


RANG DEYU
XIANG HUXI YIYANG ZIRAN



让德育 像呼吸 一样自然

整体教育理念下的自然德育实践研究


吴红明 等 / 著

 苏州大学出版社

让德育 像呼吸 一样自然

整体教育理念下的自然德育实践研究

吴红明 等 / 著

 苏州大学出版社

RANG DEYU
XIANG HUXI YIYANG ZIRAN



图书在版编目(CIP)数据

让德育像呼吸一样自然：整体教育理念下的自然德育
实践研究 / 吴红明等著. — 苏州：苏州大学出版社，
2020.3

ISBN 978-7-5672-3079-8

I. ①让… II. ①吴… III. ①德育工作—研究 IV.
①G41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2020)第 032793 号

让德育像呼吸一样自然
整体教育理念下的自然德育实践研究
吴红明 等著
责任编辑 沈 琴
助理编辑 杨 柳

苏州大学出版社出版发行
(地址：苏州市十梓街1号 邮编：215006)
盐城市华光印刷厂印装
地址：盐城市长坝路20号 邮编：224000

开本 787 mm×1 092mm 1/16 印张 15 字数 269 千
2020年3月第1版 2020年3月第1次印刷
ISBN 978-7-5672-3079-8 定价：52.00 元

苏州大学版图书若有印装错误，本社负责调换
苏州大学出版社营销部 电话：0512-67481020
苏州大学出版社网址 <http://www.sudapress.com>
苏州大学出版社邮箱 sdcbs@suda.edu.cn

序一

我见其大

吴红明给大家讲了一个“涵养大气”的故事。她还这么定义大气：大气者，充盈宇宙，贯彻天地，萦绕四海，乃惠及众生之气也。这是她借用一位学者的解释。有时，我不禁有些疑虑：一个小学校长能有这样的大气吗？后来，我释疑了。

我是这么领会吴红明的意思的。一、吴红明的意思不在大气，而在“涵养”，即大气的形成是一个涵养的过程，是一种追求，人不能没有追求。二、大气者，正气也。这是吴红明所强调的。正气者，正能量也，浩然之气也。校长、教师每天都在给自己，也给学生增加正能量，这是教育的使命。三、大气者，会形成学校的气质、气度和气象。气质、气度说到底品质，而气象则是学校的文化景象以及由此而形成的文化氛围。由此，不难理解吴红明追求大气的动因。

我们也自然会想起国学大师钱穆。钱穆先生在无锡国专讲课时，告诉学子，“做事做学问要从大处着眼”，他将此称作“我见其大”。红学大师冯其庸先生，当时还是无锡国专的学生，他听了以后，感到特别震撼。此后，“我见其大”就一直被刻在冯先生的心里。

“我见其大”，绝不是自大，而是要从大处着眼，要有大视野、大格局，要有高品位、高格调，这样才能有大手笔、大文章。做事、做学问如此，做人亦如此，做校长更应如此。吴红明正是朝着“我见其大”这一方向去努力的。从她的讲述中，我们可以感受到吴红明的“我见其大”之所在。

吴红明讲了小洁的故事。故事的结尾是这样的：“不管怎样，我肯定是忽略了她！这，就是我的错。”然后，她又说：“从此，在我的课堂上，虽然不可能让每一个举手的孩子都有发言的机会，但是我一定会用眼睛告诉他们，我看到了他们，我喜欢他们。正如孩子们对我的评价——‘吴老师的眼睛会说话’！”在她的眼里，孩子为大，儿童为大。所谓“我见其大”，就是教育一定要从儿童着眼。“看大”儿童，就是“看大”教育，“看大”民族、未来和世界。可现实状况是，往往只看到儿童之“小”，而忽略其“大”，因而没有大气，也形成不了儿童教育的大气象。

