



《论语》中的
成语解读



徐亚斌
编著



上海社会科学院出版社
SHANGHAI ACADEMY OF SOCIAL SCIENCES PRESS





《论语》中的
成语解读



徐亚斌
编著



上海社会科学院出版社
SHANGHAI ACADEMY OF SOCIAL SCIENCES PRESS



图书在版编目(CIP)数据

《论语》中的成语解读 / 徐亚斌编著 .— 上海 :
上海社会科学院出版社, 2020
ISBN 978 - 7 - 5520 - 3364 - 9

I. ①论… II. ①徐… III. ①儒家 ②《论语》—通俗
读物 ③汉语—成语—通俗读物 IV. ①B222.2 - 49
②H136.3 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2020)第 211889 号

《论语》中的成语解读

编 著: 徐亚斌

责任编辑: 王 勤

封面设计: 朱忠诚

出版发行: 上海社会科学院出版社

上海顺昌路 622 号 邮编 200025

电话总机 021 - 63315947 销售热线 021 - 53063735

<http://www.sassp.cn> E-mail: sassp@sassp.cn

照 排: 南京理工出版信息技术有限公司

印 刷: 上海天地海设计印刷有限公司

开 本: 890 毫米×1240 毫米 1/32

印 张: 5.5

字 数: 126 千字

版 次: 2020 年 12 月第 1 版 2020 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5520 - 3364 - 9/B · 292

定价: 49.80 元

版权所有 翻印必究

小序

孔子不仅在生活中是一名导师，也是一位语言大师。《论语》不仅是一本人生教科书，也是一部难得的语言学著作。《论语》的语言艺术，对后世影响很大。多次阅读这部经典，笔者常常被行文之间随处可见的精妙成语所打动。这些成语无疑是《论语》语言艺术的一个重要方面，它们或形象生动，或富含哲理，为表情达意起到了画龙点睛的作用。于是笔者萌生了一个想法，如果能结合语境，把这些成语做一些浅显的解读，那对更好地理解这部经典应该是有所裨益的。

呈现在大家面前的这本小书，就是这种想法驱动下的产物。限于篇幅，成书时，笔者对原作及少量注疏中的成语做了一些遴选，那些特别冷僻或特别熟悉的就没有收入。

作者

2020年8月



目录

CONTENTS

小序 / 1

1. 不亦乐乎 / 1
2. 犯上作乱 / 1
3. 巧言令色 / 2
4. 三省吾身 / 2
5. 节用爱人 / 3
6. 贤贤易色 / 4
7. 慎终追远 / 4
8. 礼之用，和为贵 / 5
9. 食无求饱，居无求安 / 6
10. 温良恭俭让 / 7
11. 贫而无谄，富而无骄 / 8
12. 告往知来 / 8
13. 就正有道 / 9
14. 使民以时 / 9
15. 敏于事而慎于言 / 10
16. 从心所欲 / 10
17. 举枉措直 / 11
18. 犬马之养 / 12
19. 众星拱北 / 13
20. 有耻且格 / 13
21. 温故而知新 / 14
22. 周而不比 / 14
23. 多闻阙疑 / 15
24. 每事问 / 15
25. 告朔饩羊 / 16
26. 成事不说，遂事不谏，既往不咎 / 17
27. 居上不宽 / 17
28. 颠沛造次 / 18
29. 观过知仁 / 19
30. 恶衣恶食 / 19
31. 无适无莫 / 20





