

## 图书在版编目(CIP)数据

厦门大学百年建筑/张建霖著.—厦门:厦门大学出版社,2021.3

(百年精神文化系列)

ISBN 978-7-5615-8119-3

I.①厦… II.①张… III.①厦门大学—教育建筑—介绍 IV.①TU244.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2021)第 045360 号

---

**出版人** 郑文礼

**责任编辑** 冀钦 蒋东明

**装帧设计** 蒋卓群 蔡炜荣

**插图绘制** 蔡炜荣

**技术编辑** 朱楷

---

### 出版发行

**社址** 厦门市软件园二期望海路 39 号

**邮政编码** 361008

**总机** 0592-2181111 0592-2181406(传真)

**营销中心** 0592-2184458 0592-2181365

**网址** <http://www.xmupress.com>

**邮箱** [xmup@xmupress.com](mailto:xmup@xmupress.com)

**印刷** 厦门市明亮彩印有限公司

---

**开本** 787 mm×1 092 mm 1/16

**印张** 24

**插页** 2

**字数** 542 千字

**版次** 2021 年 3 月第 1 版

**印次** 2021 年 3 月第 1 次印刷

**定价** 160.00 元

---

本书如有印装质量问题请直接寄承印厂调换



<b>第一章</b>	<b>中国最美的大学生校园</b>	<b>/1</b>
<b>第二章</b>	<b>厦门大学百年校园建设</b>	<b>/11</b>
	一、陈嘉庚倾资创办厦大	/19
	二、学校选址与土地批拨	/26
	三、早期校园规划与建设	/29
	四、改革开放与校园建设	/38
<b>第三章</b>	<b>私立时期建筑</b>	<b>/51</b>
	一、校园总体规划设计	/53
	二、群贤楼群	/57
	三、其他建筑	/86
<b>第四章</b>	<b>国立时期建筑</b>	<b>/99</b>
	一、抗战迁汀办学	/101
	二、复员厦门时期	/111
<b>第五章</b>	<b>新中国成立至 1976 年建筑</b>	<b>/113</b>
	一、建南楼群	/120
	二、芙蓉楼群	/148
	三、国光楼群	/163
	四、丰庭楼群	/166
	五、成伟楼群	/170
	六、其他建筑	/171
	七、“文革”时期	/180



<b>第六章</b>	<b>改革开放时期建筑</b>	<b>/183</b>
	一、20世纪80年代建筑	/185
	二、20世纪90年代建筑	/200
	三、跨世纪建筑——嘉庚楼群	/206
	四、新世纪以来建筑	/220
<b>第七章</b>	<b>漳州校区建筑</b>	<b>/241</b>
	一、漳州校区校园规划	/243
	二、“一主四从”主楼群建筑群	/247
	三、一期工程其他建筑	/255
	四、二期工程及之后建筑	/263
<b>第八章</b>	<b>翔安校区建筑</b>	<b>/277</b>
	一、翔安校区校园规划	/279
	二、“一主四从”主要建筑群	/284
	三、其他建筑群	/293
<b>第九章</b>	<b>马来西亚分校建筑</b>	<b>/321</b>
	一、马来西亚分校校园规划	/323
	二、主要建筑群	/328
	三、一期工程其他项目	/338
	四、二期建设工程	/346
	<b>参考文献</b>	<b>/357</b>
	<b>附录</b>	<b>/359</b>
	<b>后记</b>	<b>/369</b>



