

马克思恩格斯文化权益思想及其当代发展

MAKESI ENGESI WENHUA QUANYI SIXIANG JIQI DANGDAI FAZHAN

杨建春 著

苏州大学出版社
Soochow University Press

苏州大学人文社科优秀学术团队(马克思主义政党与国家治理研究)
出版资助,苏州大学马克思主义理论学科、苏州大学东吴智库成果

马克思恩格斯文化权益思想及其当代发展

杨建春 著

苏州大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

马克思恩格斯文化权益思想及其当代发展 / 杨建春著. —苏州：苏州大学出版社，2020.8
ISBN 978-7-5672-3208-2

Ⅰ. ①马… Ⅱ. ①杨… Ⅲ. ①马恩著作研究—文化理论—文集 Ⅳ. ①A811.67-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2020)第 116947 号

书　　名：马克思恩格斯文化权益思想及其当代发展

著　　者：杨建春
策划编辑：李寿春
责任编辑：杨　柳
装帧设计：吴　钰　刘　俊

出版发行：苏州大学出版社（Soochow University Press）
社　　址：苏州市十梓街 1 号　邮编：215006
网　　址：www. sudapress. com
邮　　箱：sdcbs@suda. edu. cn
印　　装：苏州市深广印刷有限公司
销售热线：0512-67481020
网店地址：https: //szdxcbs. tmall. com/（天猫旗舰店）

开　　本：700 mm×1 000 mm　1/16　**印张**：15.25　**字数**：243 千
版　　次：2020 年 8 月第 1 版
印　　次：2020 年 8 月第 1 次印刷
书　　号：ISBN 978-7-5672-3208-2
定　　价：49.00 元

凡购本社图书发现印装错误，请与本社联系调换。服务热线：0512－67481020

目 录

序言 / 001

第一章 实现文化解放的理论体系 / 024
——马克思恩格斯文化权益思想概述

一、马克思恩格斯文本语境中的“文化”“权利”“文化权益” / 025
二、马克思恩格斯文化权益思想的形成和发展 / 036
三、马克思恩格斯文化权益思想的理论基础 / 045
四、马克思恩格斯文化权益思想的主要特点 / 051
五、马克思恩格斯文化权益思想的研究方法 / 058

第二章 人类自由和发展的灵魂 / 062
——文化权益的内在价值

一、文化对人和社会发展具有能动作用 / 063
二、文化是物质生产力发展的重要动力 / 068
三、精神解放是政治解放的思想武器 / 074
四、文化权益是人自由而全面发展的重要基础 / 082

第三章 探寻文化解放之源 / 088
——文化权益的实现条件

一、社会生产力的发展是决定性因素 / 089
二、资本主义工业发展是重要推动力量 / 095
三、消除旧的不合理社会分工是必要条件 / 100
四、推翻旧的经济基础是根本所在 / 105
五、无产阶级及其政党的成长发展是阶级力量的基础 / 109

第四章 揭示精神力量绽放之囿 / 118
——文化权益的实现困境

一、精神文化从根本上受社会物质条件制约 / 119
二、资本主义生产方式束缚着人的精神文化 / 124
三、资本主义异化劳动剥夺工人的文化权益 / 128
四、资产阶级对思想文化的政治控制 / 133
五、资产阶级在思想文化上的欺骗和蒙蔽 / 139

第五章 走向文化解放之路 / 144
——文化权益的实现途径

一、从片面发展到全面发展是根本方向 / 144
二、从被少数人垄断的文化到由多数人共享的文化是重要途径 / 150
三、从个体或群体抗争到由法律规制是重要保障 / 156
四、从受传统思想统制到由科学理论指导是思想保证 / 159
五、从自在自发状态到自觉自为状态是内在动力 / 163
六、从文化受束缚到文化自觉和文化解放是必由之路 / 167

第六章 全面增强精神文化力量 / 170
——马克思恩格斯文化权益思想的当代发展

一、经济发展与文化权益 / 172
二、基本经济制度与文化权益 / 181
三、市场经济体制与文化权益 / 185
四、民主政治与文化权益 / 191
五、执政理念与文化权益 / 201
六、科技进步与文化权益 / 210
七、教育发展与文化权益 / 214
八、人的本质发展与文化权益 / 221