32. 见贤思齐 / 20
33. 愚不可及 / 21
34. 喜怒无形色 / 22
35. 朽木粪墙 / 22
36. 计过自讼 / 23
37. 博施济众 / 24
38. 博文约礼 / 25
39. 箪食瓢饮 / 25
40. 不改其乐 / 26
41. 乘肥衣轻 / 27
42. 从井救人 / 27
43. 乐山乐水 / 28
44. 立人达人 / 29
45. 能近取譬 / 29
46. 文质彬彬 / 30
47. 先难后获 / 31
48. 行不由径 / 32
49. 善为我辞 / 32
50. 中道而废 / 33
51. 中庸之道 / 33
52. 不愤不启，不悱不发 / 34
53. 不知肉味 / 35
54. 发愤忘食 / 36
55. 生而知之 / 36
56. 怪力乱神 / 37
57. 三人行，必有我师 / 38
58. 富贵如浮云 / 38
59. 诲人不倦 / 39
60. 举一反三 / 40
61. 临事而惧 / 40
62. 求仁得仁 / 41
63. 述而不作 / 42
64. 死而无悔 / 42
65. 用舍行藏 / 43
66. 执鞭随镫 / 44
67. 不在其位，不谋其政 / 44
68. 学如不及，犹恐失之 / 45
69. 大节不夺 / 46
70. 笃信好学 / 46
71. 犯而不校 / 47
72. 六尺之孤 / 48
73. 人之将死，其言也善 / 48
74. 任重道远 / 49
75. 逝者如斯，不舍昼夜 / 50
76. 待价而沽 / 50
77. 后生可畏 / 51
78. 空空如也 / 52
79. 喟然长叹 / 53
80. 苗而不秀 / 54
81. 斯文扫地 / 54
82. 松柏后凋 / 55
83. 循循善诱 / 55



84. 欲罢不能 / 56
85. 勇者不惧 / 57
86. 知过必改 / 57
87. 凤鸟不至 / 58
88. 卓尔不凡 / 59
89. 各得其所 / 59
90. 功亏一篑 / 60
91. 衣敝缊袍 / 60
92. 侃侃而谈 / 61
93. 屏声息气 / 62
94. 食不厌精，脍不厌细 / 63
95. 适可而止 / 63
96. 登堂入室 / 64
97. 过犹不及 / 65
98. 鸣鼓而攻之 / 66
99. 三复斯言 / 66
100. 舍己为人 / 67
101. 言必有中 / 68
102. 一仍旧贯 / 69
103. 一日之长 / 69
104. 不得其死 / 70
105. 爱之欲其生，恶之欲其死 / 70
106. 察言观色 / 71
107. 成人之美 / 72
108. 风行草偃 / 73
109. 肤受之诉 / 73
110. 恭而有礼 / 74
111. 己所不欲，勿施于人 / 75
112. 内省不疚 / 75
113. 片言折狱 / 76
114. 色仁行违 / 77
115. 死生有命，富贵在天 / 77
116. 四海之内皆兄弟 / 78
117. 驷不及舌 / 78
118. 一朝之忿 / 79
119. 以文会友 / 80
120. 足食足兵 / 80
121. 不可则止 / 81
122. 不知所措 / 82
123. 名正言顺 / 82
124. 斗筭之器 / 83
125. 父为子隐 / 84
126. 刚毅木讷 / 84
127. 和而不同 / 85
128. 近悦远来 / 86
129. 胜残去杀 / 86
130. 言必信，行必果 / 87
131. 欲速则不达 / 88
132. 一言兴邦，一言丧邦 / 89
133. 求全责备 / 90
134. 切切思思 / 90





135. 被发左衽 / 91
136. 夫子自道 / 92
137. 见利思义 / 92
138. 见危授命 / 93
139. 久要不忘 / 94
140. 讷而不正 / 94
141. 硠硠之愚 / 95
142. 老而不死 / 96
143. 没齿无怨 / 97
144. 循序渐进 / 97
145. 一匡天下 / 98
146. 以直报怨，以德报德 / 99
147. 怨天尤人 / 100
148. 知其不可为而为之 / 101
149. 言之怍怍 / 102
150. 言过其行 / 103
151. 深厉浅揭 / 103
152. 道不同，不相为谋 / 104
153. 不以人废言 / 105
154. 仁人志士 / 105
155. 成仁取义 / 106
156. 当仁不让 / 107
157. 君子固穷 / 107
158. 求人不如求己 / 108
159. 群而不党 / 109
160. 人无远虑，必有近忧 / 109
161. 推己及人 / 110
162. 无为而治 / 111
163. 小不忍则乱大谋 / 112
164. 有教无类 / 113
165. 直道而行 / 114
166. 众好众恶 / 114
167. 工欲善其事，必先利其器 / 115
168. 言不及义 / 116
169. 好行小慧 / 117
170. 一以贯之 / 117
171. 陈力就列 / 118
172. 持危扶颠 / 119
173. 开柙出虎 / 120
174. 龟玉毁椟 / 121
175. 分崩离析 / 121
176. 过庭之训 / 122
177. 诗礼之训 / 123
178. 直谅多闻 / 124
179. 和颜悦色 / 125
180. 祸起萧墙 / 126
181. 季孙之忧 / 126
182. 既来之，则安之 / 127
183. 困而不学 / 128
184. 血气方刚 / 129
185. 隐居求志 / 129