# 第一章 中国最美的大学校园

---

## 1921—2021

---

芙蓉湖畔

凤凰树下

上弦场边

群贤楼前

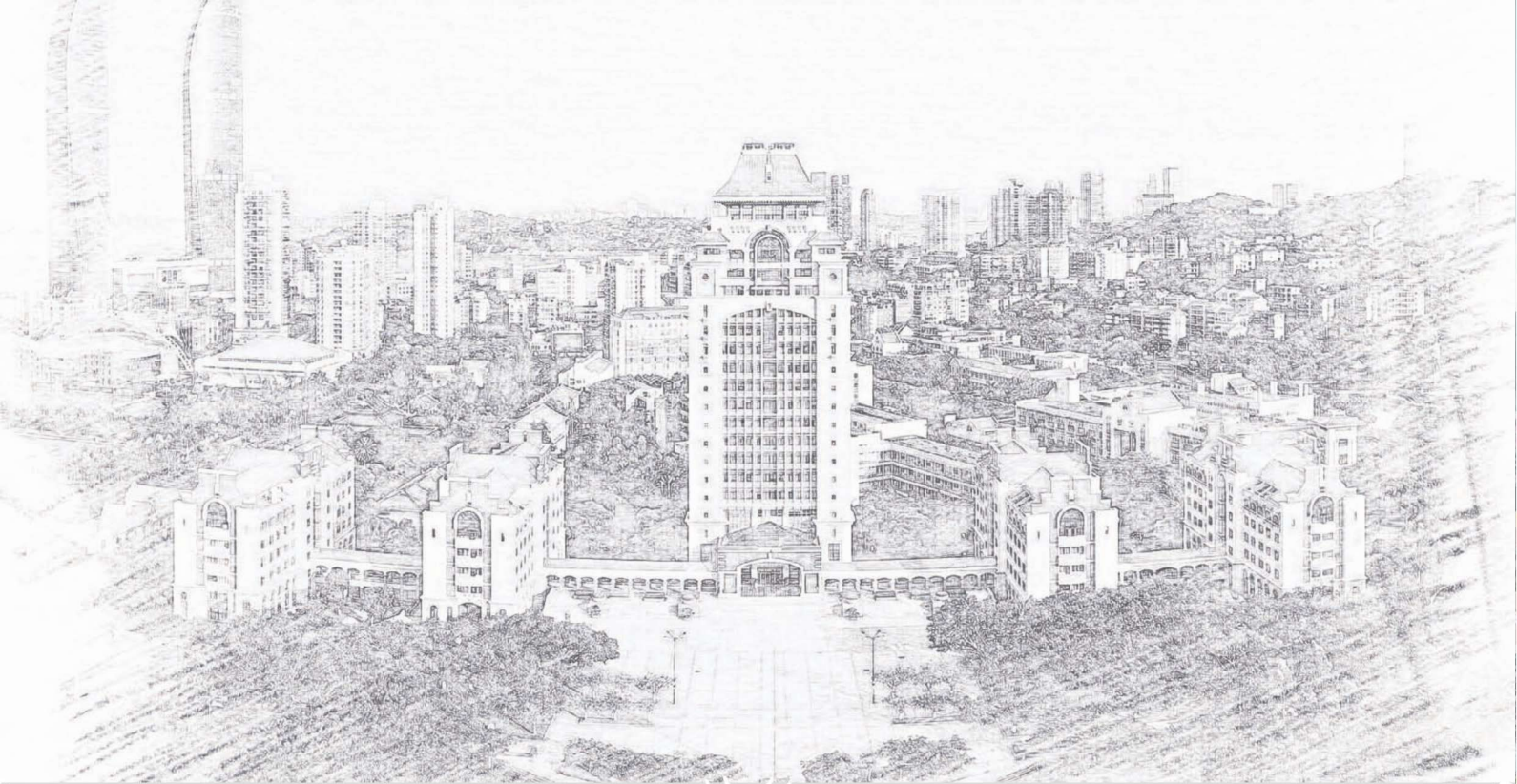
那充满诗情画意的惬意画面

古老建筑的独特意境与校园文化气息的融合

仿佛诉说着百年学术的故事

呈现着百年校园的沧桑

记载着百年厦大的发展



# 厦门大学 百年建筑





厦大海景

漫步在中国最美的大学校园里，处处皆风景，花木总关情。如诗如画的校园，风格独特的建筑，映于目、印于心，让人流连忘返、感慨万千。这所由著名爱国华侨领袖陈嘉庚先生于1921年创办的、中国近代教育史上第一所华侨创办的大学——厦门大学，已有百年历史。

百年厦大，有着最美的大学校园和建筑，那一楼一廊、一梁一柱和一砖一瓦之间皆留下百年建设者们的足迹和全体厦大人拼搏的故事，值得深入探寻和挖掘。芙蓉湖畔，凤凰树下，上弦场边，群贤楼前，那充满诗情画意的惬意画面，古老建筑的独特意境与校园文化气息的融合，仿佛诉说着百年学术的故事，呈现着百年校园的沧桑，记载着百年厦大的发展。自古美之大成，基于“骨”，生于“心”。厦大之美，美在百年校园的人文底蕴，更美在历史的传承和奋斗的精神品质。当厦金海域的风穿过上弦场，与建南大会堂的石墙擦肩，萦绕过群贤楼的燕尾脊之后，轻拂芙蓉湖如镜般的水面，将蓝天里烈焰般的凤凰花摇落枝头，散于我们的脚边，这样的美，动人心弦、令人难以忘怀。