主要参考文献 / 227
后记 / 237

序　言

一、选题背景

资本主义社会的建立突破了封建专制主义的束缚，使社会成员在思想文化上得到了前所未有的解放，人们在资本主义制度下获得了更多的文化权利，人们的独立性和自主性有了很大增强，人们的精神文化生活有了很大改进，人的本质力量有了更大的发展。但是，资本主义社会的本质决定了这种精神文化的进步具有内在的局限性，资本主义制度的特性决定了它必然会产生劳动异化、人的异化，人们的精神生活、文化权益、人的自由而全面发展从根本上受到压制和束缚。只有推翻旧的社会制度，建立更加公平、合理的新的社会制度，人们才能彻底摆脱旧社会条件的束缚，人的个性、能力、潜能才能得到充分发挥，人实现自身的解放才能成为可能。

1856年，马克思在《人民报》创刊纪念会上的演说中阐述道："技术的胜利，似乎是以道德的败坏为代价换来的。随着人类愈益控制自然，个人却似乎愈益成为别人的奴隶或自身卑劣行为的奴隶。甚至科学的纯洁光辉仿佛也只能在愚昧无知的黑暗背景上闪耀。我们的一切发现和进步，似乎结果是使物质力量成为有智慧的生命，而人的生命则化为愚钝的物质力量。"[1] 这是对资本主义科学技术的批判，是对资本主义思想文化的批判，也是对整个资本主义社会的批判。虽然资本主义创造了前所未有的物质生产力，使得科学技术迅速发展，物质财富迅速增长，但是，资本主义社会存在着物质文明与精神文明严重脱节的矛盾和现实困境，不可避免地存在着精神文化缺失的现象，人们的正当文化权益、正常的精神生活在资本逻辑和资本统治下得不到较充分的保障和实现。资本主义社会的生产和

---

〔1〕 马克思，恩格斯．马克思恩格斯文集：第2卷［M］．北京：人民出版社，2009：580.

竞争，使人成为工业大生产的奴隶和工具，马克思在《政治经济学批判（1857—1858年手稿）》中阐明了有人把自由竞争看成是人类自由的终极发展，但是实际上这种自由竞争不过是“在资本统治的基础上的自由发展。因此，这种个人自由同时也是最彻底地取消任何个人自由，而使个性完全屈从于这样的社会条件，这些社会条件采取物的权力的形式，而且是极其强大的物，离开彼此发生关系的个人本身而独立的物”[1]。这样的竞争让资本统治无限扩大其内在的物质力量，让被统治者屈从于这种权力，使人在思想和精神上遭受异化。1845年，恩格斯在《英国工人阶级状况》中描述了工人阶级精神文化方面的空白状态，“工人在学校里得不到的道德教育，在其他的生活条件下也不会得到，——至少得不到那种在资产阶级心目中还有点意义的道德教育。工人的整个状况和周围环境都强烈地促使他们道德堕落。他们穷，生活对于他们没有任何乐趣，几乎一切享受都与他们无缘，法律的处罚对他们再也没有什么可怕的”[2]。这是资本主义社会早期工人阶级的精神文化生活和道德品质水平的真实写照和现实处境。

马克思、恩格斯在《共产党宣言》中对未来的理想社会进行了美好展望，未来共产主义社会是一个实现了人的自由而全面发展的社会，“代替那存在着阶级和阶级对立的资产阶级旧社会的，将是这样一个联合体，在那里，每个人的自由发展是一切人的自由发展的条件”[3]。如果说“自由、平等、博爱”是资本主义社会发展的旗帜，那么“实现人的自由而全面的发展”“每个人的发展是一切人的发展的前提”则是马克思主义社会发展理论的价值追求。资本统治、资本主义异化劳动造成无产阶级教育文化被束缚，社会成员的文化权益得不到保障，社会中的每个人不能自由地发展自己的思想和个性，没有足够的条件和空间充实自身的精神文化，社会不能满足每个人物质和精神方面的发展需求。而无产阶级及广大人民群众实现文化权益和文化解放，实现精神解放，是培养自由而全面发展的人和推进社会发展的重要条件。

恩格斯在《家庭、私有制和国家的起源》中引用摩尔根对文明时代的

---

[1] 马克思，恩格斯．马克思恩格斯文集：第8卷［M］．北京：人民出版社，2009：180—181.
[2] 马克思，恩格斯．马克思恩格斯文集：第1卷［M］．北京：人民出版社，2009：428.
[3] 马克思，恩格斯．马克思恩格斯文集：第2卷［M］．北京：人民出版社，2009：53.

