

新时代教师教育系列丛书

丛书主编：李德方 狄阳群

怎样写文章

学术论文写作项目化教程

主编 李德方

新时代教师教育系列丛书

李德方 狄阳群 主编

怎样写文章

——学术论文写作项目化教程

李德方 主编

苏州大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

怎样写文章：学术论文写作项目化教程 / 李德方主编. —苏州：苏州大学出版社，2020. 10
(新时代教师教育系列丛书 / 李德方，狄阳群主编)
ISBN 978-7-5672-3351-5

I. ①怎… II. ①李… III. ①论文-写作-教材
IV. ①H152. 3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2020) 第 193894 号

书 名：怎样写文章——学术论文写作项目化教程
ZENYANG XIE WENZHANG
——XUESHU LUNWEN XIEZUO XIANGMUHUA JIAOCHENG

主 编：李德方
责任编辑：刘诗能
装帧设计：吴 钰

出版发行：苏州大学出版社 (Soochow University Press)

社 址：苏州市十梓街 1 号 邮编：215006

网 址：www. sudapress. com

邮 箱：sdcbs@suda. edu. cn

印 装：苏州工业园区美柯乐制版印务有限责任公司

邮购热线：0512-67480030 销售热线：0512-67481020

网店地址：<https://szdxcbs.tmall.com/> (天猫旗舰店)

开 本：710 mm×1 000 mm 1/16 印张：12 字数：203 千

版 次：2020 年 10 月第 1 版

印 次：2020 年 10 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5672-3351-5

定 价：50.00 元

凡购本社图书发现印装错误，请与本社联系调换。服务热线：0512-67481020

总序

国之大计，教育为本；教育大计，教师为本。中国素有尊师重教传统，两千多年前创办私学、授徒传道的孔子一直被后人尊崇为“圣人”和“万世师表”就是一个典型。中国的学校教育也有了数千年的漫长历史，早在公元前21世纪的夏朝就有了类似今天的学校教育机构。现代意义的学校则出现在19世纪60年代，当时孱弱的旧中国被迫打开国门学习西方，开办有外语学校、军事学校和职业技术学校等，试图“师夷长技以制夷”。有了学校当然就需要教师，1896年，来自江苏常州的洋务派代表人物盛宣怀筹办南洋公学，开启了中国师范教育的先河。

随着新中国的成立，中国师范教育焕发了新生、实现了转型。1957年毛泽东同志在《关于正确处理人民内部矛盾的问题》一文中明确提出：“我们的教育方针，应该使受教育者在德育、智育、体育几方面都得到发展，成为有社会主义觉悟的有文化的劳动者。”在办学思想上，坚持以马克思主义为指导，提倡教育与劳动相结合，并依此建立起相对独立的师范教育体系，以培养新中国建设和发展所需师资。改革开放后，随着以经济建设为中心的国家战略转移，迫切需要一大批高素质的劳动者和建设者，教育尤其是教师教育的重要性凸显出来，尊师重教的优良传统得以回归，特别是中国特色社会主义进入新时代，教师队伍建设被党和政府视为做好教育工作的“根本性民生工程”，社会各界对教师培养、专业发展和素质提升提出了新的期望和要求，新时代呼唤新的教师教育。

2018年，中共中央、国务院颁布《中共中央国务院关于全面深化新时代教师队伍建设改革的意见》，这是新中国成立后第一次以党中央、国务院名义颁发的教师队伍建设文件。根据这份纲领性文件，教育部等五部门出台了《教师教育振兴行动计划（2018—2022年）》，反映了党和国家对教师教育的高度重视。2019年《中国教育现代化2035》进一步明确了要“健全以师范院校为主体、高水平非师范院校参与、优质中小学（幼儿园）为实践基地的开

放、协同、联动的中国特色教师教育体系”，旨在培养有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的“四有”好教师，奏响了新时代教师教育发展的新乐章，标志着我国教师教育进入了新时期。

