



“十三五”国家重点出版物出版规划项目

大白鲸童话森林

XIAOCHOU
ZHI WANG

小丑之王

周静 / 著



 大连出版社
DALIAN PUBLISHING HOUSE

大白鲸童话森林

XIAOCHOU
ZHI WANG

小丑
之王

周静 / 著



 大连出版社
DALIAN PUBLISHING HOUSE

© 周静 2020

图书在版编目 (CIP) 数据

小丑之王 / 周静著. — 大连: 大连出版社,
2020.12
(大白鲸童话森林)
ISBN 978-7-5505-1614-4

I. ①小… II. ①周… III. ①童话 - 中国 - 当代
IV. ①I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2020)第234483号

出版人: 刘明辉
策划编辑: 刘明辉 代剑萍 韩丹
责任编辑: 韩丹
封面绘图: 西西
封面设计: 林洋
插图绘制: 吕静
责任校对: 李玉芝
责任印制: 徐丽红

出版发行者: 大连出版社
地址: 大连市高新园区亿阳路6号三丰大厦A座18层
邮编: 116023
电话: 0411-83620726 / 83621075
传真: 0411-83610391
网址: <http://www.dbjsj.com>
<http://www.dlmpm.com>
邮箱: hd@dlmpm.com
印刷者: 辽宁新华印务有限公司
经销者: 各地新华书店

幅面尺寸: 160 mm × 220 mm
印张: 10.75
字数: 116千字
出版时间: 2020年12月第1版
印刷时间: 2020年12月第1次印刷
书号: ISBN 978-7-5505-1614-4
定 价: 30.00元

版权所有 侵权必究
如有印装质量问题, 请与印厂联系调换。电话: 024-31255233

目录

Mùlù



引子 / 1

寻找一点儿勇气 / 5

一匹想成为小丑的老狼 / 20

糖小丑 / 32

丑鼻子 / 45

跳过橙子圈 / 59

将一朵花插在耳边 / 73

鸡蛋骑自行车 / 89

谢谢 / 102



秘密 / 114

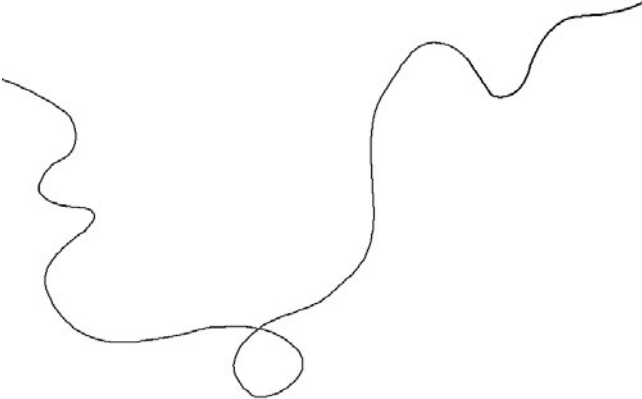
红气球 / 125

一滴眼泪落下来 / 138

小丑之王 / 149

尾声 / 166





引 子

原野上有个大大的帐篷，这是马戏团的帐篷。

大帐篷有些岁月了，不少地方都补着补丁。不过，那补丁打得可整齐了，针脚细密得几乎找不到，就是下瓢泼大雨也不会漏进来一点儿雨丝。

我爸说，那是小丑缝的。小丑的手可巧啦，连肥皂泡泡都能缝到一起做围裙。

哼——又是小丑！

可能在我爸心里，小丑最能干。

什么事情都能说到小丑身上去。

我不敢过那摇摇晃晃的藤萝桥的时候——

“小丑胆子可大了，他不怕胆小。他一胆小就锻炼自己，胆子就大了。”

我不想去山里捡柴火的时候——

小丑之王

“小丑可勤快啦，会缝衣服，会摊煎饼，哪怕有一点点时间，还要栽种一个小花园。”

我就想光躺着晒晒太阳吹吹风，什么都不愿干的时候——

“小丑什么都喜欢干，热情可高啦！跳舞、荡秋千……什么都能干。”

我从野地里玩得一身泥钻回来的时候——

“小丑可香啦，全身都是甜丝丝、香喷喷的，大家闻着心里可欢喜啦……”

瞧，你知道了吧，我的耳朵都要被小丑塞满了！

我跑去问鸭子，问空中飞人，问狗熊，到处打听小丑的事情。可他们都是抬起头，看着天空，想啊想啊，然后就自己想入迷了，微微笑着，用一种忧愁又





甜蜜的语气叹息一声。

我知道马戏团是有小丑的。可问题就在这里，我们这个马戏团没有小丑！

我从未在我们马戏团见过小丑！

那种戴着尖尖帽子，穿着怪怪衣服的小丑，我从未走近过他们。

我决心一定要把小丑的故事找出来。那个又能干、又勤快、又会缝纫、胆子又大的小丑，他一定有什么不会的、不愿干的、不能干的！

我帮着鸭子打下手，跟他学烤蛋糕；跟着狗熊赶集，帮他提筐子；我爬上高高的屋顶，给空中飞人架秋千……使尽浑身解数套近乎。

可都不管用。

他们似乎把小丑当成了一个有趣的秘密，不愿意与人分享。

哼——

只要你知道，总能找到办法的。

在一个晴朗的月夜，我无聊地躺在稻草堆上看月亮。银亮的月光里，我看到马戏团那个大帐篷的缝隙里，有一团花花的影子。

我走过去了。

我伸出手了。

我找到了！

小丑之王

一块形状奇怪的花布。我左看右看，它看上去有点儿像一样东西。

我找来针和线，在烛光里缝了整整半夜，才把它缝出来——一顶小丑的尖帽子。

帽子很大，罩住了我的耳朵。

一个细细的声音从帽子里冒出来——

“我是一个小丑……”

