

大白鲸科幻世界

故事之王

封文慧——著



 大连出版社
DALIAN PUBLISHING HOUSE

目录

Mulu

第一个故事 皇帝的新装 / 1

第二个故事 丑小鸭 / 38

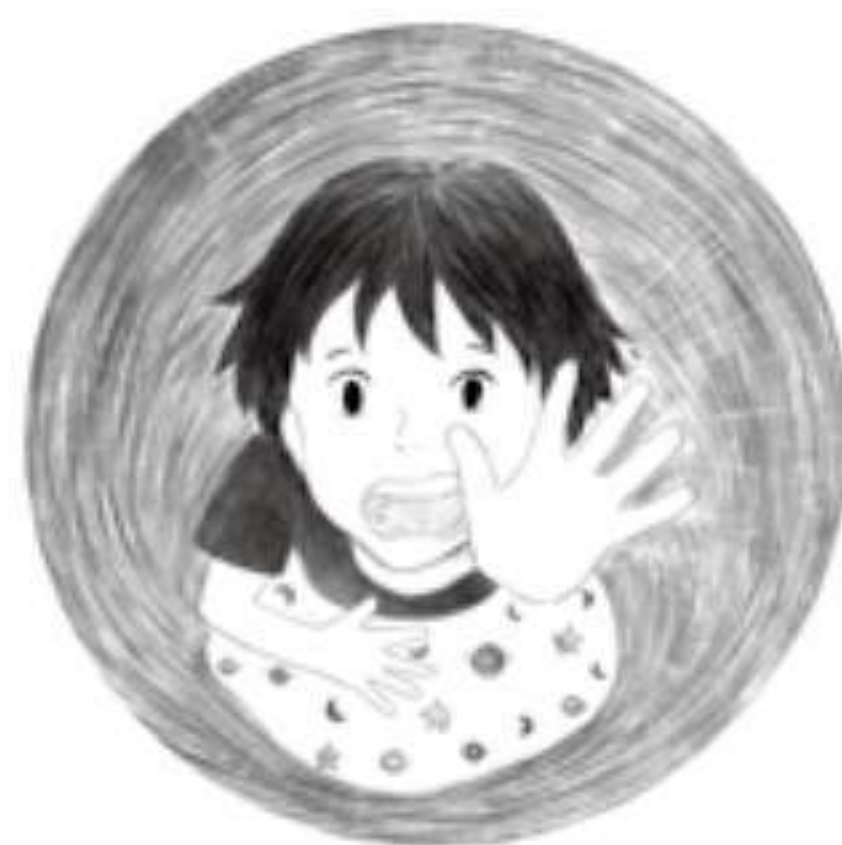
第三个故事 夜莺 / 66

第四个故事 飞箱 / 94

尾声 故事中的人 / 131



第一个故事 皇帝的新装



今天的运气真糟糕。

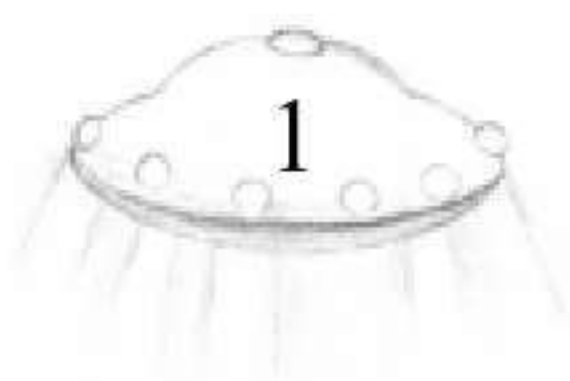
补习班下课后，江晓鲤一不留神，又忘了自己刚搬过家，坐上了回原来的家的公交车。等她清醒过来，换乘正确的公交车回到新家的时候，已经到了傍晚时分。夕阳的光芒被厚重的乌云遮挡，只能从云缝里透出一点橙红色的光亮来，暴雨随时可能落下。

这样的天气，爸爸妈妈应该不会再出门摆摊了吧？

江晓鲤心里生出了一丝微弱的希望，赶忙冲进老旧的单元楼一楼，从书包里翻出钥匙开锁。但她很快失望了，客厅里黑乎乎的，爸爸妈妈恐怕早就去了利民市场，现在第一炉烤串都烤好了。

他们要忙到凌晨才会回来，今晚江晓鲤又得一个人在家。

以前，江晓鲤一家就租住在利民市场旁边，邻居们也多半是在市场工作的叔叔阿姨，他们家中还有许多跟江晓鲤年纪差不多大的孩子。不同摊点的营业时间不一样，大多数贩卖蔬菜、水果