江苏理工学院创办于1984年，是长三角地区唯一一所培养职教师资为主要职责的省属普通本科院校，也是一所地地道道的师范院校——不仅培养了大批以既懂理论又会实践的“双能型”教师为主要特征的职业学校师资，而且主动顺应所在区域基础教育师资需求，厚植“双师”培养基因，培养以小学语文、数学学科为代表的基础教育师资，为江苏及长三角地区的教师队伍输送人才。

在多年的教师教育实践中，我们深切地感受到，优秀人才的培养离不开卓越的培养理念、优秀的教师、优良的教材、齐全的设施以及适切的教法，此外就是对教育保持热情和持续研究——因为教育既是一项永恒的道德事业，同时又是一项无时不在变化的创造性工作。上述必要却不一定充分的优秀师资人才培养条件一方面可以部分“拿来”，另一方面也可以有效“借鉴”，但更为关键的则是需要我们每一个从事教师教育工作的主体去创新创造。21世纪教育研究院有个口号是“教育因你而改变”，“在全球化和互联网的时代，教育的场域正在迅速扩大，‘学校在窗外’已经成为一个共识”。本着这样的思考，我校教师教育学院筹划编撰“新时代教师教育系列丛书”，计划在三年时间内，每年出版几本学院教师研究和思考教师教育的著作和教材，其中首批出版的有李德方研究员主编的旨在帮助师范生和有志于教育者以及正在从事教育工作的人士了解学术论文的基本特征并掌握学术论文的写作方法和技巧的著作《怎样写文章——学术论文写作项目化教程》、杜秀花教授的以提高小学双语教师的双语教育理论修养和实践能力的著作《小学双语教育原理与策略》，以及邢敏村副教授研究如何帮助师范生快速提高书写技能的著作《怎样练字更有效》等。这些著作的出版一方面将有助于增添教师教育的资源，丰富教育教​​育的内容；另一方面有助于著作者求教方家、提升自我，进而搭建起与国内同行和研究者们进行交流联系的桥梁，共同为新时代我国教师教育的改革和发展贡献一份力量。

是为序。

朱林生

2020年8月于中吴正德楼

目 录

- 项目一 写作及其要素 / 1
 - 任务一 写作的含义、作用及特性 / 2
 - 一、什么是写作 / 2
 - 二、写作的作用 / 3
 - 三、写作的特性 / 6
 - 任务二 写作的要素与过程 / 9
 - 一、写作的要素 / 9
 - 二、写作的过程 / 12

- 项目二 认识学术论文 / 14
 - 任务一 学术论文的定义与特征 / 15
 - 一、什么是学术论文 / 15
 - 二、学术论文的特征 / 17
 - 任务二 学术论文的分类与要素 / 22
 - 一、学术论文的分类 / 22
 - 二、学术论文的要素 / 27

- 项目三 怎样选题 / 32
 - 任务一 问题与研究问题 / 33
 - 一、什么是问题 / 33
 - 二、什么是研究问题 / 34
 - 任务二 研究问题的确定 / 35
 - 一、研究问题的来源 / 36
 - 二、确定研究问题的原则 / 39

