



“十三五”国家重点出版物出版规划项目

大白鲸童书系列

ZHANGSHU
GONGYU DE
SHI'ER JIA FANGKE

樟树公寓的 十二家房客

梅瑜 / 著



大白鲸童话森林

ZHANGSHU
GONGYU DE
SHI'ER JIA FANGKE

樟树公寓的
十二家房客

梅瑜 / 著



 大连出版社
DALIAN PUBLISHING HOUSE

© 梅瑜 2020

图书在版编目 (CIP) 数据

樟树公寓的十二家房客 / 梅瑜著. — 大连:
大连出版社, 2020.12
(大白鲸童话森林)
ISBN 978-7-5505-1598-7

I. ①樟… II. ①梅… III. ①童话 - 中国 - 当代
IV. ①I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2020)第211182号

出版人: 刘明辉
策划编辑: 刘明辉 代剑萍 韩丹
责任编辑: 韩丹
封面绘图: 西西
封面设计: 林洋
插图绘制: 董颖
责任校对: 刘丽君
责任印制: 徐丽红

出版发行者: 大连出版社
地址: 大连市高新园区亿阳路6号三丰大厦A座18层
邮编: 116023
电话: 0411-83620726 / 83621075
传真: 0411-83610391
网址: <http://www.dbjsj.com>
<http://www.dlmpm.com>
邮箱: hd@dlmpm.com
印刷者: 辽宁新华印务有限公司
经销者: 各地新华书店

幅面尺寸: 160 mm × 220 mm
印张: 10
字数: 110千字
出版时间: 2020年12月第1版
印刷时间: 2020年12月第1次印刷
书号: ISBN 978-7-5505-1598-7
定价: 30.00元

版权所有 侵权必究
如有印装质量问题, 请与印厂联系调换。电话: 024-31255233

目录
Mùlù



蜗牛阿金 / 1

远道而来的猕猴桃先生 / 4

轻盈小姐 / 15

幸运的影子 / 24

海边的狗尾巴草 / 39

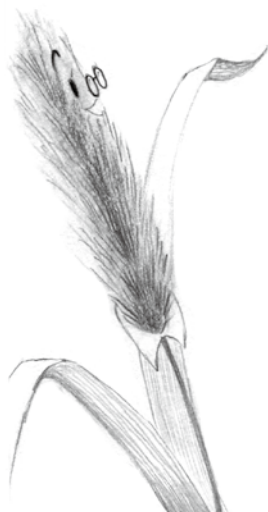
桂子家厨房 / 52

去往那开满玉兰花的山坡 / 66

冬天送你一首歌 / 79

百变石榴君 / 96

平淡生活 / 105



我是一个兵 / 116

樱花妹妹 / 129

柚子大爷的生日 / 141

尾声 / 154





蜗牛阿金



一个雨后的下午，我沿着潮湿的小路，散步到了一棵大樟树下。

微风吹过，树上的叶片仿佛在跳舞。水珠滚落，像流星一样闪亮。

我一下子就喜欢上了这儿，并且马上决定，就在这儿居住下来。我挑选了樟树的最底下一层。这里挨着泥土，让我觉得妥帖又安稳。

我大概用了一个月的时间，走走停停，一直爬到大樟树的树顶。居高临下，我发现这儿真是一栋适宜居住的大公寓。樟树的高大魁梧自不必说，更重要的是，因为天长日久，树身上形成了一个树洞，俨然一个个房间。在经过它们的途中，我已经为它们描下了数字：1、2、3、4……一共12个。

那么，我何不邀请一些房客进来做邻居呢？

樟树公寓的十二家房客

我连忙扯了一片树叶做降落伞，稳稳当当地回到了地面。

然后，我用那片树叶做了一张邀请函：

兹有大樟树公寓十二间，诚邀有意者入住，无须租金，唯愿和睦共处，相亲友爱。

地址：清水城西溪谷西溪大街123号大樟树下

蜗牛阿金

我又捡了一些树叶复制了十几份邀请函，接着便拜托清风捎往四面八方。

后来便真的有客人来了，而且很快，楼上的十二个房间都住满了。

从那时起，我便认识了许多从前不认识的朋友，看到、听到了许多关于他们的故事。

作为一只蜗牛，爬行慢吞吞不代表动脑筋也慢吞吞。事实上，我觉得自己的脑筋不算差，记性也不错。在经过十二家房客同意后，我花了些时间把他们的故事记下来，写进我的笔记本里。