儿童之大，究竟大在哪里？吴红明的主张是：为了儿童生命的舒展与从容。无须多说明，生命肯定是“大”的。孟子有“四大”：天大、地大、道大、人大。人之所以

为大,是因为人接天又接地,而且汇于道。所谓道,我以为离不开人的生命,离不开生命发展之道。假若,教育只有刻板的概念,而无视儿童的生命蓬勃,不让儿童的生命舒展、活泼起来,儿童也不会“大”。“我见其大”,见儿童生命创造之大,这才是真正的儿童之大、真正的教育之道。吴红明的认知是深刻的,行动是自觉的,因而是大气的。

需要追问的是,儿童生命之大,需要什么样的教育?吴红明提出了“自然德育”。其实,不仅德育要自然,整个教育都需要自然。自然教育是真实的教育,是基于情境的教育,是遵循儿童身心发展规律的教育。倘使,我们看到了儿童,也看到了生命之所在,却恰恰看不到生命之节律,触摸不到身心发展的脉动,那么教育则是无效的,甚至是错误的。“我见其大,我见规律之大。”吴红明有这样的觉悟。

有人说,要去远方,先得知道自己的狭隘;要登上高处,先得明白自己的卑微。“我见其大”,正是要克服自己的狭隘与卑微。于是,吴红明对自己的发展有了一个系统思考和整体建构:要让规划成为一种标杆,要让阅读成为一种习惯,要让实践成为一种渴求,要让反思作为一种提升。规划、阅读、实践、反思,成为吴红明发展的四个核心要素和节点,这印证了一个道理:求木之长者必固其本,欲流之远者必浚其源。唯此,才会“我见其大”。为此,吴红明继续努力着。

成尚荣

序二

为了生命的舒展与从容

常常在想,教师究竟应该赋予学生生命怎样的意义?

1981年,懵懂青涩的我,第一次离开黄海之滨的故乡,离开疼我爱我的亲人,离开那茂密、曼妙又不失柔韧的湿地里的芦苇,来到了盐城师范学校。三年后,作为学校里品学兼优的学生,我被分配到了盐城市第一小学。我的教师生涯,从这里悄然拉开帷幕。

带着初为人师的激情与忐忑,我真诚请教师傅,虚心向同事学习,认真备课,愉快上课,就在刚开始享受孩子们对我的喜爱之情的这个当口,小洁的一句话击碎了我的虚荣。那天,窗外的秋雨淅淅沥沥。课堂上,我指导学生背诵《悯农》。我先请小洁来背,却不料她斩钉截铁地回答我:“背不上!”在孩子们窃窃的笑声中,我带着尴尬甚至羞愧,示意她坐下。可当全体同学起立背这首诗的时候,我看到小洁的嘴巴张得特别大,声音也特别洪亮,我分明看到了她眼中报复性的“快乐”。那会儿,我心乱如麻。

可是,当我冷静下来,记忆中父亲模糊的身影又浮现在我眼前,虽然我敬爱的父亲没有见证我的成长,可是他留给我一种独特的哲人似的生活方式——思考。思考,成了贯穿我血液的因子,成了一种本能。那一天,我就在想,该是怎样的压抑才让这个八岁的孩子如此地顶撞老师?又是多少次的设计才有了她今天课堂上的表演?我不再生气,反而感受到了孩子的纠结与痛苦。于是我来到小洁家。看到我时,她眼中飘过的一丝惊讶和害怕,这激发了我深深的爱怜,我没有向她妈妈告状,只是在书房里搂着她,想知道她为什么对我如此不满。没想到她竟然这样说:“老师,我上课举手,你老不理睬我。”我会不理睬她吗?当然不是!可是,对她而言,一次又一次失望地放下手,心中承受的是怎样的伤心与自卑?不管怎样,我肯定是忽略了她!这,就是我的错。

从此,在我的课堂上,虽然不可能让每一个举手的孩子都有发言的机会,但是我一定会用眼睛告诉他们,我看到了他们,我喜欢他们。正如孩子们对我的评价:“吴老师的眼睛会说话!”因为我明白了:课堂,不仅仅是教与学,还有生命的舒展与从容。这成了我最初的也是一直坚持的梦想。

