

九年级·全一册

刘惠臻 杨雪珍◎主编

名师引领 专家把关 精准训练

30分钟

同步精准练
语文

基础巩固 贴合教材 轻松过关
能力提升 阶梯递进 攻克难点
阶段测试 锁定考点 直击中考

 同济大学出版社
TONGJI UNIVERSITY PRESS

九年级·全一册

刘惠臻 杨雪珍◎主编

名师引领 专家把关 精准训练

30分钟

同步精准练
语文

参编人员

杨雪珍 刘惠臻 李许鸽 于申申

 同济大学出版社
TONGJI UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

30 分钟同步精准练.语文九年级:全一册 / 刘惠臻,
杨雪珍主编. —上海: 同济大学出版社, 2020.8

ISBN 978 - 7 - 5608 - 9490 - 4

I. ①3… II. ①刘… ②杨… III. ①中学语文课—初
中—习题集 IV. ①G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2020)第 171259 号

30 分钟同步精准练 语文 九年级 全一册

主编 刘惠臻 杨雪珍

出品人 华春荣 策 划 赵俊丽 责任编辑 赵俊丽

责任校对 徐春莲 封面设计 渲彩轩

出版发行 同济大学出版社 www.tongjipress.com.cn

(地址:上海市四平路 1239 号 邮编:200092 电话:021-65985622)

经 销 全国各地新华书店、网络书店

排版制作 南京展望文化发展有限公司

印 刷 河南瑞之光印刷股份有限公司

开 本 890 mm×1240 mm 1/16

印 张 23.5

字 数 614 000

版 次 2020 年 8 月第 1 版 2020 年 8 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978 - 7 - 5608 - 9490 - 4

定 价 49.00 元

本书若有印装质量问题,请向本社发行部调换 版权所有 侵权必究



学习是一个慢慢积累的过程,“不积跬步,无以至千里;不积小流,无以成江海”。学习没有捷径。中考的考点散落在初中学习生涯的每一堂课内,扎扎实实掌握好每一堂课内的基础知识,是攻克中考最基础、最关键的一步。要埋头“拉车”的同时,更要抬头看路。中考的考查方向一定要看清楚。沿着正确的方向努力,可以事半功倍。

本丛书是在深入研究历年中考命题规律,总结中考命题趋向之后编写的同步类教辅。中考应考需要把握命题趋向,熟悉每一考点的考查难度。本书以课时内容为起点,中考考查内容为终点,通过“基础巩固”“能力提升”架设起点和终点之间的桥梁,让学生在三年的点滴学习中积累应考能力。

三年的初中学习不仅要掌握知识,也要培养习惯。本丛书强调“30 分钟”,是因为每个课时后学生的各科作业完成时间一般在 30 分钟左右。数学和英语严格按照课时设定练习;语文以课文为单位设置练习,一篇课文通常需要 2~3 个课时完成,所以一篇课文的练习量包含 2~3 个课时的习题量。“30 分钟”意在督促学生在规定时间内完成作业,有助于形成良好的时间管理意识。

本书分两大部分,第一部分为“同步精练”。每篇课文分为“基础巩固”“能力提升”两大版块。第二部分为“阶段测试”,每个单元配套一份单元测试卷,另又设置期中和期末测试卷来对学生的阶段性学习成果进行评估。“阶段测试”完全采用全新中考试卷模式,材料新颖,贴合教材,是学生完成一个单元及一个阶段学习之后的综合提升。

“基础巩固”分为“积累与运用”和“阅读理解”两部分。

“积累与运用”一方面巩固本课所学的字词等基础知识,另一方面依据《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》,对古诗词、名著阅读等内容进行考查。此外,该部分又选取与本课文有关的材料或符合近几年命题趋向的语用材料,设置材料题。

“阅读理解”包括课内和课外两篇文章。课内阅读,主要评估学生对课文的理解,训练学生的语言表达能力,这是回答中考现代文阅读题的基础。课外阅读主要选取与课文题材一致的阅读材料,进一步巩固课内学习成果。

“能力提升”分为“阅读鉴赏”和“拓展延伸”两部分。

“阅读鉴赏”同样主要针对中考试卷中的现代文阅读题型,且此篇阅读比“基础巩固”中的阅读材料难度更高、综合性更强。“拓展延伸”则是针对学生在中考时比较难得满分的名著阅读和材料题设置。

30 分钟同步精准练,助你步步为营,勇攀高峰!