与其说我是在记录他们的生活，不如说，我是在记录我们大家共同的生活，记录我们生命历程的其中一段。有时候我想，如果这些故事随着日子像流水一样过去，大概不会留下任何痕

迹，但是如果把它们记录下来，这些故事便是本子上一行行清晰的字迹，脑海里一段段精彩的回忆，生命长河里一朵朵闪亮的浪花……

这是十几个完全不同的生命体的一次次交集，交点就在樟树公寓。



远道而来的猕猴桃先生



银雁公司的大型客机在清水城机场徐徐降落，少顷，客机上的乘客陆续走出机舱。

这是从西兰国过来的航班，每周往返五趟，几乎座无虚席。

对于清水城的动植物住户来说，到世界各地去旅行是一件司空见惯的事情，他们可以搭乘客机、轮船或列车去往他们想去的任何一个地方。这些交通工具上都配备了大家需要的水、各种食物，还有人造小太阳——此项服务对植物客人特别重要。

“十二小时的飞行的确很累，我这把老骨头都快被颠碎了。但是我知道，清水城西溪谷，以前可是非常偏僻、交通极不便利的地方。相比从前，现在还是方便多了。”这是后来猕猴桃先生跟我说的话，当时他的眼中冒出孩童般兴奋的亮光。

猕猴桃先生到达樟树公寓的时候，我正在树底下散步。

“请问您是阿金先生吗？”猕猴桃先生一边问，一边递过来



手中的树叶邀请函。

我点点头。那片树叶是我分发的其中一张。

“太好了！”猕猴桃先生朝大樟树上看了看，“请问楼上还有空房间吗？”

“您是第一个来客，一至十二楼都是空的，您尽可以自由选择。”我回答。

猕猴桃先生高兴地说：“好，我就住一楼吧，方便！”

他拖着一个小小的行李箱，蹒跚地登上藤蔓扶梯后，回过头来对我说：“非常好！谢谢你，阿金！”

猕猴桃先生非常和善，每次碰见，他都会主动和我打招呼。他几乎每天都出去，拄着拐杖，缓缓而行。他常常迎着朝霞就出门，踏着星光才回来。我担心他年龄大了，会不会太累，可他似乎乐在其中。

有天早晨，我刚起床打开门，猕猴桃先生就站在门边。

“早上好，阿金先生，我向您打听一个地方。”他递过来一张纸，问，“您知道这是西溪谷的哪个地方吗？”

纸上是一幅画，画着一座堤坝横跨过一道溪流，中间有个圆洞让水流通过。

“我已经找了好几天了，可一直没找到，所以来问问你。”猕猴桃先生一脸期待。

可是这幅画太普通了，西溪谷有桥的地方差不多都是这样的，让我说出这是哪里，还真有点儿难。

樟树公寓的十二家房客

猕猴桃先生见我没回应，连忙说：“没关系，我可以再去找找。”

“不不，请稍等一下，我不知道，但我可以问问别人。”

我立刻打了树洞电话给鸽子警官，没过多久，鸽子警官就飞到了樟树公寓。

他看了看画，沉吟了一会儿说：“这像是西溪中上游的虹桥。”

“真的吗？能带我去看看吗？”猕猴桃先生惊喜不已。

“当然可以。”鸽子警官邀请我和猕猴桃先生一同前去。

我欣然同意，和猕猴桃先生一起被鸽子警官带着飞往目的地。

鸽子警官飞行了大约半个小时后，我看到远处有一座拱桥立在溪面上。“是不是那座桥？”我指着前方对猕猴桃先生说。这会儿鸽子警官已经开始往下俯冲，没过一会儿，他就轻捷地落到桥面上，小心地把我们放了下来。

“就是这座桥，没错。”鸽子警官非常确定地说，“我看过这座桥的资料。很早以前，这里有一座简易堤坝，这座桥是后来建的。”

“太好了，太好了，我终于来到这里了！”猕猴桃先生激动地双手举着画，连手中的拐杖掉了也没注意到。

我连忙去帮他捡拐杖，猕猴桃先生不好意思地说：“对不起，我太激动了。我真担心那幅画只是我母亲的想象，原来，这



里真的有一座桥！”

“这儿是您母亲的故乡吗？”我问。

“事实上，也是我的故乡。”猕猴桃先生回答。

猕猴桃先生告诉我们，他出生在西兰国，从小在那里长大。可是妈妈告诉他，他的故乡在清水城西溪谷。

“妈妈常说，西溪沿着山谷顺流而下，一座红色的长堤架在水流最湍急的地方。两岸鸟语花香，住着许多野果子家族，我们的猕猴桃家族就是其中之一。”

“那时候我还小，不明白‘故乡’是什么意思，我最喜欢的，就是听妈妈讲故事。故事中给我印象最深的一个神奇传说，就发生在西溪谷。”