正是这样最朴实的教育理想鼓舞着我把全部的热情倾注到了发展孩子生命意义的追求之中。后来,我做了年级部主任、大队辅导员、副校长,有了更大的平台,

我更是用这样的思想指导着我的行为,引领着老师们,只为保护孩子晶莹透亮的心,彰显孩子丰富多彩的个性,融进教育的智慧与纯粹,为了每一个生命的舒展与从容。

正因为这份执着的精神追求,2002年我成为江苏省特级教师,2012年我更是荣幸地成为江苏省人民教育家培养工程的培养对象。这些与其说是荣誉,不如说是机会,有机会与那些如同我的导师朱小蔓、成尚荣等大家学习、交流、对话,他们的思想也更加丰富了我的教育梦想。

正因为有这样的积淀、这样的思考,才有了我的“自然德育”的教育理想。老子说:“人法地,地法天,天法道,道法自然。”康德说:“有两种东西,我对它们的思考越是深沉和持久,它们在我心灵中唤起的赞叹和敬畏就会越来越历久弥新,一是我们头顶浩瀚灿烂的星空,一是我们心中崇高的道德法则。”朱小蔓也期望教育培养有理性、有激情、能行动的人。是的,“自然”是至高形态的“大美”;“自然”是真诚无伪的本性,它需要战胜欲望、摆脱礼俗而返璞归真;“自然”是经过努力修炼而达到的自由境界。“自然德育”倡导尊重生命,尊重自然,多维联动,立体呈现,建构“体验—分享”式的魅力课程,让课堂成为与“美丽心灵”对话的平台。精心打造品牌活动,如红领巾新四军研究院、心理健康“四力行动”“家庭实验室”“四色文化”等,让孩子们激情地参与、真切地体验、真诚地感动、温暖地感化,在实践中追求“知”与“行”的和谐统一,发挥德育的享受功能,努力让德育像呼吸一样自然,努力让教育像田园一样生态,努力让每一个孩子的生命都是那样的舒展与从容。

有人说我是幸福的,从一个普通教师成长为一名特级教师;有人说我是如意的,从一个乡村姑娘成长为一所名校的校长……可是,我真的想说,幸福、如意只是一种生活的感受,其实我就是我自己,真实的自己,普通的自己,我只是在做我喜欢的事业,追寻我的教育梦想,那就是——

教育,应该赋予孩子生命的舒展与从容!

吴红明

目录

序一 我见其大	(1)
序二 为了生命的舒展与从容	(3)
自然德育的观点策略	(1)
自然德育的观点概述	(1)
自然德育的实施策略	(7)
自然德育的教学实践	(21)
活化课堂 激发活力	(23)
《相信科学,不迷信》教学设计与反思	(27)
《不说谎话》教学设计与反思	(30)
回归课堂 动态创造	(34)
《绿色小卫士》教学设计与反思	(36)
关注经历 促进成长	(40)
《塑料与我们的生活》教学设计与反思	(44)
巧用资源 节外生“姿”	(49)
《我的好习惯》教学设计与反思	(51)
构建情境 激发兴趣	(55)
《千年不衰的汉字》教学设计与反思	(57)
自主探究 张扬个性	(64)
《我们的班级》教学设计与反思	(66)
利用资源 润泽课堂	(71)
《走进聪明屋》教学设计与反思	(73)
以生为本 巧设活动	(78)
《塑料与我们的生活》教学设计与反思	(80)
创设情境 展现魅力	(86)
《媒体连着我和你》教学设计与反思	(89)
生活为源 学生为本	(96)
《让我们来寻根》教学设计与反思	(99)
沟通生活 快乐教学	(105)
《自画像》教学设计与反思	(108)