评断："管理上的民主，社会中的博爱，权利的平等，教育的普及，将揭开社会的下一个更高的阶段，经验、理智和科学正在不断向这个阶段努力。"[1] 人类社会文明进步和发展的总体趋势是克服种种困难、压制和阻挠，在文化、文明不断进步的状态中使社会向更高阶段迈进。当人类发展到更高水平，进入社会主义、共产主义社会阶段，人们将最终从物质贫乏、政治约束和精神空虚中同时得到解放，从人与自然、人与社会、人与人的束缚和制约关系中得到最终解脱，从而获得全面的发展。人们在新的社会条件下能够充分显示其作为人的本质力量，成为自己和社会的主人。

实现人类的真正解放、实现人的自由而全面发展是马克思恩格斯文化理论的根本追求，而保障人们的文化权益、不断提高人们的精神文化生活水平、实现文化解放是人类解放和实现人自由而全面发展的重要体现和重要条件。由资本主义制度所决定的资本统治、资本逻辑导致劳动异化、文化异化，崇尚物质利益至上使得人们的文化权利和精神生活被漠视、冷落，人的独立性、个性和内在精神需要被忽视。无产阶级及广大人民群众在这样的社会环境下，除了争取政治权益、经济权益，同时必须要争取文化权益，促进精神文化发展，这样才能为无产阶级革命事业的展开和获得成功提供思想和精神方面的保证。马克思、恩格斯所创立的理论中包含着丰富的文化权益思想，需要对此进行探索研究，以形成较为系统的马克思恩格斯文化权益思想。

立足于当代中国特色社会主义现代化建设，中国特色社会主义已经进入新时代，社会主要矛盾已经转化为人民日益增长的美好生活需要和不平衡不充分的发展之间的矛盾，人民群众对精神文化的需要呈现出日益多样化、高层次的发展趋势，中国特色社会主义文化在整个中国特色社会主义事业中的地位和作用更加突出。保障人民的文化权益、增强人民的精神力量、促进人的自由而全面发展是建设中国特色社会主义文化的重要目标。科学理论是社会实践的指南，进一步推进中国特色社会主义文化发展，满足和丰富人民群众的精神文化需求，要求我们在推进马克思主义中国化的进程中，进一步深入研究马克思恩格斯的文化权益思想，更好地把握马克思主义关于文化发展的基本原理、观点、方法，坚持以习近平新时代中国

[1] 马克思，恩格斯．马克思恩格斯文集：第4卷［M］．北京：人民出版社，2009：198.

特色社会主义思想为指导，引领新时代中国特色社会主义文化健康发展。

二、选题意义

马克思、恩格斯以历史唯物主义为理论逻辑的起点，建构起科学、系统的历史唯物主义文化观。本书研究有利于提高对马克思主义文化解放理论的认识，以实现人的自由和全面发展为价值追求，把丰富人类的精神生活、推动文化进步与实现人的自由而全面发展有机统一起来；有利于推进新时代中国特色社会主义文化；有利于更加自觉地坚持和巩固马克思主义在意识形态领域的指导地位，更加明确资本主义人权观和文化权利观的局限性，树立符合我国国情和实际的文化权利观、文化发展观，坚定走中国特色社会主义发展道路。新时代我们党要担负起新的文化使命，不断推动社会发展进步，就要坚守马克思主义文化理论和观点，全面贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想这一马克思主义中国化的最新成果，把满足人民日益增长的美好生活需要作为出发点和落脚点，建设代表人类社会先进发展方向的中国特色社会主义文化。同时，在不断实现公民的文化权益进程中，推进国家文化治理体系和文化治理能力现代化。

