



“十三五”国家重点出版物出版规划项目

大白鲸童话森林

FENG DE
HAIZI

风的孩子

王君心 / 著



 大连出版社
DALIAN PUBLISHING HOUSE

大白鲸童话森林

FENG DE
HAIZI

风的
孩子

王君心 / 著



 大连出版社
DALIAN PUBLISHING HOUSE

© 王君心 2020

图书在版编目(CIP)数据

风的孩子 / 王君心著. — 大连: 大连出版社, 2020.12
(大白鲸童话森林)
ISBN 978-7-5505-1615-1

I. ①风… II. ①王… III. ①童话 - 中国 - 当代
IV. ①I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2020)第234482号

出版人: 刘明辉
策划编辑: 刘明辉 代剑萍 韩丹
责任编辑: 韩丹 王洪梅
封面绘图: 西西
封面设计: 林洋
插图绘制: 孙鹏
责任校对: 金琦
责任印制: 徐丽红

出版发行者: 大连出版社
地址: 大连市高新园区亿阳路6号三丰大厦A座18层
邮编: 116023
电话: 0411-83620726 / 83621075
传真: 0411-83610391
网址: <http://www.dbsj.com>
<http://www.dlmpm.com>
邮箱: hd@dlmpm.com
印刷者: 辽宁新华印务有限公司
经销者: 各地新华书店

幅面尺寸: 160mm × 220mm
印张: 10.75
字数: 118千字
出版时间: 2020年12月第1版
印刷时间: 2020年12月第1次印刷
书号: ISBN 978-7-5505-1615-1
定价: 30.00元

版权所有 侵权必究
如有印装质量问题, 请与印厂联系调换。电话: 024-31255233

目录
Mùlù



奔奔的妈妈是风 / 1

老树精爷爷的工作坊 / 15

遇见人类的孩子 / 35

春日大典 / 56

风的旅馆 / 80

被风遗忘的国度 / 97

凭空消失的山林 / 118

找到咻先生 / 131

故事工坊 / 148







奔奔的妈妈是风



在松鼠家过夜

妈妈守护芒草山谷的第九个年头，奔奔四岁了。

整座芒草山谷，都是奔奔任意玩耍的天地。

奔奔喜欢春天的芒草山谷。

那时候，满世界都是清新透亮的草香，芒草在阳光的指挥下，抽出嫩嫩的叶儿，风低低拂过，交错的草叶发出水滴碰撞般的清响。

奔奔喜欢在春天的芒草地里打滚，这是一只小兔子教给他的魔法。

在春天的芒草地里连打三个滚——注意，只有兔子和真正在山里长大的孩子，才可能一口气连打三个滚——全身上下都染上了芒草的气息，大约有三十秒钟，你会变成一棵淡绿色的、小小的芒草，谁也发现不了你。

风的孩子

这个魔法是真的。

有一回，奔奔刚打完三个滚，还没来得及爬起来，妈妈就从他脚边经过，还四面张望着说：“这孩子，又跑哪儿去了？”

奔奔想笑又不想让妈妈发现，只得屏住气，等妈妈走远了，才笑着又在草地连打了三个滚。

奔奔也喜欢夏天的芒草山谷。

夏日的天地间似乎回荡着一首奔奔听不见但确实存在的歌。虽然他听不见，但没有人比他更清楚这首歌在芒草山谷发挥的作用。

白天，芒草在歌声里飞快地拔节生长，眨眼就蹿到了奔奔的头顶上，当他在芒草地里穿梭时，看起来就像被汹涌的草叶淹没了一般。

夜晚，芒草随着歌声温柔地起伏，整个芒草山谷仿佛变成了一个巨大的秋千，又像一个影影绰绰的梦。躺在芒草地里的奔奔觉得他就快摸到这首歌了，可当他迈出脚去，一个不留神，没踏进歌声里，反而沉沉地坠入了梦乡。

眼下，是芒草山谷的秋天。

奔奔也喜欢秋天的芒草山谷——这是他的小鼻子最能派上用场的时候。

秋天的芒草真香啊，全是阳光的味道。走在金色的芒草地里，奔奔索性闭上了眼睛。

他闻到了被秋天的阳光烤得金黄又让秋天的风吹得舒坦的草



叶的味道，闻到了山林散发出的果实成熟时特有的香气，还闻到了一缕细细长长、热乎乎、甜滋滋的气味，奔奔不由得被那味道牵引着向前走去。走着，走着——

“砰！”