上册

第一单元

沁园春·雪



一 "阅读《沁园春·雪》选段，完成相关问题。" (10分)

江山如此多娇！

引无数英雄竞折腰。

惜秦皇汉武！

略输文采；

唐宗宋祖！

稍逊风骚。

一代天骄！

成吉思汗！

只识弯弓射大雕。

俱往矣！

数风流人物！

还看今朝。

1. 诗句“稍逊风骚”中“风骚”原指_____。

1. 词中“数风流人物”一句，词中指_____。

2. “数风流人物，还看今朝”中“风流人物”指_____。

3. 全句表达的感情是_____。

4. 词中“秦皇汉武”一句，词中指_____。

5. 词中“唐宗宋祖”一句，词中指_____。

6. “江山如此多娇，引无数英雄竞折腰”一句在全词

中承上启下，上句_____，下句指出

历史英雄人物为祖国壮丽山河而倾倒，为_____

作了铺垫。

7. 写出“秦皇汉武”“唐宗宋祖”其中一个帝王的姓

名_____，并简述你对他的看法。

8. 词中“俱往矣”一句，词中指_____。

\$！我 爱 这 土 地



基础巩固

一！阅读艾青的“我爱这土地”#完成相关问题%&“分”’

假如我是一只鸟！

我也应该用嘶哑的喉咙歌唱”

这被暴风雨所打击着的土地！

这永远汹涌着我们的悲愤的河流！

这无止息地吹刮着的激怒的风！

和那来自林间的无比温柔的黎明##

然后我死了！

连羽毛也腐烂在土地里面%

为什么我的眼里常含泪水？

因为我对这土地爱得深沉##

\$%#&年\$\$月\$’日

！！自由体新诗！诗句长短参差！自由灵活！因此朗读

的节奏”停顿更依赖于对诗歌内容和情感的把握#

据此！下面诗句朗读停顿不合理的一项是\$！！%#

\$’分%

(！我也应该&用嘶哑的喉咙&歌唱

)！这无止息地&吹刮着的&激怒的&风

*！和那来自林间的&无比温柔的&黎明’ ’

+！因为我对&这土地爱得&深沉’ ’

#！形象化是诗歌的重要特征之一！请结合诗句简要

分析！诗中的(鸟)是一个怎样的形象？\$，分%

\$！诗中加点的(这)和(那)能不能相互替换？为什

么？\$，分%

" ! 乡 ! ! 愁



一 ! 阅读余光中的 "乡愁" #完成相关问题 % & " 分 '

小时候
乡愁是一枚小小的邮票
我在这头
母亲在那头

长大后
乡愁是一张窄窄的船票
我在这头
新娘在那头

后来啊
乡愁是一方矮矮的坟墓
我在外头
母亲在里头

而现在
乡愁是一湾浅浅的海峡
我在这头
大陆在那头

\$%' " 年 \$ 月 "\$ 日

! ! 下面对 "乡愁" 一诗的理解和分析 #正确的一项是

\$! ! %& \$' 分 %

(! 全诗以时间为序 #以感情为线索 #把对母亲 '妻子的爱熔铸在对祖国的爱中 #表达了作者渴望祖国统一的殷切期望

) ! 作品以时间为序 #以感情为线索 #把对祖国的爱熔铸在对母亲 '妻子的爱中 #表达了作者渴望祖国统一的深切愿望

* ! 作品以时间为序 #以感情为线索 #把对故乡的爱熔铸在对母亲 '妻子的爱中 #表达了作者渴求回到祖国怀抱的深切愿望

+ ! 作品以时间为序 #以感情为线索 #把对母亲 '妻子的爱熔铸在对故乡的爱中 #表达了作者渴求回到祖国怀抱的殷切期望

! 简要分析余光中的 "乡愁" 中叠词的表达作用 & \$ 分 %

\$! 这首诗抒发了诗人怎样的感情? 感情基调应该是怎样的? \$ 分 %

% ! (后来啊) 一句中的 (啊) 是否可以删去? 为什么? \$' 分 %

%！你是人间的四月天 !!! 一句爱的赞颂



！!这首诗给人的感觉很美！你认为它美在哪里？请
任选三个角度简要赏析！"- 分 #

一！阅读 "你是人间的四月天" #完成相关问题% &" 分 '

我说你是人间的四月天！
笑响点亮了四面风 ！轻灵
在春的光艳中交舞着变 "

你是四月早天里的云烟 #
黄昏吹着风的软 # ！子在
无意中闪 # ！细雨点洒在花前 "

!诗人为什么把 \$你% 比作 \$四月天% " ; 分

那轻 # ！那娉婷 # ！你是 # ！鲜妍
百花的冠冕你戴着 # ！你是
天真 # ！庄严 # ！你是夜夜的月圆 "

雪化后那片鹅黄 # ！你像 # ！新鲜
初放芽的绿 # ！你是 # ！柔嫩喜悦
水光浮动着你梦期待中白莲 "

你是一树一树的花开 # ！是燕
在梁间呢喃 # ！\$\$\$\$ 你是爱 # ！是暖 #
是希望 # ！你是人间的四月天！

& ! 我 ! ! 看



基础巩固

一 ! 阅读穆旦的 '我看' # \$ 完成相关问题 % & " 分 '

我看一阵向晚的春风
悄悄揉过丰润的青草 !
我看它们低首又低首 !
也许远水荡起了一片绿潮 "

!

