



上海文化发展系列蓝皮书

THE BLUE BOOK SERIES ON SHANGHAI CULTURAL DEVELOPMENT

上海公共文化服务发展报告 (2021)

推进公共文化服务融合共生发展

主编 / 徐锦江 执行主编 / 冯 佳

SHANGHAI PUBLIC CULTURAL SERVICES DEVELOPMENT REPORT (2021)

Promoting the Integration and Symbiotic Development
of Public Cultural Services



上海社会科学院出版社
SHANGHAI ACADEMY OF SOCIAL SCIENCES PRESS

| 主 编 |

徐锦江 上海社会科学院文学研究所所长，研究员。曾任《申江服务导报》主编、解放日报社副总编辑。上海市十佳新闻工作者，全国新闻出版行业领军人才，中国作家协会会员。研究方向：城市文化、大众传播。研究专长：路史研究、流言研究。出版有《愚园路》《流言研究》等10余种书，另发表学术论文10余篇，其中《构建新主流党报的策略和路径》获上海新闻论文一等奖。

| 执行主编 |

冯 佳 北京大学管理学博士，上海社会科学院文学研究所副研究员，硕士研究生导师，美国伊利诺伊大学香槟分校访问学者。兼任上海市图书馆学会阅读推广理论与方法委员会副主任、文化和旅游部全国公共文化发展中心文化馆发展研究院学术委员会委员、国家公共文化服务体系示范区创新研究中心学术委员，多家学术期刊外审专家，获2020年“浦江人才计划”资助。主要研究领域包括公共文化、文化政策、图书馆法治与管理、阅读推广理论等。

上海公共文化服务发展报告

(2021)

推进公共文化服务融合共生发展

主 编 / 徐锦江

执行主编 / 冯 佳

上海社会科学院出版社

图书在版编目(CIP)数据

上海公共文化服务发展报告. 2021 / 徐锦江主编
— 上海 : 上海社会科学院出版社, 2021
(上海文化发展系列蓝皮书)
ISBN 978-7-5520-3502-5

I. ①上… II. ①徐… III. ①公共管理—文化工作—
研究报告—上海—2021 IV. ①G127.51

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2021)第 032478 号

上海公共文化服务发展报告(2021) 推进公共文化服务融合共生发展

主 编: 徐锦江
执行主编: 冯 佳
出 品 人: 余 凌
责任编辑: 霍 覃
封面设计: 周清华
出版发行: 上海社会科学院出版社
上海顺昌路 622 号 邮编 200025
电话总机 021-63315947 销售热线 021-53063735
http: // www. sassp. cn E-mail: sassp@ sassp. cn
照 排: 南京理工出版信息技术有限公司
印 刷: 上海景条印刷有限公司
开 本: 710 毫米×1010 毫米 1/16
印 张: 15.75
插 页: 1
字 数: 232 千字
版 次: 2021 年 4 月第 1 版 2021 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5520-3502-5/G · 1064

定价: 98.00 元

版权所有 翻印必究

摘 要

发轫于“十三五”收官之际、付梓于“十四五”开局之年的《上海公共文化服务发展报告(2021)》,在文旅融合的大背景下,在新冠肺炎疫情防控的常态化中,以“推进公共文化服务融合共生发展”为主题,聚焦近两年公共文化领域的生态环境,并将上海市公共文化服务的创新探索从理论与实践两个层面给予呈现,为上海公共文化“十四五”时期的高质量发展提供参考。