的摊点都是白天出摊，夜里休息，跟江晓鲤家正好相反。江晓鲤的爸爸妈妈晚上不在家的时候，时常拜托邻居照顾她。江晓鲤可以轮流去熟悉的叔叔阿姨家吃晚饭，跟小伙伴们一起做作业，快到睡觉时间再回自己家。

现在爸爸妈妈都不在家，江晓鲤只能一个人度过漫长的黑夜。

爸爸说，搬家都是为了江晓鲤好。新家的房子虽然是建于二十多年前的二手房，但被保养得很好，距离省重点初中实验中学只有半条街。只要搬进这里，江晓鲤就拥有了实验中学的入学资格，将来上下学也方便。纵使他们买房时花光了所有的积蓄，还向亲戚朋友借了钱，心里也是甜滋滋的。

妈妈说，江晓鲤满十二岁了，该长大了。新环境有什么可怕的？江晓鲤只需要努力克服困难，学会自己照顾自己，夜里把家门锁好，等他们收摊回家就可以了。

凭什么长大了就必须一个人呢？江晓鲤不明白。她不喜欢新家，但不管怎么抗议，大人们都不把她的话当真。不论是市场里的孩子，还是小学班上的同学，几乎没人会升入实验中学读初中。江晓鲤一想到暑假结束后，马上要面对一所全然陌生的学校，再也见不到好朋友们，心中就酸涩无比，忍不住偷偷掉眼泪。

当大人可真好，一点都不在乎分别。

妈妈在餐桌上留了两个包子。江晓鲤用微波炉将包子简单加热后，一边啃包子，一边摊开作文本，开始写补习班老师布置的作文作业。



作为小学毕业生，江晓鲤着实写过不少命题作文。在学校和补习班里，作文课上能出的题目，翻来覆去就那些，其中很多江晓鲤都写过不止一遍，尤其是眼下这个题目——《我的梦想》。

在江晓鲤笔下，她有时想当宇航员，有时想当医生，有时想当科学家……总之，什么梦想能讨大人们喜欢，江晓鲤就写什么梦想。但也许是受到今天阴沉天气的影响，江晓鲤心中烦闷，突然有点不吐不快的冲动，原本轻车熟路的“范文标准”渐渐被她抛诸脑后，她的文字渐渐变得天马行空：

“长大以后，我要在最繁华的市集里开一个‘有求必应’杂货摊。无论顾客想要什么，我的杂货摊都能提供：喜欢飞翔的人，可以买到轻盈实用的人造翅膀；喜欢吃巧克力的人，可以买到永远吃不胖的巧克力；喜欢读书的人，可以买到包含世界上所有故事的书……”

“杂货摊的规矩只有一条，营业时间不固定。每天什么时候开张、什么时候关门，全看我的心情。我将成为全世界独一无二的、自由自在的摊主，帮助所有顾客找到心仪之物，把幸福和快乐带给更多人……”

江晓鲤越写越开心，仿佛这个虚无缥缈的梦想真的能实现一般。激动之下，她不小心碰掉了书桌上那本精装的《安徒生童话》，硬壳封面的书砸到地板上，发出清脆的“咚咚”声，把江晓鲤从作文中拉回到了现实。

“梦想”绝对不等于“白日做梦”。像这样脱离现实的人生志向，





老师不可能会喜欢吧？

江晓鲤老气横秋地叹了口气，撕掉只写了半页的作文纸，随手团成一团。她决定暂时停笔，先把掉落的书捡起来，看看能不能从安徒生的童话故事里找点灵感。

说来凑巧，《安徒生童话》正好卡在书桌与床构成的死角中，江晓鲤伸手试了几次都没碰到，只得移开椅子，从书桌底下爬过去捡书。她的膝盖磕在地面上，发出沉闷的撞击声，与刚才《安徒生童话》掉落时的声音形成鲜明对比。

江晓鲤心中突然产生一种奇怪的感觉。她对书掉落附近的几块地板来回敲击，仔细对比着不同的声音，终于想明白哪里不对劲了。

有块地板下面，好像是中空的！

搬家前，由于预算紧张，爸爸妈妈只对新家做了最简单的装修，并没有更换地板。爱干净的妈妈把家里收拾得一尘不染，在她勤快的打扫下，老房子淡黄色的地板始终光洁如新，丝毫看不出岁月流逝的痕迹，没想到底下却暗藏玄机。江晓鲤沿着那块有问题的地板边缘仔细摸索，在右上角的拼接缝里找到一个明显的凹陷之处，她试着用手指从凹陷处紧抠地板，轻轻掀开了这层伪装。