交流分享 拓展延伸	(116)
《可怕的物种入侵》教学设计与反思	(119)
走进生活 润物无声	(123)
《媒体连着我和你》教学设计与反思	(126)
回归生活 彰显活力	(130)
《我与小动物》教学设计与反思	(133)
质疑提问 培养能力	(138)
《我们为祖先而骄傲(下)》教学设计与反思	(140)
注重体验 助力成长	(146)
《美,就在我们身边》教学设计与反思	(149)
基于生活 回归生活	(153)
《我来试试看》教学设计与反思	(155)
关注细节 促进成长	(160)
《战争何时了》教学设计与反思	(162)
精妙选题 见微知著	(167)
《唤醒·传承》教学设计与反思	(169)
唤醒情感 提高实效	(173)
《隔海相望》教学设计与反思	(175)
自然德育的活动探索	(180)
追寻红色足迹 传承铁军精神——红领巾新四军研究院活动纪实	(180)
感受“四色文化” 润泽七彩童年——“四色文化”校本课程的开发与研究	(187)
巧挖寻访资源 丰富成长体验——红领巾寻访活动纪实	(194)
携手四力行动 共享生命阳光——感爱力、自信力、自控力、耐挫力活动纪实	(198)
实施点点计划 助力学生成长——基于微信小程序的家队结合新范式	(205)
推进公民教育 成就幸福人生	(208)
建家庭实验室 燃智慧之火花	(211)
开展劳动教育 提升生活技能	(216)
践行“八礼四仪” 传播文明行为	(221)
唱响志愿之歌 风景这边独好	(228)
后记 让每一个生命精彩	(232)

自然德育的观点策略

自然德育的观点概述

一、自然德育研究的背景

20世纪70年代末,联合国教科文组织召开会议提出了“生态环境教育”的目标,我国学者从20世纪80年代开始进行教育生态学的研究。1998年5月,刘惊铎、王磊在《教育评论》上撰文首提“生态德育”一说。前期的理论研究与实践探索主要经历了问题的提出、理论范畴的厘定、理论依据的诠释和实证探索四大阶段,其中的一系列专著和论文,如《德育生态化:一种新的德育观》《生态德育及其跨世纪意义》《中华美德教育论》《德育学教程》等,作为这一研究和探索的理论载体,形成了一些相对稳定的理论主张和实践应用模式。然而,整体教育理念下的自然德育,目前在国内还是空白。

大量事实证明,学生获得了切身体验,知识才能入脑入心,对人生的成长与发展起到真正的引导作用。因此,我们要变革学校传统德育,必须建立一种崭新的德育观,尊重生命,尊重自然,通过文化教化、活动感化、过程内化等基本途径,建构学校自然德育模式,实现品德教育与自然社会教育的完美结合。只有这样,学生才能获得符合德性发展和自身生长需要的情感品质、思想道德和行为习惯,实现身心健康的和谐发展。

二、自然德育观点的提出

自然德育观点的提出,在全省乃至全国都是首创。我们旨在创造性地向学生提供各种自然轻松、丰富有趣的德育活动,以正确的道德观浸润、感染学生,内隐地影响、熏陶学生,使他们积极主动、自觉自愿地参与到德育的活动中来,从而取得德育活动应有的实际效果。通过整体性自然德育的濡染,学生可以获得真诚的感动、真切的体验、激情的参与、温暖的感化。最终使德育还原于学生的真实生活,让德育更充分地展现其育人无痕的艺术魅力,让学生感受到润物细无声、无声胜有声的教育境界,有效促进学生自然地发展,成为一个全面发展的人。

基于此,我们从整体教育理念出发,寻找与老子的“道法自然”及卢梭的“自然

主义德育思想”在小学德育中的结合点,在对小学生的思想道德状况的调查分析中,提出自然德育在小学德育中的一些思考,使学校德育资源的整合得到加强,自然德育的功能得到彰显。这一举措具有非常重要的理论与实践价值,能进一步推动小学自然德育工作朝更全面、更具特色、更广阔的空间发展。

三、自然德育的内涵

1. 有关概念的界定

德育:教育者按照一定社会或阶级的要求,有目的、有计划、系统地对受教育者施加思想、政治和道德影响,通过受教育者积极的认识、体验、身体力行,以形成他们的品德和自我修养能力的教育活动。

整体教育:强调重视教育过程的“整体性”(wholeness)。对于拥有复杂多样、丰富而又具有整体性的人来说,应重视身体、社会、道德、审美、创造性等诸多方面的发展。