任务三 选题的确定 / 41

- 一、确定选题的思考维度 / 41
- 二、确定选题的注意点 / 43

项目四 如何分析文献 / 45**任务一 有哪些文献 / 46**

- 一、什么是文献 / 46
- 二、文献的来源 / 46
- 三、文献的分类 / 48

任务二 文献检索的方法 / 50

- 一、文献检索的基本过程 / 50
- 二、文献检索的基本途径 / 52

任务三 文献资料的整理与分析 / 56

- 一、文献资料的整理 / 56
- 二、文献资料的阅读与分析 / 56
- 三、文献综述的撰写 / 57

项目五 如何收集数据 / 65**任务一 定量研究方法 / 66**

- 一、问卷法 / 66
- 二、实验法 / 71

任务二 定性研究方法 / 72

- 一、访谈法 / 73
- 二、观察法 / 76

任务三 混合研究方法 / 83

- 一、混合研究方法概述 / 84
- 二、混合研究设计类型 / 85

项目六 如何分析、呈现与讨论研究结果 / 88**任务一 数据资料的整理与分析 / 89**

- 一、数据资料的整理与分析原则 / 89

二、数据资料的分析过程 / 90

三、数据资料的分析方法 / 92

任务二 研究结果的报告与呈现 / 94

一、研究结果报告的原则 / 94

二、研究结果报告的技巧 / 95

三、研究结果图表的制作 / 96

任务三 研究结果的讨论 / 102

一、讨论部分的实例分析 / 102

二、讨论部分的内容结构与呈现技巧 / 102

项目七 学术论文写作 / 106

任务一 学术论文写作方法 / 107

一、标题的拟定 / 107

二、引言的导入 / 110

三、正文的论述 / 111

四、摘要与关键词的提炼 / 116

任务二 学术论文写作策略 / 118

一、谋篇布局 / 118

二、明晰论点 / 119

三、修辞与校对 / 120

项目八 学术论文发表与学术规范 / 123

任务一 论文发表容易吗? / 124

一、供需失衡影响投稿命中率 / 124

二、作者是否精准投稿影响命中率 / 125

三、期刊择稿偏向影响论文录用 / 126

任务二 怎样提高投稿命中率? / 126

一、写出质量过硬的论文是投稿成功的关键 / 126

二、选择合适的期刊是提高命中率的又一关键 / 127

三、投稿方式与注意事项也是不可忽视的重要因素 / 129

四、投稿后与编辑部的联系也很重要 / 130

五、从编辑初审反思论文投稿 / 132

任务三 学术规范 / 134

一、学术论文写作规范 / 135

二、学术论文发表规范 / 137

附录一 科学技术报告、学位论文和学术论文的编写格式
(GB 7713—87) / 140

附录二 部分代表性学术期刊基本情况及投稿方式 / 155

参考文献 / 177

后记 / 180



项目一 写作及其要素

任务引入

小赵、小钱和小孙是某高校小学教育专业大学二年级学生，他们选修了“论文写作基础”课程，于是跟着老师一起开始了学习学术论文写作之旅。

学习目标

1. 了解什么是写作
2. 写作有哪些主要作用
3. 写作的特性是什么
4. 写作的要素有哪些
5. 写作的过程及其实质

具体内容如图 1-1 所示。

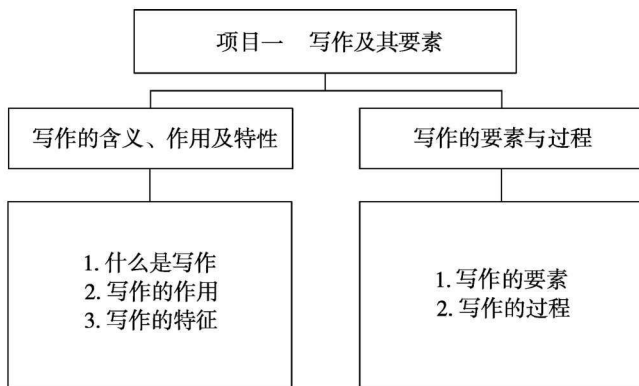


图 1-1 项目一内容结构图

任务一 写作的含义、作用及特性

一、什么是写作

谈到写作，估计人人都知道是怎么回事，但大多数人往往又道不明白。这主要是因为写作看似简单，实则是一件非常复杂的系统工程。诗圣杜甫曾说“文章千古事，得失寸心知”，说的是写作的不易，创作中的成败甘苦，唯有作者自己心里明白；古谚语“文章自古无凭据，惟要朱衣暗点头”，指的是写作难有统一的标准，同样一篇文章，有的人说好，有的人说不好，此所谓仁者见仁、智者见智。西方现代主义文学先驱、奥地利著名作家弗兰兹·卡夫卡认为：“写作就是把自己心中的一切都敞开，直到不能再敞开为止。写作也就是绝对的坦白，没有丝毫的隐瞒，也就是把整个身心都贯注在里面。”^① 说的是写作需要真诚而专注。

那究竟什么是写作呢？《现代汉语词典》（第7版）上这样解释：写作，动词，指写文章，有时专指文学创作。从字面上看，写作除了作为动词外，也可理解为一个动宾语词，由动词“写”与名词“作”组合而成，其中“写”就是撰写之意，“作”就是作品、文章、稿子。因此通俗地讲，写作就是写文章、写稿子，有时也称创作，即写出或创造新的作品。

