



*New Fairy Tale World*

# 新童话世界

安徒生童话续写

安琴◎著

陕西新华出版传媒集团  
陕西人民出版社



安琴，自小痴迷于童话世界。大自然的华丽景致，人生的爱与惆怅，在她的笔下都充满了童话般的浪漫。小意达的花多情可爱，丑小鸭终将变成美丽的天鹅，柳树下的梦还在延续。世间一切真情、一切善良，终将开出美丽的生命之花……





*New Fairy Tale World*

# 新童话世界

安徒生童话续写

安 琴◎著



陕西新华出版传媒集团  
陕西人民出版社

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

新童话世界：安徒生童话续写 / 安琴著. —西安：  
陕西人民出版社，2020.2  
ISBN 978-7-224-13413-1

I. ①新… II. ①安… III. ①儿童故事—图画故事—  
中国—当代— IV. ①I287.8

中国版本图书馆CIP数据核字 (2020) 第013660号

出品人：宋亚萍  
责任编辑：王亚嘉  
整体设计：赵文君  
插画：严方

## 新童话世界

——安徒生童话续写

作者 安 琴  
出版发行 陕西新华出版传媒集团 陕西人民出版社  
(西安北大街147号 邮编：710003)  
印 刷 中煤地西安地图制印有限公司  
开 本 787毫米×1092毫米 1/16  
印 张 17.5  
字 数 150千字  
版 次 2020年3月第1版  
印 次 2020年3月第1次印刷  
书 号 978-7-224-13413-1  
定 价 88.00元

如有印装质量问题，请与本社联系调换。电话：029-87205094



## · 自 序 ·

几乎全世界的人都知道汉斯·克里斯蒂安·安徒生（1805—1875年），他出生在丹麦菲茵岛奥登塞城一个穷苦鞋匠家里。艰辛困苦的童年并没有让安徒生一蹶不振，相反，他凭借自己坚强的意志和不懈的努力，不仅蜚声丹麦文坛，而且闻名全世界。一个鞋匠的儿子以他的童话故事的魔力征服了全世界！

安徒生童话取材广泛，立意新颖，表现手法奇特，富有独到的创造性和求新意识。安徒生怀着浪漫主义的梦想去追求人类的理想境界，表现真善美，鞭挞假恶丑，他把童话提高到了一个划时代的高度，赋予了童话全新的面貌。

我从小就喜欢安徒生童话，但小时候读童话读得很肤浅，

根本没有理解安徒生童话的深刻含义。长大后走上教育战线，教学中再一次品读安徒生童话，像《皇帝的新装》《丑小鸭》等又一次引起了我的共鸣，让我爱不释手。我真正体会到安徒生童话的确适合六到六十岁的人阅读，领悟到小孩子读安徒生童话也许只是喜欢故事情节，但等他们长大后，自会对安徒生童话的深刻含义回味无穷，会更欣赏、更理解它们里面所蕴藏着的、体会不尽的人生意义，而且人们在安徒生童话里面能发现真理，发现人类灵魂中最诚实、最美丽的东西和最优良的品质，这正是经典的力量。

我认为，进入二十一世纪，不管社会有多进步，科学有多发达，经济有多繁荣，人类始终需要完善自身，提高素质，加强修养和陶冶情操，而这不是一朝一夕的事情。我们的下一代必须从小在书香中找到心灵的寄托，必须在世代相传的经典里点燃起理想之光，而安徒生童话在这个潜移默化的过程中就起着不容忽视的作用，尤其在保持纯正的童心和拓展想象力方面作用更大。

阅读安徒生童话，理解它的深刻含义，从而使我们觉得人生尽管充满了忧患、艰难、困苦，但我们所在的这个世界，

我们的人生，毕竟还是可爱的，值得我们去奋斗，去创造，去追求更高的境界。可以说在这浮躁不安的世界中，安徒生童话就像一颗颗挂在夜空中的星星，明亮而美丽的光芒闪烁在天际，照耀着我们，温暖着我们。

安徒生的名字将会永存于世界文学史上！

我不自量力，用自己的拙笔续写安徒生童话，让安徒生笔下的艺术形象活在当下，如有不妥之处，敬请读者谅解，并能提出宝贵意见。

为了阅读方便，我编写了原著导读。如果有时间的话，希望读者先读安徒生的原文，然后掩卷沉思，发挥自己的想象力，想想自己会怎样续，最后再看我的续写。

让我们共同品味经典，追求卓越。

安 琴

2020年1月10日

## · 目 录 ·

001	小意达的花儿	063	护身符
013	丑小鸭	069	老路灯
022	皇帝的新装	075	爱 人
032	海的女儿	080	蜗牛和玫瑰
048	卖火柴的小女孩	085	小克劳斯和大克劳斯
057	豌豆上的公主	092	梦 神