一个袖珍版本的“储藏室”暴露在眼前。

地板下的空间并不大，底部能看见暴露了一半的下水管道，大概是最初装修时便留下的没填满的空洞。有人利用了空洞，把它向周围扩宽，才制造出这个“藏宝处”。空洞中满满当当地塞



着一个中等大小的纸箱，因为年代久远，纸箱的表面落满灰尘，边角处还挂着薄薄一层蜘蛛网。江晓鲤小心翼翼地搬出纸箱，把它挪动到卧室中央的地面上。

藏得这么深，箱子里会是什么东西呢？

江晓鲤的脑海中冒出不少稀奇古怪的猜想。她平时最喜欢读书，尤其喜欢读童话故事。在童话故事中，越是像这样隐秘的角落，越是藏着法力无边的神奇宝物，说不定这纸箱里也放着什么了不起的宝贝呢。就算是在现实世界中，大人们想要藏起来的，肯定也是有价值、有意义的物品。

江晓鲤赶忙撕掉纸箱封口处的胶带，迫不及待地打开纸箱。等她看清其中的物品，很快就泄了气。箱子里并没有什么稀奇东西，尽是些看不出用途的普通物件，包括一本厚厚的、棕色封面的空白笔记本，几个手机大小的、花里胡哨的塑料小盒子，还有一个看上去非常老旧的电脑键盘，左上角印着红色的“小霸王”商标，右上角则印着“中英文电脑学习机”几个字，此外还有两个长方形的、带连接线的小按键盘，看上去很像游戏手柄。

在学校里的信息技术课上，江晓鲤听老师简单介绍过计算机的发展历史。从外表来看，她猜测这台所谓的“学习机”很可能是某种早期的计算机，而塑料小盒子和小按键盘则是相应的配件。既然这栋楼建于二十多年前，那箱子里的东西会不会也是当年曾经被普遍使用的老电脑呢？好奇的江晓鲤找出妈妈留给自己的紧急联络用的手机，给除笔记本外的所有东西分别拍了照片，开始





搜索它们的来历。

无所不知的互联网很快给了江晓鲤答案。原来在二十世纪九十年代，确实流行过一款名叫“‘小霸王’学习机”的简易计算机，其中含有简单的操作系统，使用时需要连接电视机，用电视机屏幕充当今天计算机使用的显示屏。而那些奇怪的塑料小盒子，则是插在学习机卡槽里使用的学习卡，可以用来练习中英文输入法，或者玩一些简单的益智游戏。

这可是穿越了二十多年时光的“计算机”啊！江晓鲤兴奋起来，把学习机捧在手心里仔细查看，这里摸摸，那里晃晃，简直当成了宝贝。只是这么稀罕的东西，干放着也太可惜了。江晓鲤忍不住想，要是能亲自体验一下……

“对啊！我都糊涂了！”江晓鲤猛地一拍自己的脑门，“家里的电视机本来就是二手的，认真算起来，比我的年纪还大，说不定还能兼容这台学习机呢，插上试试看不就行了？反正现在家里没人，我闲着也是闲着。”

江晓鲤立刻行动起来，按照从网上搜索出的说明书，用配套的连接线把学习机和电视机连接起来，又从几张学习卡中随手抽出一张，插在学习机对应的卡槽里，最后打开电视机。

节奏欢快的开机提示音响起，电视机上出现了彩色的学习卡目录界面，画面风格十分简单，图标都是花花绿绿的简笔画，透露出一股年代久远的气息。江晓鲤快速把学习卡中的内容浏览了一遍，试着体验了几个练习打字的小程序，发现跟小时候玩过的



拼音或者识字游戏很像，只是这个相对更加单调、难度更低而已。她又翻了几张学习卡，居然找到两款电脑游戏——《雪人兄弟》和《冒险岛》。也许因为当年的技术还不成熟，这些古怪的游戏几乎没有情节，玩家全靠简单的奔跑和跳跃来积攒分数。江晓鲤试着玩了几关，感觉还不如现在的消消乐和贪吃蛇有趣。