我看飞鸟平展着羽翼
静静吸入深远的晴空里 !
我看流云慢慢地红晕
无意沉醉了凝望它的大地 #

!

哦 ! 逝去的多少欢乐和忧戚 !
我枉然在你的心胸里描画 !
哦 ! 多少年来你丰润的生命
永在寂静的谐奏里勃发 #

!

也许远古的哲人怀着热望 !
曾向你舒出咏赞的叹息 !
如今却只见他生命的静流
随着季节的起伏而飘逸 #

!

去吧 ! 去吧 ! 哦生命的飞奔 !
叫天风挽你坦荡地漫游 !
像鸟的歌唱 ! 云的流盼 ! 树的摇曳 "

哦 ! 让我的呼吸与自然合流 !
让欢笑和哀愁洒向我心里 !
像季节燃起花朵又把它吹熄 #

! ! 诗中第一 ! 二节描绘了哪三幅图画? 请用简洁的语言概括出来 " # 分 \$

! 结合全诗分析诗中的 % 你 & 指的是谁 " # 分 \$

\$! 在诗歌中 ' 诗人是怎样表达热爱生命 ! 热爱自然之情的? 请结合全诗简要赏析 " # 分 \$

第二单元

！敬业与乐业



基础巩固

一!积累与运用"&分#

!!下列词语、短语中 "没有错别字" 且加点字读音正确的一项是 #1。1 \$% #' 分 \$

(!教诲 #)*\$! ! ! ! 敬业乐群

秘诀！ 万不容赦 # (, \$

!)禅师#(-.\$ 厌恶本业

言行相顾

* !骈进 #102. \$ 闲游浪荡

蛀虫 强聒不舍 #3)4\$

+ !解剖 #156\$ 饱食终日

佝偻 #34) \$ 淘神废力

!下列各句中 "加点的成语使用不恰当的一项是

(! 阅读经典是为了传承传统文化的精华 "不能人为地把经典割裂开来而断章取义 "那样做会造成对全社会的误导

!)干事业要专心致志"将全副精力集中到事业上"如果见异思迁"心无旁骛"那么最终就会一事无成"空自叹息

* 年轻人要想在本职工作中大有作为 "就要敬业
乐业 "这是事业成功的不二法门 "除此之外 "没
有别的窍门和捷径

+ !如果一般读者认为我这本小册子不是言不及义"有关专业工作者又觉得它有可借鉴之处"那么我就聊以自慰了

下列各句中“没有语病的一句是” (3分)

(!人来到世上 "就要做事 "从事正当职业 "否则 "好逸恶劳 "不从事正当职业 "活着就没有意义

!)当大总统和拉黄包车都是正当职业"二者有没有高下之分!贵贱之别呢?在明白事理的人看来"答案是肯定的

*** !任何一种正当的职业都是有趣味的 "只要你肯坚持不懈地做下去 "趣味才会越来越浓**

+ !天下第一等苦人 "莫过于无业游民 "他们终日
游手好闲 "不知把自己的身和心安放在哪里才
好 "这样的日子真苦

依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一组是

!!中华民族历来有**“敬业乐群”**、**“忠于职守”**的传统#敬业是中国人民的传统美德\$ _ _ # _ _ ?

！！#！！？！！#！！？ 解读%西游记&唐僧取经的精髓#我们要像唐玄奘那样去工作'''敬业！

！一片诚心#一往无前#十世修行#千锤百炼

“不到西天#死不回国#不得真经#誓不回还

抛开利欲 # 拒绝美色 # 心无旁骛 # 昆山在前

\$ 是什么使唐玄奘立下如此豪迈的誓言

% 是什么注定唐玄奘如此的超俗与非凡

& 是什么使唐玄奘取得真经 (美名万古传)

(! " \$ # % ! & !) ! \$ " % # & !

* ! ! % " & # \$! + ! # % ! & " \$

!仿照下面的示例 "自选话题"另写一段话 "句式与示例相同"字数可略有增减% #, 分\$

示例)如果你业务生疏#敬业将使你熟能生巧*如果你能力出众#敬业将引你走向成功*如果你取得成功#敬业将把你推向辉煌\$

仿写 & !

& !下面一段话中有四处语病 "涉及关联词使用不当" !

句式杂糅 动宾搭配不当三种类型 "请找出来加以修改 # \$ 分 %

当许多国家都在复兴自己的民族文化和传统时 ! 我们如果不考虑我国现代化进程的实际情况 ! 民族文化的复兴就不可能真正成功是可想而知的 " 了解我国现代化情况的途径有很多 ! 而观看 # 现代中国 \$ 大型系列节目可谓一条捷径 ! 因为它不只是一系列具有感召力 % 能打动人心的视频 ! 而是一面镜子 ! 能折射出这个时代的千姿百态 ! 让观众足不出户 ! 就能在鲜活的光影之中 ! 倾听社会进步的步伐 "

!
" !
!
\$!