一是通过本书研究，提高对马克思主义文化解放及人类解放理论的认识。资本主义社会与封建社会相比，人们获得了一定范围内的自由和权利，但是由资本主义所有制所决定的雇佣劳动制度的存在，使无产阶级和广大人民群众受到资本统治的束缚，精神文化权利得不到保障，从而失去个性和独立性。马克思恩格斯的文化权益思想揭示，在人类解放的历史进程中，不仅需要用无产阶级专政替代旧的不合理的政治制度，需要物质生产力的极大发展为社会的整体发展提供物质条件，从更深层次上讲，更需要构建无产阶级及人民群众自身的精神文化，提高全体社会成员的文化素质和能力，以使人民群众真正成为历史的主体。人类解放将具体地内化为政治解放、经济解放和文化解放等各种向度的解放形式，而文化解放在其中起着关键性的作用。文化权益与文化解放相辅相成、相互促进，可以说，文化权益既是社会成员的权利，又是促进人和社会发展的基本保证，是实现文化解放、人的自由而全面发展的重要组成部分。

二是通过本书研究，为新时代中国特色社会主义文化建设提供理论指

导。中国特色社会主义进入了新时代，中国特色社会主义文化也进入了新时代，文化建设在新时代中国特色社会主义中的地位更加重要。党的十九大把中国特色社会主义文化同中国特色社会主义道路、中国特色社会主义理论体系、中国特色社会主义制度一道写入党章，中国特色社会主义文化成为中国特色社会主义基本内涵的重要组成部分。新时代中国特色社会主义的主要矛盾是人民日益增长的美好生活需要和不平衡不充分的发展之间的矛盾。要满足人民过上美好生活的新期待，必须解决目前我国文化发展不平衡不充分的问题，而顺应这一趋势，必须要提供丰富的精神食粮，创造有利于人们精神发展的条件。马克思恩格斯的文化权益思想对新时代中国特色社会主义文化发展具有重要启示，是进一步推进社会主义初级阶段的文化建设、改革和完善中国特色社会主义文化体制、更好地维护和实现人民群众文化权益的行动指南。本书研究有助于更好地认识和处理文化权益与生产力和生产关系、经济基础和上层建筑的关系，促使文化权益与经济、政治、社会、科教等方面相互推进，不断维护、实现和发展好人民群众的文化权益，增进人民群众的文化创新活力，丰富人民的精神文化生活，增强人民的精神文化力量，为整个社会的建设和进步提供智力支持和思想动力，促进人的现代化和人的自由而全面发展。

三是通过本书研究更好地澄清资产阶级的人权观和文化权利观。在资产阶级人权理论发展史上形成了自然权利论、历史权利论、法定权利论等人权范式。马克思、恩格斯对资产阶级人权进行了深刻的剖析，揭示了资产阶级人权观的内在矛盾性，以唯物主义的观点论述了资产阶级人权观的本质。马克思、恩格斯从唯物史观的原则和实践论的观点出发，从人类解放的角度来阐述人权、文化权利思想，把文化权利置于一定的社会经济条件之中，通过全方位的现代性批判揭示出社会的现实状况，论证了经过社会变革否定资本逻辑，完成对整个资本主义制度的超越，从而解除束缚和奴役人的异化力量，摆脱原有物的形式和社会关系的统治，使人的个性回归，最终实现人的解放的历史发展逻辑。他们科学地揭示了人权、文化权利只有通过社会实践，通过共产主义运动才能充分实现。中国共产党自成立之日起就以保护人权为己任，在人权理论、人权立法、人权的实施保障等方面不断加以完善和发展，将“国家尊重和保障人权”明确写入宪法。党的十九大报告强调要加强人权法治保障，保证人民依法享有广泛权利和

自由，这其中就包括文化方面的权利和自由。本书研究有助于科学地批判资产阶级人权思想、文化权利思想的虚伪性、欺骗性，立足于我国的经济社会发展和民众思想实际，确立符合自身发展状况的文化权利观和文化发展观，从中国特色社会主义的各个方面保障人民群众的文化权利和自由。