自然德育:按照儿童的自然发展进程,尊重儿童的天性,遵循儿童的身心发展规律,并由此来确定教育目的、教育内容和教育方法,从而培养出身心健康、思维敏捷、天性得到自然发展的儿童。

整体教育理念下的自然德育:主张以人为本,充分协调多种资源和多方面的教育影响,使教育形成一个系统,使各种因素发挥整体的影响,以提高教育的成效,有效地促进儿童自然地发展,成为一个全面发展的人。

2. 理论基础

多元智能理论:美国著名心理学家霍华德·加德纳提出的多元智能理论在智力观、教学观、学生观、评价观等方面对本课题研究具有重要的指导意义。

加德纳认为,智力是在生活中解决所面临的实际问题的能力;提出并解决新问题的能力;对自己所属文化提供有价值的创造和服务的能力。他认为,相对于先前的一元智力理论和智力评价理论,多元智能理论能够更为准确地描绘和评价人类能力的面貌。这些智能以不同方式、不同程度有机地组合在一起,构成每个人的各具特点的个性心理结构。他还认为,每个人的智能强项是不同的,也并非一成不变,教育的责任就是发现和发展学生的智能强项,使学生一开始就拥有心理优势,能在发展过程中及早地体会到成功的快乐。

现代学习理论:建构主义学习理论为建构有利于培养学生实践能力和创新精

神的新教学模式提供了理论依据。以皮亚杰为代表的建构主义学习理论认为,知识是个体与环境在交互作用的过程中逐渐建构的结果。儿童在与环境的不断接触中建构知识和行为策略。在教育教学过程中,学生参与活动是一个能动的建构过程。在这个建构过程中,一方面,学生受个人兴趣、需要以及外部环境的推动,表现出主动性和选择性;另一方面,受本人原有知识经验、思维方式、情感品质等制约,在对信息的内部加工上表现出独立性和创造性。我们认为,对学生来说,只有那些关联的、成体系的、符合个人情感价值的德育活动才容易被内化,容易被调动,从而激发起学生创新的灵感,进而发展学生的创新能力,促进学生创新素质的形成。而发展学生的创新能力,促进学生创新素质的形成恰是新课程理念的出发点,也符合当前国家提倡的整体战略。

四、自然德育的生态追求

实施自然德育应坚持三个原则。第一,追求发展性。坚持科学发展,从根本上改变传统德育的一些做法,加强德育工作的针对性、引领性和实效性。第二,强调依存性。就是要求在德育内容和实施途径上,重视学生自身发展与外在相关因素的相互依存关系,变传统德育的单一性为融合性和合作性。第三,坚持开发性。自然德育不仅仅是学校的一种德育策略,应与相关资源、社会实践相结合,从而达到德育工作和学校全面发展的共赢策略。

学校德育的实质是育德,即培养学生的思想品德。学生既是德育的出发点,又是德育的归宿,理应成为德育的主体。学生是有独立性和独特性的生命体,学生的个性差异和独立人格理应受到尊重。尊重学生的主体地位、主体发展,是现代德育的核心理念。在自然德育系统中,学生个体是不可缺少和不可替代的“生态”,他们在参与道德文化建设的实践中体现出自我道德价值,有利于个性的丰富和发展。在实践中,我们坚持以下三个方向。

1. 人文:自然德育的精神支柱

“人文”就是与人相关的文化现象,是理念层文化。人文环境也就是人与文化相融在一起所构成的周围的情况和条件,一所学校人文环境的内核是校园的精神文化,缺乏了这种精神文化,校园文化则仅仅拥有形式上的价值。良好的人文环境,具有催人奋发向上、积极进取、开拓创新的教育力量,能帮助广大师生树立远大的理想和坚定的信念,形成科学的态度、开拓的精神和高尚的品德,建立起和谐、融



洽、民主、合作、友好的人际关系和客观公正、相互理解、抑恶扬善的集体舆论环境。按照心理学中情感产生及其相互转化的规律,恐惧、害怕容易转化为攻击、仇恨,而安全、信任容易转化为同情和爱。所以我们在品德教育中,一定要给学生提供和谐融洽、民主平等的人际关系和生存环境。事实证明,当受教育者在一个具有安全感和信任感的集体中,不会感到道德教育是外部强加的,他们可以在自然、轻松、和谐、友好的氛围中,在无意识中接受一定的道德文化熏陶,因此说良好的人文环境是自然德育的精神支柱。