二 ! 阅读理解 '# (分

\$ - % 阅读 & 敬业与乐业 ' " 完成相关问题 # \$, 分 %

! 我这题目 ! 是把 & 礼记 ' 里头 # 敬业乐群 \$ 和 & 老子 ' 里头 # 安其居乐其业 \$ 那两句话 ! 断章取义造出来的 " 我所说的是否与 & 礼记 ' & 老子 ' 原意相合 ! 不必深求 (但我确信 # 敬业乐业 \$ 四个字 ! 是人类生活的不二法门 "

" 本题主眼 ! 自然是在 # 敬 \$ 字 % # 乐 \$ 字 " 但必先有业 ! 才有可敬 % 可乐的主体 ! 理至易明 " 所以在讲演正文以前 ! 先要说说有业之必要 "

孔子说) # 饱食终日 ! 无所用心 ! 难矣哉 ! \$ 又说) # 群居终日 ! 言不及义 ! 好行小慧 ! 难矣哉 ! \$ 孔子是一位教育大家 ! 他心目中没有什么人不可教诲 ! 独独对于这两种人便摇头叹气说道) # 难 ! 难 ! \$ 可见人生一切毛病都有药可医 ! 唯有无业游民 ! 虽大圣人碰着他 ! 也没有办法 "

\$ 唐朝有一位名僧百丈禅师 ! 他常常用两句格言教训弟子 ! 说道) # 一日不做事 ! 一日不吃饭 " \$ 他每日除上堂说法之外 ! 还要自己扫地 % 擦桌子 % 洗衣服 ! 直到八十岁 ! 日日如此 " 有一回 ! 他的门生想替他服务 ! 把他本日应做的工悄悄地都做了 " 这位言行相顾的老禅师 ! 老实不客气 ! 那一天便绝对地不肯吃饭 "

% 我征引儒门 % 佛门这两段话 ! 不外证明人人都要有正当职业 ! 人人都要不断地劳作 " 倘若有人问我) # 百行什么为先 ? 万恶什么为首 ? \$ 我便一点不

迟疑答道) # 百行业为先 ! 万恶懒为首 " \$ 没有职业的懒人 ! 简直是社会上的蛀米虫 ! 简直是 # 掠夺别人勤劳结果 \$ 的盗贼 " 我们对于这种人 ! 是要彻底讨伐 ! 万不能容赦的 " * * 今日所讲 ! 专为现在有职业及现在正做职业上预备的人 +++ 学生 +++ 说法 ! 告诉他们对于自己现有的职业应采何种态度 "

& 第一要敬业 " 敬字为古圣贤教人做人最简易 % 直捷的法门 ! 可惜被后来有些人说得太精微 ! 倒变得不适实用了 " 唯有朱子解得最好 ! 他说) # 主一无适便是敬 " \$ 用现代的话讲 ! 凡做一件事 ! 便忠于一件事 ! 将全副精力集中到这事上头 ! 一点不旁骛 ! 便是敬 " 业有什么可敬呢 ? 为什么该敬呢 ? 人类一面为生活而劳动 ! 一面也是为劳动而生活 " 人类既不是上帝特地制来充当消化面包的机器 ! 自然该各人因自己的地位和才力 ! 认定一件事去做 " 凡可以名为一件事的 ! 其性质都是可敬 " 当大总统是一件事 ! 拉黄包车也是一件事 " 事的名称 ! 从俗人眼里看来 ! 有高下 (事的性质 ! 从学理上解剖起来 ! 并没有高下 " 只要当大总统的人 ! 信得过我可以当大总统才去当 ! 实实在在把总统当作一件正经事来做 (拉黄包车的人 ! 信得过我可以拉黄包车才去拉 ! 实实在在把拉车当作一件正经事来做 ! 便是人生合理的生活 " 这叫作职业的神圣 " 凡职业没有不是神圣的 ! 所以凡职业没有不是可敬的 " 唯其如此 ! 所以我们对于各种职业 ! 没有什么分别拣择 " 总之 ! 人生在世 ! 是要天天劳作的 " 劳作便是功德 ! 不劳作便是罪恶 " 至于我该做哪一种劳作 ! 全看我的才能如何 ! 境地如何 " 因自己的才能 % 境地 ! 做一种劳作做到圆满 ! 便是天地间第一等人 "