186. 饱食终日 / 130
187. 穿窬之盗 / 131
188. 道听途说 / 132
189. 恶紫夺朱 / 133
190. 杀鸡焉用牛刀 / 134
191. 怀宝迷邦 / 134
192. 患得患失 / 135
193. 磨而不磷，涅而不缁 / 136
194. 色厉内荏 / 137
195. 上智下愚 / 137
196. 时不我待 / 138
197. 无所不至 / 139
198. 无所用心 / 139
199. 面墙而立 / 140
200. 使之闻之 / 141
201. 钻燧改火 / 141
202. 父母之邦 / 142
203. 故旧不弃 / 143
204. 季孟之间 / 144
205. 降志辱身 / 144
206. 来者可追 / 145
207. 四体不勤，五谷不分 / 146
208. 枉道事人 / 147
209. 无可无不可 / 147
210. 无人问津 / 148
211. 恶居下流 / 149
212. 赐墙及肩 / 150
213. 临危致命 / 151
214. 生荣死哀 / 151
215. 文过饰非 / 152
216. 学而优则仕 / 153
217. 有始有终 / 154
218. 逾闲荡检 / 154
219. 博学笃志 / 155
220. 自不量力 / 156
221. 不教而杀 / 156
222. 存亡继绝 / 157
223. 天下归心 / 158
224. 惠而不费 / 158
225. 望而生畏 / 159

索引 / 160



1. 不亦乐乎

语出《论语·学而》。原意是“不也是很快乐吗？”后也用来表示极度、非常、淋漓尽致的意思。

子曰：“有朋自远方来，不亦乐乎？”

这句话就字面来讲不难理解，意思就是：有朋友从远方来，不是件很高兴的事吗？该句表达了孔子的朋友观以及对朋友的态度。生活中让人值得快乐的事情有很多，但在孔子看来，一个人能拥有一批志同道合的朋友，那是非常令人欣慰的。而如果朋友同自己平时天各一方，难得一见，现在终于有机会来到自己面前了，那当然是极其快乐的事情呀！

2. 犯上作乱

语出《论语·学而》。意思是底层人的反抗、给统治者制造麻烦的行为。

有子曰：“其为人也孝悌，而好犯上者，鲜矣；不好犯上，而好作乱者，未之有也。”

这句话的意思是，能坚守并实行孝悌之道，同时又去冒犯尊





长的人，那是很少的。而这些不去冒犯尊长却想要造反的人，那更是从来没有过的。

对有若的话还是要做些分析。一般情况下，遵从纲纪、尊重父兄、安分守己，的确是一种境界。每个人都希望生活在一个温馨和谐、其乐融融的社会氛围当中，但是如果人伦与原则相冲突，那还是要坚守原则的。

3. 巧言令色

语出《论语·学而》。巧言指不由衷的好话；令色是指极力讨好别人时的表情。形容用花言巧语和谄媚的态度讨好于人。

子曰：“巧言令色，鲜矣仁。”

孔子告诫他的学生说，要警惕平时善于花言巧语、表情极度夸张、故作和善的人，因为这种人很少讲仁义道德。这里，孔夫子以他丰富的阅历传授给学生怎样去识人的技巧。这无疑是经验之谈，我们有必要记取。确实，生活中常常有这样的人，平时表情丰富、言语动听，但也许，他的内心未必像他所表现的那样友善。

4. 三省吾身

亦作一日三省，语出《论语·学而》。省：检查、反省；身：自身。意思是多次自觉地检查自己。也可以指每日从多个方面省



察自己。

曾子曰：“吾日三省吾身——为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”