2. 绿色:自然德育的主要色调

“绿色”是人类赖以生存的大自然中各种植物的主色调,它直观上给人清新的感受,它也寓意着生命与希望,象征着和平与自然。随着社会的进步与发展,人们对“绿色”一词的认识也进一步深化,渐渐地丰富了其广义上的内涵。“绿色校园”正是其广义内涵的拓展,因为它代表的不仅是学校绿化覆盖率,更是一种以人为本、德润人心、和谐发展的“生态家园”。这里不仅要有绿化、美化的自然环境,诗情画意的文化环境,更重要的是,这里应没有歧视、没有体罚、没有人际间的钩心斗角、没有过重的课业负担,在这里应人心思进,在思想上体现进步与创新,在行为上体现文明与儒雅,在心理上体现健康与愉悦,在竞争中体现智慧与合作,在评价上体现公正与科学。如此,校园方能体现时代的气韵与现代的风采,自然德育在这里也能得到最好的诠释。

3. 和谐:自然德育的客观要求

让和谐意蕴充盈学校德育工作的全过程,为中小生成就和谐人生打下良好的思想和道德基础,为构建和谐社会的建设造就一大批建设主力军,成为当前学校德育工作光荣而艰巨的时代使命。要履行好这个使命,“自然德育”必须成为学校德育工作不懈的创新目标与追求。和谐的德育就是要尊重学生身心发展的客观规律,坚持科学发展观,把“和谐”的立足点确立在“促进每一位学生的全面发展”这一新课改理念上。它不仅表现在德智体美劳诸方面的和谐发展上,而且表现在学校教育工作的各个方面,表现在师生员工各个领域精神生活的自由发展上,表现在教育活动与学校自然环境以至整个大自然的浑然一体上,表现在学校里和睦相处的人际关系上。

五、自然德育的价值取向

1. 建构凸显整体教育理念的小学自然德育体系,培养“整体”的人

当前,我国学校道德教育的目标主要是侧重于满足社会和学校的道德需求,按照社会公民及其基本规范的标准要求来将学生模塑成为一种“社会人”“学校人”的角色。这样的道德要求,只是站在社会需求的角度,使学生处于道德“自我”缺乏的状态中。实际上,真正的德育不仅要满足社会规则,更要认真地考虑和理解学生的现实需求,“以人为本”,全方位培养全面发展的健康的人,使学生的身体、社会、道德、审美、创造性等特质得以多位一体地发展。

同时应该有德育整体意识,总揽全局,加强相邻阶段的衔接,防止简单重复或脱节,促使德育目标、德育内容、德育途径、德育管理、德育评价等要素系统横向贯通,环环相扣,形成合力,以发挥德育系统的整体功能,提高学生德育的整体效果。

2. 发挥德育的享受功能,体现渐进性、渗透性和延续性

儿童在六年的小学生活中,生理和心理的发展既有着日新月异的变化,又具有一定的相似性和连续性。小学德育在教育行为和方式上都要细化,按低、中、高段实施德育,在德育目标上需要做到分层递进、螺旋上升,在德育内容上需要做到相互连接、循序渐进,在德育途径、方法和评价、管理等方面需要体现延续性。

尤其需要指出的是学校德育的开展可以发挥其享受功能,自然无痕,形式多样。第一,班队会、升旗、各种专题性的德育活动,这些活动的优点在于拥有系统化的组织和规范化的程序,能够保证学校德育活动的持续性、稳定性。第二,要创造性地向学生提供各种自然轻松、丰富有趣的德育活动,使他们积极主动、自觉自愿地参与到德育的活动中来,从而取得德育活动应有的实际效果。第三,课堂上,我们强调各科教师都应该以正确的道德观浸润、感染学生,内隐地影响、熏陶学生,真正濡染学生的心灵,使德育水到渠成。教师必须克服“表演秀”式的各种形式主义做法,使德育还原于学生的真实生活,让德育更充分地展现其育人无痕的艺术魅力,让学生感受到润物细无声、无声胜有声的教育境界。