! ! 你从文中哪些地方看出本文是一篇演讲词 ? 请具体说明 # \$ 分 %

! (断章取义) 是个贬义词 " 作者一开篇却把这个成语用到自己头上 " 他这样说的用意是什么 ? \$ 分 %

\$!作者认为 !当大总统和拉黄包车都是神圣的职业 !
没有高下之分 " 你从中可以看出作者的哪些进步
思想? 请简要概括 " # 分 \$

% !讲 %敬业 &的话题 !作者主要运用了什么方法? 请
简要分析 " # 分 \$

#二 \$ 阅读 '幸福源于奋斗 (完成相关问题 " #分 \$

幸福源于奋斗

姚 ! 鼎

!!! "/ 世纪 -/ 年代 !河南林县人民凭着 "一锤一
钎一双手 #以 \$/ 年之功在巍巍太行的崇山峻岭中
开辟出了一条 "人工天河 #圆了几代人的梦想 !这条
河就是著名的红旗渠 \$ 叩石垦壤 %挖山不止 !战天斗
地 %不畏艰苦 !回望这段历史 !最启人深思的 !当是幸
福源于奋斗这一朴素道理 \$

" "你想成为幸福的人吗? 但愿你首先学会吃
得起苦 \$的确 !幸福都是奋斗出来的 \$世界技能大
赛冠军的荣光背后 !是一群中国技术工人在赛场外
的反复操作 &世乒赛男团九连冠的历史纪录 !源自国
手们日常的 "魔鬼训练 #事实证明 !没有无缘无故
的成功 !只有奋斗才能实现梦想 !只有奋斗的人生才
称得上幸福的人生 \$

然而 !在奋斗的征途中 !难免有各种各样的
诱惑 \$现实中 !一些人常因汗水太过咸苦 %耐不住拼
搏的寂寞 !转而寻找 "终南捷径 #!结果念歪了经 %跑
偏了路 \$有的人违背公序良俗 !以出格之举博取眼
球 &有的人无视市场规则 !凡事唯利是图 &甚至有人
不顾党纪国法 !恣意谋取不法利益 \$这些投机取巧
的做法 !岂能换来真正令人心安的幸福 \$

\$ 奋斗是艰辛的 !但没有艰辛就难言真正的奋
斗 !也无法收获真正的幸福 &奋斗是长期的 !但丈量
幸福的单位不只是时间 !也可以是奋斗自身 \$ "不经
一番寒彻骨 !怎得梅花扑鼻香 \$越伟大的事业 !越需
要艰苦奋斗 %持续奋斗 \$ 奋斗之旅往往荆棘丛生 !而

要领略 "世之奇伟 %瑰怪 %非常之观 #!就应当披荆斩
棘 %攸坚克难 !做好奋斗到底的准备 \$ 惟其如此 !才
能真正收获因奋斗带来的快乐 \$

% 幸福难以触手可及 !但也不是可望而不可
即 \$ 即使在沙漠戈壁 %悬崖峭壁等恶劣的气候环境
下 !只要持之以恒播撒希望的种子 !也能迎来繁花似
锦 \$ 奋斗也是如此 \$ 西晋时期的左思为了写作 '三
都赋 (!可说是十年磨一剑 \$ 在这期间 !他闭门谢客 !
无论是家门口 %庭院中还是厕所里 !都摆放着笔和
纸 !随时想出一句 !就马上记录下来 \$ 靠着日拱一卒
的韧性 !左思凭借个人奋斗终成一代文学名家 \$ 每
个人所处的境遇和环境都不尽相同 !但只要筑牢 "咬
定青山不放松 #的定力 %迈出务实行动的步伐 !就终
能抵达理想的峰峦 !实现人生的幸福 \$

& 新时代是奋斗者的时代 !葆有 "莫向光阴惰
寸功 #的精气神 !我们就一定能攀过奋斗的阶梯 !抵
达幸福的彼岸 \$

选自 '人民日报 (有删改 *

' !第 " # 两段分别是怎样论证论点的? 请结合段落
内容进行具体分析 " # 分 \$

& !从第 \$ 段看 !作者认为应该怎样奋斗才能获得幸
福呢? 请简要概括 " # 分 \$

(!选文第 % 段画线句运用的是哪种论证方法? 有什
么作用? # 分 \$

) !有人说 !对庄稼而言 !%最好的肥料是农夫的影子 & " 结合文章内容和自己的生活体验 !说说你对
这句话的理解 " # 分 \$

能力提升

一！阅读鉴赏 1% 分

阅读下文！完成相关问题 1% 分 #

人格是最高学位

白岩松

！！！！很多年以前！有一位学大提琴的年轻人向 20 世纪最伟大的大提琴家卡萨尔斯讨教！我怎样才能成为一名优秀的大提琴家？

“卡萨尔斯面对雄心勃勃的年轻人！意味深长地回答！先成为优秀而大写的人！然后成为一名优秀而大写的音乐人！最后成为一名优秀的大提琴家！”

听到这个故事的时候！我还年少！老人回答时所透露的含义我还理解不多！然而随着采访中接触的人越来越多！这个回答在我脑海中越印越深！

在采访北大教授季羡林的时候！我听到一个关于他的真实的故事！有一年秋天！北大新学期开始了！一个外地来的学子背着大包小包走进了校园！实在太累了！就把包放在路边！这时正好一位老人走来！年轻学子就拜托老人替自己看一下包！而自己则轻装去办理手续！老人爽快地答应了！近一个小时过去了！学子归来！老人还在尽职尽责地看守！谢过老人！两人分别！