以上基于词典和字面的解释固然比较简洁明了，但如果再从现实的视角来分析的话，写作又似乎不仅如此。比如某同学有一天因为生病不能去上课需要写一个请假条，那这个活动算不算写作呢？要回答这个问题，就要分析一下这位同学写的请假条算不算文章、稿子或者作品。《辞海》中通称独立成篇的、有组织的文字为文章。这是从结构特征来定义“文章”的。按照这个定义，请假条显然属于“文章”。事实上，文章的种类很多，除了像请假条这样着眼于传递信息、注重实用的应用文体外，还有抒情达意、记事明理的文学作品，以及呈现科学研究发现、表达研究者观点的学术论文等。由此可知，所谓写作，是指从事写作的人，运用写作工具，根据特定的规范和要求来从事文章或作品生产的活动。

^① 赵爱英. 如何修炼写作内功 [EB/OL]. <http://www.cqvip.com/QK/88645A/201211/43468860.html>.

二、写作的作用

三国时期的政治家、文学家曹丕在《典论·论文》中有“盖文章，经国之大业，不朽之盛事”^①的述论，意思是说文章乃治理国家的重大事业，是流传万代的不朽之事。文学巨匠鲁迅先生也曾说过，“故文章之于人生，其为用决不次于衣食，宫室，宗教，道德”。^②可见文章的作用是巨大的，写作也是十分重要的。诚如著名诗人臧克家所说：“写作，用途宽广，人人离不开它。”^③

（一）写作有利于人们的日常生活和工作事业

由于社会进步和科技发展，现代社会人与人之间的交流方式和工作行为已经发生了巨大的变化，过去那种专属于上层统治阶级和文人墨客的写作活动已经被大众化写作取代，通信工具的更新换代又使得人们的写作方式便利化、多样化。从普通民众之间的短信、微信和QQ的信息传递、情感表达，到同事之间、部门之间和生意伙伴之间的电子邮件、传真资料和合同文本的往来、传递，“无论私人空间还是公共空间，整个社会都在文书化信息的基础上运转着”^④，这些变化带来的是写作要求的提升，可以说社会对人们写作能力的较高要求从未像今天这样迫切和普遍。而小至一个简单的问候语，不同写作能力的人所呈现出来的效果都会不同，被问候者所获得的内心体验和感受也会不一样，更何况事关工作成效和事业发展的公文报告、商务函件和研究论文等，其质量水准将直接关涉办事成败、效果大小和发展结果。余秋雨说：“……如果学会了很好的写作技能的话，实际上就学会了一种很好的与人沟通的方式，学会了一种和世界对话的方式——这是健康人生的重要开端。”^⑤或许正是基于上述原因，清华大学校长邱勇曾宣布，在2018级新生中开设“写作与沟通”必修课程。据介绍，该校成立了专门的教学机构，组建了不少于25名教学系列专职教师的教师队伍，并鼓励各院系不同专业背景的教师共同参与授课。课

① 转引自骥骏. 小议文案写作 [EB/OL]. http://blog.sina.com.cn/s/blog_60ff99a60102xmgd.html.

② 转引自张明. 大学写作基础 [M]. 西安: 西安交通大学出版社, 2017: 2.

③ 转引自张明. 大学写作基础 [M]. 西安: 西安交通大学出版社, 2017: 4.

④ [日] 斋藤孝. 写作全技术 [M]. 程亮, 译. 南昌: 江西人民出版社, 2018: 44.

⑤ 名人谈写作 [EB/OL]. https://www.sohu.com/a/243148646_799602.