3. 开展适合儿童身心、年龄特点,遵循感悟、体验的道德生长规律的活动

小学自然德育应按教育对象的内在本性来施教,要契合儿童身心、年龄特点,倡行“自然无为”的德育方法,促使儿童个性得到自由发展,施行合适的德育、和谐的德育、师法自然的德育。

德育内容如果仅靠单纯的理论灌输和说教,学生体会不深,只起到了“雨过地皮湿”的浅表效应。我们从文化、课堂、活动、“三结合(家庭、学校、社会)”四个层

面,倡行文化育人,打造焕发生命活力的课堂,以品牌活动引领,多维联动,立体呈现,开展适合儿童身心、年龄发展规律的活动,让学生在丰富的体验中感受温暖、灵动、生态的自然德育。

高水平的德育工作应该是没有明显斧凿痕迹的,学校必须将德育蕴含于学生的各种现实活动中,让学生自己去体验,在活动中学生自然而然地认同一个观点、懂得一种规范、形成一种品德。

4. 形成求得共生、哺育人类精神的生态型教育

教育这一活动原本始于对一切生命形式中流变的“生命”的深刻敬畏之念。而以经济为主体的现代社会,人与自然的关系日益疏远和恶化,必须恢复人类与自然之间的天然纽带:不是把自然视为应当开发的资源,而是将其视为应当与之共生的伙伴。

牛顿之后的现代科学、系统论和其他晚近的现代思想,开始发现这样一个事实:地球和生存于这个地球之上的一切生命都是相互支撑的一个“整体”。这也是同自古以来相传的神话和精神传承教诲一脉相通的。促进青少年提升如下觉悟的教育是必要的:地球的一切存在是彼此支撑的;个人的幸福与整个地球的幸福是密不可分的;每一个人所承担的作用与责任的广度和深度。同时,人类这一存在不仅追求知识与技术,而且寻求存在的意义。人类必须在健全地成长和成熟之中,寻求人生的真谛。唯有充分地领悟了人生真谛的人们,才能创造出健全的社会。整体教育就是旨在哺育和发展拥有人类精神的最重要的现代人、未来人。

自然德育的实施策略

在物质文明高度发达、精神文明取向多元的新时代,盐城市第一小学(简称“一小”)始终坚持“德育为首,育人为先”的办学理念。本着“让每一个学生发展,让每一个生命精彩”的教育思想,学校确立了“引领儿童价值成长,提升个体生命质量”的德育内核,从“成就生命”的视角去追寻学校德育的智慧价值和精神价值。一小人努力将深厚的办学底蕴与现代教育理念相融合,构建一种科学与人文并重的德育管理模式,逐步建立起全方位、立体化、多纬度的校园德育体系,从而达到“点化智慧、丰盈精神、滋养生命”的终极德育价值,使百年老校始终青春焕发,彰显出无尽的魅力。

一、营造文化磁场,于无声中提供精神的滋养

在教育领域中,“文化”正成为推动教育进步与发展的动力。文化的力量,能创造出潜在的、弥漫的、浸染于整个校园的精神风范,极大地影响学校每一个成员。厚重的学校文化,能有效地沟通每一个师生的思想感情,激发群体意识。在追求成功的道路上,盐城市第一小学一直倡导“以文化育人”,在接纳、传承和提升学校文化传统的基础上,不断蕴蓄积淀,多元整合,形成了学校独特的精神文化与物质文化,营造了“润物细无声”的文化磁场。

1. 不断浸润的精神文化

置身于盐城市第一小学,总能感到一种富有生命力的东西在不断撞击着心灵,使人激越、升腾。这种能唤起、激发学校师生崇高情感和进取心的东西就是学校精神。学校精神是学校文化的核心,它是一个学校的精神支柱和行为哲学,它决定着学校的性质、发展方向和发展高度。一小人本着“关怀·尊重”的理念,“以人为本,追求卓越”的宗旨,通过“每日必问”的校训、“和谐·创新”的校风、“乐学·多思”的学风、“融通·精进”的教风,熔铸着属于盐城市第一小学高尚的校园精神文化,在潜移默化中构筑起师生共同的“文化基石”。