几天后是北大的开学典礼！这位年轻的学子惊讶地发现！主席台上就座的北大副校长季羡林正是那一天替自己看行李的老人！

我不知道这位学子当时是怎样的一种心情！但我听到这个故事之后却强烈地感觉到！人格才是最高的学位！

这之后！我又在医院里采访了世纪老人冰心！我问先生！您现在最关心的是什么？

（老人的回答简单而感人！是年老病人的状况！

）当时的冰心已接近自己人生的终点！而这位从五四运动爆发那一天开始走上文学创作之路的老人！对芸芸众生的关爱之情历经近八十年的岁月而仍未老！这又该是怎样的一种传统！

冰心的身躯并不强壮！即使年轻时也少有飒爽英姿的模样！然而她这一生却用自己当笔！拿岁月当纸！写下了一篇篇关于爱是一种力量的文章！她在离去之后！给我们留下了伟大的背影！

世纪老人在陆续地离去！他们留下的爱国心

和高深的学问却一直在我们心中不老！但在今天！我还想加上一条！这些世纪老人所独具的人格魅力是不是也该作为一种传统由我们向后延续？

前几天我在北大听到一个故事！清新而感人！

一批刚走进校园的年轻人！相约去看季羡林先生！走到门口！却开始犹豫！他们怕冒失地打扰了先生！最后决定！每人用竹子在季老家门口的土地上留下问候的话语！然后才满意地离去！

这该是怎样美丽的一幅画面！离季老家不远！是北大的博雅塔在未名湖中留下的投影！而在季老家门口的问候语中！是不是也有先生的人格魅力在学子心中留下的投影呢？只是生活中！这样的人格投影在我们心中还是太少！

于是！我也更加理解了卡萨尔斯回答中所具有的深意！怎样才能成为一个优秀的主持人呢？心中有个声音在回答！！！！！！！！！

我知道！这条路很长！但我将执着地前行！这篇演讲稿一共提到了四件事！请分别用一句话加以概括！# 分 #

第 * 段中！作者为什么说冰心在离去之后给我们留下了伟大的背影？# 分 #

第 # 段作者提到在北大听到的一个故事！有何用意？# 分 #

第 # 段中！作者在心中回答了什么？请根据上下文！在回答后面的横线上补写出来！# 分 #

世纪老人冰心曾谆谆告诫！“青年人！珍重的描写罢！时间正翻着书页！请你着笔！”结合选文回答！

你打算怎样在自己的人生书页上 嗜笔 "？ # 分 \$

深刻的一篇课文 &写上几句推荐语 %要求 ' 中肯恰当 & // 字以内 % #注意 ' 句式上大致模仿示例 &要针对课文谈出自己的真实感受 %\$## 分 \$

二！拓展延伸 '\$ 分

中国教育网的 '文学天籁 "论坛向在校初中生征集 '我最喜欢的课文 "% 请你仿照示例选择你记忆最

示例！初读 '范进中举 # \$让人忍俊不禁 %再读 \$既为范进喜也为范进悲 \$喜他终于中举 \$悲他喜极而疯 %多次阅读 \$发现范进其实就是古代封建社会文人的一个缩影 &

7! 就英法联军远征中国致巴特勒上尉的信

 基础巩固

一! 积累与运用"! * 分\$

!! 阅读下面这句话! 完成后面的题目" # 分\$

!! 这是某种令人惊骇!!! "而不知名的杰作#
在不可明状的晨曦!!! "中依稀可见#宛如在欧洲文明的地平线上!108"!!!! 见的亚洲文明的剪影\$

#\$ 根据拼音写汉字!或给加点的汉字注音"

分\$

惊骇#! ! \$! ! ! ! 晨曦#! ! \$

#108\$! ! ! ! 见

#! \$语段中有一个词语书写不正确!正确写法是%

!!!!!! " # 分\$

#! 下列句子中加点的成语使用不正确的一项是

#! ! \$" # 分\$

(!这座城堡富丽堂皇!建造十分奢华

)!他的钱早就花光了!钱包里荡然无存

* !老一辈无产阶级革命家的丰功伟绩永远值得我们缅怀

+ !置身于广州花市!各种各样的鲜花让我眼花缭乱

\$! 填入下列语段的关联词都正确的一项是#! ! \$"

分\$

当我们逐渐成长起来之后#我们便也逐渐形成了对这个世界的看法#它!!!! 来自阅读#
!!!! 来自直接经验\$!!!! 我们依然热爱阅读#!!!! 依然对阅读保持信赖#便会自觉去芜存精#选择那些真正的好书\$