“能讲给我们听听吗？”我和鸽子警官都非常有兴致地问道。

于是，猕猴桃先生就给我们讲了下面这个故事：

旭日东升，阳光照在一朵含苞待放的蔷薇花上，这朵蔷薇花新鲜、娇嫩、生机勃勃。

一只粉蝶翩翩飞来，落在花朵上，抖抖翅膀暂作停歇。

阿桑的手缩回画架边，连呼吸都变得小心翼翼，她怕惊动了蝴蝶。

蝴蝶在花间跳来跳去，终于发现蔷薇花不过是画上去的，便失去兴致飞走了。

樟树公寓的十二家房客

在西溪谷，谁都知道猕猴桃家族的阿桑是最会画画的，她画的画栩栩如生，就连蝴蝶都会飞来停在画上。

不像其他的家族成员喜欢聚在一起，阿桑愿意单独行动。她常常跑到西溪边画画，累了就掬一捧清凉的溪水洗脸，或者在月色明朗的夜晚，坐在桥栏上吹风。

西溪谷真是天底下最好的地方了！阿桑想。

有一天，阿桑正走到石拱桥边，一片阴影掠过头顶。阿桑抬头一看，原来是一只大鸟。

大鸟慢悠悠地在低空中盘旋，像在找寻什么。阿桑的眼角瞥见桥边的绿丛中有一抹红色一闪，刚才还懒洋洋的大鸟直冲而下，阿桑下意识地捡起身边的一块石头扔出去——大鸟一惊，飞走了。

“谢谢你救了我！”一条红色的小蛇从草丛中爬出来说。

小蛇告诉阿桑，他叫小红，正在修炼，立志成为一条龙。

阿桑鼓励小蛇继续努力：“加油！等你成了龙，就可以变得强大！”

“真辛苦啊！”小红抱怨，“要变成一条龙，需要花很长很长时间呢！”

“你都已经坚持那么久了，可不能放弃。”阿桑鼓励小红，“加油，坚持下去！”

小红觉得阿桑说得对，可有时候还是想偷懒。只要阿桑一来石桥边画画，小红就来找她玩。



有一天，阿桑对小红说：“这样下去可不行！你要是天天出来玩，成为龙的日子就会遥遥无期，你要加倍努力才是！”

小红感到难为情，嘴上却不服气。他说：“晴好的天气才有利于修炼，我也没办法啊！”

阿桑打趣道：“你要想整天都是大太阳，除非进到我画的画里，不然总有刮风下雨阴天！”

阿桑只是这么一说，小红却高兴地叫起来：“对啊！我怎么没想到这个！你只要把我画进你的画里，我就不必受天气的束缚了。”

阿桑将信将疑，但还是照小红现在的样子，把他画进了一幅画里。

这幅画上画的是碧海蓝天，浪涛翻滚，起初小红的画像在画纸的角落里蜷缩着。

等阿桑说“画好了”，钻在草丛里的小红就点点头，慢慢地把身子蜷成一团，接着就响起了轻微的“呼呼”声。

“这么快就睡着了！”阿桑又好气又好笑，“还说修炼呢！”