我听到了！

我瞪大了眼睛。

天色渐渐亮了起来，晨曦微现。从早晨到傍晚，我一直张大耳朵认真听着。

没想到，我完全没想到！

我听到的，不是一个小丑的故事，而是十二个不同的声音——十二个小丑在讲述他们自己的故事！

十二个！

不信，你听——



寻找一点儿勇气



1

我是一个小丑。

我很害怕。

当舞台上的聚光灯打下来，观众鼓掌欢呼的时候，我就忍不住紧张得瑟瑟发抖。

这一抖，我端着的大盘子就会哆嗦个不停，盘子里的两个玻璃缸也跟着哆嗦个不停，玻璃缸里的水也跟着哆嗦个不停。随着水的这一阵哆嗦，水里的金鱼会随着水花跳起来，从这个玻璃缸跳往那个玻璃缸，再从那个玻璃缸跳回这个玻璃缸。

我不明白这有什么好看的，有什么好笑的。

可是，整个观众席都沸腾了。

人们拼命尖叫，拼命鼓掌，拼命大笑。



小丑之王

我更紧张了。

我原本准备的节目是，用一块薄纱盖住玻璃缸，让金鱼在薄纱下穿过玻璃，从这个玻璃缸游到那个玻璃缸里去。

这么一笑闹，我就表演不下去了，哆嗦着端着大盘子从舞台上退下来。

人们笑着鼓掌，还嚷嚷着“再来一个”。

狮子团长在舞台后等着我。

“真不错，丫头。”他温和地看着我，问，“你愿意再表演一个节目吗？”

我知道，如果我说“不”，他就会让我去休息。

我紧张地吞了口口水，点点头。

狮子团长看上去那么温和，那么有力量，不知道为什么，一站到他身边，我就不害怕了。我准备的节目都是练习过无数遍的，只要我不害怕得发抖，就能表演好。

“那好，去吧。”狮子团长把我的三角自行车递给我。

这个三角自行车的轮子是三角形的，骑起来特别费力。

我骑上它，穿过幕布，上了舞台。

人们顿时又喧哗起来，大声笑着，闹着，鼓着掌。聚光灯照着我。那么亮的灯光，照得我全身发热。我又紧张得瑟瑟发抖了，这一抖，自行车就哆嗦起来。这辆自行车年纪已经不小了，一哆嗦，那些零件就乒乒乓乓响起来。在这响声里，自行车会像小狗一样兴奋。它一兴奋，就会跳起来。

你骑过会跳的自行车吗？

那是一场灾难！你得拼命踏稳脚蹬，别让自己摔下去；你得拼命抓住车把，不让它冲到观众席去。

我原本是要在三角自行车上表演翻跟头、甩彩带的。前翻、后翻、侧翻，不管怎么翻，我都能一边翻着跟头，一边将彩色丝带甩成一朵花，同时控制着三角自行车往前走。

可是，三角自行车这么一跳，我什么都干不成了。

我费尽全力，涨红了脸，好不容易才将它骑回后台。

我是如此用力，以至于我那高高的尖帽子歪到一边，顾不得扶，以至于我衣服上那颗硕大的、亮闪闪的玻璃纽扣绷开了，以至于那根长长的、五彩缤纷的丝带将我缠成了一个粽子。

我不明白，我这么狼狈，为



小丑之王

什么人们还会鼓掌欢呼？

我瘫倒在后台，浑身一丝力气都没有了。

舞台下观众们的欢呼声形成的声浪穿过幕布，包围了我。我叹了口气，忍不住笑了。

2

我不想当小丑了。

可是狮子团长说，我有天赋，当小丑的天赋，我能给观众带去快乐。

虽然那些快乐并不是以我预想的方式带来的，但——好吧，我承认，人们喜欢我的表演。在我表演结束后，“再来一个！”的呼唤声几乎能把马戏团的篷顶撑破。

我一点儿力气都没有了。

我不明白，为什么狮子能在舞台上轻松跳过火圈，为什么粉红女孩能在舞台上轻盈地踩着高空中的细绳跳舞，为什么空中飞人能在聚光灯下在一个个高高荡起的秋千间跳来跳去……

狮子团长说，我缺少的是一点儿勇气，只缺一点儿而已，因为我每次都能表演两个节目，而不是一个。

听他这么说，我好受一点儿。

怎么才能找到我缺的那一点儿勇气呢？

我决定到处去找找看。



我出发的时候，天色还很早，天空中仅有一抹朝霞。

很快，天就亮堂起来了。漫天云霞让我的心情好了许多。鸟在欢叫，青草散发出清新的香味。

一切看上去是那么美好。

当我看到一只老刺猬推着一辆小车，愁眉苦脸地往前走时，我怎么也忍不住。

“天气这么好，”我说，“你去哪里啊？”