程采取小班讨论的授课方式，每班 15 人左右。清华大学培养和增强学生写作能力的决心，可见一斑。^① 无独有偶，近日互联网巨头腾讯公司在社会上公开招聘“政府及公共事务高级经理”和“高级舆情研究员”，从招聘启事中我们可以看到这两个不同岗位的工作要求都有一个共同点，就是“具备良好的文字撰写功底（能力）”，简单地讲就是要会写文章。其实这样的情况现在已经非常普遍，因为“当今社会对人才的要求除了细分领域的专业技术知识外，还要有能用通俗语言表达专业知识的能力，也就是撰写行业报告的能力”^②。

（二）写作有利于人们的思维训练和提升

从某种程度上而言，“人之所以成为人、使人类得以建立全然不同于其他动物的高度文明的，正是高度的思考能力”^③，也就是思维能力。所谓思维是指人脑对客观事物间接的、概括的反映。从内容来看，思维包括直观动作思维、具体形象思维和抽象逻辑思维；从指向性来看，思维分为聚合思维和发散思维；从创新性程度来看，思维分为常规思维和创造性思维等。无论是何种思维，都反映人们发现事物的内部联系和规律的能力。而写作正是锻炼人们思考能力、增强思维的缜密性和深刻性的有效手段。可以说，没有丰富的知识和深刻的思考就不会有富有哲理的、逻辑严谨的、条理清晰的文章，因为写作也是一种“语言”表达，是作者自己与自己、与他人的思想交流和心灵对话。著名作家、语言学家林语堂曾说，人并非由于思考而说话，而是因为需要说话，因为需要安排字句而思考。思想只不过是用来解释话语罢了。也就是说，写作活动正是人们为了表达内心思想、传递相关信息以及抒发情感而产生的。

写作的过程就是复杂的思维过程，可以说作者写出的每一个字词和句段都离不开思维的参与。历史上曾有这么一个典故，说的是唐朝著名诗人贾岛因为作诗过于投入而骑驴闯了官道。据说当时他刚刚写了一首《题李凝幽居》诗，内容是“闲居少邻并，草径入荒园。鸟宿池边树，僧推（后改为“敲”）月下门。过桥分野色，移石动云根。暂去还来此，幽期不负言”。其中有一个字

① 必修课！“写作与沟通”不再微不足道 [EB/OL]. <https://baijiahao.baidu.com/s?id=1601096578753771617&wfr=spider&for=pc>.

② 腾讯招聘要求告诉我们，这个社会开始在惩罚写作能力不足的人 [EB/OL]. <http://mini.eastday.com/a/180711041229134.html>.

③ [日] 斋藤孝. 写作全技术 [M]. 程亮, 译. 南昌: 江西人民出版社, 2018: 13.

一时拿不定主意，那就是第四句“僧推月下门”中的“推”字。他再三思考后觉着“推”字不太合适，不如“敲”字好，嘴里就一直“推敲推敲”地念叨着。不知不觉就骑着驴闯进了韩愈的仪仗队里。韩愈问贾岛为什么乱闯，贾岛就把情况做了说明，还把自己做的那首诗念给韩愈听，同时把对其中一个字到底是用“推”好，还是用“敲”好的犹疑说了一遍。韩愈听了，对贾岛说：“我看还是用‘敲’好，去别人家，又是晚上，还是敲门有礼貌呀！而且一个‘敲’字，使更深夜静之时，多了几分声响。再说，读起来也响亮些。”贾岛听了连连点头。他这回不但没受处罚，还和韩愈交上了朋友。从此“推敲”也就成了中国人的一个常用词，用来比喻做文章或做事时，反复琢磨、斟酌。其实不仅仅作诗需要如此斟酌，写任何文章都需要认真思考。从主题的确立、素材的选取到结构的安排等，每一个环节都是对作者知识和能力的考验。通过多次反复的写作实践，作者的思维能力也会相应得到增强。

（三）写作有利于促进社会进步和科技发展

历史表明，人类的写作活动先于文字产生。在远古时代，人们通过结绳记事的方式传递信息、繁衍发展，直至今日，写作活动变得多样化、大众化与普及化。可以说正是得益于先贤们的写作活动，传统文化才得以保存，人类文明才得以延续，社会才得以发展。美国当代著名作家乔伊斯·卡罗尔·奥茨曾说：“我写作是为了改变我们这个时代人们的思想意识，哪怕只是微小的改变：密切人与人之间的关系（这只有作家才能做到）；丰富我们的灿烂的语言；描写娱乐和战争。可以说，写作是同我们时代最不吐露真情、最陌生的人们进行对话的亲密方式。”^① 特别是随着近代以来大量学术论文的写作和发表，以文字为载体的科学发现、学术思想和研究方法等得以在更为广泛的空间和区域传播，有力地推动了科学研究活动的开展和科学技术的进步。正如萧伯纳所说：“你有一个苹果，我有一个苹果，彼此交换一下，我们仍然是各有一个苹果；但你有一种思想，我有一种思想，彼此交换，我们就都有了两种思想，甚至更多。”^②

^① 宗关. 十作家谈为什么要写作 [EB/OL]. <http://www.jczkpt.cn/ydsdml/7119.jhtml?type=read&readid=6855>.