待她把目光移回到画架上，却见角落里用红颜料画的小蛇朝大海慢慢游过去，“扑通”，跳进蓝色的大海里。

小红在海浪间钻来绕去，玩得开心不已。他不断地变大、变大，蜿蜒灵巧的长身掀起一阵阵水花。

眼见着自己已经画了一半的大海动了起来，阿桑顾不得惊

樟树公寓的十二家房客

讶，她眼里看着，心里想着，手下不停，画笔疾走，阿桑觉得自己从来没有画得这么意气风发过！

等画完画，阿桑累坏了。她感到疲倦一层层袭上来，便索性在画架旁趴一会儿，没想到很快就沉沉睡去了——

睡梦里，一个红衣小孩从画里伸出手来，嘴里叫着“阿桑姐姐，快来”，一伸手就把她拉了进去。

“这是哪儿？”阿桑问。

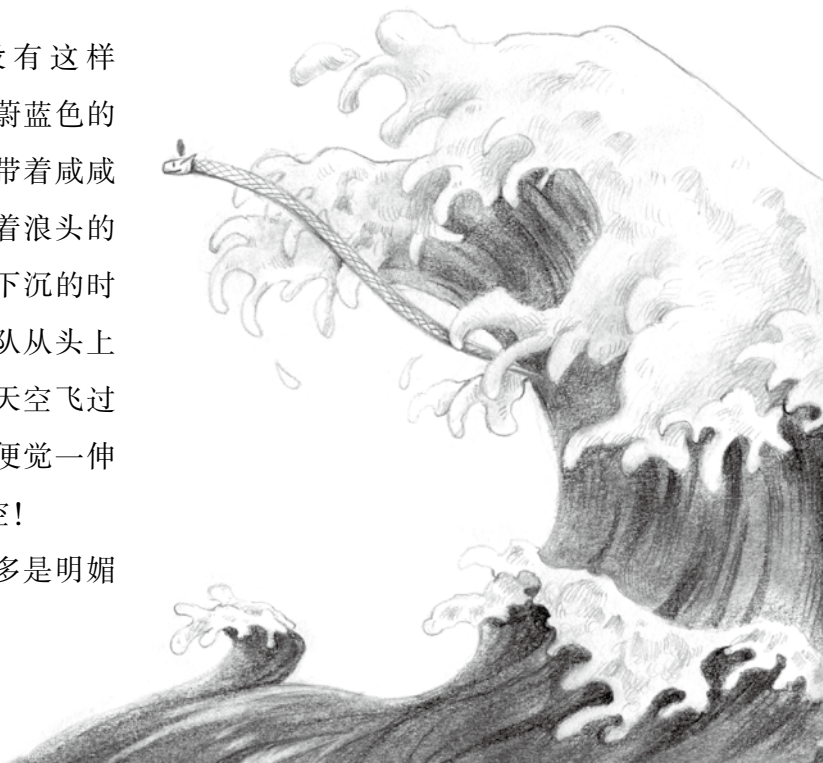
“就是你画的画啊！”

“你是小红？”

“对啊！阿桑姐姐，我带你去海里玩！”红衣小孩说完，变成一条红色长蛟，阿桑不由自主地坐上蛟的背。长蛟腾空而起，跃进海水里。

阿桑从来没有这样畅快过，她看到蔚蓝色的海水迎面扑来，带着咸咸的味道。他们随着浪头的翻卷忽上忽下：下沉的时候，鱼儿成群结队从头上掠过，像鸟群从天空飞过那样；升起时，便觉一伸手就能触碰到天空！

阿桑画的画多是明媚





的日子，小红便可以不分昼夜地在其中修炼，进展神速，不知不觉间，小红长大了许多。

三天前，小红跟阿桑说，他变成龙的时间就要到了。

“谢谢你把我画到你的画里，我的时间就多了许多倍。”小红感激地说，“三天后，我就要到天庭去报到了。去天庭之前，我先带你飞上天空，从上往下看这个世界，好不好？”

阿桑欢欢喜喜地答应了。

这天一早就下起了暴雨，雨滴“噼里啪啦”，就像有谁从天上不停地砸下石子来。

到了傍晚时分，风雨愈来愈大，丝毫没有停息的意思。阿桑坐在房间里等着小红来接她。她不知道小红怎么来，她也不知道小红现在变成什么样子了，会有尖尖的角和层层鳞片吗？他变得巨大无比了吗？

这时，阿桑脚下的地面渐渐拱起来，越来越高，瞬间“哗啦”一声破了一个大窟窿，一个巨大的龙头钻出来。

“阿桑姐姐，准备好了吗？我们要出发了！”依旧是小红的声音，只是样子完全不同了，“从你家门口进不来，我只能从地下来了。”

阿桑知道龙飞天的时候必会带来大风大雨，眼下已是暴雨天气，可不能再雪上加霜了。

小红说：“你放心，我们就沿着这个地底下的洞钻到西溪的石拱桥边，那儿空旷，从那里飞上天去，就不碍事了。”

樟树公寓的十二家房客

阿桑点点头。她跳上龙的背，潜进了地道里。

小红变成龙后力量增加，即使在逼仄的地道里也能飞快前行，等再一次钻出地面，阿桑发现外面的风雨比想象中的还大。原本窄小的西溪变得宽阔无比，水全都漫到了岸上。西溪水发怒了似的奔腾而下。

阿桑在西溪谷住了十六年，从来没见过这样的情景！

阿桑急了，她想赶紧回去告诉家人和邻居们，让他们赶紧爬上西溪谷最高的山头，越高越好！

阿桑正想对小红说，她不走了，忽然间，她看到怒吼的洪水朝着石桥冲过来，一下，一下，又一下，接着，石桥“哗啦”一声断了！地上已成汪洋一片，洪水咆哮着朝下游冲去！

“不！”阿桑大叫起来。小红也见到了这一幕，他几乎想都没想，身子一横就朝洪水滑出去。

.....

第二天早晨，西溪谷的居民起来时，发现天已放晴，风和日丽的样子，完全想象不出昨天还是大风大雨。

人们还发现，一夜之间，西溪上出现了一座赤红的高堤，浑黄的水流从堤坝间一个绿色的圆洞里奔流而下。

人们再也没有见过阿桑，但人们都说，那座堤坝就是小红变的，而那个绿色的泄水孔，则是阿桑的化身……

“‘阿桑和小红拯救了西溪谷。他们是西溪谷的英雄，阿