曾子说：“我要每天多次地省察自己——为人谋事尽心尽力了吗？和朋友交往讲诚信了吗？老师传授的学业温习了吗？”

人格的修炼历来有他律和自律之别，一个人的真正成熟，必须要由他律提升到自律的高度。由此看来，曾子是成熟的，其人格是近乎完美的。这也难怪孔子喜欢他。

值得一提的是，“三省吾身”的“三”是个虚数，指的是多次。笔者曾经看到一些文献把“三”确定为三次，说是一天的早晨、中午和晚上，意思是早上起床后，中午吃饭时，晚上睡觉前，都要好好反省自己。这样理解恐怕是望文生义了，和曾子想要表达的意思不符。

5. 节用爱人

语出《论语·学而》。意为节约用度，爱护百姓。

子曰：“道千乘之国，敬事而信，节用而爱人，使民以时。”

用现在的话说就是，要治理拥有千辆战车的邦国，发布政令就要谨慎守信、深谋远虑、反复权衡，不能只凭决策者一时兴起，而草率为之。同时，任何决策都要节省财用，爱惜民力。做到了这些还不够，如果国家要征役百姓，那也要选择合适的时间，不能误了农时。





能否做到节用爱人，实际上是检验执政者心里有无百姓的大问题。历史的经验无数次地表明，百姓的冷暖安危大于天，只有把百姓的利益放在治国理政的首位，江山才能长治久安。

6. 贤贤易色

语出《论语·学而》。第一个“贤”是动词，指以德行和学问修养较高的人为贤；第二个“贤”是指贤者，是名词，“易色”的“色”是指容貌。所以，对“贤贤易色”的简单理解就是舍弃对容貌的爱好，重视人的道德品质。

子夏曰：“贤贤易色；事父母，能竭其力；事君，能致其身；与朋友交，言而有信。虽曰未学，吾必谓之学矣。”

子夏说：“对妻子，看重品德而不是容貌；侍奉父母，能够竭尽全力；服务君主，能够豁出生命；同朋友交往，说话诚实信用。这一类人，虽说没有学习过圣人之言，我却一定要说他们已经学习过这些道理了。”

子夏所言告诉我们，要识别一个人，不是听他说什么，而是看他怎么待人的。而且，这种待人的态度又可以从多个层面加以考察。最基本的是看他对待妻子的态度，然后是对待父母、朋友，直至君王的态度。

7. 慎终追远

语出《论语·学而》。意为慎重地对待父母的老去，还要经常追念久远的祖先。



曾子曰：“慎终，追远，民德归厚矣。”

曾子说：“要慎重地对待父母的老去，也要经常追念远祖的品行，并且要按时祭祀他们，这样的话，百姓的德行自然就淳厚了。”

如何对待父母的老去，的确是一个问题。诚然，老去是生命的自然规律，谁也无法抗拒，我们当然要坦然接受这个事实。但这是问题的一个方面。从另一方面来看，作为子女，面对父母的日益老去，不能无动于衷、听之任之。我们要采取积极的态度，尽量让父母的晚年过得幸福，生活有质量、有尊严，也要采取措施，努力延长他们的生命周期。总之，对日益老去的父母，我们千万不能掉以轻心。

对已经远去的先辈，我们既然已经不能为他们做什么了，那就要按时去祭奠他们，要经常追思他们给我们留下的优秀品质，使之成为宝贵的精神遗产。

在曾子看来，慎终追远的意义重大，如果能成为一种社会风气，那百姓的德性自然就淳厚了。

8. 礼之用，和为贵

语出《论语·学而》。意思是礼的作用，在于使人的关系变得更加和谐。

有子曰：“礼之用，和为贵。”

有子说：“礼仪的作用，在于遇事处置得当，使人的关系变得更加和谐。”

这话看起来浅显明白，实际上却很深刻，指出了人际交往





中，要掌握尺度和分寸。

中华民族是礼仪之邦，我们从来就看重交往中的礼节、礼仪。但这并不是说，送的礼物越贵重越好，行使的礼仪规格越隆重越尊贵。凡事都得有个度，超越了这个度，就变味了。而这个度是以不破坏内心和谐为前提的。