^② 名言通 [EB/OL]. <https://www.mingyantong.com/ju/5192043>.

三、写作的特性

(一) 实践性

实践性是写作的第一属性，没有实践也就没有写作，当然也就不会有写作的成果——文章。写作的实践性主要表现为三个方面。第一，写作过程既是用脑的过程，也是动手的过程，两者相辅相成，缺一不可。生产精神产品的写作过程，需要作者付出脑力劳动——构思、酝酿、内化，直至进入可以表达的临界状态。伴随着表达临界点的到来，此时作者需要及时用写作工具将脑力劳动的结晶用文字呈现出来，即用笔墨“写”出来或用键盘“敲”出来。正如英国侦探作家詹姆斯所说：“只有靠实实在在地写，而不是做写作的白日梦，我们才能培养出我们自己的风格。”^① 第二，写作固然需要理论知识，包括语言学的系统知识、写作的程序性知识和人文社会的综合知识等，但写作更需要作者投身社会实践、体验社会生活、丰富社会阅历，因为生活是写作的源泉。诚如叶圣陶先生所说：“生活犹如泉源，文章犹如溪水，泉源丰盈而不枯竭，溪水自然活泼泼地流个不歇。”“作文这件事离不开生活，生活充实到什么程度，才会做成什么文字。”^② 第三，写作的实践性还体现为需要我们不断地加以练习。中国人民大学出版社曾经出版了我国系统引进的第一套国外创意写作成果丛书“创意写作书系”，其中有两本书是《开始写吧！——虚构文学创作》《开始写吧！——非虚构文学创作》。从书名就可以看出，无论对于虚构文学创作还是对于非虚构文学创作，或者其他体裁的写作，即时的实践和练习都是十分重要的。从某种程度上而言，从事写作，就像农民种田、工人做工一样，都是一种熟能生巧的技能，只要坚持，其实掌握起来并不难。写作本身也是一种童子功，要从小练起。最好的方法是在中学阶段就坚持写日记，养成动笔的习惯。进入大学，读书的时候一定要做笔记，按照古训所云：不动笔墨不看书，以此锻炼写作能力。^③

^① 如何提高写作能力 [EB/OL]. http://www.360doc.com/content/19/0116/16/32649950_809263137.shtml.

^② 转引自金海燕. 以生活为源泉, 捕捉习作的精彩 [EB/OL]. <https://www.cnki.com.cn/Article/CJFDTotat-XIJK201233042.htm>.

^③ 陈兴良. 论文写作: 一个写作者的讲述 [J]. 中外法学, 2015 (1): 15-16.

（二）创造性

创造性是写作的根本属性。由前述可知，写作是一个创作精神产品——文章或作品的过程，是一个从无到有、从有到优的过程，或许正因为如此，文学作品写作有时也称为创作。有人可能会有疑问，应用类文体是不是例外呢？比如请假条的写作就不一定有创造性，因为请假条有比较固定的格式，只要照葫芦画瓢就可以了。其实不然，请假条虽然有固定格式，但这只能说明请假条这类应用文体比较规范、比较成熟，相应地也就比较好写一些，并不能否认每一个独立的个体在因事因病写请假条时，都会根据各自的情况写出属于自己的请假条的事实。显然这个请假条的写作过程也是一个从无到有的过程，同样也是创造。况且请假条尽管格式大体相同，但内容事项、时间日期和具名落款等一定是因人而异的。学术论文的写作，无疑也是一样。