“以人为本,追求卓越” 这是一小人始终秉持的办学宗旨。学校的一切教育教学活动,都必须遵循人的身心发展规律。以人为本,以人为尊,以人为重,以人为先,走和谐发展之路。“非卓越无以辉煌”,为了师生、尊重师生、依靠师生,追求学校发展态势的卓越,教师专业成长、学生个性发展的卓越,走发展内涵之路。学校的所有教育教学活动必须贯彻人本思想,体现人文关怀,优化人文环境。在教育教学中,充分体现以生为本的原则,尊重学生身心发展规律,追求学生个性生命的自由发展。努力引导学生学会做人、学会学习、学会创造、学会生存,成为自尊、自爱、自



信、自强、自理、自律的人。

“每日必问”这是一小的校训。张斌校长曾对这一校训有过精辟的解读。他说，“每日必问”这个“问”字，是学问之“问”，是问题之“问”，是问心无愧之“问”。是学生，就要敢于提问，善于提问，甚至“打破砂锅问到底”，在问中学，在学中问，在问中长见识，在问中增智慧。是教师，就要培养学生的质疑意识，让学生带着问题走进课堂、走进生活，从而开启智慧大门。只有锐意进取，崇尚真理的教师，才敢于发问，挑战成规。同样，只有在科学教育理念下滋润出来的阳光少年，才会有“问”的激情，因“问”而成功，因“问”而快乐。他认为，一个成功的学校，必定是一个充满人际交流的团队。师生之间，生生之间，干群之间，学校、社会、家庭之间，在问与答之中传递情意，在问与答之中淬炼思想，在问与答之中破冰航行。他还认为，一个内涵深厚的学校，每个师生员工都应有不断反思、矫正自己行为的能力，坦然地面对成功与失败，无论何时，都问心无愧：无愧于学校、无愧于家庭、无愧于社会。

“三爱两精神”这是一小的师德传统。盐城市第一小学历来提倡爱的教育，弘扬敬业奉献的精神。“爱学生、爱学校、爱事业”“勇于探索，无私奉献”，老师们在工作中不断践行，不断提升着“三爱两精神”。老师们爱校如家胜于家，爱生如子胜于子。一小校区开学第一天，校长第一个住进了学生公寓，他跑遍了每间寝室，检查了每张床铺，并做了详细的记录，当日夜里发现的问题在次日清晨就已找到解决办法。现在校长到学生公寓值夜班已形成了制度。干一行，爱一行，专一行，一小人忠诚于党的教育事业，坚定不移地为党的教育事业奋斗终身。每一个荣誉背后有着许多人日日夜夜的努力，每一个成长的过程就是一次心灵的涅槃。一小的教师群体用赤诚热爱学校，用爱心浇灌学生，用生命拥抱事业。

“美丽的丹顶鹤展翅飞翔，带着我们的理想飞向远方……”在精神文化的滋养下，一小的师生正如一小校歌所展现的：一小教师敬业奉献、志趣高远；一小少年健康活泼、蓬勃向上。

2. 润物无声的物质文化

学校物质文化是学校文化的有机组成部分，是学校精神文化的重要载体，也是学校文化存在和发展的物质保证与硬件基础。一小人努力创造一个积极向上、文明进取、高雅洁净的生活和学习环境，使学生在耳濡目染、潜移默化中感染情绪、陶冶情操、提升境界、净化心灵，从而达到培育一代新人的目的，力争达到“要让学校里的一草一木、一砖一石都说话”的效果。“至真、至善、至美”，这是一小人永恒的追求。

春夏之交，路过一小校园，远远望去，你便会被那满院墙的蔷薇花迷住。一朵朵粉红的花儿尽情地吐露芬芳，这成为一小校园内外的一道亮丽风景线。细心的