三、国内研究述评

国内对马克思恩格斯文化权益思想的研究，以辩证唯物主义和历史唯物主义为基础，主要从马克思恩格斯文化理论的逻辑结构和逻辑发展、研究方法和阶段出发，立足于资本主义社会的矛盾运动，结合现实社会条件和社会关系等展开探索研究。这种研究既有哲学层面的研究，也有政治经济学、科学社会主义方面的研究；既有结合历史考察的研究，也有对社会现实的研究，总体上呈现出多元化、多样性的特征。

（一）基于马克思恩格斯文化理论的逻辑结构和逻辑发展所进行的研究

众多学者在研究中指出，马克思恩格斯的文化解放思想强调把人们的精神文化从现实的多重束缚中解放出来，该思想具有丰富的实践性，具有整体性逻辑，它们既相互联系又相互区别，共同构成了马克思恩格斯文化解放思想的系统性、结构性。

一是围绕以人的自由解放为价值指向展开。马克思恩格斯文化理论的本质和宗旨是最终实现人的文化解放及人的自由而全面发展，他们从人类解放的思路来阐述文化权益的实现，论证了人类解放的过程同时也是人们在物质财富和物质生活发展的基础上精神文化生活得到改进的过程。袁银传、乔翔认为，马克思把无产阶级解放分为三个发展阶段，即无产阶级的政治解放—经济的社会解放—人自身的解放。无产阶级的政治解放是政治前提，经济的社会解放是社会的物质文化基础，在此基础上，最终实现人自身的解放，亦即实现一切人的自由而全面的发展。[1] 这三种解放是相

[1] 袁银传，乔翔．论马克思关于无产阶级解放阶段的思想［J］. 武汉大学学报（人文科学版），2009（2）：156—162.

辅相成、不可分割的有机整体，其中人自身的解放、思想文化的解放必须具备一定的政治和经济前提。杨宏伟、徐旖瑶认为，马克思不仅将人类解放的问题落到现实社会经济关系领域，而且也强调通过文化解放建构无产阶级的阶级意识。这不仅是无产阶级革命的精神武器，更是无产阶级最终实现自身及全人类解放的必然选择。[1] 文化解放是无产阶级革命走向成功、人类获得解放的必要条件，在人类解放事业中处于核心地位。

二是以人的自由而全面发展为目标。学者把马克思恩格斯的文化权益思想与人的自由而全面发展理论紧密结合起来，认为两者是同一过程，具有相互包含、相互促进的关系，文化权益实现的过程同时也是人的自由而全面发展逐步得到实现的过程。方世南认为，文化权益作为人权的重要内容，它是促进人的自由而全面发展的重要组成部分和重要内容。按照马克思关于社会全面生产的理论，只有在满足人的经济权益、政治权益、社会权益、生态权益和文化权益等整体权益的过程中，才能使人得到自由而全面的发展。[2] 文化权益在人的自由而全面发展过程中具有特别重要的意义。陈刚认为，马克思关于人的自由全面发展观的主旨是提倡人的全面发展，反对异化和片面畸形发展；提倡人的行动自觉、自愿、自主，反对物统治人和客体支配主体；提倡人与社会和自然和谐统一，反对与之分裂对立，提倡充分发挥人的创造性能力。[3] 实现文化权益、促进人的发展，要反对社会异化、资本统治等影响人的自由而全面发展的社会现实。宋成鑫、王云云把文化权益与文化民生结合起来，突出了文化权益与人民群众利益的密切相关性，认为马克思恩格斯文化民生思想将人的需要作为逻辑出发点，将人的实践作为逻辑支撑点，将人的全面自由发展作为逻辑终点。[4] 将文化权益思想研究与人的自由而全面发展联系起来，有利于加强对马克思主义文化理论本质的研究，进一步加深对人的发展规律以及人的发展和社会发展关系的认识。

---

[1] 杨宏伟，徐旖瑶．马克思文化解放思想初探［J］. 学术论坛，2012（2）：5—8.

[2] 方世南．文化权益与人的自由而全面发展——理解马克思人的自由而全面发展理论的一个新视角［J］. 理论视野，2012（3）：9—12.

[3] 陈刚．马克思人的自由全面发展观及其当代意义［J］. 江苏社会科学，2005（6）：49—54.