(!虽然!更!如果!或者

)!因为!也!只要!并且

* !不仅!更!如果!并且

+ !不仅!也!只要!或者

%! 下面语段画线的句子中有两处语病!请找出并修改" # 分\$

! 法国作家雨果曾撰文谴责英法联军劫掠并火烧圆明园的暴行#物理学家爱因斯坦也曾在

英国发表声明斥责日本的侵华行为\$ " 正因为这样#他们才赢得了我们的崇高敬意#不仅在人格精神上#更在文学上#物理学上\$君子是一些什么样的人?就是雨果这样#就是爱因斯坦这样#
不仅仅对自己的专业有判断力#更有对是非善恶的判断力#且能公开地站在正义的一边#用自己的力量#增加正义\$

'! 学习本课后!你们班准备开展以'圆明园的昨天和今天'为主题的综合性实践活动" 请你积极参与"

分\$

#\$ 你所在的小组准备围绕该主题出一期黑板报!

假如你是负责人!你将策划哪些内容? # 分\$

#! \$ 请为下面这则新闻拟写标题" #\$. 字以内\$

分\$

据圆明园相关负责人介绍#为了推动公众考古的发展#也为了让公众更加深入地了解圆明园的遗址考古和保护工作#今天#圆明园首次尝试在新媒体上直播远瀛观遗址考古现场#并通过实时互动#让更多人了解考古发现和考古知识#进一步传播历史文化#让公众走近文化遗产#也让文化遗产融入大众的生活\$

今后#圆明园还将继续开展公众考古活动#并以多种多样的形式进行传播\$

#! \$ & 中国政府拟斥资, 1 亿元重修圆明园'这一消息见报后!引起了广大网友的热议" 针对&圆明园是否重建'这一话题!不同的人有不

同的看法！你是怎么认为的？请发表你的看法" #分\$

#！%我们欧洲人是文明人！中国人在我们眼中是野蛮人" 这就是文明对野蛮所干的事情&一句运用了什么修辞手法？有什么表达效果？##分\$

二！阅读理解！*分#

#一\$阅读下文！完成相关问题" #分\$

！有一天！两个来自欧洲的强盗闯进了圆明园" 一个强盗洗劫财物！另一个强盗放火" 似乎得胜之后！便可以动手行窃了" 他们对圆明园进行了大规模的劫掠！赃物由两个胜利者均分" 我们看到！这整个事件还与额尔金的名字有关！这名字又使人不能不忆起巴特农神庙" 从前他们对巴特农神庙怎么干！现在对圆明园也怎么干！不同的只是干得更彻底！更漂亮！以至于荡然无存" 我们把欧洲所有大教堂的财宝加在一起！也许还抵不上东方这座了不起的富丽堂皇的博物馆" 那儿不仅仅有艺术珍品！还有大堆的金银制品！丰功伟绩！收获巨大！两个胜利者！一个塞满了腰包！这是看得见的！另一个装满了箱篋" 他们手挽手！笑嘻嘻地回到欧洲" 这就是这两个强盗的故事"

" 我们欧洲人是文明人！中国人在我们眼中是野蛮人" 这就是文明对野蛮所干的事情"

将受到历史制裁的这两个强盗！一个叫法兰西！另一个叫英吉利" 不过！我要抗议！感谢您给了我这样一个抗议的机会" 治人者的罪行不是治于人者的过错#政府有时会强盗！而人民永远也不会是强盗"

\$ 法兰西吞下了这次胜利的一半赃物！今天！帝国居然还天真地以为自己就是真正的物主！把圆明园富丽堂皇的破烂拿来展出" 我希望有朝一日！解放了的干干净净的法兰西会把这份战利品归还给被掠夺的中国！那才是真正的物主"

% 现在！我证实！发生了一次偷窃！有两名窃贼"

& 先生！以上就是我对远征中国的全部赞誉"！！第！段中运用了对比的手法！请分析其作用" #分\$

\$！文章结尾两段有什么作用？##分\$

#二\$阅读下文！完成相关问题" #分\$

舍弃也是一种尊严

叶匡政

！！流失在海外的圆明园十二生肖兽首铜像！目前已经回归了牛\$猴\$虎\$猪\$马五件" 佳士得公司今日宣布！在法国的一场拍卖会上将出现鼠首和兔首！它们的总价可能会拍卖到两亿元人民币" 对此！中方专家认为那%无异于打劫&！网上新闻一出更是引起了无数中国网民的愤怒"

自从中国有了回购文物的专项基金！尤其传出重建圆明园的设想后！当年英法联军所抢的那些圆明园遗物！身价就像打了鸡血般飙升" 强盗们似乎磨圆了身上的棱角！纷纷变成了艺术家的后代！想在拍卖市场上与被抢者握手言欢" 没有道歉与愧疚！也不要愤怒和哀怨！只要白花花的银子"

强盗打的终究是强盗的算盘" 一百多年前！英法联军抢走了那些有工艺价值的铜宝贝！一百年后的今天！强盗的后代们却要以貌似文明的方式去拍卖它们！再从中国人头上大肆掠夺一次"