他突然撞到什么东西上。

奔奔猛地睁开眼睛，往后退了一步，才看清原来自己顺着香味，竟不知不觉走到山里来了，走到了松鼠家门口。

小木门半开着，可以瞧见松鼠一家正在熬果酱。

那缕细细长长、热乎乎、甜滋滋的香气，就是从松鼠妈妈面前那口“咕嘟咕嘟”冒着热气的炖锅里飘出来的。

两只小松鼠围在炖锅边，其中一只发现了在门外探头探脑的奔奔。

“咦，是奔奔啊。”

“哦，是奔奔啊。”另一只小松鼠也说。

“是奔奔啊，快进来吧。”松鼠妈妈没有停下搅动果酱的动作，冲奔奔招呼道。

“好香啊。”奔奔凑到松鼠一家边上。

“香吧，这是柿子酱。”松鼠妈妈说着，舀起一勺果酱看了看，点点头，“再等一会儿，马上就可以吃了。”

“还要加上‘秘方’。”一只小松鼠说。

“妈妈，还有‘秘方’。”另一只也说。

秘方？

风的孩子

奔奔刚想问，就听松鼠妈妈说：“是差不多了。”

她转身从橱柜上取下一个玻璃瓶，那玻璃瓶像一盏刚刚亮起的小灯笼似的，红通通的，里头好像有一团火苗在燃烧。

“这是什么？”奔奔问。

“是让果酱更好吃的‘秘方’。”一只小松鼠飞快地答道。

“是清晨还没有变得刺眼的阳光。”松鼠妈妈把玻璃瓶拿到炖锅上，“收集这个可费了不少工夫呢。不过有了它，就能做出最好吃的果酱。”

她拧开瓶盖，把橘红色的光团一点一点倒进一锅“咕噜咕噜”冒热气的柿子酱里。

柿子酱熬好了，松鼠妈妈又拿出了之前做的苹果酱和杏子酱。奔奔和松鼠一家坐在餐桌边，一起分享甜甜的果酱。

松鼠家的果酱有一种很特别的味道，吞进肚子里，就像有一颗小小的太阳在身体里一点一点地苏醒过来，耀得人全身暖洋洋的。

松鼠妈妈的“秘方”真厉害啊，奔奔心想。

吃完果酱，奔奔和两只小松鼠在林子里玩了起来。玩得太开心了，等回过神，天都黑了。松鼠妈妈又留奔奔在家里一起吃晚饭。

开饭前，松鼠妈妈就给奔奔妈妈捎了信。

她爬上老松树最顶上的枝丫，双手拢在嘴边，顺着风，朝芒草山谷的方向喊道：“奔奔妈妈，今晚奔奔就住在松鼠家啦——”

很快，从芒草山谷传出了鸟儿的鸣叫，悠悠地划过天空，送



来奔奔妈妈的回话：“知道了，给你们添麻烦啦——”

吃饱了，奔奔和小松鼠们的眼皮马上沉了下来，约好了似的轮流打起了哈欠。

“准备睡觉吧。”

松鼠妈妈端走餐具，把桌椅推到一边，开始铺床了。

松鼠一家睡在树洞里，地上要铺厚厚一层芒草穗子。这天晚上，奔奔就睡在两只小松鼠中间。树洞里除了还未散尽的果酱味道，还有淡淡的松木气息，好闻极了，一直到睡着前，奔奔都还抽着



风的孩子

鼻子闻个不停。

在朋友家里过夜，对奔奔来说早就不是什么新鲜事了。在这之前，他还在兔子家、狐狸家、熊的家里住过。

快睡着的时候，奔奔忽然回忆起来，去年在狐狸家，他也听到了“秘方”这个词。

“秘方”是什么？

那是去年秋天比现在更冷一些的时候。

落了霜的山林，像被擦去了灰尘的宝藏，从火一般的深红，到晚霞似的茜红，再到金子般的橙黄，仿佛一把阳光的碎片，波光粼粼地闪耀着；又像一个天然的乐园，吸引着奔奔忍不住又跑进了山里。