[4] 宋成鑫，王云云．马克思恩格斯文化民生思想的精神实质及其现实价值［J］. 太原理工大学学报（社会科学版），2017（1）：77—80.

三是以文化权益、文化解放的实现路径为重点。大多学者认同社会生产力和社会交往的全面发展是实现文化权益的根本途径，自由休闲时间的增加是先决条件，人的各种需要的广泛满足和人的交往的丰富是文化权益发展的重要内容，所依靠的阶级力量是无产阶级。乔翔把现实的人及其本质决定人的解放概括为：人从自然力的盲目控制下获得解放，主要表现为劳动能力的全面发展；人从社会关系的盲目控制下获得解放，主要表现为社会关系的全面丰富和共同控制；从人自身的束缚中获得解放，主要表现为个性的自由和解放。[1] 人从自然力、社会关系、人自身束缚中获得解放是人类实现文化解放的主要路径。陈军科认为摆脱盲目的自然力、社会关系以及旧思想、旧观念的束缚，通过无产阶级革命变革社会关系，建立共产主义从而实现人类的解放道路。[2] 这里突出了人们为了获得文化权益、实现文化解放必须要通过无产阶级革命，实现对社会的全面改造，为人的自由解放创造理想环境。学者们的这些阐述表达了文化权益的真正实现要以政治解放、经济解放、社会解放为前提条件，这是一个长期、复杂的历史过程。

（二）对马克思恩格斯文化权益思想的研究方法和研究阶段所进行的研究

研究方法和研究阶段在马克思恩格斯文化权益思想研究中占有重要的地位，体现了马克思恩格斯文化权益思想唯物论、历史观和方法论的有机统一。

一是从研究方法来阐述马克思恩格斯文化理论和文化权益思想。杨宏伟、徐旖瑶认为，马克思以人的解放和发展为价值旨归，从人的充分自由发展来确立文化的价值引导意义，确立文化解放思想，并从文化解放的必然性、阶级性质、路径选择及最终目标等维度探究文化解放问题，文化解放的过程性体现了这种研究方法的整体性。胡海波、郭凤志认为，马克思恩格斯的文化理论运用了从事实出发的方法、科学抽象法、社会整体性的

---

[1] 乔翔．马克思“人的解放”的科学内涵［J］. 北华大学学报（社会科学版），2011（3）：106—111.

[2] 陈军科．马克思人的解放学说的本质内涵及其历史超越［J］. 北京联合大学学报（人文社会科学版），2006（1）：51—56.

方法等唯物主义与辩证法有机统一的思想方法。这些叙述方法是现实的历史叙述方法与唯物主义的辩证叙述方法的结合。[1] 这揭示了马克思主义文化权益思想研究的内在逻辑性和整体系统性。

二是从研究阶段阐明马克思恩格斯的文化权益思想。董伟武将马克思文化批判分为宗教批判、法哲学批判、政治经济学批判、意识形态批判和历史批判这五种形态，这五种形态各具相对独立性。[2] 隋月英根据马克思哲学发展的成熟状态，将“人的解放”理论的形成分为深受黑格尔理性思想影响时期、费尔巴哈人本主义影响时期、与唯物史观形成同时期的成熟期、进一步丰富和发展时期，各个时期都贯穿着人本主义理念。[3] 管锦绣、张三元认为，马克思的文化批判思想包含着两个向度，即工具理性的批判和传统文化的批判，是对启蒙理性精神的传承，是在文化批判的两个向度中诉说着现代性的价值取向。[4]

对马克思恩格斯文化权益思想的方法和阶段的研究，有助于从总体上把握文化权益思想的发展脉络、发展趋势，将对文化权益思想的研究置于社会历史发展和社会有机体之中，有利于对文化权益思想进行全面、深入的把握。

（三）立足于资本主义社会的矛盾运动所进行的研究

许多学者在研究成果中分析出马克思恩格斯文化权益思想是以对资本主义矛盾的文化本质的揭示与批判为逻辑起点，无产阶级文化权益的实现面临多重困境的根本原因在于资本主义经济制度下的异化劳动，资本主义经济、政治和意识形态都影响着精神文化，造成人们思想上某种程度的落后。

一是从资本逻辑作用的视角。探析资本逻辑与文化异化的内在关联，在资本逻辑下社会生产发展和经济增长并未给广大民众同时带来物质和文

---

[1] 胡海波，郭凤志．马克思恩格斯文化理论的研究方法与叙述方法及其当代启示［J］. 东北师大学报（哲学社会科学版），2012（5）：35—38.