全书分为总报告、融合共生、创新实践、疫情专题、借鉴与展望五个板块。“总报告”较为全面地梳理和提炼了“十三五”期间上海在公共文化服务建设领域的创新探索和具体的做法,同时也提出了“十四五”时期的发展方向及相关建议。“融合共生”板块关注长三角文旅融合协同发展,关切文旅融合视域下的都市艺术节、图书馆文创产品开发等现实问题。“创新实践”板块系统呈现上海社区文化中心在过去10多年间的经验、亮点,介绍了上海在居民区文化活动室、公共文化国际交流、农村公共文化建设和等方面的创新做法。“疫情专题”板块不仅展现了全球各国际城市文化部门应对新冠疫情的政策和行业措施,还选取沪上的图书馆、文化馆、博物馆等公共文化机构的具体案例,较为全面地论述了疫情防控统一部署下上海公共文化服务机构线上“繁花似锦”的景象,并对其中涉及的一些问题给予积极的思考、回应。“借鉴与展望”板块不仅介绍了英国公共文化治理机制的相关做法,还对澳大利亚文化馆类似机构进行了介绍,并对“十四五”期间公共文化服务的建设发展进行了展望和理性研判。

A b s t r a c t

The “Shanghai Public Cultural Services Development Report(2021) ”, which was launched at the end of “The Thirteenth Five-Year Plan” and published at the beginning of “The Fourteenth Five-Year Plan”, focuses on the ecological environment of public culture in the past two years, and presents the innovative exploration of Shanghai’s public cultural services at both theoretical and practical levels, providing a reference for the high-quality development of Shanghai’s public culture in the Fourteenth Five-Year Plan period, in the context of the integration of culture and tourism and the normalization of the prevention and control of COVID-19 epidemic.

The book is divided into several sections, including the general report, integration and coexistence, innovative practices, epidemic topics, and lessons learned and outlook. The “General Report” comprehensively composes and refines the innovative exploration and specific practices in the field of public cultural service construction in Shanghai during “The Thirteenth Five-Year Plan” period, and also puts forward the development direction and relevant suggestions for “The Fourteenth Five-Year Plan”. The report also puts forward the development direction and related suggestions for “The Fourteenth Five-Year Plan” period. The “Integration and Coexistence” section focuses on the synergistic development of the integration of culture and tourism in the Yangtze River Delta, and concerns about urban art festivals and library cultural and creative product development in the context of cultural and tourism integration. The “Innovative Practices” section systematically presents the experiences and highlights of Shanghai’s community cultural centers over the past decade or so, introducing the innovative practices of Shanghai’s cul-

tural activity rooms in residential areas, public cultural exchange and public cultural construction in rural areas. The “Pandemic Topics” section not only shows the policies and industry measures taken by cultural departments in international cities around the world to deal with the new epidemic, but also selects specific cases of libraries, cultural centers, museums and other public cultural institutions in Shanghai, and provides a more comprehensive discussion of the unified deployment of public cultural service institutions in Shanghai under the epidemic prevention and control. The panel also provides a comprehensive overview of the “blossoming” scene of Shanghai’s public cultural service institutions under the unified deployment of epidemic prevention and control, and gives positive thoughts and responses to some of the issues involved. The section “Learning from and looking ahead” not only introduces the public cultural governance mechanism in the UK and the practices of similar institutions in Australia, but also provides an outlook and rational judgment on the construction and development of public cultural services during “The Fourteenth Five-Year Plan” period.

目 录

总 报 告

“十三五”时期上海市公共文化服务发展报告

…… 上海公共文化服务工作联席会议办公室、上海市文化和旅游局 / 001

融 合 共 生

协同发展,互促并进:长三角文旅公共服务一体化的实践与

经验 李 阳 / 018

文旅融合视域下的都市艺术节前瞻 常方舟 / 030

图书馆文创产品开发研究 王 毅 张 娜 / 041

创 新 实 践

以人民城市理念为核心:上海社区文化活动的更新与提升

…… 上海公共文化服务工作联席会议办公室、上海市文化和旅游局 / 058

螺蛳壳里做道场: 居民区综合文化活力室的长宁实践

..... 长宁区文化和旅游局 / 070

全面建成小康社会背景下上海农村公共文化服务建设的

思考 邵子剑 陈雯怡 周海航 / 092

上海公共文化的国际合作与交流 张皓珏 / 111

疫 情 专 题

疫情防控中深化“服务社会”使命的探索和思考:

以嘉定区图书馆为例 黄 莺 邵继群 / 126

后疫情时代上海博物馆公共文化服务的转型与升级 张 昱 / 137

重大疫情下沪上文化馆服务的思考 张瑜雯 冯 佳 / 150

回应、恢复与重塑: 疫情之下世界城市文化发展政策与

举措 杨蕴真 吴诗桐 / 166

借 鉴 与 展 望

英国“市场化”改革背景下公共文化治理创新机制研究 关思思 / 181

澳大利亚邻里和社区中心的管理、作用及启示 刘海丽 / 196

打通公共文化服务的“最后一米”: 上海公共文化建设的

新实践与新趋势 钱泽红 / 208

“十四五”文化和旅游发展改革重要影响性因素研判 巫志南 / 232

CONTENTS

General Report

Report on the Development of Public Cultural Services in Shanghai During
the 13th Five-Year Plan Period Shanghai Joint Conference Office of
Public Cultural Services , Shanghai Municipal Administration of
Culture and Tourism / 001

Integration and Coexistence

Synergistic Development and Mutual Promotion: The Practice and
Experience of Integrating Public Services of Cultural Tourism in
Yangtze River Delta Li Yang / 018

Urban art festival foresight under the perspective of cultural and
tourism integration Chang Fang-zhou / 030

Research on the Development of Library Cultural and
Creative Products Wang Yi, Zang Na / 041

Innovative Practices

People's City Concept as the Core: Renewal and Enhancement of

Community Cultural Activity Centers in Shanghai

..... Shanghai Joint Conference Office of Public Cultural Services,

Shanghai Municipal Administration of Culture and Tourism / 058

Dojo in a Snail's Shell: The Practice of Comprehensive Cultural Activity

Rooms in Residential Areas of Changning District Changning District

Municipal Administration of Culture and Tourism / 070

Reflections on the Construction of Public Cultural Services in

Rural Areas of Shanghai in the Context of Comprehensively

Build a Well-off Society Shao Zijian, Chen Wenyi, Zhou Haihang / 092

International Cooperation and Exchange of Public Culture in Shanghai

..... Zhang Haojue / 111

COVID-19 Pandemic Special Section

Exploration and Reflection on Deepening the Mission of "Serving the Society"

in COVID-19 Pandemic Prevention and Control: The Example of

Jiading District Library Huang Ying, Shao Jiqun / 126

Transformation and Upgrading of Public Cultural Services in Shanghai

Museums in the Post-Pandemic Era Zhang Yu / 137

Reflections on Cultural Museum Services in Shanghai under a Severe

Pandemic Situation Zhang Yuwen, Feng Jia / 150

Responding, Recovering and Reinventing: Policies and Initiatives for Cultural Development in World Cities Under the Pandemic	Yang Yunzhen, Wu Shitong / 166
--	--------------------------------

Learning from and Prospect

A Study on the Innovative Mechanism of Public Cultural Governance in the Context of “Marketization” Reform in the UK	Guan Sisi / 181
Management, Role and Implications of Neighborhood and Community Centers in Australia	Liu Haili / 196
Getting Through the “Last Meter” of Public Cultural Services: New Practices and Trends in Public Cultural Construction in Shanghai	Qian Zehong / 208
Study and Judgment on “The Fourteenth Five-Year Plan” Cultural and Tourism Development and Reform of the Important Influential Factors	Wu Zhinan / 232

总 报 告

“十三五”时期上海市公共文化服务发展报告

上海公共文化服务工作联席会议办公室、上海市文化和旅游局

摘 要 “十三五”期间,上海实现了率先构建现代公共文化服务体系的既定目标,深入贯彻落实《公共文化服务保障法》,加快政府职能转变,注重体制机制创新,立足基层公共文化服务效能建设,以老百姓的文化获得感、满意度为出发点和落脚点,在机制创新、资源整合、服务效能等方面积极探索,系统推进公共文化服务的标准化、均等化、社会化和数字化建设,促进了上海公共文化设施向广覆盖、促均衡、提效能转型;公共文化内容供给从文化系统小循环向包含系统外、体制外在内的全社会大循环转型;公共文化服务方式向在场、实体和在线、数字“两轮驱动”转型;公共文化活动运作机制从政府举办为主,向政府主导、社会参与、各方支持、群众受益转型;公共文化建设主体从单一主体向丰富多元主体转型。