这天他遇见了小狐狸，他们在林子里痛快地玩了一下午。

回家时经过小狐狸家，狐狸妈妈非要留奔奔一起吃晚饭。吃过饭，山林已经彻底隐没在了黑夜的影子里，奔奔就留在狐狸家过夜了。

还不到睡觉的时候，小狐狸拿出了珍藏的树叶给奔奔看，狐狸妈妈把一篮子毛线放在脚边，在灯下织起什么来。

奔奔好奇地看向狐狸妈妈，小狐狸凑近他耳边说：“我妈妈织围巾的手艺是整片林子里最好的。”



“哦。”奔奔应道，盯着狐狸妈妈捏着银针上下翻飞的手。

不知道是不是火光跳动的缘故，狐狸妈妈手里的毛线看起来是红色的，可又不是单一的红，而是混入了深红、浅红、玫红、茜红、橘红……奔奔想了一会儿，对了，是秋天的山林的颜色，下午他才刚刚见过的。

“这毛线的颜色真好看。”他由衷地说。

“那当然了。”小狐狸飞快地接过话，“这可是我们家的‘秘方’。”

“秘方？”

“就是——”小狐狸也迟疑了一下，“只有我们家才知道的秘密。”

听到奔奔和小狐狸的对话，狐狸妈妈微微笑了：“这是秋天山林的颜色，收集起来可花时间了。不过，用这种颜色染的毛线织出来的围巾呀，手套呀，会特别暖和，还会传出秋天的声音呢。”

围巾织好后，狐狸妈妈把它送给了奔奔。

奔奔喜欢得不得了，戴了整整一个冬天，出门时戴着，睡觉时也舍不得摘下来。

把耳朵贴在这条围巾上，总能听见树叶在秋风里“哗啦哗啦”摇摆的声音，还有松果“咚”的一声掉在地上的声音，闭上眼睛，就像站在了秋天的山道上一样。

“今年也差不多该把围巾拿出来……”跌入梦境前，奔奔迷迷糊糊地想道。

风的孩子

第二天早晨，奔奔刚醒过来，就看到松鼠家的餐桌边上坐着一个他最最熟悉的身影，那长长的头发像一汪明丽的泉水。

妈妈来接他回家了。

“妈妈。”

奔奔一头扑进妈妈怀里。

他喜欢松鼠家淡淡的松木气息，但他最喜欢的还是妈妈身上清新的芒草香，怎么闻都闻不够。

“该回去啦。”妈妈摸摸奔奔的脑袋，“快，跟人家说谢谢。”

“谢谢！”奔奔大声说。

“不用谢。”松鼠妈妈笑眯眯地看看奔奔。

妈妈牵过奔奔的手，在树洞门口，向松鼠一家连连道谢。

“再见，再一起玩啊。”

两只小松鼠也站到了树洞边上，边说边揉着惺忪的睡眼。

奔奔的手让妈妈握着，脚步一下子轻快了不少，几乎不用什么力气，脚底轻轻一点就能走出去很远。

因为，他的妈妈是风嘛。

和风手拉着手，脚步会变得轻快起来。

妈妈是风，可奔奔却是一个实实在在的人类的孩子，这一点，很好看出来。

和妈妈在一起的时候，奔奔总是忍不住把视线移到脚下。两个人站在一起，地上却只有一道影子，一个虎头虎脑的小男孩的影子，那是奔奔的。妈妈没有影子，因为风是没有影子的。



不过除了这一点，妈妈看起来和人类没有任何差别。

再长大一点，奔奔就会知道，风可以变成任何他们想变成的样子。可以变成人，也可以变成鸟儿，变成花草树木，变成凶猛的野兽……但大多数时候，他们喜欢变作人类的模样，同时却拥有半透明的身子，这让他们显得高贵而又难以接近。

只有他的妈妈，一直都是普通人类的样子。

妈妈是为了他才这么做的吧，长大以后，奔奔才明白过来。但四岁时的他，还不曾想到这一点。

现在，最让他在意的，是“秘方”这个词。

松鼠妈妈有让果酱变得更好吃的“秘方”，狐狸妈妈有让毛线染上秋天颜色的“秘方”，还不止呢，奔奔慢慢回忆着。

在兔子家不管走到哪儿，都能闻到新鲜的青草香，兔子妈妈一定有让房间飘满青草香的“秘方”；鼯鼠家在地底下，必须时时拎着一盏灯，据说那盏灯从不熄灭，鼯鼠先生一定有让火焰永远燃烧的“秘方”；还有熊的家，奔奔可忘不了那顿烤鱼的味道，熊爸爸一定也有让烤鱼好吃的“秘方”。

“那我们家的‘秘方’呢？我们家有‘秘方’吗？”