写作的创造性还表现为写作需要创新。以发表高层次学术论文著称的 *Nature* 认为，创新是科研成果新颖、引人注目（出人意料或令人吃惊），而且这种科研成果看来在该领域之外具有广泛的意义。也就是说，无论是报道一项突出的发现，还是某一重要问题研究的实质性进展的第一手报告，均应使其他领域的科学家感兴趣。同样，科技领域的另一个名刊 *Science* 则认为创新是指对自然或理论提出新见解，而不是对已有研究结论的再次论证，内容激动人心并富有启发性。^① 从这样的标准出发，我们不难得出，学术论文写作的创新要求体现为：第一，从观点、题目到材料直至论证方法全是新的。就是在新的领域或者新的方向上取得突破，找到新的出路的一类论文。这类论文写好了，价值较高，社会影响也大，但写作难度大。第二，以新的材料论证旧的课题，提出新的或部分新的观点、看法。这类论文是通过新的内容去论证旧的课题，并从中提出自己的新观点，所以在撰写的时候，更应该以自己的新观点为主。第三，从新的角度或以新的研究方法重做已有的课题，从而得出全新或部分新的观点。这类论文的撰写十分考验作者对于已有课题的了解程度，只有在十分熟悉课题的情况下，才能发现新的视角。^② 概而言之，学术论文写作的创新就是

① 撰写科技论文格式 [EB/OL]. <https://wenku.baidu.com/view/8cc5749f3d1ec5da50e2524de518964bce84d2e9.html>.

② 写作中的创新到底该怎么做? [EB/OL]. <http://www.cjmn.net/article/content/view?id=7501>.

方法新、材料新或者观点新，抑或是三者兼而有之。

（三）独特性

独特性主要体现在以下三个方面。

一是写作的过程是独特的。这个过程主要是指作者运用思维进行加工的内在精神活动过程。正如世界上没有完全相同的两片树叶一样，人间应该也不会有两个思维相同的作者。“人是自为地存在着的存在物，是有意识的、自由的类存在物”，全面发展的个人“应该是独立自主、自由自觉和创造性充分发挥的个人”。^①

二是写作的方法是独特的。正是由于作者的个体性特征，他们在写作时才会根据自身的实际情况多样化地从事着各自的写作。心理学大师弗洛伊德的曾孙女艾莎·弗洛伊德（Esther Freud）就曾谈道：“找出你一天中的最佳写作时段去写作。别让任何事打扰你，厨房乱不乱根本不关你的事。”^②《环球科学》专栏作家玛丽·麦肯纳（Maryn McKenna）则这样说：“把你平时的笔记、素材好好整理出一个有条理的主题，然后要继续更新补充（如果你是摘抄好的素材，就必须从中学到什么，不能一味地抄，要让自己有长进）；要相信自己，即使别人的话题再好，被人用过的，就不要再写了。在你写作的时候，不免会有人提供一些好的解决问题的点子。这时，只要这些点子能帮你解决问题，就需要去试试，除非以下情况：（1）已经知晓并且自己已经在用的；（2）没有实际效果，时间也不允许的。”^③被认为是当代英语小说界的最高奖项，同时也是世界文坛上影响最大的文学大奖之一的布克奖得主希拉里·曼特尔（Hilary Mantel）曾这样建议：“如果你写作受阻，那就离开你的桌子。去散个步，洗个澡，睡一觉，做个派，听听音乐，冥想，做运动；无论你做什么，都别死盯着问题。但不要打电话或者去聚会，如果这样的话，别人说的话或多或少会影响你，自己要有所取舍，为自己创造些空间。”^④由此不难看出，写作的方法和过程是因人而异的，或许“文无定法”才是写作方法的真实

① 罗苹. 马克思的个体自主性思想 [N]. 光明日报, 2015-8-26.

② 25位名家写作心得 [EB/OL]. [https://www.jianshu.com/p/8a4473b435ed?](https://www.jianshu.com/p/8a4473b435ed?from=search&from_tab=create)

③ 小说故事情节怎么展开? [EB/OL]. <https://zhidao.baidu.com/question/807895502726356932.html>.

④ 让我们的文字从优秀走向精致 [EB/OL]. http://www.360doc.com/content/13/1014/15/9774604_321393558.shtml.