刚得到学习机时的兴奋劲很快被失望代替，江晓鲤渐渐觉得有些无聊。她翻出最后一张学习卡，准备打开看一遍，之后就收拾好学习机放回原处。

从外表来看，最后一张卡倒是跟之前的学习卡都不一样。明显有人专门对这张卡进行了手工改造，正反两面原有的彩色标签被撕掉，原来标签的位置上重新粘上了一层白纸，纸上用工整的钢笔字写着“故事之王”。

“‘故事之王’，难道这也是一种学习卡程序？刚才在网上搜索资料时，我为什么没找到？是因为当时不够流行吗？”江晓鲤一边小声嘀咕，一边把“故事之王”插入卡槽，重新按下学习机的开机键。

还没等江晓鲤反应过来，世界突然开始天旋地转。她身边的所有家具，连带着新家的房子都飞速旋转起来，紧接着扭曲、变形，形成巨大的旋涡，围绕江晓鲤不断旋转、缩小，没多久便钻入地下。

江晓鲤惊恐地发现，家里熟悉的客厅消失了，周围变得一片漆黑，她好像掉入了漫无边际的黑洞。

“有人在吗？这里是哪里？”





江晓鲤试着大声喊道，但黑暗吞没了她的声音，根本无人应答。这时，熟悉的学习机开机提示音再度响起，半空中升起一个巨大的“小霸王”标志，紧接着标志消失，一段提示语映入眼帘：

“欢迎来到故事之王的故事世界！请选择喜欢的故事，根据自己的想法编写结局吧！”

“点击界面任意处，在目录中挑选挑战命题，即可开启故事。”

提示语的文字，全部由莹白色的矩形光点组合而成，显示风格像极了江晓鲤此前在学习卡目录界面中看到过的选项文字，只是个头大了好几圈。如此说来，这段古怪的提示语里所谓的“故事之王”，应该跟学习卡选项中的打字训练程序或者是《冒险岛》之类的游戏相似吧？区别只是这个程序的技术更高级，可以让用户产生“身临其境”的感觉。

在新闻中，江晓鲤看过不少有关虚拟现实技术发展的报道。她知道，借助于特制的眼镜和服装，人的感觉可以被暂时蒙蔽，误以为自己置身于一个全新的虚拟世界中。不过，这项技术目前仍不成熟，用户不佩戴特殊装备就无法实现。难道创造了“故事之王”的人正是这个领域的专家，早在二十多年前就已经开发出如此先进的程序了吗？他为什么没有对外公布，反而把它保存在无人知晓的地板下……

江晓鲤心中的疑问更多了。但眼下最要紧的不是寻找答案，而是先想办法回到现实世界，回到自己的家中。

从提示语推测，“故事之王”很可能是模仿学习卡设计的学





习训练，目的也许是锻炼用户编故事的能力，提高大家写作文的水平。江晓鲤在提示语界面上找了半天，也没找到“退出”或者“结束进程”的按钮，看来想要直接离开这里是不可能了。那么像学习卡中的其他程序一样，是不是只要完成了指定任务，结束练习，就能自然终止程序呢？

横竖没有别的办法，先随便选个故事试试看吧！

江晓鲤下定决心，直接点击排在挑战命题列表第一位的《皇帝的新装》。半空中出现了新的提示语：“故事时间：1999年11月13日；人物：李白；需实现的梦想：成为主角。是否确定开始？”

江晓鲤把所有提示记在心中，深吸一口气，用手点击了“确定”。

周围的空间再次旋转，黑暗沉入地下，新的场景逐渐显现。江晓鲤发现自己站在一个小型礼堂内的舞台上，旁边有不少跟自己年纪差不多大的孩子，正投入地表演着什么。一位戴眼镜的女老师站在台下，右手攥着剧本，用严厉的目光扫射台上的演员们。在她身后，礼堂另一侧的出入口的正上方，高高挂着“实验中学课本剧会演”的红色横幅。

“您看这布华丽不华丽？陛下请看：多么美的花纹！多么美的色彩！”舞台上，一个穿着褐色长袍的同学说。

“这是怎么一回事呢？我什么也没有看见！这可骇人听闻了。难道我是一个愚蠢的人吗？难道我不够资格当皇帝吗？这可是最可怕的事情。”另一个身披漂亮的红色长披肩、头戴硬纸板做成



的王冠的同学说，“哎呀，真是美极了！我十分满意！”

这台词和装束看起来很熟悉，江晓鲤猜想，这些学生八成是在排演改编自《皇帝的新装》的课本剧。这样看来，程序任务中的《皇帝的新装》，对应的应该是课本剧的名字，需要江晓鲤“编写”的故事也不是原版的安徒生童话，而是发生在现实中的故事。