奔奔绞尽脑汁地思索起来。

妈妈做的花瓣饭很好吃，但和松鼠妈妈做果酱的“秘方”比起来，好像没放进什么特别的东西。

那家里呢？

奔奔和妈妈的家就在芒草地里。

风的孩子

找一处茂盛的芒草，压弯四周的草秆，再把顶上封住，就成了一处能舒舒服服睡觉的地方。

最妙的是，他们的家会随着四季的变化改变着颜色。

春天的家是嫩嫩的浅绿色。春天的芒草往往不够高，大多数时间里奔奔的家就没有天花板啦，每天一睁眼就能看到蔚蓝的天空，或是漫天的星星。不过因为妈妈是风，他们家可没有日晒雨淋的烦恼，借一片云来遮一遮就什么问题也没有了。

夏天的家是翠绿色的，草叶郁郁葱葱，连最刁钻的虫鸣都钻不进来一声两声。每天晚上睡觉前，奔奔都觉得自己像躺在幽静的池子底。

到了秋天，芒草一点一点转为金色，他们的家看起来就像故事中金碧辉煌的马车一样。

冬天芒草的颜色更浅了，有时候一觉醒来，会恍惚以为自己睡在了雪地里。

这算是他们家的“秘方”吗？

奔奔摇了摇头。

芒草自己随着季节变换颜色，和妈妈、和他，一点关系都没有。

想了半天也没找到满意的答案。这时，眼前的山路只剩下最后一段，拐过一个弯，无边无际的浅金色芒草忽地出现在眼前，奔奔的心底“呼啦”一声，心情又变得无比畅快起来。

他跑进芒草地里，暂时把“秘方”的问题扔到了脑后。



妈妈的睡前故事

玩了一整天，晚上奔奔回到家，当周围再度安静下来后，“秘方”这个词就像个固执的老朋友一样，又来“啵啵啵”地敲门了。

“妈妈，”奔奔自己想不出来了，只好问妈妈，“我们家有什么‘秘方’吗？”

他把在松鼠家、狐狸家看到和听到的说给妈妈听。

“当然有。”妈妈一敲奔奔的脑袋，拿出一样东西，“这不就是吗？”

看到妈妈拿出来东西，奔奔也不由得一敲脑袋——对啊，他怎么就没想到呢？

妈妈的故事书，就是他们家的“秘方”啊。

这本故事书，妈妈说是她在外游历时，从一个叫作“故事工坊”的地方买来的。最开始书里只有普普通通的文字，是妈妈用风的魔法，在其中增添了许多东西。

比如，故事里提到了“月光”，妈妈就把真正的月光藏进这段文字里。每当有人读出这句话，一片皎洁的月光就会从书里升起来。

不只是月光，连奔奔都记不清，妈妈究竟在书里藏了多少东西。每晚睡觉前，妈妈陪他一起读故事。

读到百合花的花香，清甜的花香就会从纸页里散发出来；读

风的孩子

到夏日的初雨，就能听见雨点滴答滴答打在草叶上；读到冬日的大雪，满耳朵都是雪花扑簌簌的声响，还有冷飕飕的风从纸里钻出来，把他们的家吹得东摇西晃。

妈妈也不知从哪儿打听来的，说是养育人类的孩子，最重要的就是讲睡前故事了。所以她费了一番心思，给故事书施了一层又一层的魔法。

这就是我们家的“秘方”！

奔奔搂着故事书，开心极了。他想，下回，我也要请小伙伴们来家里过夜，一起听妈妈讲睡前故事。

“妈妈，再给我讲一遍《月光精灵》的故事吧。”

一开心，奔奔就想听《月光精灵》的故事。这个故事不在书里，却是奔奔最喜欢听的。

“好啊，那你乖乖躺好，安安静静地听。”妈妈说。

奔奔马上照做了。

“月光精灵是世界上最高贵、最稀有的生灵。

“传说，她们小巧得能在人类的指尖上舞蹈，浑身散发着耀眼的金色光芒，披着小小的黑色斗篷——那是从漆黑的夜空上裁下来的，还染着不灭的点点星辉。

“月光精灵的出现永远伴随着幸运和祝福。她们为饱受战争侵扰的国度献上和平的祝祷，为焦灼等待的人们送去亲人平安的消息，为苦苦求索的学者们带来绝妙的灵感，为迷途的孩子们指明希望的方向。”