事实上，友谊也好，情感也罢，更需要的是内心感受。如果硬要用外显的东西作为载体来表达，就有破坏彼此内心和谐的可能。

在今天，遵循这一原则尤为重要。随着社会生活的日益丰富，人们的交往也越来越频繁。在迎来送往中，免不了要送个礼，搞个仪式等，这都是必要的。但切记要讲分寸，不能破坏彼此内心的安宁和谐。事实上，纯真的情感，无需贵重的礼物，也无需繁琐的礼仪。正所谓，君子之交淡如水！

有必要指出，如果有人故意要借助出格的礼节礼仪，达到不可告人的目的，那更是为人所不齿。

9. 食无求饱，居无求安

语出《论语·学而》。饮食不追求饱，居住不追求安逸舒适。指对生活要求不高。

子曰：“君子食无求饱，居无求安……”

孔子说：“拥有高尚品德的人们，不会追求饮食的满足，也不会追求住房的舒适。”

如何看待物质享受，这是衡量一个人品位的试金石。真正有修养，有品位的人，是不会把自己的心思过多地放在吃喝和住房



这些琐事上的。

事实上，在一个人人崇尚物质享受的社会中，人们势必互相攀比，而最终会导致理想和信念的缺失。要培养良好的社会风气，还是要多重视精神层面的修养，而不能把追求饱食终日 and 安享舒适作为价值导向。

10. 温良恭俭让

语出《论语·学而》。温，和厚；良，易直；恭，恭敬；俭，节制；让，谦逊。意为温和、善良、恭敬、俭朴、谦让。

子贡曰：“夫子温、良、恭、俭、让以得之。”

子禽问子贡：为什么老师（孔子）每到一个国家都能听到该国的政事。子贡回答说：“夫子温、良、恭、俭、让以得之。”意思是说，孔夫子温和、善良、恭敬、俭朴、谦让。他用这样的态度去对待别人，别人自然会把政事告诉他，这是他与与众不同的品德，也是他能够听到不同国家政事的原因。

我们知道，孔子为了推行自己“大同”的理想，不辞辛苦，周游列国多年。在这个过程中，孔子至少在两个方面做得非常好。第一，要让别人接受自己的观点，首先要了解那地方的实际情况。所以，他每到一处，总是很谦虚地做好调研。用今天的话来说，就是在做老师之前，要先做好学生。第二，无论是做学生还是老师，态度都是谦虚和真诚的。正因为如此，他能得到别人的信任。

后来，人们就把“温、良、恭、俭、让”作为为人处事所必备的素养。





11. 贫而无谄，富而无骄

语出《论语·学而》。贫：贫穷；富：富有。谄：谄媚；骄：骄横。意思是贫穷而能不谄媚，富有而能不骄横。

子贡曰：“贫而无谄，富而无骄，何如？”子曰：“可也；未若贫而乐，富而好礼者也。”

子贡说：“贫穷而能不谄媚，富有而能不骄横，怎么样？”孔子回答说：“那也不错。但是还比不上虽贫穷却乐于道，虽富裕而又好礼之人。”

子贡问得好，孔子的回答更好。孔子既肯定子贡，但又提其不足。这样的老师可以说是做到最高境界了。学生得到了肯定，那一定受到鼓舞。但老师转而提出了更高的目标和境界，又让学生看到了继续提高的空间。

12. 告往知来

语出《论语·学而》。意思是明白了过去，就可以知道未来。比喻能明了事物的因果同异的关系，据此知彼。

子贡曰：“贫而无谄，富而无骄，何如？”子曰：“可也；未若贫而乐，富而好礼者也。”子贡曰：“《诗》云‘如切如磋，如琢如磨，’其斯之谓与？”子曰：“赐也，始可与言《诗》已矣，告诸往而知来者。”

子贡问老师，如果一个人能做到贫穷但不谄媚，富贵但不骄横，怎么样？孔子回答，很不错。但还比不上贫穷而能快乐，富