厦门大学之美远不止于此，它位于山海之间，依山傍海、风光绮丽，北倚五老峰，南面大东海，积聚“山”的浑厚底蕴，怀有“海”的广阔胸襟，始终向世界敞开胸怀。这里四季如春，春暖花开，凤凰花绽放似火，芙蓉湖丰盈如镜。在这百年的发展历程中，厦门大学始终与国家发展和民族进步同向同行，形成了自己独特的人文气息和丰厚的学术积淀。读一读这段历史，我们不由自主地被这所大学百年积淀的文化氛围所感染，被百年营造的校园建筑所吸引，并且找到那种初见厦大之美的来处：自强不息的精神之美，坚

守初心的时间之美，大浪淘沙的历史之美。这些让人流连忘返的建筑和景致，蕴藏的是一代代厦大人百折不挠的毅力，传承着厦大爱国、奋进、自强的优良传统和不断丰富的南强精神。厦大之美，美在自然，美在颜值，更美在独特的精神气质和文化品格，这是一所有积淀、有特色、有活力、有温度的一流大学校园和高水平研究型大学。百年来，厦大“自强不息，止于至善”的校训和校主陈嘉庚先生创校的办学宗旨“研究高深学术、养成专门人才、阐扬世界文化”以及“为吾国放一异彩”的宏愿，激励着一代又一代厦大人担





厦大全景

当起国家发展壮大的重任，激励着师生献身于祖国的科学事业，为国家富强、民族振兴、社会进步做出自己应有的贡献。厦大“四种精神”，即陈嘉庚先生的爱国精神、罗扬才烈士的革命精神、以萨本栋校长为代表的艰苦办学的自强精神、以王亚南校长和陈景润教授为代表的科学精神，已经渗透在每一个厦大人的血液里，成为精神的航标。

厦门大学百年建筑，由众多不同年代的建筑精品组成，极具自己独特的校园建筑文化和风格。在创校

伊始，陈嘉庚先生就以节约、适用、美观及现实与长远紧密结合的思想，指导厦大校舍建设，一字型布局的精彩之笔，“一主四从”组团的磅礴气势，20世纪20年代建设的群贤楼群，20世纪50年代建设的建南楼群和芙蓉楼群等，都蕴含着丰富的厦大校园建筑文化，呈现厦大校园建筑的初心。这些建筑群都是“中西合璧”的经典，楼群皆以“一主四从”一字摆开，主楼以中式风格为主，从楼以西式风格为主，既有传统闽南红砖的民居特征，又有明显的西洋风格特点。这些建筑被誉为“穿西装，戴斗笠”，把中国式的屋顶盖在



西洋式的建筑上，气势灵动雄伟，大气磅礴。在屋脊处理上，主厝使用燕尾脊，护厝使用马鞍脊，二者交相辉映，充分展示出闽南红砖民居的曲线美、形体美，秀美灵动，雅丽稳重。在建筑主体、立面、柱子等地方使用彩色花岗石做“出砖入石”，镶成图案，色彩艳丽，美观大方，个性突出，把中国的建筑文化与西方建筑文化巧妙地融合在一起，博采中西古今文化之众

长，既蕴含着强烈的乡土情结和中国传统文化观念，又体现着因地制宜的建筑构思和多元融合的创新精神，是“中西合璧”的杰出代表。厦大校园内这些“嘉庚风格”建筑群靓丽精彩，成为厦大的标志，被评为全国重点文物保护单位，具有极高的艺术价值和历史价值，也是中国近现代校园建筑的经典之作，在中国高等学校校园建筑中独树一帜。





建南大会堂和上弦场

在世纪之交，随着学校事业的发展和新一轮校园建设的需要，同时为解决整个校园校舍布局较为分散的问题，在充分尊重历史，尊重环境的前提下，学校决定对校园核心区进行规划调整，布局优化，筑建了跨世纪的嘉庚楼群，并优化了芙蓉湖自然景观和周边环境。嘉庚楼群传承了“一主四从”的建筑风格和特点，朝东略呈弧形，迎向中心嘉庚广场和开阔的芙蓉

湖，中轴对称，中间以二十一层主楼统领厦大校园的中心，构成厦大校园新的景观，在万石山下的谷地湖畔突兀而起，不仅与校园其他楼群相互错落呼应，也与背景五老峰竞相峥嵘，争相斗艳，相得益彰。