117 瓷茶壶

122 幸运的套鞋

131 在宝宝的房间里

140 蝴蝶

147 一枚银币

152 夜莺

160 拇指姑娘

167 来自天堂的一片叶子

175 一个豆荚里的五颗豌豆

182 哇哇报

189 幸运可能就在一根棒上

196 猪形储蓄罐

202	老橡树的最后一梦	235	穷孩子的画
208	千真万确	252	柳树下的梦
214	小菊花	260	飞 箱
223	获奖者		
229	笨蛋汉斯	266	后 记



## 小意达的花儿



**原著导读：**小意达是一个很喜欢花儿的女孩子，她的屋子里里外外都种满了花儿。她的花儿经常举办舞会，有一天晚上，小意达看到它们举办舞会，第二天早上，她发现这些花儿都死去了。小意达非常伤心，她的两个表兄弟帮她给花儿举行了葬礼。



一个仲夏的早晨，太阳刚刚出来，天气还比较凉爽，小意达和她的两个表兄弟准备给花儿举行葬礼，这几乎可以说是一小队送葬的行列：两个男孩走在前头，肩头披挂着他们的弓；小意达跟在后面，双手捧着那个漂亮的小纸盒。三人神情严肃地在花园的一个角落挖了一个小坑，花儿安葬之前，

小意达亲吻了它们，两位表兄弟各人朝花坟的上空射了一支箭，隆重的葬礼结束了。

回到家中，小意达心里依然很悲伤，她的玩具娃娃苏菲亚躺在抽屉里，一副酣睡的样子。

“你还记得和你跳舞的那些花儿吗？”小意达问，不过苏菲亚的样子显得很傻，她一句话也不说。

“太让人伤心了！”小意达说，“我真想它们啊！你怎么还能睡得着！”

小意达静静地坐在窗前，什么也不想做，满脑子想的还是她的花儿。

日子过得很快，手脚麻利的秋姑娘乘着飞舞的秋叶飘然离去，长着白胡子的冬爷爷也随着雪花飞走了，和蔼可亲、温柔美丽的春姑娘回来了，土地变得越来越松软，风轻轻地吹来，春雨柔和地滋润着大地，一切是那样美好。

花园里，小意达的花儿还静静地躺在小意达给它们准备的漂亮的小纸盒里，整个秋冬，它们在小意达的呵护下十分舒服地休息着。

春天到来的时候，春姑娘亲切地唤醒了大地上的一切植



物。小意达的花儿也被唤醒了，它们睁开了眼睛，活动了一下身子，感觉到浑身不再僵硬，身体也变得十分灵活。

“小意达对我们太好了，现在我们多想看到她啊。”花儿们兴奋地说笑着，“我们选择去年小意达安葬我们的地方安家吧，小意达一定会来看我们的。”

春天到来的时候，小意达换上薄薄的春装。学校组织了一次春游，小意达和同学们来到郊外，柳枝吐出了新芽，春草探出了小脑袋，天空蔚蓝而高远，白云悠闲而飘逸，大自然像一幅美丽的图画。小意达高兴极了，她从小就喜欢花呀草呀的，看见它们感到非常亲切，就像见到亲人一样。

天气越来越暖和，晚饭后，小意达整理了她的玩偶床，又给苏菲亚梳小辫，然后把苏菲亚抱上床，给她盖上小被子，让她先睡。小意达拿出漫画书看了一会儿，便迷迷糊糊地睡着了，她梦见去年和两个表兄弟葬花儿的地方突然裂开一道口子，那个美丽的纸盒一下子飞了出来，接着哗地打开了，她花儿全都飞了出来。这些花儿还带着露水，它们是那么娇美，一个个争着抢着排好队，形成一条整齐的、长长的舞链，它们把绿色的长叶子连接起来，扭动着腰肢，迈着轻盈

的舞步，跳啊，跳啊，累了就坐下休息，那块小小的空地就成了这些花儿的家……

早晨，小意达醒来后回想着昨天晚上做的梦，心里异常激动，想尽快去花园看看。她匆匆忙忙吃了早点，拿出小滑板车，把苏菲亚放在车前的小兜子里，就来到院子里。朝阳初升，空气清新，多么美好的清晨！小意达骑着滑板车飞快地向花园深处赶去。在小路的拐弯处，小意达停下来，她记着那个地方，那块空地的东边有两棵垂柳，西边是一大片青草地，就在去年葬花儿的地方，小意达看见了她的花儿。她把滑板车停靠在柳树旁，抱起苏菲亚，径直来到她的花儿前。小意达非常激动，像看见亲人一样，她用手抚摸着花儿。一阵微风吹过，花儿都点起头来，好像都争着向小意达问好。“苏菲亚，你认识这些花儿吗？”小意达搂着苏菲亚轻轻问道。苏菲亚眼睛睁得大大的，似乎在说：“认识，认识。”“那我们以后就常来看它们，你还可以和它们一起跳舞。”苏菲亚高兴地甩着小辫，头上的蝴蝶结好像也兴奋得快要飞起来了。

小意达从花园回来后躺在床上哼着轻快的曲子，她把花儿看作她的朋友，现在她的朋友又回来了，她什么时候想看