[2] 董伟武．马克思文化批判的五种形态论［J］. 前沿，2013（17）：39—43.

[3] 隋月英．论马克思“人的解放”理论的有关问题［J］. 学术论坛，2006（2）：5—8.

[4] 管锦绣，张三元．马克思文化批判思想的两个向度及其当代意义［J］. 湖北经济学院学报，2013（2）：114—118.

化上的享受，资本主义科学技术的运用、发展虽然能够提高生产效率和人们的物质生活水平，却使社会和人走上片面发展的道路。

二是从资本主义异化劳动作用的视角。资本主义大工业下的劳动形式加重了人的畸形发展，工人成了机器的附属品，成为局部机器的一部分，这种机械劳动摧残了工人的体力和智力。资本主义生产下的分工带来被剥削阶级的畸形发展，使他们在肉体上和精神上片面发展。罗泽荣等认为“劳动异化的实质是人的本质的异化，进而也是一种文化的异化。从文化的本质规定性层面来说，马克思对异化劳动的严厉批判实质上就包含着一种彻底的文化批判精神”[1]。把马克思对劳动异化的批判与文化批判结合在一起。

三是从资本主义政治制度作用的视角。建立在资本主义私有制基础上的政治上层建筑集中体现了资产阶级的根本利益，这种制度充满着尖锐的冲突和对抗，在阶级对抗中必然会产生不公平、不民主的思想文化，资本主义矛盾的文化本质表现为精神文化的“自由”原则与社会束缚之间的矛盾。胡馨月认为文化的阶级性质决定了资本主义文化的虚伪性和片面性，资产阶级只会从自身的利益出发确立文化的发展方向。[2]

四是从资本主义意识形态作用的视角。资本主义的思想文化按照统治阶级的价值目标和利益原则，系统地论证它所服务的生产关系的正义性、公平性，对受教育者施加阶级影响，这阻碍着人们思想文化的进步，“资本主义文化表面上是社会的文化，其实质是资产阶级掩盖剥削和聚敛财富的工具和手段”[3]。资本主义意识形态主导下的思想文化必然代表资产阶级的根本利益。资本主义社会的矛盾越来越突出，克服资本主义文化矛盾的根本在于消除资本主义经济基础和社会制度，冲破资本主义生产关系的桎梏，充分利用社会生产力和生产资料所有制，把它们转化为人的解放的条件，为民众获得文化解放奠定必要的基础，把人的解放的可能性变为现实。

---

[1] 罗泽荣，龙佳解，吴红艳．论马克思异化劳动理论之文化批判向度及其当代启示［J］. 学术论坛，2011（7）：1—4.

[2] 胡馨月．马克思恩格斯文化观及其当代启示［J］. 求实，2012（8）：8—11.

[3] 胡馨月．马克思恩格斯文化观及其当代启示［J］. 求实，2012（8）：8—11.

（四）结合现实社会条件和社会关系所进行的研究

针对当前中国特色社会主义文化建设和人民群众精神文化发展的实际，许多学者根据马克思恩格斯文化权益思想的基本观点，研究文化权益与经济社会发展的关系，以实现文化权益，促进精神文化发展。