据统计！\$&，/年以来由于战争\$盗掘\$不正当贸易等！至少有超过一千万件中国文物流失海外！其中国家一二级文物达一百余万件" 中国是文物流失大国！所以早就加入了'关于被盗或非法出口文物公约（与多个国家签署双边协定）任何因战争等原因而被抢夺或丢失的文物都应归还！无时间限制" 因为这个公约！"/\$%年！被英法联军当作战利品的天津塘沽大钟！终于归还给天津" 由于并不是所有国家都签订了这个公约！所以流失海外的文物拍卖的情况仍在频繁发生"

自中国启动国宝工程回购流失文物后！中国文物的行情就一路看涨" 于是出现了几年前只值几百

万元的兽首!如今竟被喊出了亿元天价"被抢劫是一种耻辱!同样挨宰也是一种耻辱"如果流失的文物被我们花巨资买回来了!即使我们把它们重新捧在手心!供在了博物馆中!也没有了那种失而复得的好心情"

单拿圆明园兽首来说!我们更应该通过外交途径来索回!让抢劫者们如何拿走的!再如何送回来"虽然此举难度甚大!但我们还是要一直保持这种索回的权利和姿态"假如一时难以追讨回来!不如索性让他们就像圆明园废墟那样!保持着一种缺憾"我想!无论这些文物流失在何方!它们身上铭刻的中国印记不会变!它被抢走的历史记忆不会变!它来自圆明园的这个事实不会变"只要我们真实而满怀诚意地面对历史了!屈辱也能成为一种爱国的力量"

因为爱!所以舍弃!这样的姿态也体现了一个民族的尊严"

%!强盗打的终究是强盗的算盘"中的!算盘"#指什么?请简要概括\$%分&

’!结合全文#说说!因为爱#所以舍弃#这样的姿态也体现了一个民族的尊严"的具体含义\$%分&

&!结合全文#说说对!中国启动国宝工程回购流失文物"这件事情#我们应该采取什么态度\$%分&

能力提升

一!阅读鉴赏!)分#

阅读下文#完成相关问题\$%&分&

静穆之园

崔秀霞

!!!我无法准确地说出自己对圆明园的感情"

"第一次来时!正值冬天!园子里的野草与树

木!仿佛弥漫着千年万年的洪荒味道"他的繁华只存在于文字的惊叹描述里!只存在于一个民族的集体想象与口口相传中"在被劫掠之后的年岁里!他又被作为一个残骸凭吊了太多年"而我想!对这个园子最适宜的态度!并非凭吊!祭奠!站在废墟残骸上遥想他繁华的过往!而是在与他的平静相处中!去触摸他的记忆肌理"

每次走进圆明园!皆可令我内心静定下来"围墙外!围绕着他的已然是车水马龙!熙来攘往!电光声色"但每次我走进去!他依旧有一种静默的力量!静默的磁场!包容我!接纳我"他是看透一切的!最兴盛的繁华看过!最跌宕的起落!也经受过"面对围墙外的一切!他亦只是静默自处"

\$ 这个园子备受摧残的容貌里!分明是有着静穆的大美"因此他亦有足够的涵容!可以接纳这个后现代都市中最浮躁的人"

% 沿着福海岸边!一直往日落的方向走去"抬头便可以看到浅灰色的疏淡天空"再走一段时间!日轮的光芒收敛!落下去!落到苍茫的断壁残垣后面去"天空是冬日那种黯淡!迷茫的灰!只一树梅花!开满疏淡的!细碎的粉色花朵!在满地碎石!荒烟蔓草间显得极突兀"傍晚时起了风!掠过荒瑟的枝叶!#林梢"烧黑的石壁散落在荒草间"

& 继续往西!微凉空气里是越来越密的夜的粒子"宿鸟归飞!昏鸦云集!成群的乌鸦嘎嘎叫着飞过来!很苍凉的恐怖"我在湖岸荒野走着!冬天飒飒的风吹过来!白色的芦花倒伏过去!如白色的连绵的浪"

’ 莽苍的暮霭漫上来"黄昏来临之时!是圆明园郁结的哀伤漫上来的时刻"

(圆明园与南方的园子不同!是大手笔的!那一种落魄也有着大气势!不那么讲究细节的"这里不适合闺怨女子游园惊梦!凄凄婉婉幽幽怨怨"他不太会自怨自艾!顾影自怜"这里是让你独怆然而涕下的"

) 俄罗斯民族的苦难!凝结于那长夜无尽!#莽苍的厚重荒原"而我们这个民族百年来的种种离乱变迁!最终可以以这个园子为缩影"

* 他在时间洪流里!历尽劫波"这怨与屈来自多年前的一场大火"大的磨难与细碎磨折在他身体上轮番碾压过"而那种痛与落寞!是无法抚慰的"一切抚慰都是浮面的!于他来说!都是浮光掠影"这