关键词 “十三五”时期 效能提升 现代公共文化服务体系 上海市

一、上海“十三五”时期公共文化服务发展基本特征

作为打响“上海文化”品牌的重要实践,“十三五”时期上海公共文化服务建设的总体成效和基本特征体现在以下5个方面:

(一) 服务目标均等化

优化基层公共文化设施布局,统筹资源,均衡配置,切实保障人民群众基本文化权益。动态调整基本公共文化服务标准和项目清单。健全覆盖城乡的公共文化设施网络,加强特殊群体公共文化服务,加强农村地区公共文化服务。按照城乡一体化发展的要求,规划建设布局均衡、功能集成、服务便捷的公共文化服务设施,构建完善的市、区、街镇、居村公共文化服务设施体系。通过建设城市文化广场、主题图书馆、文化服务点等形式,大力拓展都市公共文化空间。按人口和服务半径均衡布局、差别配置,进一步提升“15分钟公共文化服务圈”水平。

(二) 供给主体多元化

着力推进公共文化服务供给主体多元化发展,推进共建共享融合发展。动员组织社会力量提供公益性文化服务,深化基层自我管理和文化志愿服务,加大鼓励公益性低收入公共文化产品和服务供给的力度。建立激励机制,扶持和鼓励国有文化企事业单位、非营利性文化机构以及工、青、妇等社会组织和社会文化团体,共同提供公共文化服务。

(三) 运行机制专业化

深入推进公共文化设施服务规范管理,深入推进社区文化活动中心社会化、专业化管理,提升公共文化活动可持续发展能力,加强公共文化人才队伍专业素质。积极培育和规范文化类社会组织,完善政府向社会力量购买公共

文化服务机制及文化志愿服务体制机制。健全各类公共文化设施运行管理和
服务标准体系,规范各级各类公共文化机构服务项目和流程。

(四) 公共服务效能化

围绕群众文化需求,进一步界定基本公共文化服务内容,注重不同层次、
不同类型人群的基本公共文化服务内容建设,更加强调服务内容的针对性和
有效性,促进公共文化服务精准供给。完善基层公共文化资源配送体系。建
立全市公共文化资源库和菜单式配送目录,建立全市统一的公共文化产品配
送平台。深化公共文化机构改革,推进公共文化服务数字化建设。

(五) 管理体系制度化

加强公共文化管理体系制度化建设,加强公共文化服务法治保障,完善公
共文化绩效评价工作体制,完善多维监督管理体系。健全完善公共文化服务
工作协调小组工作机制,完善公共文化服务机构法人治理结构,明确不同文化
事业单位的功能定位。不断完善公共文化服务地方性法规体系。

二、 上海“十三五”期间公共文化 服务工作创新和基本经验

“十三五”时期,上海市公共文化服务工作依照《中华人民共和国公共文
化服务保障法》(以下简称《公共文化服务保障法》),对标中央和上海构建现
代公共文化服务体系的目标要求,不断探索,扎实推进基本公共文化服务标准
化、均等化,持续推动公共文化服务社会化、专业化、数字化,保障市民基本文
化权益,逐步形成了“服务目标均等化,供给主体多元化,运行机制专业化,公
共服务效能化,管理体系制度化”的公共文化服务格局。

(一) 加强顶层设计,完善政策法治保障

从国际上看,许多国家和地区在公共文化的建设和发展方面都走过了一

条法治化发展道路,即从顶层着眼,通过自上而下的顶层设计,制定相关法律,确定发展公共文化的基本政策,保障政府公共财政对公共文化建设的投入,支持社会发展公益性文化事业,明确公共文化机构的地位、义务责任等。“十三五”期间,上海市积极探索,系统谋划,积累了丰富的经验。