横幅上所写的“实验中学”，不就是爸爸妈妈想让她读的那所初中吗？招生报名的时候，江晓鲤顺便参观过学校，校园西北角确实有座礼堂，据说修建年代很早，常用来举办大型讲座或演出。

难不成这里的实验中学，跟现实中的实验中学在同一个地方？那这程序的背景设定也太逼真了吧！究竟是巧合，还是有意为之？

江晓鲤四下打量着，刚想走下舞台到处看看，耳边就响起指导老师严厉的斥责声：

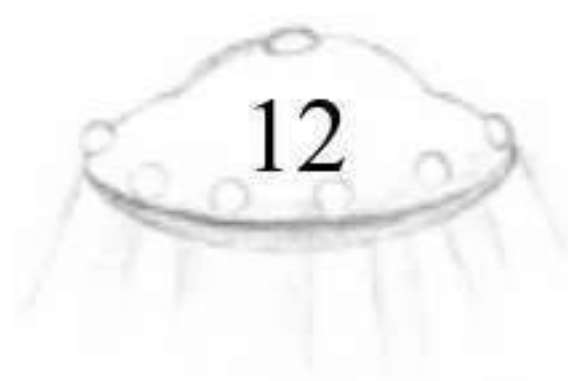
“江晓鲤，正排练呢，你乱动什么？还没轮到你说台词！”

江晓鲤吃惊地看向台下，发现舞台下面的指导老师正表情严肃地指着自己。“发什么呆呀，我说的就是你！”

“天哪！原来我在故事里不仅不是透明人，居然还保留了原本的姓名！”江晓鲤吃惊地想，她看看自己身上的麻布衣服，摸了摸嘴角贴着的假胡子，再看看旁边那张画着织布机的巨幅道具画，无奈地叹了口气。

不用怀疑，她在戏里扮演的一定是骗子。

看来只用笔写文章，还不能满足“故事之王”的要求。用户





需要自己走进故事中，用故事中的身份来推动故事。结合程序开始前给出的时间和人物，江晓鲤猜测，完成故事的条件，应该是帮助主人公李白实现成为《皇帝的新装》这个课本剧的主角的梦想吧。可李白是谁，她要去哪里找他呢？

“真对不起，我刚才记错了。”江晓鲤真心道歉，“我们再来一遍吧！”

“知道对不起，就得更努力。明天马上要演出了，你们怎么还在出错！”指导老师一边说，一边用手中的剧本敲击着观众席上座椅的椅背，“不光是你，还有李白！我说过多少次，织布机在这个情节中很重要，一定要让它保持在突出位置，你刚才怎么越举越低？”