“前面。”老刺猬看也不看我，继续往前走。

“前面是哪里？”我很好奇。

“白天。”他说着，擦了擦头上的汗珠。

白天？那是什么地方？

“你饿了吗？”

老刺猬不理我。

我掏出蘑菇蛋糕。这是鸭子为我做的。他做的蘑菇蛋糕可好吃了，又软又香。我觉得，它其实更应该叫云朵蛋糕，因为我吃了蛋糕，心情好得都像是要飞起来。

每次我表演结束，鸭子都会为我准备一盘，让我缓缓神。

“唉——”我叹了口气，吃完这点儿，不知道什么时候才能吃到蘑菇蛋糕了。

“给我一个。”老刺猬说。

我笑了，递给他一个蘑菇蛋糕，在路边坐下来。

“白天是什么地方，一个小镇吗？”我问。

小丑之王

老刺猬看了我一眼：“白天怎么会是一个小镇！白天就是白天，现在就是白天。”

“哦，那你为什么说白天在前面呢？”我更糊涂了。

“我是从夜晚走过来的。”老刺猬从他的小车上拿出一把小壶，倒了一杯水喝。

老刺猬从夜晚走过来，赶往白天。哦，我就是躺着吃蘑菇蛋糕，也能从夜晚赶到白天。

“你一直往前走，就能一直赶上白天吗？”

“怎么可能！”老刺猬尖叫起来，“夜晚还是会有有的，这没有办法。可只要一直往前赶，总能赶上白天的。”

“可我睡了一觉，也赶上了白天啊。随你赶不赶，白天总是会到来的。”我说。

老刺猬叹了口气：“我害怕夜晚，所以我一直往前赶，想起前方是白天，我就没那么怕了。”

我明白了。就像我骑着三角自行车拼命往前赶一样，想着到了后台就好了。咦，真的，当我骑在三角自行车上，拼命骑过舞台时，我没那么害怕！我没有时间害怕，我得控制着车子，不让它冲到观众席上去，得小心别让彩色丝带缠住我的手和脚！

原来，害怕是需要时间的。

“天已经亮了，你还要赶路吗？”

“我想找个好地方睡一天。”老刺猬说。

他在一个稻草堆后面找了个地方睡了下来，一会儿就睡着了。



我把剩下的一块蘑菇蛋糕放在了他的的小车上。我希望，当他在夜晚醒来的时候，尝到这暖暖的香甜味会好一点儿。

3

走了一上午，我累了，在一个小小的池塘边坐下来。

池塘里开着荷花，香味飘散开来，很好闻。有些荷花已经谢了，露出鼓鼓囊囊的莲蓬。我摘了一个，剥开吃莲子。

“嘎嘎，你能帮我摘个莲蓬吗？”突然，有个声音从我身后冒出来。

我吓了一跳，回头一看，原来是只大鹅。

“你自己摘吧。”我说。我有点儿生气。

大鹅不说话，在我身边坐下来，看我吃莲子。

你被人盯着吃过东西吗？

那感觉一点儿都不好。尤其是大鹅那眼神，仿佛我吃的是他的莲子。

“喂，你自己去摘一个莲蓬啊。”我说。

大鹅可怜兮兮地看看池塘：“我害怕。”

害怕？池塘有什么好怕的。

“我怕水。”大鹅的声音越来越小。

怕水的鹅！

太好笑了，我忍不住笑起来。

小丑之王

大鹅猛地抬起头，生气地看着我：“你就没有害怕的东西吗？”

哦，我害怕舞台下的观众。对，我是一个害怕观众的小丑。哈，这和一只怕水的鹅有什么区别。

“害怕并没有什么，一种情绪而已。”大鹅温和地说，“你能帮我摘个莲蓬吗？”

我点点头。

莲蓬长在池塘的一边，从岸上够不着。池塘边有棵老柳树，枝条正好垂在一片莲蓬上。

我爬上柳树，抓住树枝，伸手摘了一个莲蓬。

大鹅看呆了。

我把莲蓬递给他。他接过莲蓬，笑起来：“爬到树上去摘莲蓬，哈哈，这个主意真不错。”

他绕着老柳树转了几圈，也试着去爬树。

你见过一只鹅爬树吗？

大鹅样子笨拙，一步也没爬上去。他一生气，扑腾着翅膀，飞上了树枝。可是，他那大大的脚蹼并不能抓紧树枝，一眨眼就一个倒栽葱摔了下来。

“你还好吧？”我扶着大鹅坐起来。

大鹅叹了口气，点点头。

“你为什么会怕水呢？”我还从没见过怕水的鹅呢！

“我小时候并不怕水。有一次，我在池塘里游泳——哎哟，