健全公共文化协同工作机制。上海市不断完善市级层面的公共文化服务综合协调机制,密切协调小组成员单位之间的沟通合作,构建起全市层面公共文化服务的大网络、大格局。市文广影视局和市总工会联合召开“加强上海职工文化建设,加快构建现代公共文化服务体系工作推进会”,共同研究制定并签署《关于进一步加强上海职工文化建设、加快构建现代公共文化服务体系合作备忘录》,明确了14项合作项目,将共建共享落到实处;市总工会、市文广影视局达成《关于共同推进职工文化发展合作备忘录》,并召开全市推进大会,充分用好各类文化阵地、基层服务点等设施场所,为市民提供更优质的公共文化服务。

强化全市公共文化服务统筹部署。上海市每年定期召开“公共文化服务工作协调小组工作会议”和“上海市公共文化建设工作会议”,及时总结上一年度上海市公共文化建设情况,审议部署当年度重点工作。2017年,依据上海市政府印发的《上海市基本公共服务项目清单》,明确了文化领域7个服务项目和1项残疾人文化服务,明示服务内容、保障标准。由市发展改革委牵头制定《上海市基本公共服务体系“十三五”规划》,将文化领域的公共文化服务纳入基本公共服务体系,提出了“提升基本公共文化服务能力、提升服务的专业化社会化水平、完善公共文化设施网络、加强数字文化服务”等主要任务。2018年,召开“寻差距、找不足,提供人民群众满意的公共文化服务工作座谈会”,对标“十二艺节”,激发群众文艺创新创造活力,编制《文化上海全景地图》,打造上海文化艺术品牌。2019年,上海市公共文化服务工作协调小组两次召开创建推进会,协调统筹各部门、各区全力推进“率先基本建成现代公共文化服务体系”创建工作,确保创建目标全面实现,93%的区在年末创建工作评估中达到优良成绩。上海自我加压、主动跨前的做法得到国家文化和旅游部及专家的高度肯定,专家评估后认为,上海全域推进现代公共文化服务体系

建设,成效显著,为全国树立了标杆,提供了示范,走在了全国前列。

出台公共文化服务地方法规。上海市围绕“率先建成现代公共文化服务体系”的总目标,研究制订了《上海市现代公共文化服务体系建设三年行动计划(2018—2020)》,加快构建与现代化国际大都市、具有全球影响力的科技创新中心及卓越的全球城市相匹配的现代公共文化服务体系。

2019年11月,新修订的《上海市志愿服务条例》经市第十五届人大常委会审议通过。2020年10月,《上海市公共文化服务保障与促进条例》出台,该条例对接《公共文化服务保障法》,共九章六十八条,内容涉及公共文化设施建设与管理、基本公共文化服务供给、群众性文化活动、上海文化品牌建设、社会力量参与、公共文化保障措施与法律责任等方面,作为上海公共文化服务领域的“地方法”,为本市加快建成国际文化大都市,促进公共文化服务高质量发展提供了法治保障。

颁布公共文化相关政策及建设标准。上海市规范市级公共文化配送标准、采购流程,制定《上海市公共文化配送专项资金使用管理办法》,修订《上海市公共文化配送工作指导意见》,印发《上海市公共文化内容配送工作管理办法(试行)》。

加强公共文化课题研究。2017年,上海市文广影视局深入16个区66个居村开展大调研,征集居(村)委综合性文化活动室优秀示范案例,形成《上海市居村委综合文化活动室发展现状调研报告》;制定《关于切实加强本市基层(居村)公共文化服务工作的通知》,召开上海市加强基层(居村)公共文化服务现场会,大力推进“最后一公里”公共文化服务建设。各区围绕“五个有”,即有阵地、有内容、有人员、有经费、有评价,认真落实,制订了推进计划和措施。

开展文化扶持与资助。2017年,上海市重点修订了《上海市群众文化项目资助专项资金管理办法》(2017年版)(以下简称《办法》),并确定资助总资金为700万元。当年全市共申报了193个项目,经资格认定和项目评审,最终通过57个资助项目,其中,文艺创作类23个项目,资助金额为150.4万元;文化活动类34个项目,资助金额为549.6万元。