一是处理好文化权益与社会主义市场经济的关系。在社会主义市场经济中要坚持社会主义制度的本质特征，坚持文化权益的人民主体思想，满足人民的精神文化需求。李勇强指出市场经济在确立人的独立性，为人发挥“自由个性”创造条件的同时，在一定意义上重演了历史上所出现的人的“物化”和单向度发展的情形。孙正聿认为，应该自觉地把建设社会主义市场经济的过程塑造成为实现人的全面发展的过程，不仅注重经济利益，更应关注人的全面发展。王艳则从反面角度阐述了在社会主义市场经济条件下当代民众的文化消费受到资本主义意识形态的影响，在一定程度上弱化、淡化了马克思主义意识形态，这对民众的精神生活造成了不良后果。面对这样的现状，应该加强社会主义意识形态建设，在文化消费中树立以人为本的核心价值观念，培育人文精神，坚持文化批判精神。[1] 何海兵、沈志莉强调在市场经济中人们必须要协调物质生活与精神生活，特别是要保持积极的信仰、理想和心态，其中价值观处于核心地位，因此要以核心价值观引领人的精神生活建设，坚守共同的理想信念，增进价值共识，提升公共道德水平，形成自主奋进、理性平和的社会心态，提高“互联网+ 精神生活”的品质，为精神生活提供丰厚的物质保障。[2] 李庆霞、李冰等关注到在社会主义市场经济中精神生产对于实现民众文化权益的作用，认为在发展社会主义市场经济过程中应大力发展文化产业，这是实现文化权益的重要保障，同时也是发挥文化创造权的基本途径和重要渠道。[3] 文化产业已经成为丰富民众的精神文化生活、提高民众的精神文化质量的重要途径。

---

［1］ 王艳．文化消费的资本主义意识形态批判［J］. 求索，2014（1）：97—101.

［2］ 何海兵，沈志莉．核心价值观视域下人的精神生活建设［J］. 中国特色社会主义研究，2016（3）：58—63.

［3］ 李庆霞，李冰．发展文化产业：实现公民文化权益的重要途径［J］. 学术交流，2010（12）：188—191.

二是处理好文化权益与文化软实力的关系。随着经济全球化、高新科学技术特别是信息与媒体技术的发展，越来越多的国家和民族认识到文化对于当代社会经济生活的巨大影响和作用。柳礼泉、肖冬梅提出提高文化生产力、增强文化软实力与改善文化民生是中国特色主义文化建设的基本任务，可强化对文化生产力和文化民生发展的引导、规范和带动作用。[1] 增强文化软实力对提高文化生产力、保障民众文化权益具有重要的现实意义。同时，不少学者认为培育和践行正确的核心价值观是文化软实力的核心内容，目前核心价值观的培育所面临的首要问题就是资本正在深度改造着精神内容，要批判资本精神化与精神资本化的内容，在此基础上才能培育出全民性的核心价值观，在规范性、合理性的资本运转中寻求到精神支柱。[2] 发展文化软实力要避免出现精神资本化、忽视人文精神的现象，坚守全民精神支撑。在现阶段经济关系中培育正确的核心价值观成为实现人民群众文化权益的重要方面，要求把社会主义核心价值体系融入国民教育、精神文明建设的全过程，体现到文化生产和文化发展的各个方面。

三是处理好文化权益与政府职能的关系。越来越多的学者强调了文化权益的实现与民主法治有着密切关联，当前文化权益的实现存在着问题，需要政府转变职能，优化管理和服务功能，以实现全社会对文化成果的共享。陈正良、何先光认为，当前我国人民基本文化权益的实现尚存在诸多问题，需要通过强化政府责任意识、完善政府公共文化服务职能、加强公共文化基础设施和服务网络建设、丰富文化供给等一系列举措加以保障。[3] 政府对于保障人民的基本文化权益要自觉肩负起应尽的职责。谢晶莹强调要大力发展公益性文化事业，健全并完善公共文化服务体系。同时，政府要发挥主导作用，保障公共文化设施正常运转和功能的充分发挥，确保公益性文化事业健康发展。[4] 申睿认为，对于公益性文化事业，

---

[1] 柳礼泉，肖冬梅．论文化生产力、文化软实力与文化民生的互动关联和协调发展［J］．马克思主义与现实，2012（1）：156—161.

[2] 周露平．资本与精神关系的澄清——社会主义核心价值观培育的理论前提与现实归宿［J］．现代经济探讨，2014（8）：83—87.

[3] 陈正良，何先光．“保障人民基本文化权益”论析［J］．中共成都市委党校学报，2009（3）：33—36.

[4] 谢晶莹．发展公益性文化事业：保障公民文化权益的有效途径［J］．福州党校学报，2009（1）：59—62.