21世纪以来，厦门大学创建了两个国内新校区和一个国外分校，即漳州校区、翔安校区和马来西亚分

校，校区建设者们秉承“自强不息，止于至善”的精神，继续保持和发扬“嘉庚建筑”的风格和特点，一脉相承地建设了一批又一批具有新时代“嘉庚风格”的建筑，屹立在新校区美丽的校园里，并把具有鲜明中国大学元素和独特的厦大嘉庚建筑风格传播到海外，成功地在异国他乡营造了中国最美大学的分校，不仅传播中国大学校园的建筑文化，而且更好地利用建筑文化讲好中国大学的故事，更好地推动校园建筑和大学文化的交流与融合。分校的建设是厦门大学主动对接“一带一路”建设的重大举措，也开辟了中国高校走出国门办学的先河，分校建设的“厦大速度”获得马来西亚国家首相的点赞，在马来西亚社会各界反响巨大。厦门大学马来西亚分校的成功举办，加强了国内外人才培养和交流联系，加强了“一带一路”沿线国家和地区的人才交流、科研合作，共同解决“一带一路”建设面临的机遇与挑战，为深入推进“一带一路”建设提供大批高素质复合型的国际化人才；厦门大学马来西亚分校的成功举办，获得了中马两国政府和社会各界的盛赞，被誉为镶嵌在“一带一路”上的璀璨明珠，是中马高等教育合作的旗舰和新的里程碑。

今天的厦大人，依然在厦大“四种精神”的激励下书写着厦大之美，使之傲立于中国南方。在凤凰花开花谢之中，厦门大学孕育了无数杰出人才，彰显了学术之美，在一批又一批优秀师生的努力下，朝着世界一流大学的目标迈进。厦门大学已经成为国家“双一流”A类世界一流大学建设高校，也是国家“2011计划”牵头高校，国家“211工程”和“985工程”重点建设高校。厦大之美促进了厦大

“  
早在建校初期，任教厦大的鲁迅先生就称赞其“背山面海，风景佳绝”；郭沫若先生曾动情地赞誉“厦大之美，全国之最”；余光中校友一句句脍炙人口的诗歌饱含着对厦大的“乡愁”：“浪子已老了，唯山河不变 / 沧海不枯，五老的花岗石不烂 / 母校的钟声悠悠不断，隔着 / 一排相思树淡淡的雨雾 / 从四十年代的尽头传来 / 恍惚在唤我，逃学的旧生 / 骑着当日年少的跑车 / 去白墙红瓦的囊萤楼上课……”，也道出了许许多多厦大人对美丽母校的眷恋和赞美。在校友眼中，母校的一花一草、一景一物都是魂牵梦绕的故土景象。”

大学科的进步，成就了学校百年的伟业，引领着区域的建筑文化和百年城市的发展。厦门大学素有“海上花园学府，中国南方之强”的美誉。厦大之美，有口皆碑，不仅得到了在校师生和广大校友的赞美，而且得到了社会各界和广大访客最美的评价，在海内外众多人士和各种评估机构中皆获极高的赞誉。





嘉庚楼群



“自强不息，止于至善”校训石

本书以厦门大学建设史话的形式记载着校主陈嘉庚先生创校的家国情怀，记载着厦门大学百年的建设与发展和建设者们攻坚克难的故事，记载着一代又一代厦大人努力奋斗和“爱国、革命、自强、科学”的精神。厦大百年，“嘉庚风格”建筑引领着城市区域的发展和社会的进步，继而走出鹭岛、迈向国际，其间留下了多少为新知而求索的莘莘学子的身影。“自强不息，止于至善”，厦大人谨记的校训，始于厦大而不止于厦大，这样的美必将传播至更加广阔的大地上。在以“弘扬嘉庚精神，奋进一流征程”为主题的百年校庆之际，厦门大学将以更矫健豪迈的雄姿，抵达更高更远的目标与境界，再创新百年的辉煌。

