喔）槐（哟喂），手把栏杆（啥）望郎来（哟喂）。娘问女儿啊，你望啥子（哟喂），（哎）我望槐花（噯）几时开（哟喂）。”《槐花几时开》在宜宾筠连县传唱已久，清朝刻本《四川山歌》中就记有其歌词，后经收集、改编成为经典的四川名歌之一。与之齐名的《高山顶上栽泡桐》《绣荷包》等丰富的山歌作品促成了“筠连山歌”这一省级非物质文化遗产名录申报成功。

山歌曲调爽朗、情感质朴，是流淌在劳动人民血脉里的记忆，饱含着劳

动人民的思想情感和梦想。宜宾的山歌反映了农耕时期宜宾人民的劳动和生活，既有固定唱词，又可即兴发挥，音韵朗朗上口，语言诙谐幽默。田间地头，劳作中、休憩时皆有应时应景的山歌可唱。



兴文县花山节

为了更多地挖掘、

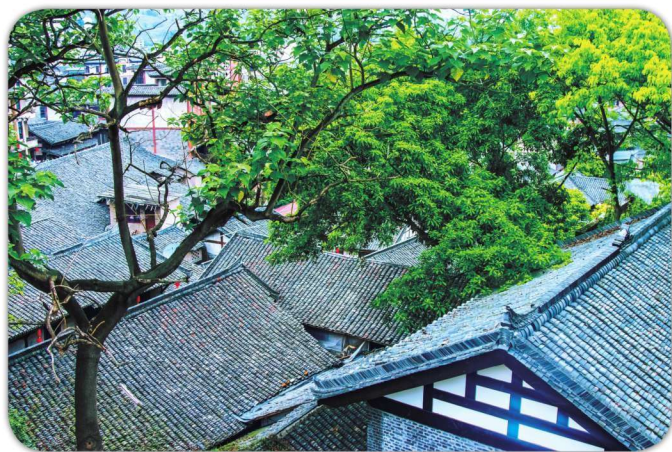
传承和保护山歌这种文化形式，宜宾各区县纷纷举办或者参加各级各类山歌、民歌比赛，对经典的山歌文化积极申报非物质文化遗产名录。2011年兴文县的兴文苗族花山节入选四川省非物质文化遗产名



兴文县花山节

录。兴文县花山节民俗活动丰富，游客与苗族同胞一起载歌载舞，共同演绎一场歌舞的盛会。苗族风情巡游展现了多彩的苗族文化；苗族祭花杆仪式上古老的歌曲引领人们行礼、敬酒；祭祀之后的万人挤芦笙，场面热闹、震撼，奔放、豪迈的歌舞表演吸引各地的旅客热情参与。

“哟喔、哟喔，札过河去。哟喔、哟喔，把那个连绳接过来哦，来咯、来咯……”被誉为“长江文化活化石”的屏山县“金江号子”，以其粗犷、高亢、嘹亮的唱腔，曾伴随着金沙江船工们的脚步响彻金江两岸，指挥着船工们的劳动，释放着船工们艰辛劳作中的喜怒哀乐。屏山县的“金江号子”



叙州区横江古镇

已被列入四川省非物质文化遗产名录。同样被列入四川省非物质文化遗产名录的叙州区“关河号子”，唱出了关河船工们的苦辣辛酸。叙州区的“关河号子”，随着在四川省首届民歌大赛获奖，在宜宾始发成都的第一列高铁上的