太好了，真是得来全不费工夫，原来李白就在身边！

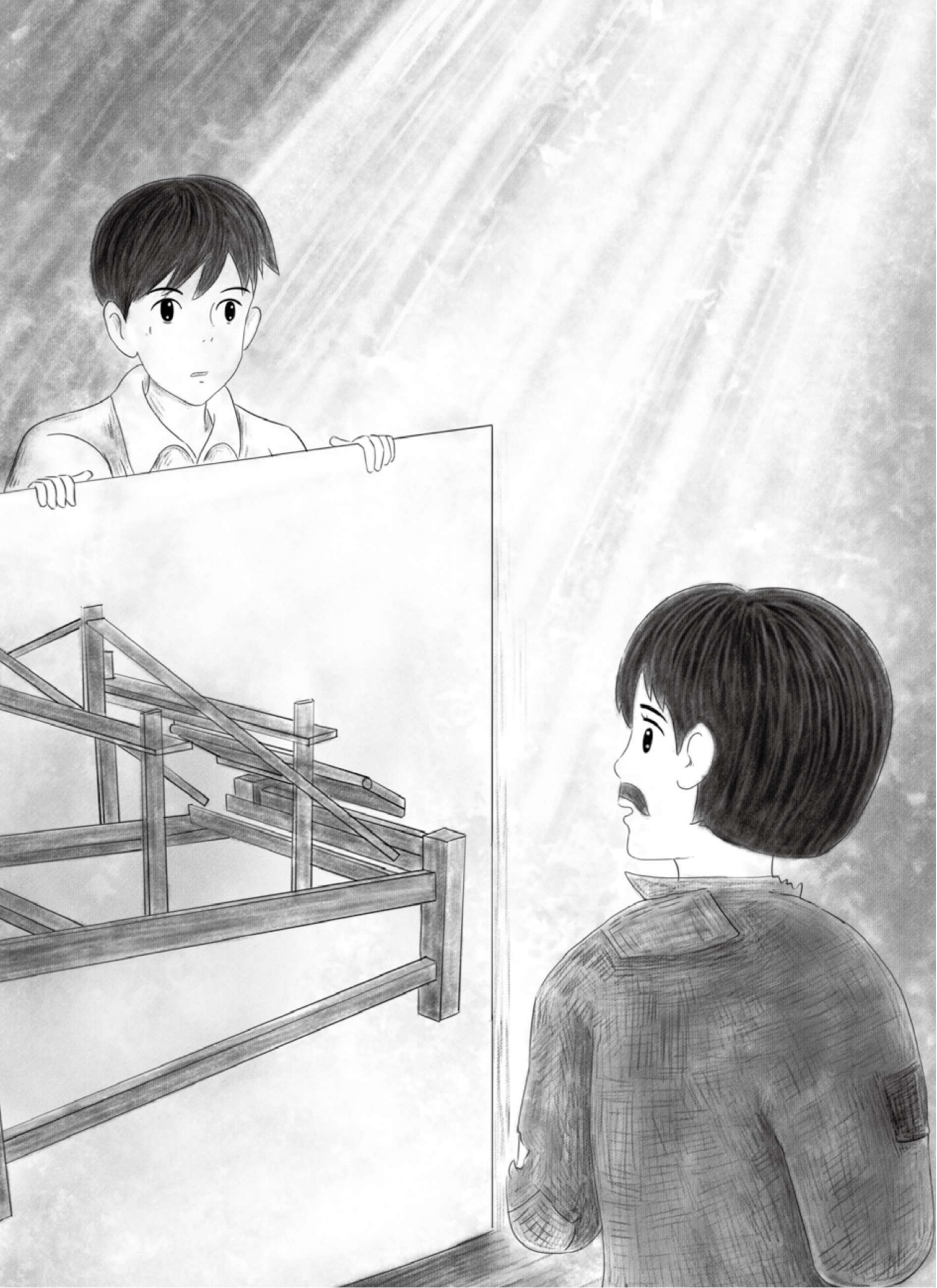
江晓鲤顺着其他同学的视线回头看，发现画着织布机的道具画不是固定在架子上，而是靠演员的双臂支撑的。现在画慢慢落下，上方露出一个男孩苍白的脸，显得有些手足无措。原来他就是李白。

“我不是故意的，我的胳膊有点酸……”李白低声说。

“王老师，不如别让李白举着织布机的画了。我们的剧要演二十多分钟，他从头坚持到尾太累了，效果也不好。还是按照原来的方案，架几张桌子来固定它吧。”“皇帝”面带同情地建议道。

“不用，我不累，我能做好！”李白急切地说，赶紧把画又举了起来，举得又高又直。

“还是让李白举着吧！之前大家不是商量过吗，最后一幕里





没有织布机，必须及时撤下台，固定在桌子上不好搬运，动作太大会打乱表演的连贯性，人工举着最合适。再说李白也辛苦了这么久，应该一起参加演出。不过李白你还是得多努力，明天说什么都要撑住！”指导老师，也就是王老师说，“后面还有别的班要排练，今天就到这里。大家记得晚上睡前再熟悉一遍剧本，争取正式演出时好好发挥！”

终于结束了。演员们大多露出如释重负的表情，开始分头收拾台上散落的道具。只有“皇帝”撇撇嘴，有点嫌弃地往李白的方向瞥了一眼，明显并不服气。大家都在忙别的，没有人注意到这个细节，除了一直在关注着“皇帝”的江晓鲤。

“亏‘皇帝’嘴上说关心同学，转头又这副表情，还会‘变脸’啊！”江晓鲤有点看不惯，“不对，既然王老师说剧本排练了很长时间，‘皇帝’怎么会看不出李白很想参加演出？事到临头，他还在建议撤下李白，莫非是故意针对李白不成？难怪程序要我帮助李白。既然如此，我想办法把‘皇帝’的角色换给李白，应该也不算太过分吧？”

想到这里，不知为什么，江晓鲤感觉心里轻松多了。可毕竟主角是李白，要想实现故事的任务，江晓鲤势必需要接近李白，争取李白的配合。她下定决心，看准时机，尽量自然地跟着李白走进后台。

幕布背后，参演的学生三五成群地聚在一起整理服装，准备结伴回家，只有李白一个人站在角落里，艰难地折叠着巨大的道