# 1921



群贤楼  
竣工于1922年  
位于思明校区演武场北侧



建南大会堂  
竣工于1954年  
位于思明校区李厝山中部



领思楼  
竣工于2001年  
位于思明校区芙蓉湖畔

# 2021



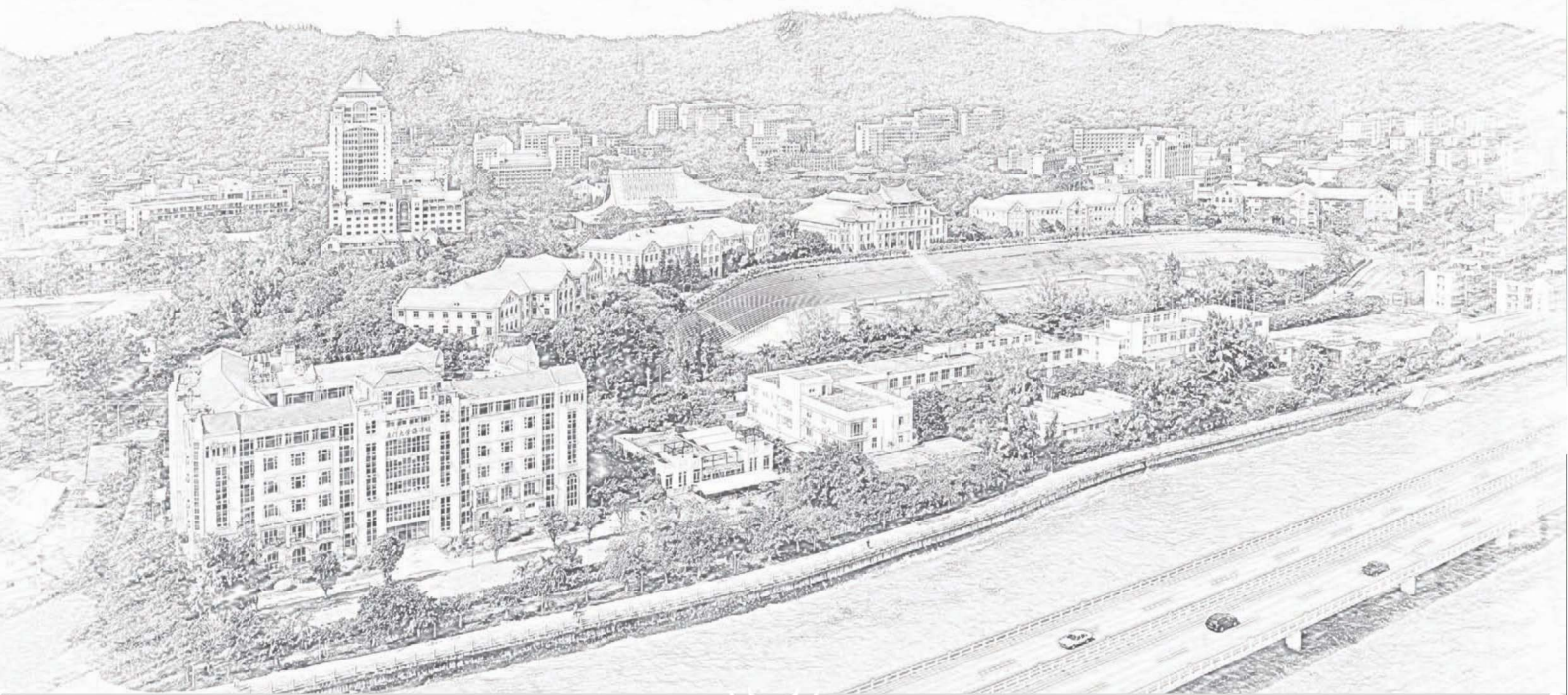
## 第二章 厦门大学百年校园建设

---

### 1921—2021

---

- ⊙ 陈嘉庚倾资创办厦大
- ⊙ 学校选址与土地批拨
- ⊙ 早期校园规划与建设
- ⊙ 改革开放与校园建设



# 厦门大学 百年建筑





思明校区现状总平面图



漳州校区总平面图<sup>1</sup>



马来西亚分校总平面图<sup>2</sup>



翔安校区总平面图

厦门大学由著名爱国华侨领袖陈嘉庚先生于1921年创办，是中国近代教育史上第一所华侨创办的大学，也是国内最早招收研究生的大学之一，并率先在海外建设独立的大学分校校园。建校以来，学校秉承“自强不息，止于至善”的校训，积累了丰富的办学经验，具有“侨、台、特、海”的鲜明办学特色，成为一所集自然科学、人文科学、社会科学、管理科学、艺术科学、工程与技术科学和医学科等门类齐全的综合性和国际上有广泛影响的综合性大学，在海内外享有很高声誉，是国家教育部直属的“211工程”和“985工程”重点建设的高水平大学。被誉为“南方之强”。2017年，厦门大学入选国家公布的A类世界一流大学建设高校名单。建校迄今，已先后为国家培养了四十多万名本科生和研究生，在厦大学习、工作过的两院院士达六十多人。

1. 厦门大学建筑设计研究院，厦门大学校园规划资料。
2. 厦门大学建筑与规划研究所，厦门大学马来西亚分校校园规划资料。



厦门大学思明校区全景之一（李鸾汉摄）



厦门大学思明校区全景之二（李鸾汉摄）



厦门大学思明校区全景之三

